

宣化法師著

卐 般若波羅密多心經非台頌解 卐

專炳南教署



般若波羅蜜多心經非臺頌解

新

外

傳

記



般若波羅蜜多心經非臺頌解

宣化

唐三藏法師玄奘奉詔譯

易果涵抄錄

觀自在菩薩。行深般若波羅蜜多時。照見五蘊皆空。度一切苦厄。舍利子。色不異空。空不異色。色即是空。空即是色。受想行識。亦復如是。舍利子。是諸法空相。不生不滅。不垢不淨。不增不減。是故空中無色。無受想行識。無眼耳鼻舌身意。無色聲香味觸法。無眼界。乃至無意識界。無無明。亦無無明盡。乃至無老死。亦無老死盡。無苦集滅道。無知亦無得。以無所得故。菩提薩埵。依般若波羅蜜多故。心無挂礙。無挂礙故。無有恐怖。遠離顛倒夢想。究竟涅槃。三世諸佛。依般若波羅蜜多故。得阿耨多羅三藐三菩提。故知般若波羅蜜多。是大神咒。是大明咒。是無上咒。是無等等咒。能除一切苦。真實不虛。故說般若波羅蜜多咒。即說咒曰。揭諦揭諦。波羅揭諦。波羅僧揭諦。菩提薩婆訶。

般若波羅蜜多心經

妙智方可達彼岸 真心自能契覺源 法喻立名超對待 空諸法相體絕言
宗趣原來無所得 力用驅除三障濁 熟酥判作斯教義 摩訶逆轉般若船
講這一部經分成兩科。第一科總釋名題。第二科別解文義。在總釋名題下又分出兩科。
第一是經題，第二是人題。

經的題目，在佛所說的三藏十二部經中有七種立題。

第一：單人立題。什麼是單人立題？譬如佛說阿彌陀經。佛是一個人，阿彌陀也是一個人。這叫單人立題。

第二：單法立題。什麼是單法立題呢？譬如說涅槃經。是以法相作它的題目，這叫單法立題。

第三：單喻立題。單一個譬喻來立題。譬如說梵網經，是單單的一個譬喻，譬如什麼呢

？因為梵網經所說的是戒律。戒律就好比大梵天王的前面有一個網羅幢，這個網羅幢是圓筒形的，掛在大梵天王前面的那個地方作為莊嚴的表現。在網的周圍有許多孔，在每一個網的孔里都鑲着一粒寶珠，每粒都是最名貴的。寶珠的周圍都有窟窿，寶珠互相光光相照，孔孔相通，這個寶珠照着那個寶珠，那個寶珠又照着這個寶珠，來回互相照。你的光照着我的光，我的光照着你的光，這光和那個光可不會發生衝突，不會說你的那光不要照我這光，我這光不要照你那個光。

這光光相照，孔孔相通，言其戒律像寶珠的光互相照着。你守這個戒律就有一道光。你守着那個戒律，那個戒律也就有一道光。這個十重四十八輕的戒律，每一條戒律都有戒光放出來，就好像這個網羅幢似的。

為什麼在網孔里鑲上寶珠？這網孔幢比方是菩薩戒，就因為這個戒本來就有一個窟窿的，就是有一個漏洞在那個地方。你守着戒律就是一粒寶珠，你若犯這戒，就是一個漏洞。

這光光相照孔孔相通又表示什麼呢？表示佛法。佛的心和眾生的心和菩薩的心是心心相印的。佛是怎麼成的？是從戒律修成的。菩薩也是要從戒律修成佛。眾生也要守着戒律才能修成佛。表示化化無窮。這個意思是有窮盡的。這個梵網經，單喻立題。以上三種立題叫單三。

第四：人法立題。譬如說文殊問般若經。文殊是人，船若是法，是法的相，所以叫人法

立題。

第五：人喻立題。譬如如來獅子吼經。如來是人，獅子吼是個比喻。言其佛說法好像獅子吼似的。獅子一吼，百獸皆驚。

第六：法喻立題。譬如本經，般若波羅蜜多是法，心是喻，所以這部經是法喻立題。以上三種立題叫復三。什麼叫復呢？復就是重復，也就是兩種合到一起，也可以說是重三。

第七：人法喻立題。也有人、也有法、也有喻，又叫具足一。如大方廣佛華嚴經。大方廣是個法，佛是個人，華嚴是個喻。這表示以萬行的因花莊嚴無上的果德。大方廣是說法的體，華嚴表示用。大方廣就是說佛是修的大方廣這種法成的佛。萬行的因花就是說修六度萬行就好像花似的。無上的果德就是成佛的佛果德行。所以說用萬行好像花似的這種因來莊嚴無上的佛果德行。以上所說是七種立題。

現在用我所作的偈頌來解釋經題。每一段文用八句偈頌來解釋。這八句偈頌是講的般若波羅蜜多心經。這個經的題目是按照五重玄義來解釋。

第一是釋名

妙智方可達彼岸。什麼是妙智？般若就是妙智。到彼岸就是波羅蜜多。所以你用般若的妙智才可以達彼岸。

真心自能契覺源。這個真心就是說的這個心字，也就是般若。你有這個般若的妙智慧，有這種真心，自然能契合覺源。契覺源就是和佛的本覺相契合，得到本覺的體。契合了就是相合了，合成一片。

法喻立名超對待。這個般若波羅蜜多心經是法喻立名，以法和喻來立它的名字。般若波羅蜜多是法，心是喻。般若是什麼？般若有文字般若、觀照般若、實相般若三種。以文字的般若而生出來觀照的般若，由觀照的般若才契合本體的實相般若。這實相般若叫究竟的智慧，又叫妙智慧，又叫徹底的智慧。這個智慧是到底了，也可以說是到家的智慧，也可以說是佛的智慧。

它還可以說是什麼呢？是個真心。這個真心也就是智慧，智慧也就是個真心。般若翻譯成真心。這個經是心中之心，般若六百卷里邊的一個心。但是這部經又是心中之心。般若就是心，就是心中之心，心中的心又心，所以叫心經。因為般若本來可以翻譯成一個真心。所以大般若經可以叫大真心經。這不是假心，是講實用的妙理。

這一部心經是般若心中的心，因為它雖然只有二百六十個字，可是在般若經里邊它好像一個心，是個主體，所以叫心中的心，現在又加一個心字，是心中的心又心，是心中的心，所以叫心經，這是真心里邊的真心。所以用一個心字。這個法就是般若波羅蜜多，是到彼岸的法。心是一個喻，以這個經比喻人的心是一生的主體。所以是絕對待，是超對待的。這是

一個絕待的法，沒有對待法，超過對待而到絕待的境界上。

第二是 顯體

空諸法相體絕言。什麼是這一部經的體？空諸法相。空諸法相就是諸法空相。空相就是沒有相了，空諸法相做經的體。絕言就是沒有什麼可以說的。這個體就是空諸法相，就是什麼都沒有了。你說有什麼好說的。體絕言已經是離言說相、離心緣相、離文字相、離一切相、即一切法。

第三是 明宗

宗趣原來無所得。第五句，明宗。這部經以什麼為宗旨呢？以無所得作他的宗旨。經上說無知亦無得。宗趣是什麼呢？是無所得。

現在用世法來講佛法。好像一個人，這是普通的名稱。這個人叫個人，好像這個經叫個經。這個人叫什麼名字？或叫張三或李四，這是釋名，解釋名字。

他有個名字了，那麼張三是個什麼樣子？是高的或矮的，是白的胖的瘦的？他的體是個什麼樣子呢？體是完全的，或不完全的？有沒有眼睛？有沒有耳朵？有沒有鼻子？這就是研究他的體了，所以這是顯體。

然后要明宗。明宗是怎樣呢？他這個人是很高的，大約可以做苦工。他這個人很有學問，可以做個秘書，他是有什麼宗旨啊！他這個人以前是幹什麼的？可以幹什麼？這是明宗。

第四是 論用

力用驅除三障濁。力用就是他有什麼用？可以做什麼？這個般若波羅蜜多心經可以做什麼呢？可以破除三障就是它的力用。

三障是什麼呢？第一報障。第二業障。第三煩惱障。

報障有依報、正報兩種。什麼叫正報？什麼叫依報？正報就是正當來受報的，就是我們這個身體。依報是依靠而生活而受報，也就是衣、食、住、行等。人的正報，這個身體有好的有壞的，有的相貌生出來就非常英俊，非常圓滿。人人見着，人人歡喜，人人愛敬，可說出乎其類，拔乎其萃。

或者這個人真是有智慧，那個人真是有善根。這又分出兩種。有的有智慧而無善根，這是什麼呢？這種人多數是妖魔鬼怪來到世上。好像山精在山裡頭成了妖怪。還有魑、魅、魍、魎，這些鬼神，年頭多了，那可以吃人的老妖精老妖怪也死了來做人，他就有點聰明，比一般人聰明點。但是他做事一點也不聰明，盡做糊塗事，專門不守規矩，那一種事情對人最有害處，他就要做那種事。所謂擾亂社會的秩序，唯恐天下不亂，這類是有智慧而無善根。

有的有善根而無智慧，有善根是因為前世盡做好事，但是不研究經典，所以沒有智慧，很愚痴的。

談到正報，有的相貌既美滿而壽命又長，也富貴。有的相貌非常醜陋，壽命又不長，很小的歲數就死了。這都是前因后果。

依報就是衣食住行。這種依報也是前生的因果來的。前生種善因，今生的果報就好。前生種惡因，今生的果報就壞。所以我們做事情，一定要小心謹慎，不要種惡因，將來就不會受惡的果報，這是報障。

業障。業是事業的業，功業的業。我們無論出家人或在家人，一定要做一種事業，做這種事業就會有很多的問題困難發生，發生困難的問題，就會生出煩惱來，就會生出種種不愉快的事情，這叫業障。

煩惱障。我們所有的人都有一種煩惱。這個煩惱多數由什麼地方生出來的呢？多數由貪心生出來的，由瞋心生出來的，由痴心生出來的。你怎麼會生煩惱？因為有貪心，貪不來就生了煩惱。你怎麼會生煩惱？就因為你有脾氣，這個事情不對你了，你就生煩惱。你怎麼會生煩惱？就因為你愚痴。所以不明白就生煩惱。

為什麼你生煩惱？又因為你有一種慢心，有一種驕傲心，你看不起人，于是乎就生出一種煩惱。為什麼你有煩惱、又因為有一種疑心，對一切的事情都生出懷疑，因為懷疑也生出

煩惱來。

還為什麼生出煩惱來？因為你有邪見。你的這個見解不正當，所以你就有煩惱生出來。如果你有正知正見，有真正的智慧，一切事情你都看得清清楚楚、明明白白的，由始至終都非常明了，就不會有煩惱。所以煩惱就是由貪、瞋、痴、慢、疑、邪見生出來的。

這部心經，就能把這三障破除了，破除報障，破除業障，破除煩惱障。它怎麼破除呢？因為他有真正的智慧，有妙智慧，有這種真正如如不動的心，有真心，所以把三障破除了。我們明白般若波羅蜜多心經，才會有真正的智慧，就能把三障破除了。

第五是 判教相

熟酥判作斯教義。用這個熟酥判作般若波羅蜜多心經的教義。熟酥就是第四般若時。佛說法有五時八教。這五時八教是天臺智者大師判斷出來的。現在我按照權實兩種智慧來說五時。

華嚴時，這是佛最初所說的法，共說了二十一天。在這法里頭，一權一實。一種實法。一種實智。一種權智。怎麼說一種實智一種權智呢？華嚴經里邊講法界的道理，有事法界，理法界，理事無礙法界，事事無礙法界。這教義雖然是為菩薩說的，但是也有一種方便權巧的法和有一種實智的真佛法，這是華嚴時的一權一實。

阿含時。這是第二個時候。惟權無實，只有權法而無實法。講的權教，用權巧方便的法門來誘導眾生。那個時候所有的眾生都像小孩子，沒有懂佛法的。所以用種種權巧方便的法門來誘導眾生，化度眾生。在第二時，只有權法，而無實法，沒有實智。

方等時。這是第三個時候。方等這個時候有三種的權，一種的實。為什麼呢？因為這時候是四教並談。四教是藏、通、別、圓。彈偏斥小，嘆大褒圓。彈偏就是說你這偏的不對。斥小，就是說你那個小乘也錯了。嘆大，贊嘆大乘。褒圓，褒獎圓教。怎麼叫方等呢？因為他四教並談，同時講四教的道理，所以說有三種權法，即藏、通、別，一種實法，就是圓教。般若時。這是第四個時候。有兩種權，一種實，二種權就是通教、別教。一種實就是圓教。

法華涅槃時。是唯實無權，有實智而無權智，沒有方便權巧的法。以上五時是按權實來論。這五時要詳細講起來要講很久的，所以每次講經時多講一點，你們多聽一點也懂多一點。

摩訶逆轉般若船。摩訶就是大。逆轉就是倒過來。倒過來什麼呢？倒過來般若船。那麼你認為倒過來般若船就是沒有般若了，不是的。這個逆轉是逆轉什麼呢？逆轉你的愚痴，轉過來就是般若了。逆轉好像是逆水行舟似的，需要費一點力量，不是容易就可以得到的。雖然不需要三大阿僧祇劫那麼長的時間，但也要經過你一生、兩生、三生……才能得到這個真正的智慧。那麼說也是很長了，所以我們不修了。不修也不必勉強，勉強就不是道了。

。所以我的那一個弟子歡喜墮落，就隨你墮落，你不願意逆轉般若船，那麼就順大流去，順流而下，越下越遠，越流越遠。你要逆轉，就是上流，你不逆轉，就是下流，看你通往上流去還是往下流去。

般若波羅蜜多是法，心是比喻，經是這一部經。經有通名別名。通名就是統統的經都是經。別名就是單單這一部經叫這個名字，其他的經不叫這個名字。般若波羅蜜多心就是這一部經的別名。言其這一部般若波羅蜜多心經是在般若部里面的一個心中之心。

什麼叫做經呢？經是經常不變之法，不能改變。一字也不可去，一字也不可添，這是經常之法。

又「經」就是一條道路，就是修行所必須經過的一條道路。你想要修行嗎？一定要走這條道路。經者徑也。是一條道路你必須要走，你不走這條道路會荒的，會長草的。你要走上修行這條道路，就不會荒了，會一天比一天平坦，一天比一天光明。什麼叫荒了？這部經荒了，也就是你忘了，你本來不用本子可以唸的，可是經過三、五個月不唸，就把它忘了，這就是這條路荒了。

唸經有什麼好處呢？唸經沒有好處，要費很多的時間，很多的氣力。唸這部經從頭到尾要費了很多的氣力、時間、精神，也沒有看見什麼好處？各位居士啊？不要那麼愚痴，你所看見的好處，那不是真的。凡所有相，皆是虛妄。你有形相，所能看見的，那並不是好處。

你看不見的好處是什麼樣子呢？你唸一次經，在你自性里邊經過一次刷洗。譬如說你念金剛經，念一遍覺得經中的意思明白多一點，念兩遍，更明白多一點，三遍，更明白多一點。念經在你的自性上智慧會增加，但智慧增加多少？你看不見的，只會有這麼一個感覺，所以唸經的好處是說不出來。

況且你念一遍經典，就少生一點煩惱。不要因為誦經典而又生出煩惱。不要說：你念的不對，你念得太快了，我跟不上你。或者你念得太慢了，要我等着你。或者你念的聲音又不好了，我聽了不順耳。不要在這個上面用功夫，況且大家都是初學，誰也不一定會念，會念不會念，大家都要念，這麼樣子，大家共同熏修。不是共同在一起，你找我的毛病，我找你的毛病。如果真要有毛病，大家一定要找的，要不找，你自己毛病太多了，修行就不相應了。

所以念經對自性上是有幫助的，幫助什麼？就是開智慧。念金剛經是開智慧，念心經更是開智慧。所以念經你說沒有好處，其實好處是最大的。你看不見的才是真好處，你所看見的，那完全是皮毛，念經就是這個意思。

經還有四個意思，即貫、攝、常、法。

貫即貫穿所說義，把所說的義理都貫穿到一起了，好像用一條線把字都穿到一串。

攝即攝持所化機。經能攝受一切眾生的機緣，對症下藥。什麼叫攝？我常常講，你看見吸鐵石了沒有，那吸鐵石，你離得很遠，就把鐵吸來了。經就好像一塊吸鐵石，所有的眾生

就好像鐵一樣的硬，像鐵一樣的剛強，脾氣也大，毛病也多，可是一吸到吸鐵石上，慢慢也就軟了，慢慢毛病也沒有了。

常的意思就是永遠都不會變的。永遠不變就是無始無終，互古互今，由古到現在都是依照經典去修行。

法就是個方法，這個方法是用來修行的，過去世，現在世，未來世都用這個方法來修行，所以三世同尊叫法，古今不變叫常。

經又有繩墨的意思。古來木匠有那麼一個墨斗，有一條線用墨染成黑色，從墨斗中把線拉出來，往前一按，拎起來再放下，就印出一道黑印。不像現在有尺，有鉛筆可以劃一道印。總而言之，經就是一個規矩、准繩的樣子，我們現在研究般若，就要守般若的規矩，你守般若的規矩就一定會開智慧。

壹：總釋名題

講這經題，大概概的像以上所講的，現在再講這個譯人。我們現在明白這部經典，要很感謝翻譯的人。如果沒有這位翻譯的人，我們到現在恐怕也見不着這一部經，聽不見這一部經的名子。既然見不着這一部經典，聽不見這一部經的名子，我們怎麼又可以照着經的法去修行呢？沒有法子可以找着這條修行的道路，所以我們要很感謝翻譯經典的人。翻譯經

典從翻譯開始傳流到現在，每一代的人都得到翻譯經典的人慈悲教化，所以翻譯經典的功德是不可思議的，是非常偉大的。

翻譯這一部般若波羅蜜多心經的人是誰呢？是唐三藏法師玄奘奉詔譯的。唐即唐朝。三藏就是經藏、律藏、論藏。經藏里邊有許多經，律藏講戒律，論藏講經典道理。

法師，以法為師叫法師，以法施人也叫法師。以三藏的佛法作他的師父叫三藏法師，以三藏的佛法來教化眾生也叫三藏法師，現在這一位法師也是以三藏為師的一位法師，也是以三藏來教化眾生的法師。兼而有之，即兩種都全備，你可以說他是以法為師的法師，也是以法教化眾生的法師，兩種說法都可以。

玄奘是法師的名子，言其這一位法師的根基非常的深厚，非常的奧妙，有一種不可思議的境界。這位法師，在近代佛教來講，可以說是最偉大的一位法師。怎麼說他最偉大呢？他當時到印度去取經，那時候並沒有什麼飛機、火車、輪船這些交通工具，用什麼作交通工具呢？就是用馬。所以他就是用一匹馬從新疆、中央亞細亞一帶出去，走到印度。他這個旅行可以說是長最遠的旅行，也是最辛苦的一個旅行，也是最沒有人做得到的一個旅行。

唐玄奘在沒有去取經以前，他天天練習跑路，在家里一天到晚走路上山。家里沒有什麼山，他就堆上一些桌子、椅子，從這張椅子跳到那張桌子上，從那張桌子又跳到那張椅子上，練習爬山越嶺的技術。所以從蔥嶺中央亞細亞到印度。經過高山峻嶺，懸崖絕壁。那麼多