

北京市非物质文化遗产 普查项目汇编

宣武卷

宣武区非物质文化遗产普查工作小组编

二〇〇六年十二月

北京市
非物质文化遗产普查
项目汇编

(宣武卷)

宣武区非物质文化遗产普查工作小组编

二〇〇六年十二月

宣武区非物质文化遗产保护工作领导小组名单

领导小组

组长：税勇 宣武区副区长

常务副组长：王旭 宣武区文委主任

成员：（按姓氏笔画排序）

王玉珍 王贺君 王爱民 牛建华 冯双利 刘学增 刘德明 闫涛 孙亚东
孙晓临 李冬梅 李民 李兵 李卓新 李金龙 杨秋 杨海森 吴增仁
何永洁 张援朝 季海旭 孟盼 赵国英 赵秋华 赵洪文 赵淑珍 赵巍
荣宝霞 侯愈 贾志仁 高绍俭 崔显修 寇聚胜 葛文彤 葛立 韩世和

编委会

总策划：丁力 税勇

主编：许立仁 王旭

副主编：孟盼 李克刚 贾文静 张彦君 刘学志 郭荣来

责任编辑：李民 康国庆 李金龙

编辑：张坤 林凤兰 贺艳春 李琳 杨帆 李力 李延 赵岩

凡 例

一、《北京市非物质文化遗产普查项目汇编》(宣武卷)是根据《北京市非物质文化遗产普查工作手册》所提出的原则,按照北京市非物质文化遗产保护工作领导小组的要求,依照北京市非物质文化遗产普查工作办公室提供的《北京市非物质文化遗产普查登记表》样表的具体规范,由宣武区非物质文化遗产普查工作办公室在区属委办局及各街道普查工作成果的基础上编辑完成的。

二、自2006年4月宣武区非物质文化遗产普查工作小组成立以来,在全区各单位的密切配合下,在普查的基础上,经过筛选、整理、汇总等一系列工作,形成了本汇编所收录的175个项目。

三、本汇编分类编排,共分为13类,其中:(1)民间文学6项;(2)民间美术8项;(3)民间舞蹈4项;(4)戏曲1项;(5)曲艺18项;(6)民间杂技10项;(7)民间手工技艺93项;(8)生产商贸习俗9项;(9)消费习俗4项;(10)岁时节令2项;(11)民间信仰2项;(12)民间知识10项;(13)游艺、传统体育与竞技8项。共计175个项目。

四、本汇编按照北京市非物质文化遗产保护工作领导小组的统一要求,正页为“北京市非物质文化遗产项目普查登记表”,背页为该项目的相关图片。项目普查员的署名在背页左下方。

五、本汇编填写的“项目标识码”是根据《北京市非物质文化遗产普查工作手册》中的“非物质文化遗产分类代码表”所提供的分类编号,经过演算而确定的。该号码为该项目的终身编号,为该项目所独有。

六、本汇编后附索引,每一街道、独立单位为一普查单位。

七、宣武区非物质文化遗产普查工作办公室拥有本汇编的解释权。

目 录

民间文学

天桥的传说.....	1
牛街的传说.....	3
宣武区民谣.....	5
北京童谣.....	7
宣武区民间谚语.....	9
宣南老地名的由来.....	11

民间美术

界画（王秀文）.....	13
内画鼻烟壶（叶派）.....	15
工艺脸谱绘制技艺（郭石刚）.....	17
泥塑（潘征）.....	19
面塑（徐海峰）.....	21
萃文阁牛角水印印章雕刻.....	23
北京皮影雕刻.....	25
剪纸（潘征）.....	27

民间舞蹈

大栅栏五斗斋高跷秧歌.....	29
白纸坊太狮.....	31
白纸坊胯鼓.....	33
乌氏火叉.....	35

戏曲

河北梆子.....	37
-----------	----

曲艺

北京评书（连派）.....	39
河北竹板书（宋派）.....	41

快板书（李润杰）	43
山东快书	45
评书	47
联珠快书	49
单弦	51
北京琴书	53
太平歌词	55
京东大鼓	57
梅花大鼓	59
含灯大鼓	61
京韵大鼓（刘派）	63
八角鼓	65
什不闲莲花落	67
天桥拉洋片	69
天桥双簧	71
弦子双簧	73

民间杂技

天桥中幡	75
盘杠（飞飞飞）	77
爬杆（于正明）	79
飞叉（赵氏）	81
古彩戏法	83
天桥戏法口内穿针	85
天桥赛活驴	87
北京皮影	89
硬气功（朱国良）	91
天桥撂地戏法	93

民间手工技艺

荣宝斋木版水印技艺	95
王致和酿造制作工艺	97
张一元制茶工艺	99

正兴德清真花茶制作工艺	101
六必居酱菜制作技艺	103
北京义利面包制作技艺	105
北京酥糖制作技艺	107
户部街马记酱烧牛羊肉制作技艺	109
马家老铺酱烧牛羊肉制作工艺	111
恩元居炒疙瘩制作技术	113
恩元居焦溜咯吱制作技术	115
恩元居河间爆肉制作技术	117
恩元居江米碗儿制作技术	119
恩元居爆羊肉制作技术	121
恩元居羊眼儿包子制作技术	123
小肠陈卤煮火烧制作技艺	125
羊头马白水羊头制作技艺	127
爆肚冯爆肚制作技艺	129
年糕钱年糕食品制作技艺	131
奶酪魏奶酪小吃制作技艺	133
豆腐脑白豆腐脑制作技艺	135
姜丝排叉儿制作技艺	137
北京牛街清真小吃制作技艺	
豆汁	139
麻豆腐	141
螺蛳转与干迸儿	143
缸炉烧饼	145
马蹄烧饼与马蹄火烧	147
五连烧饼	149
豆馅烧饼(蛤蟆吐蜜)	151
炸回头、炸肉火烧	153
墩饽饽	155
硬面饽饽	157
切糕	159
豆面糕(驴打滚)	161
豆渣儿糕	163

甑儿糕.....	165
枣糕.....	167
花糕.....	169
艾窝窝.....	171
红白蜂糕、碗蜂糕、米面蜂糕.....	173
饊子麻花.....	175
蜜麻花.....	177
焦圈、半焦果子.....	179
茶菜.....	181
炸三角.....	183
奶油炸糕、炸糕、烫面炸糕.....	185
炸馅饊盒儿.....	187
酥盒子.....	189
咸、甜卷果.....	191
栗子糕.....	193
莲子糕.....	195
山药糕、山药卷、山药饼.....	197
大麦米粥.....	199
杏仁豆腐.....	201
杏仁茶.....	203
面茶.....	205
扒糕.....	207
豌豆黄.....	209
芸豆卷.....	211
油茶.....	213
冰碗.....	215
果子干.....	217
门钉肉饼.....	219
炮羊肉.....	221
烤牛羊肉.....	223
烧羊肉.....	225
炮糊.....	227
玫瑰枣.....	229

北京德寿堂秘丸炮制技艺	231
瑞蚨祥手工盘扣技艺	233
瑞蚨祥中式服装制作技艺	235
马聚源手工制帽技艺	237
步瀛斋手工制鞋技艺	239
内联升千层底布鞋制作工艺	241
萃文阁铜印钮制作技艺	243
大栅栏民间编织技艺	245
曹氏毛猴制作技艺	247
核桃卢核桃挂饰制作技艺	249
小摇鼓制作技艺（张氏）	251
虎头鞋制作技艺	253
荣宝斋书画装裱技艺	255
荣宝斋装帧技艺	257
肆雅堂古籍修复技术	259
一得阁墨汁制作技艺	261
一得阁墨块制作技艺	263
一得阁特制八宝印泥制作技艺	265
萃文阁八宝印泥制作技艺	267
把子魏刀枪把子制作工艺	269
戴月轩湖笔制作技艺	271
京胡制作技艺（史善朋）	273
京胡制作技艺（李运智）	275
锦匣制作技艺	277
张一元茶叶包装技艺	279

生产商贸习俗

老北京叫卖吆喝	281
大栅栏商业店铺招幌习俗	283
琉璃厂古玩鉴赏	285
琉璃厂书肆文化	287
来薰阁古书经营方式	289
商务印书馆编译文化	291

琉璃厂清秘阁纸笺经营方式.....	293
老北京清真餐馆经营方式.....	295
老天桥艺人行话.....	297

消费习俗

大糖葫芦与山里红大挂售买习俗.....	299
京味茶馆文化.....	301
宣武会馆文化.....	303
春节买风车习俗.....	305

岁时节令

牛街穆斯林开斋节.....	307
法源寺丁香诗会.....	309

民间信仰

厂甸庙会.....	311
都土地庙庙会.....	313

民间知识

鹤年堂中医药养生文化.....	315
1405 鹤年贡系列养生酒秘方.....	317
德寿堂秘制康氏牛黄解毒丸秘方.....	319
正筋疗法.....	321
砭石热疗.....	323
火针疗法.....	325
淋巴结刺激疗法.....	327
中医药医治恶性肿瘤疗法.....	329
中西医结合调理艺术嗓音.....	331
脉通合剂药方.....	333

游艺、传统体育与竞技

抖空竹.....	335
地书.....	337

踢花毬.....	339
天桥弹弓（韩金铎）.....	341
天桥摔跤.....	343
牛街白猿通背拳.....	345
牛街掷子.....	347
斗蟋蟀.....	349

北京市非物质文化遗产项目普查登记表

编号: 0001

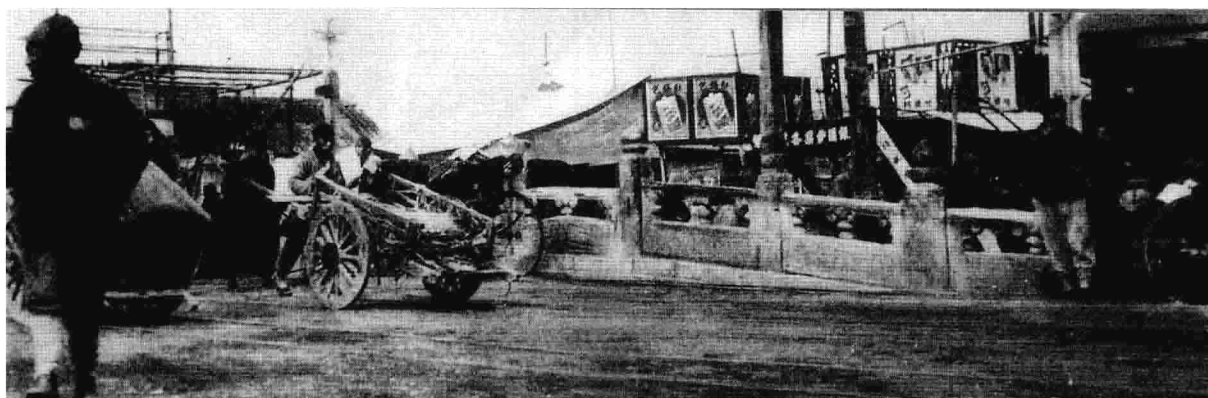
填表时间: 2006 年 6 月

项目名称	天桥的传说	项目标识码	11010402200010		
项目类别	传说	分类代码	022		
所在区域	宣武区	区域编号	110104		
主要内容	天桥位于北京城中轴线南部,前门至永定门的中段,现天桥南大街北口的十字路口处。天桥地区的出现远溯到七百年前的元代。明永乐帝迁都北京后,虽建了天坛和先农坛,但此处仍属南郊。明嘉靖年间,增筑外城,此地才成为外城内的中心。当时,天坛、先农坛的北墙外东西走向的一条河,是皇帝从皇官到两坛祭祀必经之地。明朝在此建起颇为壮观的汉白玉单孔高拱桥,以通“御路”。皇帝又称天子,天子所走之桥,故称天桥;因称前门为龙头,桥两边的河沟为龙须沟,也俗称龙鼻子。当时游客有句俏皮话:“天桥有天桥,无桥”。 在元朝后期,天桥附近出现了饮食业和经营旧货的市场,明后期逐渐成为热闹的场所。天桥的市场多以露天的为主,城南游艺园的出现,使这一地区有了一个大型的室内游艺场所。刘宝全的京韵大鼓、金万昌的梅花大鼓、韩秉谦的魔术……都曾在此名噪一时。新世界娱乐场也坐落在香厂路,是与城南游艺园不相伯仲的一个大型游乐场所。其仿照上海“大世界”的经营方式,在门口售票,购票后可进园自由观光游览。园中“哈哈镜”、“套圈儿”、“拳击”等项目吸引了众多游人的光顾。新世界有戏场和电影场,当时富连成科班的学生孙盛甫、陈盛蓀、许盛玉等常在此加演夜戏。新世界中还设有电梯,这在当时属罕见之物,来此的游人必要坐坐电梯,这也成为了新世界的招牌之一。 当时的新世界娱乐场远望像一艘海中航行的轮船。开张后,抢了城南游艺园的生意,于是就有风水先生说是城南游艺园影响了新世界这艘“轮船”的航行,故而要在城南游艺园旁建一座四面钟,座钟要高出新世界娱乐场,取意:定海神针。1922 年,一座四面都有时钟的钟塔在天桥建造完成,俗称“四面钟”,是当时一处著名景观。 天桥的故事远不仅此,水心亭、八大怪、戏园子、小吃……不胜枚举。				
项目负责人	赵兴力	性 别	男	年 龄	47
通讯地址	宣武区北纬路 9 号		邮政编码	100050	
电 话	83135588-5043		手 机	13641181844	
备注					

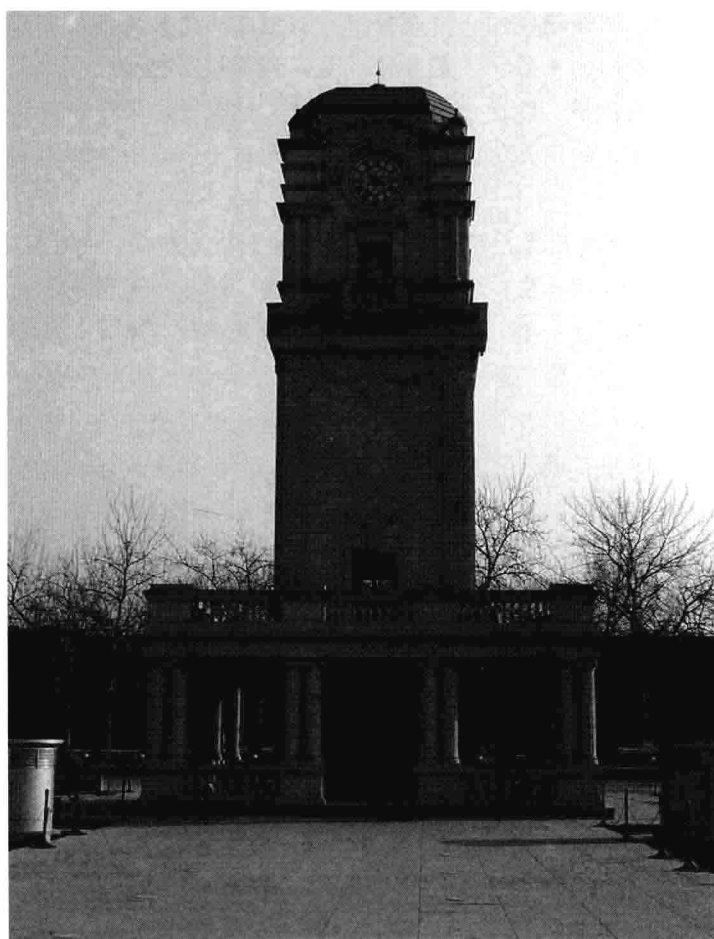
北京市非物质文化遗产保护工作办公室制表

2006 年 3 月

天桥的传说



老天桥照片



复建后的四面钟

普查员：岳可冰 刘 巍

北京市非物质文化遗产项目普查登记表

编号: 0002

填表时间: 2006 年 6 月

项目名称	牛街的传说	项目标识码	11010402200027		
项目类别	传说	分类代码	022		
所在区域	宣武区	区域编号	110104		
主要内容	牛街一带最早被称为“柳河村”，又叫“冈儿上”。元代，愈来愈多的穆斯林群众在此聚居，并以宰杀牛羊为业，故改成为“牛街”。 牛街尚武之风盛行，素有“牛街的擀子、白纸坊的口袋”之说，白猿通背拳、撂跤等都具有浓郁的民族特色。在牛街，深藏着众多武艺高强、臂力过人的奇人志士，流传着很多传奇的故事，“柯大把”就是其中之一。传说，在牛街有一个柯大把（回民官称），生就练得一身好武艺。一雨天中，他帮一位少林僧人将陷在淤泥中的粮车拉出，其过人的臂力令运粮僧瞠目结舌、连连称赞。后另一少林和尚闻之，受方丈之托，前来牛街感谢其侠肝义胆、助人于危难，并得知柯大把不但臂力超群且武艺高强，遂以武会友。柯大把以一柱二尺长的蚊香为兵器，同手握长枪的和尚比武较量。过招中，其香戳住和尚要害，使和尚无还手之力。其名声大噪，少林方丈得知，连呼：“牛街真有好武艺者”。如今，向牛街的老人打听，还都能讲述柯大把的故事。此外，牛街还有王雨田善耍五虎少林棍，其开路、耍叉、擀跤（摔跤）令人称奇。武术名家沈三擅长擀跤（摔跤）在京城首屈一指。同时，在牛街还有众多的武术高手，他们在京城享有盛名，其人其事广为流传。 除民间传说外，还有很多轶事在此流传。其中，牛街礼拜寺还有一段佳话。寺内曾保存着“圣旨”竖额一块，即清康熙帝颁发的恩纶（皇帝的手谕）。据说，在某年的伊斯兰教斋月中，寺内夜夜灯火通明，来寺礼拜的穆斯林络绎不绝。有人向皇上虚报：回民夜聚明散，图谋造反。清帝亲临查访，方知此为伊斯兰教民宗教习俗。于是，亲发恩纶，通晓各省，以示皇恩爱道之意。此事，无形中提升了牛街的知名度，其事也在各地广为流传。 牛街的故事不仅限于此，回族的小吃在京城饮食文化中占有重要的一席。据统计，回族小吃有 200 余种，有“回回‘两把刀’、八根绳”之说，如土生土长的奶酪魏、羊头马、豆腐脑白等，传奇故事代代相传。				
项目负责人	康国庆	性 别	男	年 龄	51
通讯地址	宣武区琉璃厂东街 29 号		邮政编码	100050	
电 话	63030803		手 机	13011871877	
备注					

北京市非物质文化遗产保护工作办公室制表

2006 年 3 月

牛街的传说



牛街礼拜寺外景



牛街清真寺阿訇

普查员：岳可冰 刘 巍

北京市非物质文化遗产项目普查登记表

编号: 0003

填表时间: 2006 年 6 月

项目名称	宣武区民谣	项目标识码	11010402400014		
项目类别	歌谣	分类代码	024		
所在区域	宣武区	区域编号	110104		
主要内容	1985 年, 宣武区以居住在辖区各街道的老人为对象, 进行了采访, 收集了 56 个在宣武区流传的民谣, 并汇编成册, 其中包括: 1、琉璃厂; 2、龙入海; 3、国民党伤兵口头禅; 4、两个党, 不一样; 5、骑白马; 6、十叟长寿歌; 7、姐妹姐妹站起来; 8、从此没了西霸天; 9、大张旗鼓搞勤戒烟; 10、京剧脸谱设色歌; 11、卖艺谣; 12、吉祥图; 13、新春喜歌; 14、谈情说爱时代歌; 15、赞老翁; 16、怕老婆; 17、奶奶漱口喷口水; 18、接闯王; 19、修皇陵; 20、四大徽班; 21、赶不上一个孟洛川; 22、一尺道路五两三; 23、路谣; 24、彰仪门, 往里看; 25、彰仪门, 石头道; 26、牛街礼拜寺工程歌; 27、大街; 28、穿衣谣; 29、婚事; 30、三朝元老; 31、土地爷的自白; 32、官痞织网; 33、劝人歌; 34、实不容; 35、烟鬼叹; 36、竹马; 37、正月歌; 38、七棵树上七样果; 39、莲花灯; 40、食品歌; 41、满天星; 42、说了实话不打架; 43、刀削球不圆; 44、幸福要靠汗水换; 45、好孩子, 爱学习; 46、除四害, 讲卫生; 47、老鼠娶媳妇; 48、上山打老虎; 49、一只虎; 50、十样花; 51、老太太叫猫; 52、叫着蛐蛐儿; 53、十二月花; 54、墙上钉个钉; 55、风花雪月; 56、瓜。 这些民谣是宣武群众世代创造并流传下来的, 是群众智慧的结晶, 至今在群众中依然有着强劲的生命力。				
项目负责人	康国庆	性 别	男	年 龄	51
通讯地址	宣武区琉璃厂东街 29 号	邮政编码	100050		
电 话	63030803	手 机	13011871877		
备注					

北京市非物质文化遗产保护工作办公室制表

2006 年 3 月

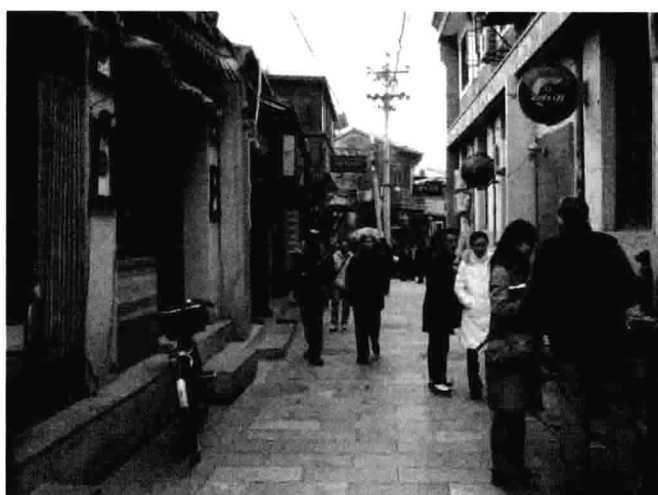
宣武区民谣



《宣南民谣》



宣武区胡同一角



琉璃厂街景

普查员：岳可冰 刘 巍