

敲爻歌序並註

呂祖全書

卷三十一

呂祖全書敲爻歌沁園春註解小序

呂祖之道性命雙修者也。所著詩歌無非闡發此旨而敲爻歌沁園春二章尤其提挈綱維簡而明約而該者也。特言命處多言性處少。後多祖之人遂謂南宗先命而後性。愚謂養性延命是一是二。既了性自當了命。如未了性又何從了命也。敲爻歌末既示人性命雙修而沁園春首揭煉己待時意可知矣。乃解敲爻者詳命而畧性。解沁園春者或以爲了性或以爲了命。猶之仁者見仁智者見智。其實篇內原無所不包。不必揚彼而抑

此亦不可取一而廢一也。閱道書全集註敲爻歌者一
家註沁園春者二家因竝存之爲一卷。

呂祖全書卷三十一

目錄 前有小序

註敲爻歌序

無瑕子敲爻歌註

了真子沁園春註

全陽子沁園春註

呂祖全書卷三十一

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠

全校

姪劉允誠清虛

沙羨一行子黃誠恕叅訂

註敲爻歌序

夫敲爻者乃陰陽交媾之大道也道本無名我祖師老子強名曰道道也者金液還丹之道也人稟天地精血而生初為赤子之時元精元氣元神混一純全及至長成因眼耳鼻舌四門所誘一靈真性被色聲

香味觸法。習染深沉。日復日。歲復歲。元精化爲交感之精。元氣化爲呼吸之氣。元神化爲思慮之神。元氣分泄難復。天真歷代祖師發慈悲之心。垂言立教。載諸丹經。示後人修補之法。精損則以精補。氣損則以氣補。神損則以神補。是以人衰人補。樹衰土培。故用修補之法。返本還元。以復其命。復者。何以精不漏泄。則精全爲深根。氣全爲固蒂。神全爲妙合。若能全此三者。實爲終身之藥物也。今世之人。昧道者多。知道者少。縱有知者。不能十全通曉。便欲自尊自大。自執

己能談天說地與人爲師。此等之人自壞自身。所以
悟真篇云。縱識朱砂與黑鉛。不知火候也如閒。大都
全藉修持力。毫髮差殊不作丹。又云。契論經歌講至
真。不將火候著於文。要知口訣通位處。須共神仙仔細
論。又云。萬物芸芸各返根。返根復命卽長存。知常
返本人難會。妄作招凶往往聞。是故祖師苦口丁寧
勸。諸後學不可竈心大膽。不可虛度光陰一息不來
悔之何及。不如急早回頭求明師。口訣更不疑心直
下承當。修行此事基址堅牢。得藥得丹。溫養十月脫。

胎神化十種丹圓缺一不可也如上所說大概之言
苦勸高明宜當警醒僕因見祖師呂純陽敲爻歌文
義深奧言句清切金丹大道三乘大法十種還丹悉
備其中孜孜不捨歎之無窮自雖未成道不祕天寶
遂將我祖師親傳金丹口訣於敲爻歌內逐首解計
以明本末終始雖見淺文疎其理無玷非高明之可
觀以末學而可觀序於卷首戒之慎之時正統八年
歲次癸亥上元姑蘇玉峯無瑕子錢道華序

敲爻歌註

姑蘇玉峯無瑕子錢道華著

漢終唐國飄蓬客。所以一作為敲爻不問測。縱橫逆順沒

遮攔。靜則無為動是色。

師姓呂名巖字洞賓道號純陽子祖居西京河南府

蒲城縣永樂鎮招賢里。本傳作河中府永樂縣一云蒲阪。仕宦人氏

今日蒲州蒲城縣是也。師生於有唐天寶。本傳作貞元是別作

貞觀十四年四月十四日巳時降生。誥作八月初四日生四月十四

亦誤觀上昇然仙經年長二十不娶舉進士第後遇鍾離正

陽帝君授與大道修煉已成遂作此敲爻歌云漢終

唐國飄蓬客也。敲者推敲言行不直則可敲之爻者

卦爻乃陰陽交煉動靜往來殺機之理。世人愚迷不知難測度也。縱橫逆順者。謂或縱或橫。逆修順修。在吾之掌握。主張皆得自由。逆者七返還丹後起法也。順者得藥之道。龍虎大丹前收法也。沒遮攔者。煉已純熟無所拘束。亦無或疎失也。靜則無爲者。乃入定時。內藥內丹。凝神定意。萬緣不罣。一心內守丹田。形如槁木。心如死灰。只候身中一陽初動。心腎相交。身內夫妻情性相合。如在太虛之中。是以千聖覓他蹤。不見全身。隱在太虛中也。及其出定。心腎各還本位。

自覺心中兩三點清泉。落入黃庭。古云。陰陽交媾。罷
一點落黃庭。動是色者。乃陰陽逆順之理。防危慮險。
知進退。識浮沉。明主客。兩無疎失也。動不紛擾。靜不
枯寂。修丹之要。此爲首務。故先言之。

也。飲酒也。食肉守定。胭花斷淫慾。行禪一作談唱咏。胭

粉詞持戒。酒肉常充腹。

真修行人。不貴齋口。却貴齋心。齋口者。斷酒肉也。齋
心者。斷淫慾也。若乃心性。性命上。明白斷除淫慾。不
犯禁戒。何用戒酒肉乎。故祖師云也。飲酒也。食肉也。

胭花爲淫慾之所。况守定乎。惟修道之士。雖日覩美
麗在前。而此心不亂。况修煉還丹。自有嬰姪。夫妻配
合之歡。豈復貪胭花濁垢。故聖師一心內煉。於色塵
永斷。而清淨心體在慾。而無慾。居塵而不染塵。權依
離垢地。當證法王身也。行禪唱咏。胭粉詞者。禪爲清
靜之行。胭粉淫穢之詞。兩不相侔。而行禪唱咏者。經
云。火中生蓮華。是可爲希有。在慾而行禪。希有亦如
是。故仙師行禪。唱咏。色相都忘。抑且要世人識。知自
己主意。拏得定。脚跟踏得穩。不妨和光混俗也。潛行

默運嚴持命根謹守戒性無使疎失何在戒酒肉乎
色是藥酒是祿酒色之中無拘束只因花酒悟長生飲
酒戴一作帶花神鬼哭

色是藥者乃二八兌中有真金之寶魂魄之藥物酒
乃食祿前緣分定亦助道之興飲酒終日不醉簪花
竝無走失是故酒色之中無拘束也師言我今得道
成仙皆因花酒而得長生人視卽因飲酒戴花煉己
持心竝無疎失除彼六賊三尸之鬼自然消滅不得
猖狂故云神鬼哭也

不破戒不犯淫。破戒真如性。即沉犯淫。壞失一作畏失長生。

寶得者須由道力一作理人。

不破戒不犯淫。即前守定。烟花斷淫慾。意也。世人愚

癡。不知修煉自身。而破戒犯淫。如油盡燈滅。髓竭人

亡。傷身失命者多矣。皆因只知戒殺生。戒偷盜。此外

殺外偷。不知自己身中盜。却元陽真炁。殺却自己性

命。是乃真盜真殺。反不知戒謹一味。沉溺愛河。昏迷

真性。耽淫滯慾。壞失長生之寶。何得成仙乎。若要知

修煉之法。須憑明師口訣。煉己持心。得藥得丹。長生

久視道力堅強故云得者須由道力人也

道力人真散漢一作淡酒是良朋花是伴花街柳巷覓真

人真人只是在一作花街翫

道力人者謂煉丹數足得道有力量大德之人也酒是良朋者指同類坤地西南得朋可飲無米之仙酒也花是伴者乃七六兩七九兩九六之同類可爲伴也是故大修行人不問淫房酒肆花街柳巷無不入翫行煉己功法故云花街柳巷之內可覓真人真人卽在花街翫也

摘花戴飲長生酒

一作飲

景

一作境

裏無為道自昌一任

羣迷多笑怪仙花仙酒是仙鄉

按歌體上二句俱作三字為是

摘花戴飲長生酒為學道之人得師口訣下手工夫

臨爐方定銖兩不可差失須依次序而行先初三日

月出庚次初八日月至丁後用十五月至甲用工之

際先將雄劍折其花帶後以雌劍飲取長生之酒又

要知月圓之際水源清濁金水及時真人正當在位

採入黃房土釜之內平常景裏萬緣不望始人無為

真道自然昌盛也世閒迷流見說用鼎器修煉大丹

人人笑謔不足爲之道也。故仙師云：一任迷流多笑怪。仙花仙酒是我之仙鄉也。學者思之。

到此鄉非常客。姹女嬰兒生喜樂。洞中常採一作四時

花。花。花。全唐詩作時花結就長生藥。

學道之人採得丹藥入於中宮。到此真境界中非是

平常俗客。真是神仙種子矣。黃房之內嬰兒姹女兩

相交合而生喜樂。又要溫養火功十月。更用一月總

煉一月出神。故有一年四時工夫。洞中常採四時花

也。亦要內外火功氣候無差無失。以得結胎神化名