



四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

# 集部第八六冊目次

懸榻編六卷

〔清〕徐芳撰  
清康熙刻本

..... 一

聖雨齋詩集五卷詩餘二卷賦集二卷文集四卷

〔清〕周拱辰撰  
清初刻本

..... 二六九

亦園全集六卷

〔明〕姚孫棐撰  
清初刻本

..... 四五五

懸榻編六卷

〔清〕徐芳撰

清康熙刻本

中國科學院圖書館藏

敘

南城徐子拙菴近隱於山無意  
人間世矣賁皇明府懸榻招之  
汜然而應相得甚歡因評選其

文序

文集以行曰懸榻編云夫賁皇  
澄清抗志晚寄簿書好古尊賢  
發由天性固今日之仲舉乎拙  
菴茂歲高懷天下已任澤州之

政文

以領之名赫赫如

事絲竹東山以領用所未足顧

題目以南州孺子其心豈薄栖

栖不遑寧處者耶潛而思之

二月

二月卦氣西四陰而且觀未

陰而先遯矣辰五陽而爲龍已

六陽而反爲一矣微虞倚伏之

幾君子益競競焉南

固

南州之志也

獻疑則應之

裕彼文明三峽幽深藏茲炳蔚

王著潛夫之論陶成群輔之銘

非歟爰緝閼編中纚纚乎疏秀

而英蕩孤迥而高嚴深者通諸

性情大者助名教而效

諸臯彞堅之所述莫

人濯

魄而洞心殆古之振奇人歟才

學攸分眊不煩鏡城東之美耶

私妬之愛我畏我者終不能躡

蹠而道諛矣嘗攷唐碑記豫章

太守下教築水門有物輒壞之

禱神而見夢曰可求江心石亭

長老如言以請長老曰法不當

言言則無石亭矣守強之乃曰

韓王子恒夜入昇平城東湖聽  
徐孺子說詩爾其精爽數百  
年動物尚如此其當時風流儒  
雅必有大異於漢人之訓詁者  
仲舉徒知敬其人而不知愛其  
書以致泯缺於今是可惜也由  
斯以談南城遭逢加南州一等  
矣

崇桑全學弟文德翼拜譔於

定應寺寓中



懸榻編序

荷山拙菴數十季來依巖而居嘗  
或呂青囊為別峰遨遊方內行郭  
自負峇峇流其心聲稱則古咎愚

五

一

者向曾訪旦旦軒見其所編勒已  
屢帙連榻矣今賁皇苗公乃選而  
壽諸木誰不謂數十季荷山之蘊  
蓄當食此報也耶賁皇之于拙菴

若有萬並旦暮然者晉東溪隱久  
嚮太行雙江兩姑披襟葭興寘懸  
榻亭曰招之故名其集曰懸榻編  
知己之合蓋之分也愚者適從青

六

二

原來流連信宿語十季之所未語  
縱觀此集儲興久之豫章生七季  
而辨名卒蔭千畝荀萌抱節聞雷  
而出不旬日參天莊子所云綠干

不昇已陳瑩中所謂秀媚精進  
仁之為花寶也豈能禁之哉夫其  
隱几而稿灰者正其奄見雷聲也  
三冬之霜雪正春夏之歲穰也荷  
山之隱几三冬也久矣拙菴之文  
大家為質縱橫上下極旋濶之致  
每昇一義免起鵬落使人創見快  
電濶之斷割究歸聖人中和之衡

非曼詞翹明者幾二錄不已也隨  
時紀耆如輟耕之綴集進申因  
貳之報已醒輓近之韻讀苦心哉  
長言以興蘊藉騷雅題記歷落皆  
取晉魏選而評之一經指點森有  
不起舞者拙菴負才過人而問學  
不倦識力相資敏于從事安昇不  
謝數十季荷山之靈賦固天之所

已成吾拙菴而

三章

旦旦軒左築三層樓以吳遊載

萬卷已還而余又自先人晚徑之

易贈之深幾所而旁搜遊衍使

方尺

五

子弟後進編考而至其中刪葺之

包羅正決不為一切所惑已遺後

世豈非千古之盛事乎此語其真

當此昔而遇知已翱翔山陰之間

枕藉絃歌樂何可量毋怪乎蝸高

螯隱之嘆羨也

浮山藥沈愚參弘智題



方尺

六

懸榻編叙

画家題逸品在神品之上書曰

上帝引逸又曰作意心逸日休魯

論微子之篇殷有三仁周有八

十一

士楚狂在前琴襄在後仲以逸

民孤竹冠焉逸之時大矣哉

拙菴先生處雲達高上之文逸

久矣而余招之老山窠朋復招

余烏誦其詩讀其書落筆皆酣

無體不備有類左者騷者史者

漢者燕者許者韓者柳者三蘓

者以至周程張朱者再閱一過

十一

割愛搜微揀其如周程張朱者

逸之如三蘓者亦逸之即如韓

柳如燕許而上如史漢左騷者

抑逸之僅存不朽尚若干首而

潔然留一拙菴先生之面先生  
山閣幽居郊無片瓦入閨即栖  
蘭若余為構一亭脩竹半壁柴  
扉於鰲峰之澣署曰懸榻居而

遙對一聯名姓何奇徐孺下陳  
蕃之榻詩文不偶落霞與孤鶩  
齊飛於戲獲阿堵獲連城獲  
時獲千古必有能辨之者余也

虛達而實歸取於先生也多矣  
因以懸榻名篇世南州高士之  
後者尚懋而勿拜傳他日一段  
逸譚也

昔東同學弟苗蕃拜手題



天為斯世斯人斯文而生  
江山二物兩人亦復無斯  
人斯世世豈得兩諧而  
共聚故世之離人之窮人

楚稿編

之絕使兩人異地並時復  
合一處世有如此人如此  
詩如此文豈非絕世無雙  
之人之詩之父不暇論其

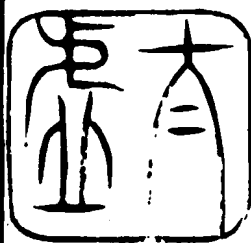
它只有愛責皇瀑音一  
天下有此等知音之人乎  
上下幾千年縱橫十萬里  
恐未見有如伊先先生其

楚稿編

人者亦未嘗見此等詩以  
等文聲氣一投如雷長范  
蕉針引磁石與他人說俱  
不信徂衣好之點榻道之

惟楞華可無語此

明睿時年八十有三



明睿

戲題徐仲光第後

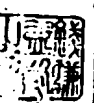
今世建官貴人。例有文集行世。皆為序述者詩。漢魏迄李杜文。左馬詩。韓柳。著工。魏文。窮神極化。吾將難為。前羅無量。百千萬億。口為吾口。飲無量百千萬億。手為吾手。聚無量百千萬億。紙墨為吾紙墨。曾不足轉其一顧。曰。吾詩文。固如是也。少不顧。則惟吾隨之。吾是以聞命飲水。搜腸。酒腎。驚蟻。竟日夕。嗚呼。何其苦也。今吾讀徐仲光之文。信手結闕。移日終卷。

忽然而斷。然與興。欣欣然氣。浸灌滿大宅。何仲光之能發吾心也。仲光之文。本天咫。搜神述紀。物變極情。其兼且正者。如金石。如鐵。誦其變者。如小說。傳其善者。如嘲。戲其怒者。如罵。其哀者。如泣。如訴。其能誦者。如夢。如幻。筆墨畦疇。去時俗遠甚。吾將為序。次讀述。如上所云。仲光未必喜。即不如上所云。仲光未必急。盡仲光之新得。余言也不苟。而余之為仲光言也。獨心出之。而無所假。進信仲光之能發吾心。

也。仲光前。余評定其文。有出李翱。張籍。而以昌黎目我。仲光等。或謂籍。斯可矣。余之視自黎。猶天之不可階。而非也。仲光於是乎失辭矣。李肇言元和已後。文章明學。奇詭於韓愈。學苦澁於樊宗師。昌黎補綴述之文。以為至於斯極。昌黎之於樊也。猶手之云。爾。張籍曰。後之學者。號為韓。張。李。翱。曰。兄。為。許。則。始。得。兄。交。昌黎之於李。張也。儕。乎。云。爾。吾。觀。翱。與。張。諸。書。論。李。觀。韓。愈。曰。觀。雖。不。求。年。亦。不。甚。遠。於。楊。雄。又。曰。

孟軻既沒。亦不見有過於愈者。習之有遺。而文通憤。樂善。蓋亦百世之師也。今之君子。執于瞻。汗。流。走。傾。之言。下視。籍。湜。殆。循。其。斗。之。虛。名。而。未。既。其。實。歟。休。偏。則。天。於。長。人。以。為。庶。其。近。天。也。彼。貴。人。者。自。謂。為。近。天。則。更。為。侏。儒。所。笑。余。傾。倒。於。仲。光。至。矣。恐。二。人。者。之。更。相。笑。也。戲。書。其。後。以。交。勉。焉。

虞山老友蒙叟錢謙益



書於歸仙閣中

懸綱編目錄

卷之一

論

春王正月論上

春王正月論下

三民論上

三民論下

朱均論

麥卜論

井裏論

九水七旱論

喪姒論

龍

潛龍說

信天翁說

鵲犬說



鵲說

蛇說

馬奴說

林說

馬蛇人說

惠編編目錄

卷之二

序

近溪先生語要序

張戴山先生寶墨卷序

隱音序

周際初鑑摘序

蓮月一班序

集杜百絕序

破夢鶴序

逸林逸巷之鏡山序

仁勇會序

壽錢牧齋宗伯八十序

為逸巷乞朱序

四十八願期場序

壽昌誌畧序

華嚴會序

合建黃海岸先生祠序

金陵武定橋重建關帝廟序

重建昇山禪寺序

地理朗言序

一卷匡雲序

讀史要編序

劍津草序

宅相四十吉祥序

夢夢記序

客吟自序

廐引

太平禪寺禮懺引

慈雲庵禮懺引

為大阜山募油朱疏

募修密雲庵疏