

16.07.

新郑县志

第二辑

89

政协新郑县文史资料研究委员会编

责任编辑：丁维新

主 编：蔡水旺 王安仁

编 辑：侯五欣 赵国成

校 对：赵国成 彭 岳

李 炳福

《新郑文史资料》第二辑

目 录

- 轩辕故里……………刘文学(1)
- 郑韩故城……………薛文灿(4)
- 裴李岗文化遗址……………薛文灿(12)
- 后周皇陵……………薛文灿(14)
- 新郑王行庄韩陵V区一号葬马坑……………蔡全法、宋国定(17)
- 开辟密、禹、新抗日根据地……………沈甸之(20)
- 回忆新(郑)、中(牟)、尉(氏)边区的斗争……………冯国彦(33)
- 进驻新郑郭店,侦察郑州敌情……………陈 皓(45)
- 三十里铺截击战……………曹展芳(49)
- 奇袭靳岗……………周秀业(52)
- 中原抗战回忆……………张瑞昌(54)
- 新郑县私立苑陵中学简述……………张英夫遗稿(57)
- 忆刘伟锔同志遇害……………丁介夫(64)
- 忆苑陵中学被勒令停办赴汴请愿经过……………丁介夫(66)
- 私立苑陵中学谢庄分校……………孟瑞久 张秀卿(68)
- 我在三十年代初新郑学运中……………伊青口述、曹同山整理(70)

“民先”在新郑的抗日救亡活动……………高尚廉供稿（76）

“三青团”新郑分团始末……………张秀卿（82）

新郑县“国大代表”的选举……………张秀卿（84）

赤胆忠心，高风亮节

——记述陈新同志生平事迹……………高尚廉搜集整理（86）

回忆赵金科同志……………李石民（106）

缅怀平清海同志……………翟准（109）

一九四三年蝗灾的回忆……………赵国成（111）

新郑县教子院——普济堂——救济院……………冯福朝（114）

民国时期的新郑林业……………冯福朝（117）

新郑红枣……………陈贻金、张福立、赵国成（119）

刘记钢勺……………陈留美（127）

黄油布雨伞……………薛丙臣、陈留美（129）

李记菜刀……………孙震（131）

丁家粉蒸肉……………陈留美（132）

轩辕故里

刘文学

中华民族的祖先黄帝究竟生于何处？唐人张守节在给《史记》作注时说，黄帝生于山东寿丘。但是，古今许多学者不同意张守节的这种说法。他们认为，黄帝生于轩辕丘——即今河南省新郑县。

比张守节早五百多年的东晋学者王嘉在《拾遗记》中说：“轩辕黄帝出自有熊之国，母曰‘昊枢’，以戊巳之日生，故以土德称王，时有黄星之祥。”清代一些学者崇尚考据。他们认为黄帝生于轩辕之丘。吴乘权等辑的《纲鉴易知录》中说：“黄帝生于轩辕之丘（河南新郑），姓公孙，国号有熊（新郑），故号有熊氏。”郭袁恒著的《历代帝都考》说：“帝王应天立极，必有建都之所，昔者庖羲氏生于纪（今陕西巩昌府秦州）而为天下都陈（河南陈州），神农都陈而别营曲阜（山东兖州府曲阜县），黄帝生寿丘（开封府新郑县）……。”据郭氏考证，这个“寿丘”不是山东的寿丘，而当是新郑的“寿丘”，实际也就是轩辕丘。清康熙三十四年《开封府志》载：“有熊国少典之子，姓公孙，名曰轩辕，其母附宝，感电光绕北斗而有妊生帝于轩辕之丘，因名字，……”。当时的《大清一统志》注谓：“轩辕丘在开封府新郑。”一九八〇年出版的，由清人吕世安辑、蔡东藩增订的《中华全史演义》，记述的更具体：“少典国君之妃

曰附宝者，祈于野，见大电绕北斗枢星，感而怀妊，阅二十四月，乃生轩辕氏。因产于轩辕之丘，名曰轩辕。轩辕丘，在今河南省新郑县境。”此书虽为“演义”，但作者在序中说，书中之述内容，都是经过认真考证的“史实”。到了民国，也有不少学者研究过黄帝的出生问题。如一九一五年，方毅、傅连森等七十八个学者编纂的《辞源正续编合订本》，在解释“轩辕”条时就说：“轩辕史称黄帝，生于轩辕之丘（在今河南新郑县）。”在解释“黄帝”条时也说：“黄帝古帝，姓公孙，生于轩辕之丘，故曰轩辕氏。”一九二二年臧励和等二十个学者编纂的《中国人名大辞典》解释“黄帝”时说：“黄帝古帝王，姓公孙氏，生于轩辕之丘，故曰轩辕氏，国于有熊，故亦曰有熊氏。”近来也有一些学者认为黄帝生于轩辕丘。一九五五年，由史学家陈寅恪编著，著名史学家顾颉刚、丹章枫校订的《中国上古史演义》，就说炎帝族在山东曲阜，黄帝族在今天的新郑县。明代陆应明撰的《广輿记》说得更肯定：“轩辕丘新郑，古有熊氏之国，黄帝生此因名。”据书史载，当时黄河和长江中下游大抵有三个部族比较大，一个是据处黄河中游的黄帝族，一个是据处黄河下游的炎帝族，再一个是据处长江中下游的蚩尤族。当初，他们各有自己的势力范围，而炎帝族又是北方比较强大的一个部族，且先于黄帝。因此，黄帝也不可能出自炎帝族占领的地区。另外，上古多以地名给人命名，因此，轩辕皇帝生于轩辕丘（今河南新郑）比较可信。

大量史料说明，黄帝有许多活动在有熊，并且在有熊立国。最早的是晋武帝时（公元二七九年）在汲郡（河南汲县）发掘的战国魏襄王墓里的《竹书纪年》中说：“黄帝轩

轘氏，居有熊。”以后历代学者沿此说，晋人皇甫谧的《帝王世纪》，唐人李泰等撰的《括地志》，宋人郑樵的《通志》，罗泌的《路史》，包括《史记》注，也都说黄帝居有熊，并在有熊建都。此种说法，自古贯今，比较一致，故不再赘述。黄帝在有熊的活动更是举不胜举，并且还有许多遗址。战国时庄周的《徐无鬼篇》说：“黄帝将见大隗于具茨之山。”北魏郦道元《水经注》说：“大隗即具茨山也。黄帝登具茨之山，升于洪堤，受神芝图于华盖童子，……今新郑县西南有具茨山，上有黄帝避暑宫。”《天下名胜志》载：“自然山（新郑西二十五里）……有轩辕饮马泉。”清乾隆四十一年《新郑县志》载：大隗山畔有“黄帝御花园”，传为黄帝种花处。《史记》五帝本纪说，黄帝举风后、力牧、常先、大鸿以治民。郑玄说：“风后，黄帝三公也。”清乾隆《新郑县志》解释说：“庄子似以人名名山矣，故风后顶亦取黄帝六相之称，而此山在密境者有力牧台、大鸿山、皆其类也。”据传，风后辅佐黄帝有功，封其食邑在大隗山风后顶。清《密县志》载，在具茨山有：大鸿山，传为黄帝臣大鸿屯兵处；讲武山，传为黄帝与风后讲武处；讲武门，又叫轩辕门，传为黄帝讲武处；力牧台，传为黄帝拜将台；卧龙台，传为黄帝访广成子问道处；摩旗山，传为黄帝插旗练兵处；灵崖洞，传为黄帝问道处；还有三女冢，传说黄帝的三个女儿同死合葬于此，化为百松等等。围绕这些遗址，当地流传着许多有关黄帝的奇离的神话故事。

为了纪念黄帝的功德，永记先祖的恩惠，当地人还在风后顶上筑建了“轩辕庙”，清人还在新郑县城北关镌刻了一块大石碑，上书“轩辕故里”几个大字。

郑 韩 故 城

薛文灿

郑韩故城在新郑县城周围、溱水（今黄水河）和洧水（今双泊河）汇流处的原野上。一九六一年三月四日国务院公布为全国重点文物保护单位。

名称由来 公元前806年周宣王姬静封其庶弟姬友于都城镐京附近的威林（今陕西华县西北），国号郑。姬友即郑桓公，为郑国的开国国君。公元前782年，周宣王死，其子姬宫涅即周幽王继位后，政治腐败，骄奢淫逸，宠爱褒姒，众叛亲离。公元前779年，幽王为使褒姒开颜一笑，竟然演出“烽火戏诸侯”的丑剧。公元前774年，幽王立褒姒之子伯服为太子，废申后和太子宜臼。因此更加剧了内部矛盾。郑桓公看到周王室危机四伏，内外交困，为了自己的安全，听从周太史伯的劝告，从公元前773年起，陆续把郑国的部族、财物和奴隶迁寄到洛水以东的虢（即东虢，今荥阳一带）、郕（今密县、新郑各一部分）一带，为郑国的东迁作了准备。公元前771年，申侯联合郿、西弗、犬戎攻破镐京，幽王再举烽火，诸侯救兵不到。犬戎攻破镐京，追杀幽王于骊山下，掳褒姒而去。身为周王室司徒的郑桓公，在保护幽王的突围战斗中，也被犬戎杀了。于是诸侯立太子宜臼，为周平王。郑桓公之子掘突继位，是为郑武公。周平王在关中

四面受敌，都城镐京遭到犬戎的严重破坏，被形势所迫，在晋文侯、秦襄公、郑武公、卫武公等诸侯率兵护送下，于公元前770年，将都城从镐京迁到维（今洛阳），周平王东迁以后的周朝，史称“东周”。郑武公于公元前769年，把郑国从陕西咸林东迁到洛水以东，灭郕国、东虢国，建立新的郑国，为区别于陕西的旧郑，史称“新郑”。郑在新郑传二十二世，历时三百九十四年，于公元前375年被韩国灭掉。韩哀侯把国都从阳翟（今禹县）迁到郑国都城，传九世，历时一百四十五年，至公元前230年被秦国所灭。郑、韩两国先后在此建都长达五百三十九年之久，故名“郑韩故城”。

遗迹分布 传说郑韩故城周长45华里，地处两水交汇处，其平面形状象一只牛角，故俗称为“四十五里牛角城”。

解放后，经过文物工作者的实地调查，郑韩故城周长约20公里，面积约14平方公里。故城的北边城墙：从褚庄西北、洧水东岸起，往东经教场村北、竹园村北、县化肥厂北、李唐庄村南，到部队打靶场北侧止。东边城墙：从部队打靶场北侧起折而往南，经张龙庄村东、裴大户寨村西、县农机公司北侧折而往东，经郑州市予新制药厂北侧折而往南，沿洧水西岸、经县公安局东侧、白庙范村东、双龙寨村东南止。南边城墙：从双龙寨村南起，折而往西越过洧水，经河李村南、前端湾村南，再往西经邵湾村、侯家台村、烈江坡村、秦楼村止。西边城墙：从秦楼村起往北，经周庄村西、靳垌村西、徐庄村东、洧水西岸止。从北边城墙中部、今县化肥厂西侧起，往南有一条城墙，经后屯村西、县喷灌机厂、玻璃厂、电影院，再往南经河南省文物研究所新郑工作站，直至后端湾村西南，越过洧水与前端湾村西城墙相接。

止，这道把郑韩故城分为东西两大区的南北城墙，名叫“分国城”，俗称“分国岭”。故城的北城墙、东城墙及南城墙东段，均在地面以上，城墙高一般为10米左右，最高可达16米。城墙基宽40—60米，顶宽2—5米。城墙系用土分层夯筑而成。城墙下部夯土层一般厚为10厘米。夯土层上有圆形夯窝，夯窝直径4—5厘米。城墙上部夯土层为平底圆形夯印，夯印直径为5—6厘米，似为金属夯具遗迹。分国城、南城墙西段及西城墙，除残存几处片片断断的夯土层外，其余城墙全部被毁掉。《新郑县志》引《左传》记载，郑国的都城有郛门、闾门、仓门、皇门、时门、墓门、纯门、渠门、师之梁门和桔枋之门等。现在城墙缺口多处，可能是这些城门的遗址。文献还记载，郑国都城里有一些著名的里市和街道，如南里、中分、逵市、羊肆、周氏之衢和大逵等。另外，故城内的教场村，传说是郑国、韩国练兵阅兵的场所；花园村传说是故城宫殿内的御花园旧址，前屯村、后屯村，传说是郑国和韩国守卫都城的禁军驻扎地。

①官城：在故城西城区，今阎老坟村南、卧佛寺塔北、花园村西、褚庄村东。1977年4月发现，平面呈长方形，东西约长500米，南北宽约320米。地表城墙无存，地表以下深到0.3—1米见城墙基。基宽约10—15米，系用夯土筑成，在北城墙基和西城墙基中部，各发掘出一个宽约3米的缺口，缺口中间有道路通过，似为宫城城门遗迹。在宫城内中部偏北发现大型夯土建筑基址，南北长约133米，东西宽约96米，应属郑韩宫殿遗址。史书上提到郑国的周庙、大宫、西宫和北宫，可能就在这里。周庙是周朝的祖庙，大宫是郑国的祖庙，西宫是郑国朝会的地方。

②仓城：又叫做石仓城，位于故城东城区，今仓城村一带。是郑国储藏物资的地方，地表城墙无存。

③望母台：位于故城西城区，洧水南岸。台高约9米，底周长约60米。用夯土筑成，实际是南城墙的一段。《水经注》洧水条注，洧水“经郑城南，水南有郑庄公望母台”。据《左传》记载，郑武公的妻子姜氏生了两个儿子，长子名叫寤生，因生时难产，故姜氏厌恶，次子名叫段，姜氏偏爱，曾多次请求郑武公立段为太子，武公没答应，仍然按照周朝的宗法制度立长子寤生为太子。公元前744年武公死，寤生即位，史称郑庄公。公元前743年，庄公把段封到京（今荥阳东）。段到京后，蓄谋夺权，“缮甲兵，具卒乘”，随时准备偷袭郑城，其母姜氏密作内应。公元前722年，郑庄公得知此消息后，立即派公子吕带二百辆战车，前去讨伐段。段逃跑。郑庄公一怒之下把自己的母亲姜氏迁居于城颍（今临颍县西北），发誓：“不及黄泉，无相见也”。不久郑庄公后悔了，便常常登上南城头远眺城颍，抒发思母之心。当时一个小官叫颍考叔，给郑庄公想了个办法，只要在地下挖条隧道，一直挖出泉水，在隧道里与老夫人见面，并不违背当初的誓言。庄公立即派颍考叔办理此事。庄公母子二人在隧道里相见后，和好如初，姜氏被迎回郑城。后人把郑庄公登城望母之处，称为“望母台”。

④授印台：又叫“交印台”，位于“分国城”中段、今河南省文物研究所新郑工作站西侧，实际是故城分国城墙的一段。高约5米，底周长约30米，夯土筑成。传说郑武公东迁建立新郑后，曾在此台上举行过接受国君印玺的仪式。从此，凡是郑国新的国君即位，都要在上面举行隆重的授印大

典，故称此台为“授印台”。另一说法是，周平王东迁后，将雒邑以东的大片土地封给郑武公，让他重新建立郑国。武公筑此台，常登上台，翘首西望，以表达对周天子的感谢。明朝孙原贞诗云：“武公昔筑台，拜受天王恩。东迁树勋业，殊锡延后昆。国祚逐云化，遗迹今犹存。悠悠百世下，不忘周室尊。”故授印台也叫“武公台”。

⑤梳妆台：又称梳洗台，位于故城西城区北部，今阁老坟村西南，高约7米，南北长约135米，东西宽约80米。《新郑县志》记载：“旧传郑女嫁齐，梳妆于此”。又云“郑伯筑台，处女其上”。此台经过考古发掘，台上发现有水井和地下排水管道。在台基四周地下发现有夯土筑成的围墙墙基遗迹。从考古资料证明，此台建于春秋，到了战国台上原有的建筑物已全部被毁。

⑥铸铜遗址：在故城东城区，今郑州市予新制药厂西侧，面积约十万平方米，文化层厚1—4米。经过考古发掘，出土有熔铜炉、鼓风管，铜炼渣和铸造铍、铲、镰、铤、凿等各种生产工具的陶范，以及少量残破铜器。1983年还出土青铜布币铸造范。

⑦铸铁遗址：位于故城东城区，在今仓城村西南地，面积约四万平方米。经过考古发掘，清理出一座熔铁炉和两座烘范窑。熔铁炉的上部已毁，仅有一座直径1.7米的圆形炉底，炉旁有两个风坑，坑内有风道直通炉底。烘范窑顶部已毁，底部平面呈长方形，由窑门、火膛、窑室和烟道几部分构成。出土大批铍、锄、铲、铤、刀、削、凿、镰、锥等大批铁器及十多种陶范。两座烘范窑残址现已就地建房保护。

⑧制骨遗址：位于故城东城区，今县体委以北，部队营

房以南，面积约1万平方米，文化层厚1—3米。考古试掘，曾出土大量牛、猪兽骨、鹿角等骨料，还出土有砺石、铜刀等工具和骨料制成的簪、锥、珠、环、箭头等。

⑨制玉遗址。位于故城东城区，今张龙庄村东南岗地上，当地群众叫做“玉石岗”。面积约1万平方米。地表可拣到碎玉石料或玉石制成的装饰品。

⑩地下室：位于故城西城区北部，今阁老坟村北。经考古发掘，是一座从地面向下挖成的口部略大于底部的南北长方形建筑。上口南北长8.9米，东西宽2.9米。口部四周地面上发现一些柱洞，这说明当时上边建有房屋。室内四壁全用夯土筑起。室内东南角挖筑一条狭窄的斜坡阶梯式南北走道，自上而下共有十三层台阶。这是出入地下室的唯一通道。室内夯土墙底部嵌着背面带有凹槽的方砖，方砖的正面有米字格纹和几何图案。室底部西边为地坪，东部是南北成行的五眼井。井的间距不等，五眼井形制基本相同，全是用陶井圈逐层叠筑而成。井圈直径一般为0.76—0.98米，井的深度为1.76—2.46米，均在地下水位以上。在地下室和五眼井的填土中，含有大量猪、羊、牛、鸡等动物骨骼及少量陶器、陶片。部分陶器上面刻有“侯公”、“吏”、“私官”、“左胥”、“啬夫”等字样。还刻有鱼、货币等花纹，“左胥”就是“左属”。地下室紧临官城宫殿区，宫中的王公贵族所需要的肉类食物，夏天为了防腐，可能就冷藏在这座地下室内。该地下室现已建房保护。

⑪夯土建筑基址：除宫殿区外，在西城区东部，今县税务局家属院，发现大型建筑基址，已揭露面积约1500平方米，基址上有大型圆形柱础16个，南北排列成两行，每行碌碌8

个。礓礓坑深约2米，用粘土与碎料江石分层叠筑而成，非常坚固，可能是战国时期的宫殿基址。在东城区中部，今县政府院西北角、县第二招待所等处发现大面积夯土基址。

⑫墓葬区：李家楼春秋墓葬区，位于西城区，今县城南大街李家楼旧址。面积约1万平方米，郑君子婴大墓就在此发现。后端湾春秋墓葬区，位于东城区西南，今后端湾村北，面积约4万平方米，铲探发现大型墓葬，有墓道，有车马坑。烈江坡春秋战国墓葬区，面积约4万平方米，配合小铁路车站工程，清理墓葬近百座。周庄战国墓葬区，位于西城区今周庄村西一带，面积约三万平方米，这里大部分是空心砖墓，空心砖有米字格纹，有素面。此外，在故城东不远还有马家、李家村春秋墓葬区，傅庄村战国墓葬区等。

出土文物 郑韩故城遗存极为丰富，几乎每年都有文物出土，现择其主要的分述于后。

①民国十二年（公元1923年）八月二十五日，在西城区今县城南大街李锐家打井挖出一座春秋大墓。出土青铜器、玉器、陶器和贝币等近千余件。其中有两件莲鹤铜方壶，壶通高1.26米，一件重64.28公斤，其造型奇特，工艺精湛，曾引起国内外学术界的极大关注。此两壶，现分别藏于北京故宫博物院一件，河南省博物馆一件。

②1968年在故城东城区，今后端湾村出土一对大小、形制、纹饰一样的蟠龙纹铜方壶及其他器物多件。铜方壶通高70厘米、口长23.5厘米、宽19厘米。此壶与西周恭王时的“颂壶”形制、纹饰相似。郑韩故城一带西周时属郛国之地，蟠龙纹铜方壶可能是西周郛国之器。或者是郑国东迁携带而来的。现分别藏于河南省博物馆一件，新郑县文物保管所一件。

③1971年11月在故城东城区，今白庙范村北发现一批窖藏铜兵器，出土有戈、矛、剑等180多件，其中170多件带有铭文。从铭文看，这些兵器是公元前310年（韩襄王二年），到公元前231年（韩王安八年）期间铸造的。这些兵器铭文中提到韩国造兵器的地点有四库。“库”不单是藏兵器的地方，也是造兵器的地方。兵器铭文中有梁、阳人、阳城、雍氏、平陶、安成、格氏、东周和子长等二十多个地名，是研究韩国历史地理的重要资料。

“春秋战争之多者莫如郑，战国战争之多者莫如韩”。郑处春秋五霸、列国诸侯之中，韩在战国七雄纵横交战的兵家必争的咽喉之地，屡遭战争之灾祸。因此，郑韩特别注重加强自己的国防，发展自己的兵器。曾有过“天下之强弓劲弩皆韩出”的赞誉。白庙范村出土的青铜兵器，虽然在地下埋了两千多年，但不少戈、矛、剑仍不生锈，闪闪发光，相当锋利。这说明，我国的铸造技术，在战国时期已经达到了很高的水平。

城市是人类社会的产物。我国历史上的春秋战国时代，是由奴隶社会向封建社会发展、过渡的伟大变革时期。郑韩故城的丰富遗物和遗迹，不仅充分反映了两千多年前，我国劳动人民在各个方面的高度智慧和创造才能，而且在某种程度上也反映出这一变革时期的情况，对研究我国的春秋战国时期的政治、经济、军事、科技和文化等各方面的历史，具有十分重要的意义。

裴李岗文化遗址

薛文灿

裴李岗遗址，在新郑县城西北约八公里裴李岗村西台地上，面积约二万平方米。该遗址五十年代初由当地人发现。六十年代初由于平整土地而出土了大量的石器和陶器。一九七七年春，开封地区文管会、新郑县文管会和郑州大学历史系考古专业对该遗址进行了试掘。一九七八年春进行了局部发掘。一九七九年中国社会科学院考古研究所又进行了大规模的发掘。先后三次发掘面积共3000多平方米，发掘墓葬114座，陶窑一座，灰坑10多个。出土各种器物共计400多件。其中石器有：铲、斧、镰、磨盘、磨棒以及少量的细石器和燧石等。陶器有：壶、钵、缸、碗、勺、鼎等，骨器有：针、锥。此外还出土了一些猪、羊的骨骼和陶塑的猪头、羊头等原始艺术品。

裴李岗遗址的西半部是氏族墓地，东半部是村落遗址。墓地埋葬密集，有一定规律，头向南偏西，单人仰身直肢葬。人骨绝大多数腐朽无存，少数人骨已料礓石化了。墓坑长方形，边沿不整齐，随葬品多少不一，最多的20多件，最少的1件，放置无一定规律。村落遗址文化层1—2米厚，内含遗物很少。

该遗址出土的石器是磨制的，也有的是琢磨兼施的。典型的石器有锯齿镰、双刃条型铲、磨盘、磨棒。这些器物为其他时期的古文化遗址所少见。陶器种类少、均为手制，绝大

多数是素面，很少有篦点纹、压印点纹等。个别器物表面有乳钉。有泥质的和泥质夹砂的，绝大多数是红色或褐红色，没有彩陶。代表性的器物有：壶、三足钵、筒形缸。壶有圆底、小平底和三足的。壶肩有对称双耳。耳有半圆形的、小泥团的。壶口有高领低领不一。三足钵口径大的约40厘米，小的口径不足10厘米。裴李岗遗址出土的石器和陶器具有独特的文化面貌。

中国社会科学院考古研究所放射性碳素实验室，对裴李岗遗址出土的木炭标本测定年代的几个数据，距今：7145±300年、7885±480年、9300±1000年。据此分析，裴李岗遗址距今约8000年，在绝对年代上早于仰韶文化一千多年。它是中原地区新石器时代文化遗存在年代上最早的一处遗址。

裴李岗遗址出土的石斧、石镰、石铲等，是我国目前最早的农业生产工具；出土的陶器是我国目前最古老的陶器；出土的猪骨和陶塑猪头、羊头原始艺术品是我国目前研究家畜发展史最早的实物资料。裴李岗遗址出土的文物把我国农业、畜牧业和制陶等发展史上溯到八千年前。

裴李岗遗址发现后，又在河南省的密县、登封、巩县、郑州、中牟、长葛、郾县、项城、潢川、淇县、临汝、灵宝等地以及河北省南部、山东省西部发现了裴李岗类型的古文化遗址，按照考古学的惯例，这种新发现的古文化遗址，有广大的分布范围，有独具一格的文化面貌，又首先在裴李岗发现，所以被命名为“裴李岗文化。”

裴李岗文化的发现，填补了我国仰韶文化前新石器时代早期的一段空白，具有很重要的学术价值，它与驰名中外的仰韶文化、龙山文化一样引起了中外学者的关注。