

拾遺記十卷

拾遺記卷第五

晉王嘉撰

梁蕭綺錄

前漢上

漢太上皇微時佩一刀長三尺上有銘其字難識疑是殷高宗伐鬼方之時所作也上皇遊豐沛山中寓居窮谷裏有人歐冶鑄上皇息其傍問曰此鑄何器工者笑而荅曰爲天子鑄劍慎勿泄言上皇謂爲戲言而無疑色工人曰今所鑄鐵鋼礪難成若得公腰間佩刀雜而冶之卽成神器可以剋定天下星精爲

輔佐以殲三猾木衰火盛此爲異兆也上皇曰余此
物名爲匕首其利難儔水斷虬龍陸斷虎兕魑魅罔
兩莫能逢之斫玉鑄金其刃不卷工人曰若不得此
匕首以和鑄雖歐冶專精越砥歛鏐終爲鄙器上皇
則解匕首投於鑪中俄而煙燄衝天日爲之晝晦及
乎劒成殺三牲以饗祭之鑄工問上皇何時得此匕
首上皇曰秦昭襄王時余行逢一野人於陌上授余
云是殷時靈物世世相傳上有古字記其年月及成
劒工人視之其銘尚存叶前疑也工人即持劒授上
皇上皇以賜高祖高祖長佩於身以殲三猾及天下

已定呂后藏於寶庫庫中守藏者見白氣如雲出於
戶外狀如龍蛇呂后改庫名曰靈金藏及諸呂擅權
白氣亦滅及惠帝卽位以此庫貯禁兵器名曰靈金
內府也

錄曰夫精靈變化其途非一冥會之感理故難常
至如墳讖所載咸取驗於已往謠歌俚說皆求徵
於未來考圖披籍往往而編列矣觀乎工人之說
諒妖言之遠効焉三尺之劔以應天地之數故三
爲陽數亦應天地之德按鉤命決曰蕭何爲昴星
精項羽陳勝胡亥爲三猾國爲木德漢叶火位此

其徵也

孝惠帝二年四方咸稱車書同文軌天下太平干戈
偃息遠國殊鄉重譯來貢時有道士姓韓名稚則韓
終之胤也越海而來云是東海神使聞聖德洽乎區
宇故悅服而來庭時有東極出扶桑之外有泥離之
國來朝其人長四尺兩角如繭牙出於唇自乳已來
有靈毛自蔽居於深穴其壽不可測也帝云方士韓
稚解絕國人言令問人壽幾何經見幾代之事荅曰
五運相承迭生迭歿如飛塵細雨存歿不可論筭問
女媧以前可聞乎對曰虵身已上八風均四時序不

以威悅攬乎精運又問燧人以前荅曰自鑽火變腥
以來父老而慈子壽而孝自軒皇以來屑屑焉以相
誅滅浮靡囂動淫於禮亂於樂世德澆訛諄風墜矣
稚以荅聞於帝帝曰悠哉杳昧非通神達理者難可
語乎斯遠矣稚於斯而退莫知其所之帝使諸方士
立仙壇於長安城北名曰祠韓館俗云司寒之神祀
於城陰按春秋傳曰以享司寒其音相亂也定是祠
韓館至二年詔宮女百人文錦萬疋樓船十艘以送
泥離之使大赦天下

漢武帝思懷往者李夫人不可復得時始穿昆靈之

池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西
傾涼風激水女伶歌聲甚適因賦落葉哀蟬之曲曰
羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寐莫落葉依於
重扁望彼美之女兮安得感余心之未寧帝聞唱動
心悶悶不自支持命龍膏之燈以照舟內悲不自止
親侍者見帝容色愁怨乃進洪梁之酒酌以文螺之
卮卮出波祇之國酒出洪梁之縣此屬右扶風至哀
帝廢此邑南人受此釀法今言雲陽出美酒兩聲相
亂矣帝飲三爵色悅心歡乃詔女伶出侍帝息於苑
涼室臥夢李夫人授帝蘅蕪之香帝驚起而香氣猶

著衣枕歷月不歇帝彌思求終不復見涕泣於席遂
改延涼室爲遺芳夢室初帝深嬖李夫人死後常思
夢之或欲見夫人帝兒顛頓嬪御不寧詔李少君與
之語曰朕思李夫人其可得乎少君曰可遙見不可
同於帷幄暗海有潛英之石其色青輕如毛羽寒盛
則石溫暑盛則石冷刻之爲人像神悟不異真人使
此石像往則夫人至矣此石人能傳譯人言語有聲
無氣故知神異也帝曰此石像可得否少君曰願得
樓船巨力千人能浮水登木皆使明於道術齋不死
之藥乃至暗海經十年而還昔之去人或升雲不歸

成託形假歿獲反者四五人得此石即命工人依先
圖刻作夫人形刻成置於輕紗幙裏宛若生時帝大
悅問少君曰可得近乎少君曰譬如中宵忽夢而畫
可得近觀乎此石毒宜遠望不可逼也勿輕萬乘之
尊惑此精魅之物帝乃從其諫見夫人畢少君乃使
舂此石人爲丸服之不復思夢乃築靈夢臺歲時祀
之

元封元年浮忻國貢蘭金之泥此金出湯泉盛夏之
時水常沸湧有若湯火飛鳥不能過國人常見水邊
有人治此金爲噐金狀混混若泥如紫磨之色百鑄

其色變白有光如銀即銀燭是也常以此泥封諸幽
匣及諸宮門鬼魅不敢干當漢世上將出征及使絕
國多以此泥爲壘封衛青張騫蘇武傅介子之使皆
受泥金之壘封也武帝崩後此泥乃絕焉

日南之南有淫泉之浦言其水浸淫從地而出成淵
故曰淫泉或言此水甘軟男女飲之則淫其水小處
可濫觴褰涉大處可方舟沿泝隨流屈直其水激石
之聲似人之歌笑聞者令人淫動故俗謂之淫泉時
有鳧鴈色如金羣飛戲於沙瀨羅者得之乃真金鳧
也昔秦破驪山之墳行野者見金鳧向南而飛至淫

泉後寶鼎元年張善爲日南太守郡民有得金鳧以獻張善該博多通考其年月卽秦始皇墓之金鳧也昔始皇爲塚斂天下瓌異生殉工人傾遠方奇寶於塚中爲江海川瀆及列山岳之形以沙棠沈檀爲舟楫金銀爲鳧鴈以瑠璃雜寶爲龜魚又於海中作玉象鯨魚銜火珠爲星以代膏燭光出墓中精靈之偉也昔生埋工人於塚內至被開時皆不死工人於塚內琢石爲龍鳳仙人之像及作碑文辭讚漢初發此塚驗諸史傳皆無列仙龍鳳之製則知生理匠人之所作也後人更寫此碑文而辭多怨酷之言乃謂爲

怨碑史記略而不錄

董偃常臥延清之室以畫石爲床文如錦也石體甚輕出鄧支國上設紫瑠璃帳火齊屏風列靈麻之燭以紫玉爲盤如屈龍皆用雜寶飾之侍者於戶外扇偃偃曰玉石豈須扇而後涼邪侍者乃卻扇以手摸方知有屏風又以玉精爲盤貯冰於膝前玉精與水同其潔澈侍者謂冰之無盤必融濕席乃合玉盤拂之落階下冰玉俱碎偃以爲樂此玉精于塗國所貢也武帝以此賜偃哀平之世民家猶有此器而多殘破及王莽之世不復知其所在

太初二年大月氏國貢雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴
武帝置於甘泉故館更以餘鷄混之得其種類而不
能鳴諫者曰詩云牝鷄無晨一云牝雞之晨惟家之
索今雄類不鳴非吉祥也帝乃送還西域行至西關
鷄反顧望漢宮而哀鳴故謠言曰三七末世鷄不鳴
犬不吠宮中荆棘亂相係當有九虎爭爲帝至王莽
篡位將軍有九虎之號其後喪亂彌多宮掖中生蒿
棘家無雞鳴犬吠此鷄未至月支國乃飛于天漢聲
似鷓鴣鷄翺翺雲裏一名暄鷄昆暄之音相類

天漢二年渠搜國之西有祈淪之國其俗淳和久壽

三百歲有壽木之林一樹千尋日月爲之隱蔽若經
憩此木下皆不死不病或有泛海越山來會其國歸
懷其業者則終身不老其國人綴草毛爲繩結網爲
衣似今之羅紈也至元狩六年渠搜國獻網衣一襲
帝焚於九達之衢恐後人徵求以物奢費燒之烟如
金石之氣

太始二年西方有因霄之國人皆善嘯丈夫嘯聞百
里婦人嘯聞五十里如笙等之音秋冬則聲清亮春
夏則聲沉下人舌尖處倒向喉內亦曰兩舌重咎以
爪徐刮之則嘯聲逾遠故呂氏春秋云反舌殊鄉之

國卽此謂也有至聖之君則來服其化

錄曰漢興維六國之遺弊天下思於聖德是以黔黎嗟秦亾之晚恨漢來之遲高祖肇基帝業恢張區宇孝惠務寬刑辟以成無爲之治德侔三王教通四海至於武帝世載愈光省方巡岳標元崇號聞禮樂以恢風廣文義以飾俗改律曆而建封禪祀百神以招羣瑞雖欽明茂於唐書文思稱於虞典豈尚茲焉觀乎周孔之教不賚虛無之學武帝修黃老治卻老之方求報無福之祀是以張敞切言使遠斥仙術指以萇弘楚襄懷秦皇徐福之事

故新垣之徒卒見夷戮夫仙者尚冲靜以忘形體
守寂寞而祛囂務武帝好微行而尚尅伐恢宮宇
而廣苑囿永乖長生久視之法失玄一守道之要
悔少翁之先誅惑樂大之詭說至如李夫人緬心
昵愛專媚蘭閨思沉魂之更生飭新宮以延佇蓋
猶嬖惑之寵過熾累心之結未祛欲竦身雲霓之
表與天地而齊畢由係風晷其可階乎雖未及玄
真頗參神邃是以幽明不能藏其殊妙萬象無所
隱其精靈考諸仙部驗以衆說未有異於斯乎夫
五運遞興數之常理金土之兆魏晉當焉董偃起

自敗珠之徒因庖宰而升寵竊幸一時富傾海宇
內蓄神異之珍術非世之寶一朝絕愛信盛衰之
有兆乎夫爲棺槨者以防螻蟻之患權斂骨之離
聖人使合其正禮惡其踰費疾其過薄至如澹臺
滅明之儉盛姬秦皇之奢皆失於節用嗟乎形銷
神滅歟爲一棺之士爲陵成谷瓊珣美寶奄爲燼
塵斯則費生加死無益身名也冥然長往何憶曩
時之盛仲尼云不如速朽斂手足形聖人以斯昭
誠豈不尚哉

拾遺記卷第五