

清代傳記叢刊·學林類④〇
周駿富輯

船山師友記

十七卷
首一卷

羅正鈞纂



明文書局印行

目次

敘……………一

亡友王君豫書……………三

卷首

武夷先生……………五

牧石先生……………八

石崖先生……………一〇

徑齋先生……………一四

第一卷

王僉事志堅……………一七

第二卷

水侍御佳允	一八
王中丞永祚	一九
高提學世泰	二〇
蔡比部鳳	二二
歐陽黃門霖	二三
郭給諫之祥	二五
孫侍郎承澤	二五
蔡忠烈道憲	二七
章文毅曠	二九
李大令興璋	三三
鄭中丞古爰	三四
堵太傅允錫	三六
晏尚書清 子霽明	四〇

第三卷

瞿忠宣式耜	四三
嚴太傅起恒	四九
金黃門堡	五四
劉僉都湘客	五七
蒙給諫正發	五九
管舍人嗣裘	六二
董行人雲驤	六四

第四卷

方閣老以智	六七
郭少馬都賢	七〇
張宮詹同敏	七三
朱侍御嗣敏	七六
李司馬芳先	七七

姚秀才湘	七八
彭司馬焱	七九
唐閣學誠	七九
熊閣學開元	八〇
尹郎中民興	八一
錢編修秉鑑	八三

第五卷

伍先生定相	八七
譚處士允阜	八九
弟允都、允琳	
歐陽翁正暘	九一
梁大令志仁	九一
鄭尙書逢元	九三
劉水部明遇	九五
金觀察九陞	九六

第六卷

夏孝廉汝弼 弟汝爲

九九

文明經之勇

一〇三

歐陽文學惺

一〇四

郭孝廉鳳躍

一〇五

李孝廉跨繁

一〇六

何孝廉一琦

一〇七

熊渭公肅

一〇八

李雲田以默

一一〇

王又沂源曾 朱靜源・熊南章

一一一

劉行人自煜

一一二

包孝廉世美

一一三

第七卷

朱王孫禮黎

一一五

第八卷

李征君繼體……………一六

洪文學業嘉……………一七

龍孝廉孔蒸……………一八

歐陽太僕鎮子淑……………一九

蕭一夔常廣……………二〇

阮參軍志道……………二一

曹明經國光……………二二

劉孝廉惟贊……………二五

鄭舍人統魯左素公……………二八

羅文學從義……………二九

羅明經英……………三一

寧孝廉朝柱……………三二

王山人文儼……………三三

殷廣文銘……………三五

第九卷

王愷六	一三七
李孝廉國相	一三九
管文學嗣箕	一四一
唐處士克峻	一四三
劉孝廉象賢	一四五
劉文學近魯兄璋	一四七
朱王孫翠濤	一四九
李文學報瓊	一五一
熊男公熊長齋	一五二

第十卷

周明經士儀	一五五
李廣文燦	一五六
劉孝尼	一五七

第十一卷

劉平思……………	二五七
黃將軍金台……………	二五八
張都督國祚……………	一五九
徐廣文芳……………	一六〇
董副將啓行……………	一六二
季簡尤……………	一六三
何詣得……………	一六四
陳孝廉觀……………	一六五
陳明經五鼎……………	一六六
龍孝廉孔然……………	一六七
李孝廉占解……………	一六八
黃度長……………	一七〇
劉孝廉培泰……………	一七一
吳處士驥……………	一七二

第十二卷

蔣九英·····	一七三
劉牧功·····	一七四
歐陽喜翁霸·····	一七四
龍龍衣襲·····	一七五
李明經遇唐·····	一七五
程孝廉光祿·····	一七六
程大匡·····	一七六
歐明經大生·····	一七九
李大令何煒·····	一八〇
余兼尊·····	一八一
徐令素·····	一八二
劉思肯·····	一八三
羅桐侯·····	一八四
李進士樸大·····	一八五

王文學祚隆	一八六
劉處士獻廷	一八六
曾處士致文	一九二
曾陵如萬年	一九三

第十三卷

管永紱	一九五
羅仲宣瑄	一九六
章載謀有謨	一九七
唐如心克恕	一九九
唐古遺端典	二〇一
唐須竹端笏	二〇二
戴晉元日煥	二〇七
蕭文學子石	二〇八
蒙之鴻	二〇八
王 灝	二〇九

曾岳……………二〇九

曾學博萬芳……………二一〇

劉永治……………二一一

劉存孺……………二一一

第十四卷

鄭忝生與祖……………二一三

李治尹向明……………二一四

劉輯夏法忠……………二一五

熊體貞時幹……………二一五

王幼重敵……………二一六

王撫原敵……………二一七

王曷功敵……………二一九

王虎止敵……………二二〇

第十五卷

釋茹菓智霈……………二二五

釋凝然性翰……………二二六

釋悟一……………二二七

釋慈枝……………二二七

釋破門法智……………二二八

釋如滿……………二二九

釋先開……………二三〇

釋二如表……………二三一

釋萬峰知輶……………二三二

釋楚雲……………二二三

釋惟印……………二二三

第十六卷

顧處士炎武……………二三五

陸清獻隴其施行唐……………二三七

王鴻博岱……………二四〇

鄭中丞端崔鳴鸞……………二四一

張明府芳……………二四三

第十七卷

紋贊……………二四七

敘

敘曰：周衰，七十子之徒既沒，道術壞散。戰國之際，縱橫怪迂之變，益紛然淆亂，莫可統一。漢興，表章六藝，儒生朋興，掇拾大誼。越千年而有宋巨儒出，益究其說，道寢彰顯矣。其後頗復督，寢失其真。元明以降，代承其弊。國家肇基，黃氏、顧氏之倫乃倡言復古，綜攬百代，廓絕流冗，厥風大醇。然其所明，典章文獻制作道法之迹而已，而大道之要，微言之統，未暇明也。于時衡陽船山王先生，並世遺老，抗其孤篋卓犖之心，上契聖典，旁包百氏，蒙者發之，滯者通之，天人之蘊，教化之紀，次第昭列。自孟、荀、朱子以來，道術之備，于斯爲盛。顧其書久而後顯。越二百有餘歲，鄉人郭侍郎嵩燾始尊信而篤好之，以爲斯文之傳，莫大乎是。而吾友湘潭羅君正鈞，亦承郭侍郎之風，勤一世以盡心于先生之書者也。始補輯年譜若干卷，今復輯先生交遊終始所關，爲師友記凡十有七卷。維夫師儒之守，炳于周代。莊、荀、輯非、呂覽，于老墨之徒，顯載其傳述淵源，使可識別。史遷《仲尼弟子列傳》，益復燦然。漢世經生，尤重師法。《儒林傳》授受所出，咸具首尾。厥後群