

中国民间文艺三套集成

凯里市 民间故事选

杨光全 编



序

以苗族为主体的多民族聚居的苗岭新城凯里市，素有“故事之乡”、“歌舞海洋”之称。

凯里各族人民，在历史长河中，世代创造了极其丰富而优美的民间口头文学，为历史悠久的多民族的文化古国增添了极为珍贵的财富，建国以来，在党和政府的领导下，全市各族民间文艺工作者广泛开展搜集整理工作，取得了很大成绩。但在“文革”中，遭受到严重摧残，许多民间艺人受迫害，大量资料散失，有些已是无法挽回与补偿。粉碎“四人帮”后，特别是党的十一届三中全会以来，全市的民间文艺工作获得了迅速恢复和发展。在近几年的抢救、搜集整理中，又积累了大量的资料。今年，市委、市政府为贯彻落实文化部、国家民委、中国民间文艺家协会文民字(84)第808号文件《关于编辑出版〈中国民间故事集成〉的通知》的精神，拨出一定经费，从而使《凯里市民间故事选》得以问世。这个集子共选编全市各族民间流传的口头散文叙事作品128篇。她汇集和反映了1306平方公里土地上的各族民间文学搜集整理的成果，保存了35万各族人民的口头文学财富，继承和发扬民族文化的优良传统，让民间文学更好地为社会主义物质文明和精神文明建设服务，在精神文明建设中发挥文学和社会科学领域中有关学科的借鉴提供较完整的资料。

由于开展民间文学三套“集成”编纂工作是进行社会主义文化建设的一件宏大工程，加上水平有限，难免有不当之处，切望得到广大民间文艺工作者和有关专家、学者的指正。

编者

一九八七年十二月

目 录

公鸡请日月·····苗族	杨光全	1
波央的故事·····苗族	吴培华	5
蛇哥·····苗族	杨光全	25
阿学和七姑娘·····苗族	龙 卫	34
阿赞丹射鸚·····苗族	顾明先	40
阿呼与鸡鸭鸭·····苗族	杨光全	45
龙人坟·····苗族	文 弦	50
竹子结节·····苗族	斌 富	52
南瓜姑娘·····苗族	吴凯洪	53
钓鱼郎和逃婚女·····苗族	皮悟炳	56
老虎媳妇·····苗族	吴培华	59
开花石·····苗族	龙明珍	62
马桑树的传说·····苗族	斌 富	64
鸡冠与映山红·····苗族	吴培华	66
狮子尾的故事·····苗族	吴培华	68
灶神的传说·····汉族	杨爱琼	74
水稻先结果后开花的由来·····苗族	富平初	76
家畜家禽的由来·····苗族	杨晓福	78
牛的来历·····汉族	向宽容	79
包取文与山羊精·····苗族	皮悟炳	80
孤儿与小羊·····苗族	杨晓福	83
凯里的山和雾为啥多·····苗族	阿 富	85
望娘潭·····苗族	杨 春	88

螺蛳岩的传说·····苗族	杨阿富	90
彩红·····苗族	杨 春	100
姊妹石·····苗族 龙 卫	宕 文	103
告玻呗智斗告貅博·····苗族	吴泰隆	106
神箭·····苗族 潘应禄	杨昌国	111
俾家用香樟树制祖鼓的由来·····侗家	廖如相	117
阿香罗的故事·····苗族	杨光全	119
孙应鳌的故事·····汉族	凯 文	126
往斗勾与簸箕寨·····苗族	吴培华	133
张秀眉斩席启庚·····苗族	皮悟炳	136
香芦山的传说·····苗族	龙 卫	138
芦笙节始于湾水·····苗 佳	苗 佳	139
白腊塘的传说·····汉族	王树晖	141
龙头河的传说·····苗族	荡 蛟	143
老人峰的传说·····汉族	王树晖	146
苗族灰水的传说·····苗族	富 民	148
苗族鲢鱼的来历·····苗族	富 民	150
苗族捣鱼的传说·····苗族	富 民	151
香炉山云雾茶的传说·····苗族	富 民	153
苗族鸡鸭稀饭的来历·····苗族	富 民	155
甘囊香芦笙堂的传说·····苗族	荡 蛟	157
凯里龙井的传说·····杨光新	杨光新	160
斟酒坡的故事·····吴治铨	吴治铨	161
香炉山爬坡节的由来·····苗族	阿 富	165
香炉山的故事·····凯 洪	凯 洪	168

苗族跳板凳舞的来历·····苗族	杨光全	171
六月吃卯的来历·····苗族	张应华	176
苗族祭果树的由来·····苗族	杨程	178
三环手镯的来历·····苗族	杨军	181
田姓禁吃热粑粑·····苗族	杨富金	182
钉耙山闹冲节的来历·····苗族	富长道	185
过苗年的来历·····苗族	龙卫	189
旁海芦笙会的来历·····苗族	吴培华	190
别对坡爬坡节的来历····苗族 文弦	文胜贤	192
苗族吃新节的来历····苗族	杨光全	193
苗族鸡头酒····苗族	阿富	195
姑娘节····苗族	皮悟炳	197
游方的来历····苗族	月山	200
苗族吃喜酒打花脸的由来····苗族	富平初	201
苗族姑娘出嫁不坐轿的由来····苗族	付长道	203
苗族姑娘出嫁十三天才回门的由来··苗族	付金黛	206
苗族挑新水的来历····苗族	富平初	207
苗族过年先喂狗猫的由来··苗族 杨光全	吴绍荣	209
苗家为什么不住楼房····苗族 杨昌国	潘应禄	211
龙姓过小年····苗族 杨昌国	潘应禄	213
栽秧打泥仗····苗族	张大荣	214
几个节日的来历····苗族 潘应禄	杨昌国	215
苗家偷寿碗的来历····苗族	杨光辉	217
苗家戴耳坠的由来····苗族	杨光辉	219
苗族芦笙的来历····苗族	龙卫	220

岩鹰为什么只下一个蛋·····	苗族	杨光全	225
鱼鳅案·····	苗族	富 今	227
黄牛偷水牛的衣服·····	苗族	富 金	230
狗撵山羊·····	苗族	富 金	231
鸡的来历·····	苗族	杨 春	233
秧鸡分开难喂活·····	苗族	富 金	235
画眉·····	苗族	富 金	237
鱼死不瞑目·····	苗族	吴培华	240
苦楝树为啥苦·····	苗族	阳 泉	242
杉木与松木的故事·····	苗族	龙 卫	244
芭蕉树的故事·····	苗族	龙 卫	245
麦子和荞子的故事·····	苗族	王治兰	247
湾水麻榔树为什么是倒而弯的·····	苗族	苗 佳	249
家乡菜·····	侗族	胡 锐	251
傻将的故事·····	苗族	龙 卫	256
九香·····	苗族	皮悟炳	260
张三·····	汉族	李正明	263
阿方随虎记·····	苗族	吴培华 潘定华	269
刚麻和窝麻·····	苗族	皮悟炳	272
苗族老人爱跟满崽住·····	苗族	许才丰	274
久将与财主打赌·····	苗族	杨 春	277
阿智赶鬼·····	苗族	富 金	279
· 俄两角·····	苗族	杨 成	282
财主和他的女婿·····	苗族	文 弦	284
抽烟的由来·····	苗族	杨 春	287
苗族放“娜凹”的由来·····	苗族	吴德平 荡 皎	290
三龙女婿·····		顾明先	294

西细的来历·····苗族	潘应禄	杨昌国	297
香银子·····苗族		富金	300
三兄弟的故事·····苗族	吴培华	潘定华	302
议榔的由来·····苗族		张大荣	306
娃罕和启略·····苗族	吴培华	杨文瑞	308
公平交易的传说·····苗族		杨光辉	320
苗女与秀才猜谜·····苗族		平初	322
屠夫和童女猜谜·····苗族		阿富	323
公鸡和野猫·····苗族		富长道	324
老鼠借粮·····苗族		吴培华	326
野猫复仇记·····苗族		吴凯洪	328
霸道的螃蟹·····苗族	杨通荣	高兴孔	330
乌鸦与黄蜂·····苗族		吴培华	331
务扣和螺蛳·····苗族		黛良富	333
勤老太和懒老太·····苗族		张大荣	335
燕子和青蛙·····苗族		张大荣	337
夫妻与情歌·····苗族		龙腾	338
木坨坨·····苗族		张大荣	339
名下在后头·····苗族		张大荣	340
父子戏弄·····苗族		张大荣	341
北京时间·····苗族		杨程	341
白眼字先生·····苗族		罗平馥	342
哭孝·····汉族		杨爱琼	343
大麻子嘲笑小麻子·····苗族		龙秀江	344
老婆怕丈夫·····苗族		龙秀江	344
以身作则·····汉族		杨爱琼	345

狐假虎威.....杨爱琼 346

落井下石.....杨爱琼 346

送钟.....苗族 平初馥 347

606 荣大港.....

607 荣大港.....

608 荣大港.....

609 荣大港.....

610 荣大港.....

611 荣大港.....

612 荣大港.....

613 荣大港.....

614 荣大港.....

615 荣大港.....

616 荣大港.....

617 荣大港.....

618 荣大港.....

619 荣大港.....

620 荣大港.....

621 荣大港.....

622 荣大港.....

623 荣大港.....

624 荣大港.....

625 荣大港.....

626 荣大港.....

627 荣大港.....

628 荣大港.....

629 荣大港.....

公鸡请日月（苗族神话故事）

相传很古很古的时候，天上没有日月，天地间黑古隆冬，阴森森，冷凄凄，草木不生，庄稼不长……

苗族的四个告尚万（老祖先）——告宝、告雄、告且、告当，用金银铸造了十二对日月，由网舍（冷王）抬去挂在天上。日月上天后，不再听从四个老人要她们轮流出来送热照亮的铺派了。一出来，就是一个拉一个，烤得天下草木干枯，江河断流。四个老人一时气得吹胡子瞪眼睛，觉得留一对日月黛阿（姑娘）白天夜晚轮流照亮就够了，多了反而是个祸害。于是，就派遣一个年轻的神箭手——桑扎把多余的十一对日月射下来。桑扎爬上最高的波壁鸠（香炉山），弓弩架在一根小腿般粗的马桑树叉上，对准火辣辣的日月，一口气射出三七二十一箭，哪晓得一个也没射倒。桑扎爬上了高到半空的马桑树，又连续射了三七二十一箭，还是不顶用。桑扎又气又急，双脚直跺，把马桑树震得摇来摆去，嘴里喊道：“马桑树呀马桑树，你怎么不发狠长高，长齐天上，帮我一把忙，救护天下苦难人哟？！”这时，马桑树突然讲了话：“要顶天做哪样？顶齐天，日月烘晒，我咋个抵得住哟！”一听这话，桑扎气了：“你咋个只顾自适，还有没有良心？！”马桑树感到不同桑扎一块救乃糯（众人），良心上讲不过去，就答应了。桑扎很高兴，连声喊道：“高！高！！高！！长！长！！长！！！”每喊一句，树

长高三丈，连喊上千句万句，马桑树就长得高齐天了。

桑扎忍耐着酷热的烘烤，瞄准日月，一连射出十一箭，把十一对日月射落了。剩下的一对日月姑娘吓得赶忙躲起来，不敢露面了。从此，天地间又变成了黑漆漆一片，什么东西也看不见了。照这样黑天瞎火下去咋过得了日子？还得想个法子把日月请出来呀！四个老人把人和能飞会走的动物们都请拢来，商量看派哪个上天去把日月请出来。大伙你一句，我一句地讲了老半天，都认为日月被吓落魄了，先派说话和气的蜜蜂去请比较合适。

蜜蜂欢欢喜喜地飞上天，哪晓得，日月家大门关得死死的，里里外外不透风，蜜蜂用嘴巴挨着门缝，放声“嗡嗡嗡嗡”地叫喊了七天七夜，没听到里面答应，只好绕着房子转了九圈后，飞回来对大家讲：“我的声音太小，日月听不见，还是找个声音比我高的去喊吧！”大家觉得黄牛声音大，就派它去喊。黄牛到了日月家门口，先放声“哞哞哞”地叫喊起来，喊了大半天，没听里头应，气就来了，就用大角去撬大门，吓得日月赶忙钻了衣柜。黄牛撬了七天七夜，门没撬开，只好恢溜溜地回来讲：“我个子大，样子凶，声音象莽筒，日月更害怕，还是派比我强的去请吧！”

大家觉得狗比黄牛小，样子也不大凶，声音也还要得，就派狗去了。狗到了日月家门前，张开嘴就“汪汪汪”地叫个不停，日月姑娘听了很不顺耳，就用棉花把耳朵塞起来。狗叫喊了七天七夜，还是没有请出日月，只好恢溜溜地回来讲：“唉！真难请，恐怕是我长得丑看，一叫就口水滴答，出气也是臭的，日月姑娘才不理我，还是派一个漂亮会唱的小伙去请吧！”

大家又商量了三天三夜，比来比去，最后一致认为公鸡有华丽的羽毛衣裳，伙子好，嗓子好，有礼貌，派它去请可能有把握。于是，决定派公鸡去请日月。公鸡到了日月家门前，见大门关得死死的，就在外面“扑扑扑”地拍了拍翅膀，用最动人的嗓子“喔喔喔”地唱起来。日月姑娘听厌了牛犊狗叫，这一下听到鸡的歌声，觉得格外优美动听。她们不开门，又想看看到底是哪个在歌唱，想打开大门，又怕桑扎的神箭飞过来。就悄悄地从一条小小的门缝里往外瞅，只见公鸡红红的冠子，亮闪闪的羽毛，墨绿色的尾巴，伙子很标致，在她们的记忆中，还没见这样标致和气的巴略（小伙子）哩！她俩被公鸡的丰姿和歌声迷住了，恐惧的心理也渐渐消除。她们嫌门缝太窄，不好看，就把大门打开一条巴掌宽的门缝，露出半边脸来偷望公鸡。公鸡看出她俩心头还有点怕，就笑咪咪地唱起来：

喔喔喔，没要怕，

开开门，出来吧，

箭不射，棒不打……

太阳姑娘听了问：“你说得好听，就怕不算数！”月亮姑娘也开了口：“你唱得好听，就怕不算数！”公鸡听了又唱起一支歌：

喔喔喔，没心焦，

请出门，把脸笑，

有了事，我担保……

日月听了后，又都忙问：“你拿哪样担保？”公鸡说：“拿我的脑壳来担保！”两个姑娘还是不放心，说：“怕是白口白嘴哄人哩！”公鸡晓得光拿嘴讲，人家难相信。于

是，用脚爪爪往脑壳上的冠子狠一抓，抓出了好几个大血口，鲜血当时染红了鸡脑壳。公鸡然后赌起咒来：“哪个掺假，说话不算数，就挨刀砍，遭雷打，没得好死！”日月姑娘这下受了感动，才赶紧打开大门。太阳姑娘掏出一张帕子给公鸡揩血，白帕子被血染透了。她正要把脏帕往地下丢时，月亮姑娘提醒她：“要丢向天边，让大家都晓得公鸡的心是红的哩！”太阳姑娘听了，就把那帕子往天边一丢，帕子被风一吹，张开了，染红了大半边天（今天的彩霞就是公鸡的血染红的）！通过互相交谈，公鸡和日月成了好朋友。七天七夜后，公鸡要走了，太阳和月亮姑娘送了一程又一程，直送到香炉山顶，还一再向公鸡表示：听从公鸡阿哥铺派，以歌声为准，何时喊何时到，公鸡当场说：“太阳从早晨照到下晚边，月亮从下晚边照到天亮”。最后在香炉山顶分别时，太阳姑娘还害羞唏唏地递给公鸡一张红色绣花巾，约定每年大年（腊月）三十那天在天上相会。

公鸡回到世间后，很想念太阳姑娘。想多了，心花了，每天晚上总睡不好觉。所以才到半夜三更，公鸡就赶忙喊醒太阳。太阳姑娘一听到“喔喔喔”的歌声，赶紧翻身下床出门。自从有了一对太阳和月亮轮换着照耀大地，人世才变得亮堂堂，庄稼才生长，人们有衣穿，牯牛才打架，黛阿才门卡（出嫁）……

再说公鸡每年都按时上天同太阳欢聚。后来，因天王的小女儿阿别在香炉山顶生了一个小女孩阿彩后，忙于赶回天宫为父王朝拜，心情切，下脚重，蹿倒了六层岩（由九层玉石垒成的撑天玉柱香炉山，如今只剩三层了），公鸡没法再上天去与太阳相会了。公鸡就想：“活着上不了天，死了变

神仙，让灵魂上天与情人相会！”就在腊月三十这一天，公鸡自家拿起快刀，朝脖子上狠实一割，倒在地上，灵魂骑着一阵大风飞上天去了（每到腊月三十那天，家家杀年鸡的习俗就是从这以后兴起的）。

流传地区：凯里市一带

苗族 杨通荣(78岁)讲 述

苗族 杨光全 搜集整理

搜集时间：公元一九八一年二月

波央的故事（苗族神话故事）

一、求 偶

开天辟地的时候，世上并没有像现在这么多的人。据说那时在太阳出来的地方，有个叫告嘎亮的男性；在太阳落的地方，有个叫务嘎秀的女性。

传说告嘎亮来到世上已经活了七十七岁，务嘎秀已活了六十六岁。他们都还没有婚配。一天，告嘎亮带足干粮到西方去求偶，而务嘎秀也包足吃向东边出发！不知爬了多少高山，涉过多少河流，他俩终于来到了一个叫养倒的地方。告嘎亮看到对面来个女人，就问：“务，你去哪里？”务答：“我来找告。”接着反问：“告，你去哪里？”告答：“我来找务”。他们相遇在养倒，相识在别雄，那里有山，

那里有水，山水是他们婚配的证人。二人结成了夫妻。

他俩高兴结合在一块，满意居住在一屋，开始训养牛马，喂鸡，喂鸭，喂猪，喂狗……。在他们的精心护理下，牛、马、猪、羊成群，鸡、鸭满圈。告嘎亮看到六畜兴旺，心里高兴。为了给它们弄吃的，他别了务嘎秀外出去找荒坝造田，寻水源灌溉去了。务嘎秀在家等了三个冬去，待来三个春回，就是不见告嘎亮回来……。

有一天，务嘎秀为了给牛、马、猪、羊、鸡、鸭、狗、鹅找吃的，便上山去割草，下河去捞虾。她来到一个叫容赏容广的地方，由于青苔太滑，不慎跌了一跤，四脚朝天。这时牛、马、猪、羊、鸡、鸭、狗、鹅看到了，不但没有扶她，反在一边嘲笑。务嘎秀从地上爬起来，生气极了，她跑是为了它们活，煮是为了给它们吃，不但不扶她，反而在旁边发笑。于是她骂道：“牛笑牛落牙，马笑马脱角，羊笑羊角弯，猪笑猪长嘴，狗笑狗吃屎，鸡笑鸡嘴尖，鸭笑鸭嘴扁，鹅笑鼻生疮……”咳！没出所料，各都得到报应。

务嘎秀把它们赶进圈里，关在笼里，圈板关得紧紧，笼门扣得牢牢。过了三天三夜，久别的告嘎亮从远方回来了。他找到九十九个荒坝，寻得九十九口清泉，高兴极了。他回到家后，见到务嘎秀板着面孔象天要下雨一般，就和气地说：“务呵，我去了三年整，三个春天到，有些对不起你，不过，我找到了很多宽阔的坝子，发现了很多幽静的山泉，你怎么不看我一眼，问我一声？好歹我们是夫妻呀！”

务嘎秀说话了：“告呵，你走了以后，我成天为它们劳累，可是，我们的牛不是家养，我们的马不是家生的，它们落角扁嘴，牙齿飞天了。”告嘎亮随务嘎秀走过牛、马、猪

圈，越过鸡、鸭、鹅笼，看了所有牲畜，瞧了所养家禽，满意地说：“好现象！好现象！越喂越多，越养越发！”此后，果真象告嘎亮吩咐那样，六畜兴旺，鸡鸭成群。

二、寻夫

告嘎亮去开荒造田，引水灌溉，又离别了务嘎秀。告嘎亮这一去，共落了五次枫叶，发了五次杉尖，就是不见回来。务嘎秀急了，忙上山割得了九十九挑牛马草，在家煮了九十九桶猪潲，留下了喂养鸡、鸭、鹅的米，背着干粮找告嘎亮去了。

她走呵，走呵，走遍所有天地，看尽所有山山岭岭，就是找不到告嘎亮的脚印，看不见告嘎亮的身影。她最后来到一个叉路口，见到一群蝴蝶围着一堆牛屎翩翩起舞。务嘎秀犯疑了：也许那就是告嘎亮的尸体……她想着想着，一股无名的怒火装满了她胸膛，她爬上路边，劈来三根八月竹，下到路旁，拨来三束芭茅草。便左手拿着芭茅草，右手拿着刷条，对着蝴蝶飞舞的地方打去。可怜的蝴蝶，断的断了手脚，掉的掉了翅膀……。

蝴蝶生气了，质问务嘎秀：“人家好端端的，大家都是为了生存，我们才去同牛屎做玩。我们犯了什么罪？你这样惨无人道？”务嘎秀怨气未消，说道：“你们休想瞒我，你们吃尽了我告嘎亮的心肝，吸尽了他的骨髓。我要将你们处死才甘心！”蝴蝶忙说：“务嘎秀呵，这实在太冤枉了。说真话，我们曾看见过告嘎亮，只要你把我们手脚接好，送我们衣服穿，我们会叫你找到告嘎亮的。”说着哼哼呀呀地叫了起来。

这时，务嘎秀看着蝴蝶，怪可怜的，她心急了，悔不该对它们实施那样的手段。为了医治蝴蝶的伤，务嘎秀匆匆找来了红红绿绿的丝线和花绸子，细心地用丝线给它们接好了手脚，用花绸给它们缝起花衣。蝴蝶不但都复活了，而且比原来更漂亮啦！蝴蝶高兴地告诉务嘎秀：“五月涨大水，六月也涨水，那时蜻蜓多了，你看它们往东飞，你就朝东走，它们往西飞，你就往西寻。这样，你就会生育，你就会有后代的。”蝴蝶说着飞走了。

务嘎秀听到蝴蝶的话，心里冷了半截。她想：“难道我的告嘎亮落河了？不会吧？”务嘎秀自己安慰道。到了五月，河里涨了大水，蜻蜓飞舞起来了。务嘎秀照着蝴蝶的话，蜻蜓往东飞，她沿路往东走，蜻蜓往西飞，她沿河往西寻。她就这样成天与洪水做玩。和洪水交朋友。送走五月，跑完六月，还是没有找到告嘎亮。她疲倦极了，身体也越来越沉重起来。为了治好身上的病，她吃尽了山上的草药，喝遍了世上的泉水，可是，却未见好半分。

三、生育

务嘎秀急了，找不到告嘎亮不要紧，就怕结束了自己的性命，将以什么来传后代？于是，她忙去找告丁那和务丁赛，请他们看得了什么病，要吃什么药。告丁那和务丁赛看了务嘎秀，满意地对她说：“你没有什么病，更不需要吃药。你已经有喜了，赶快去找个地方生育吧！”

务嘎秀听了，高兴得了不得，满心喜欢地自语道：“我算有后代了！”为了找地方生育，她告别了告丁那和务丁赛出发了。她走呵，走呵，在半路上，碰见一只青蛙，就问：

“青蛙呀！你可知道哪里有好地方给我分娩？”青蛙听了说：“有的，有的。”说着带她来到一个牛脚印边说道：“这就是我们生育的好地方，你就在这里生育。”务嘎秀看是个牛脚印，气愤地踩了青蛙一脚，把青蛙的肚子压扁了（直到现在青蛙还是扁的哩）！。她说道：“我是人，怎么在牛脚印里分娩？踩扁了你活该！”说着继续朝前走去。

务嘎秀一路走呵走，忽然看见一只老鹅和喜鹊在那里玩，便上前问道：“老鹅和喜鹊呀，你们可知道哪里有地方给我分娩？”老鹅和喜鹊异口同声道：“有呵！来。我们带你去。”说着带务嘎秀来到了一棵大树下，老鹅指着树上的喜鹊窝对务嘎秀说道：“就在这上面，那里是我们分娩的好地方。”务嘎秀生气了：“我明明是人，怎样到树上分娩？”说着用夹钳夹住老鹅的颈子，往染缸里面放，老鹅一惊，抖开翅膀，染水淋了喜鹊一身（传说那时起，老鹅一身被染黑了，颈子白的地方，就是夹钳夹住的地方。喜鹊也就从那时起，就一块白，一块黑了）。这时务嘎秀气消了许多，才继续往前走。

她走了一程又一程。当她来到一个丫口时，看到远方飞来一只岩鹰。她便问道：“岩鹰呀，你飞东飞西，可曾见到哪里有生育的好地方？我要分娩了。”岩鹰听说务嘎秀要分娩，就说：“有是有个好地方，不过，我给你说了，你将给我什么报酬？”务嘎秀因忙于分娩，就满口答应说：“好！你如果今后遇到饥饿的时候就来要只把鸡吃吧。”（所以现在岩鹰饥饿时，常来抓鸡吃。）岩鹰听说有报酬，就说：“来，跟我走！”

岩鹰带着务嘎秀一直往前走。走呵，走呵，好容易才来到了一个叫“容赏容广”的地方。这里的确是幽静得很，是