

本事方釋義

陸之陸

穀化氏存

類證普濟本事方卷第九

宋白沙許學士原本

長洲葉桂香巖

傷寒

治結胸灸法

巴豆

拾肆
粒

黃連

柒寸
皮用連

右藥搗細用津唾和成膏填入臍心以艾灸其上腹中有聲其病去矣不拘壯數病去爲度纔灸了便以溫湯浸手怕拭之恐生瘡

巴豆氣味辛溫入足太陰陽明黃連氣味苦寒入

手少陰傷寒結胸症湯藥不能効者乃邪結於胸
致升降失司以大辛溫之藥通之大苦寒之藥降
之惟恐藥氣不能深入再以艾火灸之入內必使
腹中有聲庶幾升降有權方能中病耳

治傷寒發狂或棄衣奔走踰牆上屋鵲石散

黃連

寒水石各等分

右爲細末每服二錢濃煎甘草湯放冷調服

釋義

黃連氣味苦寒入手少陰能瀉心火寒水石氣味
甘寒入手足太陽能清暑熱傷寒熱邪上鬱心胞
致發狂奔走踰牆上屋晝夜不寧此二味能瀉丙

丁使之下行則熱邪之勢衰神識自然安矣

桂枝麻黃各半湯方在前

嘗記一親戚病傷寒身熱頭疼無汗大便不通已四五日予訊之見醫者治大黃朴消等欲下之予曰子姑少待予爲視之脈浮緩臥密室中自稱甚惡風予曰表證如此雖大便不通數日腹又不脹別無所苦何遽便下大抵仲景法須表證罷方可下不爾邪乘虛入不爲結胸必爲熱利也予作桂枝麻黃各半湯與之繼以小柴胡藜藜汗出大便亦通而解仲景云凡傷寒之病多從風寒得之始表中風寒入裏則不

西蜀王建之子建榮，號通玄子。唐昭宗時，建榮與其兄建義、建封俱入蜀，建封爲蜀主，建義爲節度使，建榮爲翰林學士。建榮好學，善詩文，尤工書法，能篆籀，善草書，人稱其筆氣雄秀，有龍蛇飛舞之勢。建榮嘗與其兄建義、建封同游於巴山，遇一道士，道士授以丹青，建榮得之，遂成通玄子。建榮後歸蜀，隱於嘉陵江畔，人稱其爲通玄子。建榮卒後，其子建衡繼之，號通玄子。

通玄子

通玄子

桃仁

陸本炒
周本無炒字

大黃

參分去皮

右爲細末煉蜜糊作一圓以水一盞煎至七分頓服
醉時當下血按周本
字作醉不下再作服之

釋義

水蛭氣味鹹苦平入足厥陰性喜食血蟻蟲氣味
鹹苦微溫入足厥陰性喜食血桃仁氣味辛甘平
入足厥陰大黃氣味苦寒入足陽明傷寒熱邪火
裏內結瘀血身黃小腹脹滿發狂小便自利者宜
服此藥以上四味皆能入血若小便不利者卽非
此症也

有人病傷寒七八日脈微而沈身黃發狂小腹脹滿

臍下冷小便利子曰仲景云太陽病身黃脈沈結小腹鞭小便不利者爲無血也小便自利其人如狂者血證諦也遂投以抵當圓下黑血數升狂止得汗解經云血在上則忘在下則狂太陽膀胱隨經而畜于膀胱故臍下膨脹由閼血闌門按周本無闌門二字他本無閼血二字滲入大腸若大便黑者此其症也

按諸本作候

破陰丹方在前

有人初得病四肢逆冷臍下築痛按周本築作重身疼如被杖蓋陰症也急服金液破陰來復等丹其脈遂沈而滑沈者陰也滑者陽也病雖陰而見陽脈有可生之

理仲景所謂陰病見陽脈者生也乃灸氣海丹田百

壯

按周本作仍手足溫回陽

按諸本作陽

得汗而解或問滑脈

之狀如何便有生理予曰仲景云翕奄沈名曰滑何

謂也沈爲純陰翕爲正陽陰陽和合故名曰滑古人

論滑脈雖云往來前却流利旋轉替替然與數相似

仲景則三語便足

按七字謂景三語而足也

此三字極難曉

翕合也言次而復合也故曰翕爲正陽沈言忽降而下也故曰沈爲正陰方翕而合俄降而下奄謂奄忽之間仲景論滑脈可謂諦當矣然其言皆有訛故讀

書難曉

治傷寒汗後脾胃傷冷物胸膈不快尋常血氣不和宜

服補脾湯

人參

淡乾薑

白朮

甘草

陳橘皮去白各等分

青橘皮去白各等分

右爲細末每服三錢水一盞煎數沸去滓熱服入鹽點服亦得

義釋此治傷寒後勞復方也人參氣味甘溫入足陽明乾薑氣味辛溫入手足太陰白朮氣味甘溫微苦入足太陰甘草氣味甘平入足太陰陳皮氣味苦

辛微溫入手足太陰青皮氣味辛酸平入足厥陰
病後易于勞復者由乎榮衛未和故必藉脾土氣
旺肝木不致乘虛侵犯理中湯加陳皮又兼青皮
者遠肝邪也

又記有人患傷寒得汗數日忽身熱自汗脈弦數心
不得寧真勞復也予診曰此勞心所致神之所舍未
復其初而又勞傷其神榮衛失度當補其子益其脾
解尤勞按周本解下有發字庶幾得愈授以補脾湯佐以小柴
胡病遂得解或者難曰虛則補其母今補其子何也
予曰子不知虛勞之異乎難經曰虛則補其母實則

寫其子此虛當補其母人所共知也千金方曰心勞甚者補脾氣以益之脾旺則感于心矣此勞則當補其子人所未聞也蓋母生我者也子繼我而助我者也方治其虛則補其生我者與青囊所謂本骸得氣遺體受蔭同義按青囊周本作錦囊考二書俱有其說方治其勞則補其助我者與荀子所謂未有子富而父貧者同義此治虛與勞所以異也

治中喝白虎湯方在本論中

有人患頭疼身熱心煩燥渴診其脈大而虛予授以白虎湯數服愈仲景云脈虛身熱得之傷暑又云其

脈弦細芤遲何也素問云寒傷形熱傷氣蓋傷氣不
傷形則氣消而脉虛弱所謂弦細芤遲者皆虛脈也
仲景以弦爲陰朱肱亦云中暑脈微弱按周本仲作暑則
皆虛脈可知

釋義

石膏氣味辛寒入手太陰足陽明知母氣味苦寒

入足陽明甘草氣味甘平入足太陰白梗米氣味
甘平入手足太陰此治中暎之方也夫中暎卽是
中熱也動而得者謂之熱靜而得者謂之暑暑病
之脈多虛而無力故寒涼之劑必須顧戀中宮司
是術者宜細心體察焉

麻黃湯方在前

有人病傷寒身熱頭痛予診之曰邪在表此表實證也當汗之與麻黃湯或人問曰傷寒大抵因虛故邪得以入之今邪在表何以云表實也予曰古人稱邪之所湊其氣必虛留而不去其病則實蓋邪之入人也始則因虛及邪居中則反爲實矣大抵調治傷寒先要明表裏虛實能明此四字仲景三百九十七法可坐而定也何以言之有表實有表虛有裏實有裏虛有表裏俱實有表裏俱虛予于表裏虛實歌中常論其事矣仲景麻黃湯之類爲表實而設也桂枝湯

之類爲表虛而設也裏實則承氣之類是也裏虛則四逆之類是也表裏俱實所謂陽盛陰虛下之則愈也表裏俱虛所謂陽虛陰盛汗之則愈也嘗讀華佗傳有府吏倪尋李延共止俱頭痛身熱所苦正同佗曰尋當下之延當發汗或難其異佗曰尋內實延外實按周本作尋外實
延內實與魏志合故治之異也

小柴胡湯

柴胡

或
兩

人參

黃芩

甘草

各三
分

半夏

陸本一字泡
按諸本泡作洗
七次

右爲龜末每服五錢水一盞半生薑五片棗二枚同
前至八分去滓溫服日三服加減法活人書所載甚
詳

義釋

柴胡氣味辛甘平入足少陽黃芩氣味苦寒入手

太陰少陰人參氣味甘溫入足陽明甘草氣味甘

平入足太陰能緩諸藥之性半夏氣味辛溫入足

陽明再以薑棗之辛甘和榮衛此傷寒邪在半表

半裏往來寒熱脈象不見少陰厥陰症者乃少陽

證也故以甘溫甘平之藥守護中宮則辛甘辛溫

苦寒諸藥搜逐外邪庶不致傷正氣耳

有人患傷寒五六日但頭汗出自頸以下無汗

按周本頸

頭作手足冷心下痞悶大便祕結或者見四肢冷又汗

出滿悶以爲陰證予診其脈沈而緊予曰此症誠可

疑然大便祕結非虛結也安得爲陰雖脈沈緊爲少

陰症然多是自利未有祕結者此症半在裏半在表

也投以小柴胡得愈仲景稱傷寒五六日頭汗出微

惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞭脈細者此爲

陽微結必有表復有裏脈沈亦在裏也汗出爲陽微

假令純陰結不得復有外證悉入在裏此爲半在外

半在裏也脈雖沈緊不得爲少陰症所以然者陰不

得有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯設不了了者得屎而解今此疾症候同故得屎而解也有人難曰仲景云病人脈陰陽俱緊反汗出者亡陽也此屬少陰今云陰不得有汗何也又云頭汗出

按五

字周本作頭汗出者今

故知非少陰何以頭汗出便知非少陰

證也予曰此一段正是仲景議論處意謂四肢冷脈

沈緊腹滿全似少陰證然大便軟頭汗出不得爲少

陰蓋頭者三陽同聚若三陰至胸而還有頭汗出自

是陽虛故曰汗出爲陽微是陰不得有汗也若少陰

證頭有汗則死矣故仲景平脈法云心者火也名少