

武城

曾氏渊源史诗百首



武城

七十四派
笔

曾凡 编著

三省凡庐诗辑(2)

二〇〇三年春月

武城
曾氏
渊源
史詩
百首

武城

十四派
七
究
輩

曾巩 编著

三省巩庐诗辑(2)

二〇〇三年春月

封面设计：曾 巩

责任校对：曾小波

武城曾氏渊源史诗百首

武城 七十四派 曾巩编著
宪 辈

承印单位：兴宁市美术印刷厂

开本787×1092 32开 2.5 印张

三省巩庐诗辑（2）

公元2003年2春初印同年秋月重印

工本费：9.99元

题词

《武城曾氏渊源史诗百首》
的创作出版，是振兴曾氏文艺的
良好开端。它不但简要地传颂
家史，而且也为我曾氏家族增光。

曾百川 2002年12月24日

曾百川宗长，原名宪溪，男，现年78岁，是揭西县，五经富，石印村人。解放前在上海震旦大学读书，1948年回乡参加工作。1950年转入学校，历任中学校长、主任，担任高、初中数学、政治、历史学科多年。培育了大批人才，真是桃李满天下。其治学严审、学识渊博，所著《曾氏史话》从搜集资料、考证、编辑经五、六年之久。经广东省出版署审批，由广州出版社出版发行，其内容详实丰富，充受读者的喜爱和好评。

作者敬详
2003年秋月

曾拓宗贤编写《武城唐氏渊源史》百首，
为子大宗亲做了一件有意义的工作。有感
而说几句：

继承“三省吾身”一赞家风，
光大客家开拓世取精神。
发扬爱国爱乡优良传统，
争作奉献无愧圣子子孙！

曾拓宗长
癸未秋月

中国楹联学会会员
曾拓宗长是：广东省兴宁市文学艺术界联合会委员
兴宁市楹联学会会长兼会刊《对联·乡情》编审

作者敬祥

题词

弘杼祖德
兼燕生輝
可敬可贊！

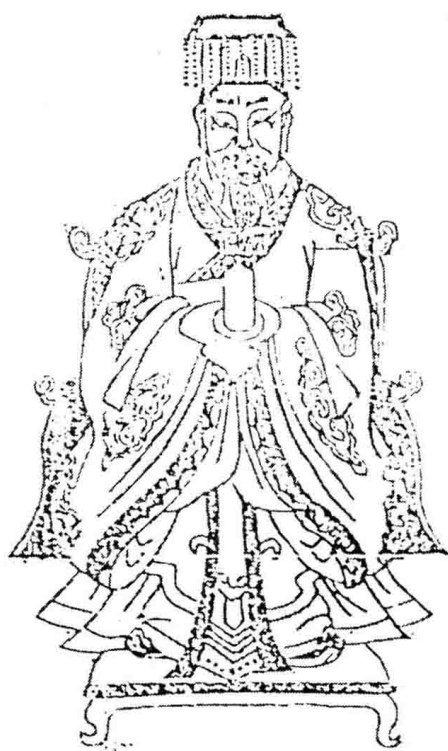
弟：曾松云敬上

二〇〇三年元月廿五日



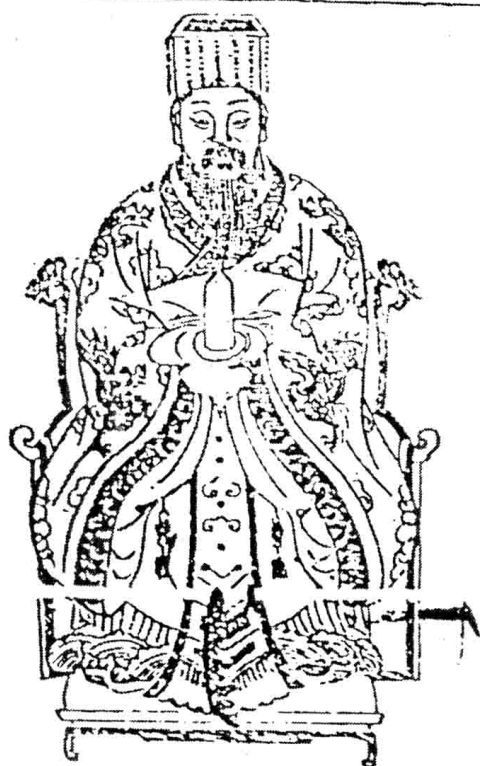
一、始祖轩辕黄帝像

萊蕪侯章履像圖



二、萊蕪侯点公像

宗聖章服圖



三、宗聖公曾參像

關內侯公像圖



作者像



作者简介

曾巩，家名传松，男，1927年生于广东省兴宁市罗浮镇中和村莲塘肚(祖籍罗浮石陂头)。幼年在家乡私塾学校读书。在罗浮寺背夫高小毕业。曾在罗标中学肄业(即现在罗浮中学)。1949年夏考取梅州公学。适国民党胡璉兵团窜粤，转入山区过了一段游击生活。中华人民共和国成立后，1950年1月加入中国共产党，曾在平远、蕉岭、汕头地区、海丰、陆丰、兴宁等县市工作。曾任工作队副队长、区民政、乡长、土改正副组长，法院书记员、审判员、法庭庭长、法院副院长、公社书记、汕头地区农垦局副科长；后历任国营林场常委书记副书记、副场长等。其间承组织关怀调派到省司法干校学习班培训。地、县党校三次学习，以不断提高干部素质。1987年12月正式离休(县处级)，一直住在兴城镇。

家 庭



前排左起:文霞(孙女)、繁韬(孙)、谢东娣(巩妻)、曾巩、
文丽(孙女)、文婷(孙女)

后排左起:黄倩(次媳)、小波(次儿)、文浩(长孙)、小坚(儿)、
李慈坤(媳)

2003年春节

序 言

我自兴城结识曾老巩伯以来，已有几年之久了。萍水相逢，便成知己挚友，内心甚为喜慰！去年我主编一期《读格律诗入门感赋选》，动员广大读者投稿，其中曾老是最先和最多送诗稿的一员。继而为他写序言，出版一期《巩卢诗辑》，真是一本好的诗辑。

此次曾老又编写《武城曾氏渊源史诗百首》，简称“史诗百首”，（格律诗，下同）要求我再代其作序言。但要怎样写呢？我拟照下面两个标题，其中有些再结合其宗亲族老的题词内容（摘录）加以深入的谈论。

首先，我对“史诗百首”的看法和评价。

曾老以“史诗百首”作阅读曾氏族谱和研究的补助参考读物，藉以弘扬祖德，真是余热生辉，老当一壮，可钦可敬！也确是难能可贵而向来罕见的新生事物。而且做到基本符合今天改革发展了的格律诗要求，富以艺术性、逻辑性、思想性、系统性等。尤其善于想像思维。笔锋所致

便雄健有力，引人入胜。这不是轻而易举的事，而是由于他一贯聪颖好学，艰苦钻研所取得的硕果。还有其诗朗读起来平仄和谐，音韵铿锵，令人悦耳动听，藉以激发后裔追念祖先的德泽及其思想感情。这是“史诗百首”的特大贡献和评价。

进一步，摘录曾氏宗亲族老的题词主要内容与我写的序言结合起来，再深入谈论，便更可看出和推论出“史诗百首”的特大奉献，及其可赞可敬的价值了。例如：曾百川宗长在其题词中写的：“史诗百首”是振兴曾氏文艺的良好开端。而且简要地传颂家史，为我曾氏家族争光。又如，曾拓族老在其题词中写的，“史诗百首”是为广大宗亲做了一件十分有意义的工作：继承‘三省吾身’的一贯家风；光大客家开拓进取精神；发扬爱国爱乡传统；争作奉献。再如，曾氏宗亲裕兰在其题词中写的：“弘扬祖德，余热生辉，可敬可赞”！不过我为什么把曾氏宗亲族长题词的重要内容摘录到我写的序言中呢？这正因为其宗亲族老对其“史诗百首”的感受最深，其看法和评价也最准确可靠，已足以说服人。而

且，题词中写的“史诗百首”更有其骨肉相联，没有人比其写的更贴切和准确的了。因而我无须赘言。只有把“题词”和“序言”彼此溶合，浑成一体，引起共鸣和作证就再好也没有的了。

其次，再谈论“史诗百首”的写作技巧及其对曾氏族谱的辅助作用。

曾老写“史诗百首”的过程中，始终注意按格律诗的规范，做到提纲挈领，中心突出，有条不紊；点面结合，既突出其重点，又照顾到面上的条理分明。正是纲举目张，使人一看就懂，一听就知。便于记忆和阐述其祖先的源流，开基发祥及其后裔蕃衍分支的大势。就是对华夏祖国的修谱和读谱有一定借鉴作用。确是一本写作技巧很好的史诗。这些在上述曾氏三位宗亲族老的题词中，已加以肯定其功绩，予以表扬，恕不赘述。但要再提出的，就是“史诗百首”不仅对其曾氏修谱和读谱的重大贡献，而且确是特大的创举，将世代流芳，荣宗耀祖。值得我们学习，崇敬和道贺。

屡蒙曾老厚爱，今又代其写“史诗百首”的序言，本不敢当。不过在其隆情厚谊的感召下，

又恐却之不恭，只得勉为其难。但限于时间匆促和我的水平，其中谬误之处，在所不免。尚望曾氏的宗亲族老，以及广大读者，多赐教益，以匡不逮，实为感禱。

耄耄离休干部

彭奔涛 敬书

2003年春月于兴宁市

彭老奔涛先生，男，1916年生于广东兴宁新圩镇新里村。早年毕业于国立厦门大学教育系，授以教育学士学位。曾任兴宁南区中学和新圩中学第一任中学校长。早年参加党的地下工作。曾在韩山、梅州、兴宁等地中学和师范任教。历任组长、主任、校长等职。对文学深有研究，著有《集芳诗词》（综合增订本），《集芳文辑》（综合增订本），计10余万字。其后又写《格律诗入门》和主编《读格律诗入门感赋选》等多部著作。出书上万册。深受广大读者的喜爱和好评。

作者敬详