

欽定四庫全書

子部

證治準繩卷十七



欽定四庫全書

證治準繩

準繩

耳腎

明 王肯堂 撰

以知其性故耳好前居牙車者腎端正註牙車即煩車
神之神舍性命之根外
腎在竅為耳腎和則
外使之遠聽視耳好惡
證治準繩

穴也在耳下曲頷端陷中耳偏高者腎偏傾耳高者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎胞玄珠

白耳薄而黑或

白者腎敗也

又屬手少陰心經

素問曰南方赤色入通於心開竅於耳又

曰手少陰之絡會於耳中

又屬手太陰肺經

李東垣曰耳本主腎而復能聽聲者聲為金是

耳中有肺水土生於中也王太僕曰手太陰肺絡會於耳中肺虛則少氣不能報息而耳聾

又屬足

厥陰肝經

素問曰肝病氣逆則耳聾不聰朱丹溪曰耳聾屬熱少陽厥陰熱多

又屬手足

少陽三焦膽手太陽小腸經之會

靈樞曰少陽根於竅陰結於窻龍者耳中

也素問曰一陽獨嘯少陽厥也其終者耳聾註嘯耳中鳴如嘯聲也膽及三焦脉皆入耳故氣逆上則耳中鳴又曰少陽主膽其脉循脇絡於耳故傷寒三日少陽受之則胸脇痛而耳聾九日少陽病衰耳聾微聞○靈樞

曰手太陽所生病者耳聾目黃又屬手足陽明大腸胃經素問曰頭痛

利腸胃之所生也○靈樞曰聾而痛者取手陽明聾而不痛者取足少陽○又曰耳者宗脉之所聚也胃中空

則宗脉虛虛則下溜又屬足太陽膀胱經素問曰太陽脉有所竭者故耳鳴所謂耳鳴者

陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也又屬手足少陰心腎太陰肺脾足陽明

胃經之絡素問曰此五絡皆屬於耳中上絡左角邪客之則病耳前屬手足少陽

三焦膽足陽明胃經之會素問曰上部人耳前之動脉註在耳前陷者中動應於手

手少陽脉氣之所行也耳後屬手足少陽三焦膽經之會李東垣曰少陽

者邪出於耳前後也耳下曲頰屬足少陽膽陽明大腸

經之會又屬手太陽小腸經

靈樞曰手太陽當曲頰

曲頰前屬足

少陽膽陽明大腸經之會前寸許屬手陽明大腸經曲

頰後屬足少陽膽經

靈樞曰足少陽在耳下曲頰之後

保命集云夫

耳者以竅言之水也以聲言之金也以經言之手足少

陽俱會其中也有從內不能聽者主也有從外不能入

者經也有若蟬鳴者有若鐘聲者有若火煊煊然者各

隨經見之其間虛實不可不察也假令耳聾者何謂治

肺肺主聲鼻塞者肺也何謂治心心主臭如推此法皆

從受氣於始腎受氣於巳心受氣於亥肝受氣於申肺受氣於寅脾受氣於四季此治法皆生長之道也 趙以德曰耳者腎之竅足少陰經之所主然心亦寄竅於耳在身十二經脉中除足太陽手厥陰外其餘十經脉絡皆入耳中蓋腎治內之陰心治外之陽合天地之道精氣無處而不交通故清淨精明之氣上走空竅耳受之而聽斯聰矣因此耳屬二藏之竅也於是諸經稟其陰陽五行精明者皆上入之所以宮商角徵羽之五音

從斯辨矣經曰積陽為天積陰為地清陽出上竅是也
若二氣不調則交通不表故陽氣者閉塞地氣者冒明
而陽氣之閉塞者或因煩勞陰虛氣浮或因衛氣不下
循脉積聚於上或得於邪風與陽並盛或因熱淫之勝
或因三焦之火獨光而耳中渾渾惇惇或因經藏積熱
所致或因大怒氣上而不下夫如是者皆由心氣虛實
不調虛則不能治其陽下與陰交實則恃陽強而與陰
絕經曰至陰虛天氣絕是也而地氣之冒明者或憂愁

不解陰氣閉塞不與陽通或內外濕飲痞隔其氣不得
升降則耳中亦渾渾燁燁或腎精脫若熱病之精脫二
者尺脉絕則死或耳中因二氣不和結乾聾聵塞之夫
如是皆由腎氣不和虛則陰氣微不能上交於陽而陽
是暴實則陰氣逆不納其陽也靈樞曰腎氣通於耳腎
和則能聞五音五藏不和則七竅不通故凡一經一絡
有虛實之氣入於耳中者皆足以亂二藏主竅之精明
至於聾聵此言暴病者也若夫久聾者於腎亦有虛實

之異左腎為陰主精右腎為陽主氣精不足氣有餘則
聾為虛其人瘦而色黑筋骨健壯此精氣俱有餘固藏
閉塞是聾為實乃高壽之兆也二者皆稟賦使然不須
治之又有乍聾者經曰不知調陰陽七損八益之道早
衰之節也其年五十體重耳目不聰明矣此亦無治也
唯暴聾之病與陰陽隔絕之未甚經脉欲行而未通衝
擊其中鼓動聽戶隨其氣之微甚而作嘈嘈風雨諸聲
者則可隨其邪以為治補不足瀉有餘務使陰陽和平

自然清淨之氣上走耳中而聽斯聰矣曰若子所表言
水火同開此竅何原病式之非溫補耶曰心在竅為舌
以舌非孔竅因寄竅於耳則是腎為耳竅之主心為耳
竅之客以五藏開竅於面部分陰精陽氣言之在腎肝
居陰故耳目二竅陰精主之在心肺脾居陽故口舌鼻
三竅陽氣主之所以陰精主者貴清涼而惡煩熱陽氣
主者貴溫暖而惡寒涼潔古老人嘗有是論信耳目之
不可以溫補也 仁齋直指云腎通乎耳所主者精精

氣調和腎氣充足則耳聞而聰若勞傷氣血風邪襲虛使精脫腎憊則耳轉而聾又有氣厥而聾者有挾風而聾者有勞傷而聾者蓋十二經脉上絡於耳其陰陽諸經適有交并則臟氣逆而為厥厥氣搏入於耳是為厥聾必有時乎眩暈之證耳者宗脉之所附脉虛而風邪乘之風入於耳之脉使經氣否而不宣是為風聾必有時乎頭痛之證勞役傷於血氣淫欲耗其精元瘦悴力疲昏昏憤憤是為勞聾有能將適得所血氣和平則其

聾暫輕其或日就勞傷風邪停滯則為久聾之證矣外
此又有耳觸風邪與氣相擊其聲嘈嘈眼或見火謂之
虛鳴熱氣乘虛隨脉入耳聚熱不散膿汁出焉謂之膿
耳人耳間有津液輕則不能為害若風熱搏之津液結
鞞成核塞耳亦令暴聾謂之聾耳前是數者腎脉可推
風則浮而盛熱則洪而實虛則澀而濡風為之疎散熱
為之清利虛為之調養邪氣並退然後以通耳調氣安
腎之劑主之 風虛耳聾排風湯桂星散羊腎羹魚腦

膏磁石丸薑蝎散 風熱耳聾犀角飲子芍藥散犀角

散伏神散 耳聾皆屬於熱少陽厥陰熱多宜開痰散

風熱通聖散滾痰丸之類 耳因鬱聾以通聖散內加

大黃酒煨再用酒炒三次後入諸藥通用酒炒 厥聾

和劑流氣飲加石菖蒲每服三錢以生薑葱白同煎食

後服沉香降氣湯或蘇子降氣湯不換金正氣散指迷

七氣湯輕者吞來復丹重者吞養正丹凡治耳聾皆當

調氣 氣逆耳聾有三肝與手太陽少陽也經云肝氣

逆則頭痛耳聾不聰頰腫又云太陽所謂浮為聾者皆在氣也羅謙甫云手太陽氣厥而耳聾者其候聾而耳內氣滿也手少陽氣厥而耳聾者其候耳內渾渾惇惇此皆氣逆而聾也治法宜四物湯吞龍薈丸降火及復元通氣散調氣是也耳聾有濕痰者檳榔神芎丸下之耳聾面頰黑者為精脫腎虛羅謙甫云經曰精脫者則耳聾夫腎為足少陰之經乃藏精而氣通於耳耳者宗脉之所聚也若精氣調和則腎藏強盛耳聞五音

若勞傷氣血兼受風邪損於腎藏而精脫者則耳聾也
然五藏六府十二經脉有絡於耳者其陰陽經氣有相
併時併則藏氣逆名之曰厥厥氣相搏入於耳之脉則
令聾其腎病精脫耳聾者其候頰顴色黑手少陽之脉
動則氣厥逆而耳聾者其候耳內渾渾焞焞也手太陽
厥而耳聾者其候聾而耳內氣滿也宜以燒腎散主之
燒腎散益腎散補腎丸菴蓉丸肉菴蓉丸桑螵蛸湯
腎虛有寒者宜之 本事地黄湯腎虛有熱者宜之

耳聾少氣嗌乾者為肺虛東垣曰藏氣法時論云肺虛則少氣不能報息耳聾嗌乾註云肺之絡會於耳中故聾此說非也蓋氣虛必寒盛則氣血俱滯而不行也耳者宗氣也肺氣不行故聾也宜生脉散嚼下蠟彈丸耳聾多恐者為肝虛經云肝虛則目眊眊無所見耳無所聞善恐治法用四物湯加防風羌活柴胡菖蒲茯苓神等分煎湯服二十餘貼却用薑蝎散開之本草云肝虛則生薑補之是也 勞聾宜益氣聰明湯 頭目不

清清神散 氣閉不通通氣散秘傳降氣湯加菖蒲

外治通神散通耳法追風散草麻丸雄黃散透耳筒鯽

魚膽膏蝎稍膏鼠膽丸雞卵方灸方驢脂方醋附方龜

尿方乾地龍方魚腦膏 久聾草麻子丸天雄雞子方

通氣散水銀方大蒜方勝金透關散 暴聾蒲黃膏龍

腦膏川椒巴豆菖蒲松脂以臘熔為筒子內耳中一日

一易或用雄黃一錢巴豆肉一箇研細葱延和作錠子

紙捲塞耳中或用凌霄花葉杵自然汁滴耳中羅謙甫