

GREAT
AGES OF
MAN

EARLY ISLAM



早期伊斯蘭

時代 - 生活叢書

中文版

編輯：徐東濱

副編輯：蕭輝楷 蕭定韓

助理編輯：張柱

編輯助理：嚴慧

本書譯者：時代公司 葉蒼

出版者：時代公司

Authorized Chinese language edition

©1979 Time Inc.

Original U.S. English language edition

©1967 Time-Life Books Inc. All rights reserved.



叢書:

航海的人們
第二次世界大戰
人類的行爲
世界原野奇觀
世界各大城市
縫紉的藝術
人類的起源
時代生活園藝百科全書
生活攝影叢書
世界烹飪叢書
時代生活藝術文庫
人類的偉大時代
生活科學文庫
生活自然文庫
家庭實用叢書

專輯:

生活雜誌精粹
生活的電影世界
生活在戰爭中
嬰兒是怎樣製成的
瀕臨絕種的動物
攝影的技術

SERIES:

THE SEAFARERS
WORLD WAR II
HUMAN BEHAVIOR
THE WORLD'S WILD PLACES
THE GREAT CITIES
THE ART OF SEWING
THE EMERGENCE OF MAN
THE TIME-LIFE ENCYCLOPEDIA OF GARDENING
LIFE LIBRARY OF PHOTOGRAPHY
FOODS OF THE WORLD
TIME-LIFE LIBRARY OF ART
GREAT AGES OF MAN
LIFE SCIENCE LIBRARY
LIFE NATURE LIBRARY
FAMILY LIBRARY

SINGLE TITLES:

BEST OF LIFE
LIFE GOES TO THE MOVIES
LIFE AT WAR
HOW BABIES ARE MADE
VANISHING SPECIES
THE TECHNIQUES OF PHOTOGRAPHY

人類的偉大時代
世界各主要文化的歷史

早期伊斯蘭

德斯蒙德·斯圖爾特
與
時代 - 生活叢書編輯合著

紐約 時代公司出版

作者

德斯蒙德·斯圖爾特(Desmond Stewart),英國作家,曾在中東生活多年,遊歷甚廣。他於一九四八年在牛津大學完成研究項目,成為古代文化學者。同年,應伊拉克教育部之邀,任文學教授,後在黎巴嫩任教。他給英國和美國的出版機構寫過有關中東事務的論文,並為“生活世界文庫”寫了《阿拉伯世界》以及《土耳其》兩本書,還寫過若干部長篇小說。

編輯顧問

倫納德·克里格(Leonard Krieger),芝加哥大學歷史教授,曾任哥倫比亞大學和耶魯大學歷史教授。他的著作有《日耳曼自由觀念》和《相機行事的政治》,並與約翰·海厄姆(John Higham)、費利克斯·吉爾伯特(Felix Gilbert)合著《歷史》。

中文版編輯顧問

余英時,1930年生,香港新亞書院畢業,美國哈佛大學博士。1962年至1966年任密西根大學歷史系助理教授,1966年至1969年任哈佛大學中國史副教授,1969年任該校教授。1973年至1975年任香港中文大學新亞書院校長兼中文大學副校長。由1977年開始擔任耶魯大學西摩爾講座歷史教授。他的專業是中國思想史、社會史,英文專著有《漢代之生死觀》、《漢代中外經濟交通》等,中文專著有《方以智晚節考》、《論戴震與章學誠》、《歷史與思想》、《紅樓夢的兩個世界》等。

封面

波斯詩集《詩五首》的標題頁上,繪着四位天使,環繞着大團花飾,花飾內用華美的字體標明每一首詩的標題。

原序

“伊斯蘭”，是具有宗教、政治和文化三個大方面的一種生活方式，這三大方面互相交錯，相互影響。要恰當地論述這種繁複的關係，任何作者都會感到棘手，難以決定怎樣自浩如煙海的過往資料中取材，怎樣才能使所作論述易於理解而富有意義。

在所有宗教中，伊斯蘭教和猶太教、基督教最爲親近。事實上，伊斯蘭世界和基督教世界之所以彼此隔離，政治和經濟的原因多於意識形態的原因。伊斯蘭教這種宗教本身，是基於古蘭經所載神對穆罕默德的啟示、輔以穆罕默德言行的記錄的、一種信仰和行爲規範的體系。

伊斯蘭教在發展過程中曾分裂成若干教派。每一派都在前述頗具學術性的體系上附加了一些東西以適應當地的需要，這些附加物大部份以民間信仰的形式出現。總計起來，今天在六大洲，約有四億五千萬之衆、各個民族的男男女女自承爲穆罕默德的信徒。（這一數字仍在不斷增長。）西起摩洛哥，東至巴基斯坦，他們信仰的宗教成爲廣大地區的主要信仰；在馬來西亞和印度尼西亞伊斯蘭教會也是主要的宗教團體。

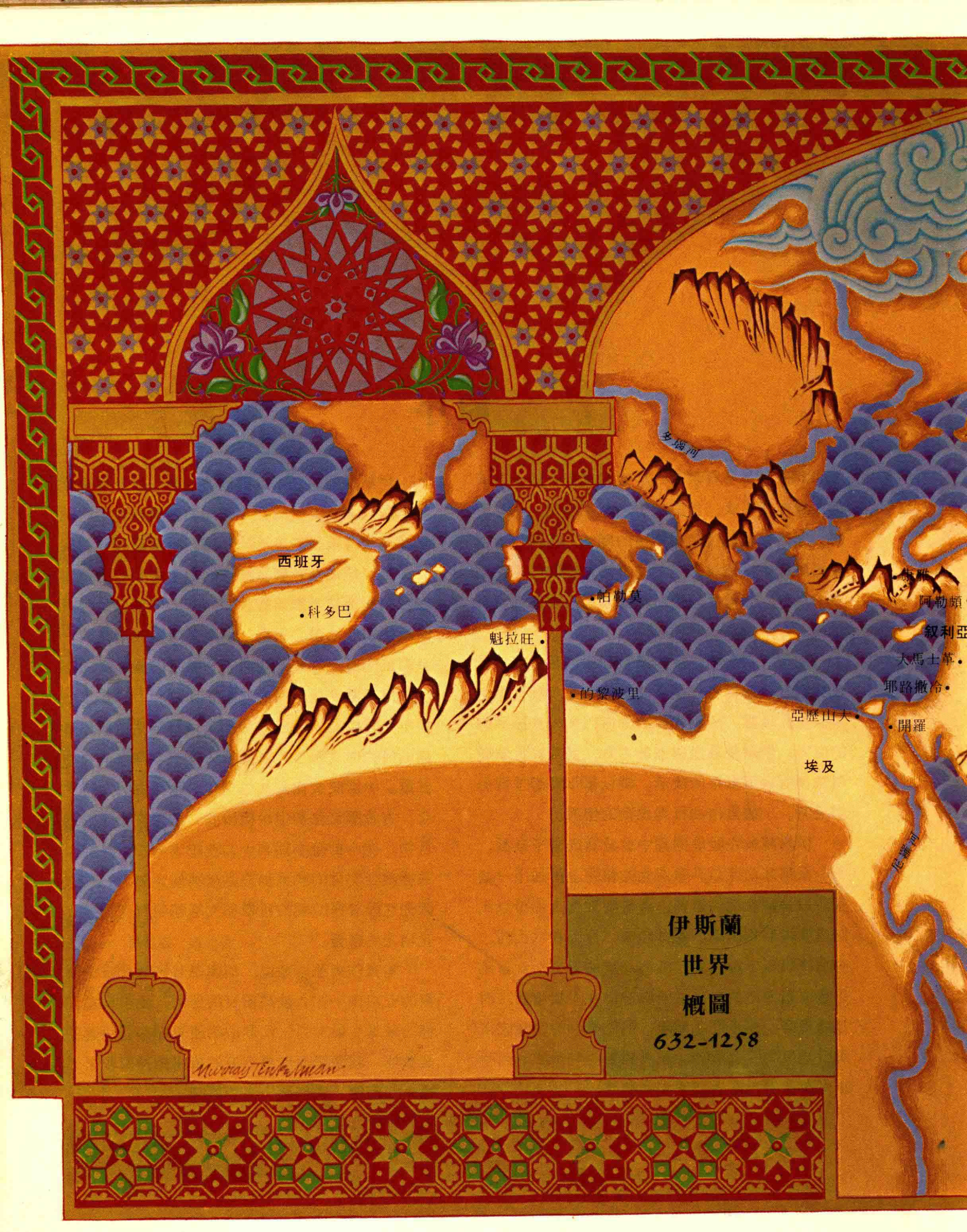
伊斯蘭國家是以古蘭經的教規，以及穆罕默德的繼承者在不同時期不同地點對這教規所作的修改爲法律基礎的政治統一體。伊斯蘭國家的成長，是以伊斯蘭教擴張時期的中東兩大勢力拜占庭帝國和波斯帝國爲犧牲的，今天中東仍是伊斯蘭教的核心地帶。不過，伊斯蘭帝國在全盛時，自西班牙直到印度，超過了全盛時的羅馬帝國。

伊斯蘭文化不同於其宗教和政府，它基本上並不是阿拉伯人的創造。除了伊斯蘭文化賴以傳播的阿拉伯文而外，阿拉伯人差不多沒有其他的貢獻。伊斯蘭文化是其他文化（包括古閃米特文化、古希臘文化和中世紀印度—波斯文化）的混合物。從八世紀中期到十二世紀大約四百年間，這種混合文化的成就也許是無與倫比的。事實上，歐洲文藝復興時期的科學和文學都受到伊斯蘭文化極大的影響。

本書作者德斯蒙德·斯圖爾特把如此廣泛繁複的史料作一綜合論述所付的努力，值得稱道。他的敘述生動有力，他舉的例證更增加了論述的真實性，我希望他有根有據的論述能夠引起若干讀者的興趣，去作進一步的研究。

菲利普·希蒂

普林斯頓大學閃米特文學名譽教授



西班牙

• 科多巴

魁拉旺 •

• 的黎波里

• 巴勒莫

• 亞歷山大

埃及

• 耶路撒冷

• 開羅

• 大馬士革

• 敘利亞

• 阿勒頗

伊斯蘭

世界

概圖

632-1258

Murray Tentelman





目錄

原序	7
1 神的信使	10
圖與文：“先知穆罕默德的一生”	21
2 信仰的五根支柱	30
圖與文：沙漠上的寺院	41
3 征服的時期	52
圖與文：帝國的版圖	65
4 黃金時代	78
圖與文：信徒的一生	89
5 多民族集成的藝術	100
圖與文：工藝之寶	111
6 科學 - 哲學家	120
圖與文：一部波斯動物寓言集	131
7 從西班牙到蘇門答臘	140
圖與文：一座迷人的宮殿	149
8 持久不衰的宗教	162
圖與文：伊斯蘭美妙的地毯	171
附錄（年表）	182
參考書目，誌謝及圖片來源	185
索引	187

早期伊斯蘭



叢書：

航海的人們
第二次世界大戰
人類的行為
世界原野奇觀
世界各大城市
縫紉的藝術
人類的起源
時代生活園藝百科全書
生活攝影叢書
世界烹飪叢書
時代生活藝術文庫
人類的偉大時代
生活科學文庫
生活自然文庫
家庭實用叢書

專輯：

生活雜誌精粹
生活的電影世界
生活在戰爭中
嬰兒是怎樣製成的
瀕臨絕種的動物
攝影的技術

SERIES:

THE SEAFARERS
WORLD WAR II
HUMAN BEHAVIOR
THE WORLD'S WILD PLACES
THE GREAT CITIES
THE ART OF SEWING
THE EMERGENCE OF MAN
THE TIME-LIFE ENCYCLOPEDIA OF GARDENING
LIFE LIBRARY OF PHOTOGRAPHY
FOODS OF THE WORLD
TIME-LIFE LIBRARY OF ART
GREAT AGES OF MAN
LIFE SCIENCE LIBRARY
LIFE NATURE LIBRARY
FAMILY LIBRARY

SINGLE TITLES:

BEST OF LIFE
LIFE GOES TO THE MOVIES
LIFE AT WAR
HOW BABIES ARE MADE
VANISHING SPECIES
THE TECHNIQUES OF PHOTOGRAPHY

人類的偉大時代
世界各主要文化的歷史

早期伊斯蘭

德斯蒙德·斯圖爾特
與
時代 - 生活叢書編輯合著

紐約 時代公司出版

作者

德斯蒙德·斯圖爾特(Desmond Stewart),英國作家,曾在中東生活多年,遊歷甚廣。他於一九四八年在牛津大學完成研究項目,成為古代文化學者。同年,應伊拉克教育部之邀,任文學教授,後在黎巴嫩任教。他給英國和美國的出版機構寫過有關中東事務的論文,並為“生活世界文庫”寫了《阿拉伯世界》以及《土耳其》兩本書,還寫過若干部長篇小說。

編輯顧問

倫納德·克里格(Leonard Krieger),芝加哥大學歷史教授,曾任哥倫比亞大學和耶魯大學歷史教授。他的著作有《日耳曼自由觀念》和《相機行事的政治》,並與約翰·海厄姆(John Higham)、費利克斯·吉爾伯特(Felix Gilbert)合著《歷史》。

中文版編輯顧問

余英時,1930年生,香港新亞書院畢業,美國哈佛大學博士。1962年至1966年任密西根大學歷史系助理教授,1966年至1969年任哈佛大學中國史副教授,1969年任該校教授。1973年至1975年任香港中文大學新亞書院校長兼中文大學副校長。由1977年開始擔任耶魯大學西摩爾講座歷史教授。他的專業是中國思想史、社會史,英文專著有《漢代之生死觀》、《漢代中外經濟交通》等,中文專著有《方以智晚節考》、《論戴震與章學誠》、《歷史與思想》、《紅樓夢的兩個世界》等。

封面

波斯詩集《詩五首》的標題頁上,繪着四位天使,環繞着大團花飾,花飾內用華美的字體標明每一首詩的標題。

目錄

原序	7
1 神的信使	10
圖與文：“先知穆罕默德的一生”	21
2 信仰的五根支柱	30
圖與文：沙漠上的寺院	41
3 征服的時期	52
圖與文：帝國的版圖	65
4 黃金時代	78
圖與文：信徒的一生	89
5 多民族集成的藝術	100
圖與文：工藝之寶	111
6 科學 - 哲學家	120
圖與文：一部波斯動物寓言集	131
7 從西班牙到蘇門答臘	140
圖與文：一座迷人的宮殿	149
8 持久不衰的宗教	162
圖與文：伊斯蘭美妙的地毯	171
附錄（年表）	182
參考書目，誌謝及圖片來源	185
索引	187

時代 - 生活叢書

中文版

編輯：徐東濱

副編輯：蕭輝楷 蕭定韓

助理編輯：張柱

編輯助理：嚴慧

本書譯者：時代公司 葉蒼

出版者：時代公司

Authorized Chinese language edition

©1979 Time Inc.

Original U.S. English language edition

©1967 Time-Life Books Inc. All rights reserved.

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com