

爾雅疏卷第五

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋 邢昺等奉

勅校定

釋宮第五疏

釋宮第五。釋曰：易繫辭云：上古穴居而野處，後世聖人易之以宮室，上棟下宇以

待風雨，蓋取諸大壯。此其始也。白虎通云：黃帝作宮室，世本曰：禹作宮室，其臺榭樓閣之異，門墉行步之名，皆自於宮，故

以釋宮

宮謂之室，室謂之宮

皆所以通古今之異，語明同實而兩名。疏

宮謂至之宮。釋曰：別二名也。郭云：皆所以通古今之異，語

明同實而兩名。釋名云：宮穹也，言屋見於垣上穹崇然也。室

實也，言人物實滿於其中也。是所從言之異耳。詩云：作于楚

宮，又曰：入此室處是也。古者貴賤所居皆得稱宮，故禮記曰：

由士命以上，父子皆異宮。又喪服傳：繼父為其妻前夫之子

築宮廟，是士庶人皆有宮稱也。至秦漢以來，乃定為至尊所

居之

牖戶之間謂之扂

者，以其所在處名之。扂，東戶西也。禮云：斧扂

其

內謂之家

今人稱家義出於此展倚

疏

牖戶至之家。釋曰牖者戶西窓也此牖東戶西為牖戶

之間其處名展云其內者其展內也自此展內即謂之家說文云家居也禮記云已受命君言不宿於家郭云今人稱家義出於此言其稱家之義本出於此也注禮云至名之。釋曰云禮云斧展者案觀禮云天子設斧依於戶牖之間左右几鄭注云依如今綈素屏風也有繡斧文所以示威也斧謂之黼是也云以其所在處名之者言本牖戶之間名展觀禮天子設屏風之展於牖戶之間因名此屏風為展是以其在展處即名之曰展也

東西牆謂之序

所以序

疏

東西牆謂之序。釋曰此謂室前堂上京廂西別內外

也尚書顧命云西序東嚮敷重底席東序西嚮敷重豐席及禮經每云東序西序者皆謂此也

西南隅謂

之奧

室中隱奧之處

西北隅謂之屋漏

詩曰尚不媿於屋漏其義未詳

東

北隅謂之宦

宦見禮亦未詳

東南隅謂之窔

禮曰埽室聚窔窔亦隱闇

宦夷

疏

西南至之窔。釋曰此別宮中四隅之異名也云窔要奧者孫炎云室中隱奧之處也古者為室戶不當

中而近東則西南隅最為深隱故謂之奧而祭祀及尊者常處焉曲禮云凡為人子者居不主奧是也西北隅名屋漏東北隅名宦東南隅名窻窻亦隱闇之義也與奧相類故郭云亦也注詩曰至未詳。釋曰云詩曰尚不媿於屋漏者大雅抑篇文也鄭箋云尚無肅敬之心不慙媿於屋漏有神見人之為也屋小帳也漏隱也禮祭於奧既畢改設饌於西北隅而扉隱之處此祭之末也孫炎云屋漏者當室之白日光所漏入郭云其義未詳者以孫鄭之說皆無所據故不取也注宦見禮亦未詳。釋曰李巡云東北者陽始起育養萬物故曰宦宦養也說文亦云郭云亦未詳者以頤養之字作頤又室中四隅無取陰陽之義與屋漏意同故云亦未詳也注禮曰婦室聚窻。釋曰案既夕記云朔月童子執帚卻之左手奉之從散者而入比奠舉席婦室聚諸窻布席如初。卒奠婦者執帚垂末內鬣從執燭者而東是其事也。

之闕

闕門限

棖謂之楔

門兩旁木

楣謂之梁

門戶上橫梁

樞

謂之樞

門戶扉樞

樞達北方謂之落時

門持樞者或達北樞以為固也

落時謂之扂

道二名也。樂干結切闕域楔古點切樞昌朱切樞於回切扂音士

疏

樞謂

至之尾。釋曰此別門戶上下及兩旁之木名也。秩者孫炎云門限也。經傳諸注皆以闕為門限。謂門下橫木為內外之限也。俗謂之地秩。一名闕曲。禮云不履闕。是也。棖者門兩旁長木。一名楔。李巡曰棖謂柵上兩旁木。禮記玉藻云君入門士介拂棖。鄭注云棖門楔也。楣即梁也。呂伯雍云門樞之橫梁也。郭云門戶上橫梁。鄉射記云堂則物當楣。是也。樞者門扉開闔之所由也。一名棖。易曰樞機之發是也。其持樞之木或達北櫨。以為牢固者。名落時櫨。即棟也。落時又名尾。是持樞一木也。有墀謂之站。在堂隅。墀謂之墉。書曰既此二名也。墀謂之站。在堂隅。墀謂之墉。勤垣墉。鐔謂

之朽。泥。鐔謂之棖。斫木。地謂之黝。黑飾。牆謂之堊。

白飾牆也。○墀古委反。朽烏。棖。疏。墀謂至之堊。○釋曰此

砧棖虔黝於糾反。堊於故反。別宮室垣墉及脩飾之

名也。站者堂角也。一名墀。墀牆者室之防也。一名墉。李巡曰謂

垣牆也。郊特牲曰君南鄉於北墉下。注云社內北牆是也。亦

為城王制注云小城曰附庸。大雅皇矣云以伐崇墉。義得兩

通也。鐔者泥鐔也。一名朽塗工之作具也。論語曰糞土之牆

不可朽是也。棖者斫木所用以藉者之木名也。一名棖。孫炎

云斫木質也。詩商頌云方斫是虔是也。又名墀。穀梁傳曰裘

纓櫛以爲臬是也以黑飾地謂之黝以白飾牆謂之堊周禮
守祧職云其祧則守祧黝堊之是也注在堂隅玷端也○釋
曰玷名見於經傳者有三案禮記明堂位云反玷出尊崇玷
亢圭及論語邦君爲兩君之好有反玷此三者反玷在兩楹之間
以土爲之非此經所謂也案既夕記云設楹于東堂下南順
齊于玷士冠禮云爵弁皮弁緇布冠各一墜執以待于西玷
南則此經所謂也鄭注云玷在堂隅玷端也端則端也言玷是
玷西南角爲西玷故郭云在堂隅玷端也端則端也言玷是
堂角端也注書曰既勤垣墉○釋曰此周書梓材篇文也案
彼云若作室家既勤垣墉惟其塗暨茨孔傳云如人爲室家
已勤立垣墉惟其當塗暨茨蓋之此喻教化也
禮記曰不敢縣於夫之輝簾

在地者謂之臬

即門

大者謂之栱

櫨謂之杙

櫨也

在牆者謂之輝

長者謂之閣

別杙所在長短之名○櫨徒

疏

櫨謂至

釋曰此別杙所在長短之名也杙即櫨也一名櫨置杙在牆
者名輝在地及門中者名臬玉藻云公事自闐西私事自闐
東是也大者名栱長者名閣也注禮記曰不敢縣於夫
之輝簾○釋曰此內則文也鄭注云竿謂之簾輝杙也

閣

謂之臺

積土四方

有木者謂之榭

臺上起屋

疏

閣謂至之榭

釋曰別臺榭之制也積土四方而高者名臺即下云四方而高者也一名閣李巡云積土爲之所以觀望詩云出其闥闔彼以闥爲城臺於此臺上有木起屋者名榭月令仲夏云可以處臺榭謂此也

鑿垣而棲爲墀

今寒鄉穿牆棲雞皆見詩○櫟竭垣袁時時

疏

雞棲至爲墀○釋曰

李巡曰別雞所棲之名也弋際也鑿牆爲雞作棲曰墀注今寒至見詩○釋曰云今寒鄉穿牆棲雞者謂苦寒之鄉也避寒故穿牆以棲雞云皆見詩者案王風君子于役云雞棲于塹又曰雞棲于桀是也

謂之突

戶持鑲植也見埤蒼

疏

植謂至之突○釋曰植謂戶之維持鑲者也植木爲之因名云又名

傳又名突也

宋廂謂之梁

屋大梁也

其上楹謂之桷

侏儒

柱開謂之桷

柱上構也亦名析又曰桷

桷謂之桷

即櫨也

棟謂

之桴

屋

桷謂之榱

屋

榱直而遂謂之閼

謂五架屋

際椽正相當

直不受檐謂之交

謂五架屋際椽不檐謂之

摘

屋椽○宋亡廡力又反稅拙開十

疏

宋廡至之摘○

棟椽之名也梁即屋大梁也一名宋廡楹柱也其梁上短柱名稅禮器云藻稅者謂畫梁上柱為藻文也一名侏儒柱以其短小故也開者柱上木名也又謂之檣又名構亦名枅字林云枅柱上方木是也又曰枅是一物五名也枅一名案即櫨也皆謂斗拱也禮器云管仲山節者謂刻柱頭為斗拱形如山也棟屋檣也一名枅今屋脊也易曰棟隆吉是也枅屋椽也一名椽呂沈云齊魯名枅周人名椽易曰鴻漸于木或得其枅左傳子產曰棟折椽崩僑將壓焉是也屋椽長直而遂達五架屋際者名閼郭云謂五架屋際椽正相當若其椽直不上於檐者名交言相交於檣上也郭云謂五架屋際椽不直上檐交於檣上屋檣一名摘一名屋椽又名宇皆屋之四垂也故士喪禮曰為銘置于宇西階上鄭注云宇椽是也

容謂之防

形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱見周禮

疏

容謂之防○釋

獲者蔽身之物也一名防言所以容身防矢也一名乏鄉射禮云乏三侯道居侯黨之一西五步鄭注云容謂之乏所以

為獲者御矢也謂之乏者言矢至此力乏也郭云形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱見周禮者案夏官射人職云以射灋治射儀王以六耦射三侯三獲三容鄭司農云容者乏也待獲者所蔽也是矣

連謂之簃

堂樓閣邊小屋今呼之簃廚連觀也○簃丈知反

疏

連謂之簃○釋曰簃樓閣邊相連小屋名也郭云堂樓閣

邊小屋今呼之簃廚連觀也

屋上薄謂之筵

屋竿○

疏

屋上薄謂之筵○釋

曰屋上薄一名筵今謂之屋竿也

兩階間謂之鄉

人君南鄉當階間

中庭之

左右謂之位

羣臣之側位也

門屏之間謂之宁

人君視朝所宁立處

屏謂之樹

小牆當門中○鄉向屏音併宁佇

疏

兩階至之樹○釋曰此別君臣之位處也

人君南面鄉明而治其位在兩階間因名云也云中庭之左右謂之位者左右猶東西也位羣臣之列位也案明堂位云三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上是也云門屏之間謂之宁者謂路門之外屏櫺之內人君視朝宁立之處因名為宁李巡云正門內

兩塾間曰宇。曲禮曰：天子當宇而立，諸公東面，諸侯西面，曰朝。是也。云：屏謂之樹者，屏蔽也。樹立也。立牆當門以自蔽也。李巡曰：垣當門自蔽，名曰樹郭。云：小牆當門中，禮緯云：天子外屏，諸侯內屏，郊特牲云：旅樹。鄭注云：旅道也。屏謂之樹，樹所以蔽行道，以此推之，則諸侯內屏在路門之外，而近應門者矣。詩曰：祝祭于祔。正門謂之應門。朝觀謂之闕。宮

中之門謂之闔。謂相通也。其小者謂之闥。小闥謂

之閤。大小異名。街門謂之閤。左傳曰：盟諸僇閤。閤，街頭門。門側之堂

謂之塾。夾門也。櫺謂之闌。闌闔謂之扉。公羊傳曰：齒著于門

闔，所以止扉謂之閤。門辟旁長櫺也。左傳曰：高其闔闔，閤長杙，即門槩也。○開補耕

反觀貫街巷塾熟櫺。疏。開謂至之閤。釋曰：此別門闕之其月反。闔魚列反。異名也。李巡曰：開廟門名其路門

之外受朝正門一名應門。應門之外門曰雉門。雉門之旁名觀。又名闕。宮中相通小門名闔。闔之小者名閤。閤之小者名

閤街頭之門名闕門側之堂夾門東西者名塾門中之櫺各
闌一名闔闔門扇也一名扉於門辟旁樹長櫺所以止扉者
名闕注詩曰祝祭於祊○釋曰小雅楚茨篇文也案祊本廟
門之名設祭於廟門因各其祭亦名祊凡祊有二種一是正
祭之時既設於廟又求神於廟門之內郊特牲云索祭祝於
祊及詩云祝祭於祊注云祊平生門內之旁待賓客之處與
祭同日也二是明日繹祭之時設饌於廟門外西室亦謂之
祊即郊特牲注云祊之禮宜於廟門外之西室及禮器云爲
祊乎外是也然則廟門內外皆有祊稱注朝門○釋曰案詩
大雅云廼立臯門臯門有伉乃立應門應門將將鄭箋云諸
侯之宮外門曰臯門朝門曰應門內有路門天子之宮加以
庫雉案鄭玄注周禮秋官朝士職王五門臯庫雉應路也又
曰天子諸侯皆有三朝外朝一內朝二其天子外朝一者在
臯門之內庫門之外大詢衆庶之朝也朝士掌之內朝二者
正朝在路門外司士掌之燕朝在路門內大僕掌之諸侯之
外朝一者在臯門內應門外內朝二者亦在路寢門之外內
以正朝在應門內故謂應門爲朝門也注宮門雙闕○釋曰
周禮大宰正月之吉縣治象之法于象魏使萬民觀治象鄭
衆云象魏闕也劉熙釋名云闕在門兩旁中央闕然爲道也
白虎通云闕是闕疑義亦相兼然則其上縣法象其狀魏魏

然高大謂之象魏使人觀之謂之觀也是觀與象魏闕一物

而三名也以門之兩旁相對為雙故云雙闕注左傳曰盟諸

僖闕○釋曰襄十一年傳文也案彼云季武子將作三軍叔

孫穆子曰然則盟諸乃盟諸僖闕杜注云僖宮之門是也注

公羊傳曰齒著于門闕○釋曰莊十二年傳文也案彼云宋

萬搏闕公絕其脰仇牧聞君弑趨而至遇之于門手劍而叱

之萬辭撥仇牧碎其首齒著乎門闕何休云闕扇也是矣注

左傳曰高其闕闕○釋曰襄三十一年傳云子產相鄭伯以

如晉晉侯以我喪故未之見也子產使盡壞其館之垣而納

車馬焉士文伯讓之曰敝邑以政刑之不脩寇盜充斥無若

諸侯之屬辱在寡君者何是以令吏人完客所館高其闕闕

是也案說文云闕門也汝南平輿里門曰闕開既為門故郭

氏以闕為長枅即門櫨也

杜預云闕門也非郭義也

瓠的甌

疏也今江東呼瓠甌詩陳風云中唐有甌是也

宮

中街謂之壺

廟中路謂之唐

堂途

謂之陳

堂下至門徑也

路旅途也

途即道也

路場猷行道也

博說道一達謂之道路長二達謂之歧旁歧道旁出也

三達謂之劇旁今南陽冠軍樂鄉數道四達謂之

衢交通四出五達謂之康史記所謂康莊之衢六達謂之莊左傳

曰得慶氏之木百車於莊七達謂之劇驂三道交復有一岐出者八

達謂之崇期四道交出九達謂之達四道交出復有旁

極疏宮中至之達釋曰此別街道之異名也宮中街閭

巷是宮內道名也廟中之路名唐堂下至門徑名陳路旅皆途之別名也途即道也路場猷行四者復是道之異名也一達長道謂之道路歧分二達者謂之歧旁言歧道旁出也歧分三達者謂之劇旁孫炎云旁出岐多故曰劇交道四達謂之衢交道四出復有一旁達謂之康孫炎云康樂也交會樂道也交道六出謂之莊孫炎云莊盛也道煩盛三道交出復有一岐出者謂之達注詩曰中唐有甃釋曰此陳風防有鵲巢

篇文也在史記所謂康莊之衢。釋曰案史記列傳云騶奭者齊諸騶子亦頗采騶衍之術以紀文於是齊王嘉之自如淳于髡以下皆命曰列大夫爲開第康莊之衢是也注左傳得慶氏之木百車於莊。釋曰案襄二十八年齊慶封謀殺子雅子尾陳文子謂桓子曰禍將作矣吾其何得對曰得慶氏之木百車於莊杜注云慶封時有此木積於六軌之道是也注四道交出復有旁通。釋曰詩周南云施于中逵毛傳云逵九逵之道是也案左傳隱十一年云及大逵桓十四年焚渠門入及大逵莊二十八年衆車入自純門及逵市宣十二年入自皇門至于逵路杜預皆以爲道並九軌案周禮經涂九軌不名曰逵杜意蓋以鄭之城內不應有九出之道故以爲並九軌於此則不合也

室中謂之時

堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭

謂之走大路謂之奔

疏

室中至之奔。釋曰此皆人行步趨走之處因以名

云室中名時時然後動堂上曰行謂平行也堂下曰步自虎通云人踐三尺法天地人再舉足曰步備陰陽也門外曰趨鄭玄云行而張拱曰趨中庭曰走走疾趨也大路曰奔奔大走也書曰駿奔走案此經所釋謂祭祀之禮知者以召誥云

王朝步自周則至于豐注云告文王廟告文王則告武王可知出廟入廟不以遠為文是也若迎賓則樂師云行以肆夏趨以采齊行謂大寢之庭隄謂之梁即橋也或曰石絕至路門趨謂路門至應門

石杠謂之倚聚石水中以為步渡也孟子曰歲十月聚石水中以為步渡也廣雅云倚步

〔疏〕隄謂至之倚。釋曰此別橋約之名也隄一名梁郭氏兩解一名即橋也以木為之一云以石絕水石杠一名

倚郭氏亦兩解一云聚石水中以為步渡約也廣雅云倚步橋也一云或曰今之石橋注或曰石絕水為梁見詩傳。釋曰案衛風云有狐綏綏在彼淇梁傳云石絕水曰梁是也注孟子曰歲十月徒杠成。釋曰案孟子云子產聽鄭國之政以其乘輿濟人於溱洧孟子曰惠而不知為政歲十一月徒杠成十二月輿梁成民未病涉也趙岐注云以為子產有惠民之心不知為政當以時脩橋梁民何由病苦涉水乎是也引之以證石杠為步橋也此注作十月誤脫或所見本異

室有東西廂曰廟夾室無東西廂有室曰寢但有

大無室曰榭榭即今四方而高曰臺陝而脩室

曲曰樓

脩長也。陝狹。

疏

室有至曰樓。釋曰：此明寢廟樓臺之制也。凡大室有東西廂夾室及前

堂有序牆者曰廟，但有太室者曰寢。月令仲春云：「寢廟畢備。」鄭注云：「前曰廟，後曰寢，以廟是接神之處，其處尊，故在前；寢衣冠所藏之處，對廟為卑，故在後。無室者，名榭。春秋宣十六年夏，成周宜榭，火杜預云：「宜榭，講武屋。」引此文無室曰榭，謂屋歇前，然則榭有二義：一者臺上構木曰榭，上云有木曰榭，及月令云可以處臺榭是也；二屋歇前無榭者，名榭，其制如今廳事也。春秋云：「成周宜榭。」公羊以為宜宮之榭，及鄉射禮云：「榭則鉤楹內是也。」郭云：「榭即今堂堦者，堂堦即今殿也。殿亦無室，故云即今堂堦。」四方而高者名臺，即上閣也。脩長也。凡臺上有屋，陝長而屈曲者曰樓。

釋器第六疏

釋器第六。釋曰：案說文云：「器，皿也。」從犬，犬所以守之，以此篇釋諸器之名，故曰釋器。

木豆謂之豆

豆禮器也。

疏

木豆謂之豆，注禮器也。釋曰：案周禮：「人為豆，實三而

成，穀崇尺。」鄭注云：「崇，高也。」豆實四升，又祭統云：「夫人薦豆，執校執醴，授之執鐙。」鄭注云：「校豆，中央直者也。」鐙，豆下跗也。又禮圖云：「口圓徑尺，黑漆飾朱中。」大夫以上畫以雲氣，諸侯以象，天子以玉，皆謂飾其豆口也。然則豆者以木為之高，一尺

口足徑一尺其足名鐙中央直豎者名校校徑二寸惣而言之名豆豆實四升用薦菹醢周禮醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醢醢之類是也其飾則三代不同明堂位曰夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆注云楬無異物之飾也獻疏刻之是也以供祭祀

竹豆謂之邊

邊亦禮器

疏

竹豆謂之邊注

燕饗故云禮器也釋曰案鄭注邊人及士虞禮云邊以竹爲之口有籐緣形制如豆亦受四升盛棗栗桃梅棗葵脯脩臠鮑糗餌之屬是也亦祭祀享燕所用故云亦禮器

瓦豆謂之登

即膏登也

疏

瓦豆謂之登

釋曰對文則木曰豆瓦曰登散則皆名豆故云瓦豆謂之登冬官旃人掌爲瓦器而云豆中縣鄭云縣繩正豆之柄是瓦亦名豆也詩大雅生民云于豆于登毛傳云豆薦菹醢登大羹也公食大夫禮云大羹湑不和實於登湑者肉汁大古之羹也不調以鹽菜以其質故

盥謂之缶

盥也。盥烏浪切

疏

盥謂之缶。釋曰孫炎云缶瓦器郭云盆也詩陳風云坎其擊缶則缶是樂器易離卦九三不鼓缶而歌則大耋之嗟注云艮爻也位近丑丑上值弁星似缶詩云坎其擊缶則樂器亦有缶又史記藺相如使秦王擊缶是樂器爲缶也案坎卦