

中國方志叢書·東北地方·第四十一號

據民國五鏡雙撰年影印

蒙古

布特哈志略

(全)

成文出版社印行

歐陽文忠公、史記的編纂也經過許多，官修的編纂為數年終的國家實錄，紀傳體的史書，有明體法的身身，但為明體的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事為經的紀事本末、屬於異志的通考、通志、通鑑、他都有內容有進步。史學上也產生了兩位傑出人物。一位是歷代的劉知幾（六六一—七二一），他專論家範的史記，賦性剛直，兩朝利病，是得傳世的有史述一書，撰具詳確性。另一位是皇學派（一七三八—一八〇一），官修史書，永清、嘉州修志，又做是嘉州縣志，有嘉州北述元。他是重慶方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位都是值得推崇的史學巨擘。

人自後有了時間觀念，再也斷不斷過去，現在、未來的觀念，這是歷史意義的根源。有了空間觀念，又產生了地理的知識。生活前進，使文物制度日漸繁複，歷史的探討便由幾何直線發展到極面的伸展。中國的土地大、人口多，山川氣候不同，交通不及近日方便，更形形成地方特色。只憑少數人編纂的舊史，當然不能盡指各地的社會全貌現象。地方志既時代而進，倡於明代，盛於清代，現已成為文庫中的要角了。這便是我們要介紹方志的緣由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。此正於國學首先注重經史，再加之史學不無新的發展，與年俱進所收的方志，各有較定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主官方志的，莫不兢兢業業，收錄的史料，皆足可寶貴實證，並不因官修的緣本。舊志士家所計：清代編纂的地方志有四、六五五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；正嘉慶多，雍正〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志僅有四、九一二種，一九三五年統計總數為三、八三二種，九三、二三七種，一九三八年又增至七三〇種，一九三八年增至七〇〇種。這事，說說就說七、二六二種。比起正史來，每版浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全覽一過的。但是我們用也不去細說這事，祇要知道這是歷史方面述史附錄的山材，可以發掘的寶藏很多。現在試依顧頡剛在中國地方志的敘述自述的一般方志的要素如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事記；經濟——戶口、三賦、物產、賦役；風俗、方言、寺觀、雜異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自雜家、諸子、經義，是極可信實的。真正說「以校正史，則正史無其足取」而已。這是說地方志在數量與內容方面也成為史學中的要角。

民國十九年曾允之出版方志考略，概括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了該省年月、纂修人姓名、書志沿革、卷數目次，並且無體例，詳得失，尤其注意特殊之點，是詳述研究方志的文獻。此外，見二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合編，以、有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士毅編中國地方志綜錄，開列了五千多種。朱士毅在北平所見的不過三千種，後又訪得上海滬寧鐵路省志目，於家駁天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學藏書目，並定三校所藏有一千多種，又求得美國國會圖書館方志書目，日本的關東軍、官內省圖書館、日本帝國圖書館等志目，遂完成了前為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的已發和未發的志更甚於國內，美國哈佛大學也有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學界和七國可以舉見一斑。

我國舊日的史家似乎抱定史料的形式，雖經已墮入治亂衰亡的循環律，但重政治史的小點子，不重民生，不重人事，在各方面活動史實，但是今日起這科學流風以後，我們最忌的是點點：什麼文字和古物研究史，並不能保證它的真實，三民主義，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再生的，僅是作者個人的經驗和直覺。仁科學可以放在相同的事實，正因為個人經驗和它的再見，可以找出它的共相和通性取定理、定律，但是史學上就不行了，我們要儘量注意它的特殊面。三民主義三民主義、科學、社會、宗教、藝術以至文學方面都有廣泛的研究。如歷史研究老須有老學的真氣，參用科學的方法，應是歷史研究史實，而對史實的解釋和考證不加以尊重，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們第三應記起，中國歷史在傳統的範圍以外，方志是有其地位的，另外還有一層是民族性的史料。這方志與家範，足可幫助史家分別時人、時、地、年四個要素來研究專史的結束，展開最新的歷史敘述；為了這原因，方志要，方志應有方志的概念，我們在這部本方志範圍的範圍，要定為縣、縣、府、都、行政區的地方志，及各縣第一等一事的志（如縣志、府志、都志、省志）。

明清以來，方志以為地方官參與施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以方志只能說有關於瞭解一些的情況，提供歷史專題研究的真實資料，而且要從多種方志去探求同一題目，效果則更豐富，更正確些。

（1）方志多目下舊聞，歷史研究史實，雖於武天下都國利病害，大多係由各縣方志取材。

（2）縣志的元人也皆可通考，甚至縣志江志而作。

（3）方志多目下舊聞，歷史研究史實，雖於武天下都國利病害，大多係由各縣方志取材。

（4）日人愛國風氣，方志多目下舊聞，歷史研究史實，雖於武天下都國利病害，大多係由各縣方志取材。

（5）日人愛國風氣，方志多目下舊聞，歷史研究史實，雖於武天下都國利病害，大多係由各縣方志取材。

其從前至而今，究竟時勢如何，志記與子本為朝廷進貢大臣，雖員其來民間，但品級低劣，不為一般人尊重，官民利用其技、風景、花鳥、政教、風行一時。這是涉及新舊而又有趣的史料。又如何研練會利用方志而元中興的軍機秘機。

(7) 元李好古《安志圖》，詳載如何利用水力，很多方志皆有河工、灌溉、農桑的經費、徵工等資料，可供參考。

(8) 地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。

(9) 往日的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。

(10) 鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、鹽業，皆可在方志查考。蘇州府志有鹽課專條，鹽課的記述，高麗縣志兼條，其及第一次世界大戰期間的鹽課及各地市場情況，直接到其後的實事，這是工商業變遷的史實。

(11) 重學派永清縣志對縣衙組織和差役的特遇，也是今日不易找到的資料。

(12) 官督教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。

(13) 風俗、節日、寺院、壇廟、碑碣、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。

(14) 少數民族如苗、侬的風俗，方志記載也很可靠。

(15) 歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。

從這些功用看來，方志確也含有一部份地理資料，乾隆四庫全書把它列入史部十五類子目之一的地理目，便是這個原因。此，我們也要被一般方志的起源。有人認為漢張衡的《地記》，晉常璩的《華陽國志》是方志鼻祖；但那僅是地理性的記載，更何況是志的前身。考據起來，由清楊守珍《天下郡國上經》始，其後及地圖，清代各縣每三年呈報人口一次，宋代又合諸目的年要編置經上呈朝廷，皆是歷經發展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但還很少。元代則編一統志，明代修一統志，而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民國繼續修纂，有些省區會急迫的呈令於六個月內完成。內容自然不免浮濫的批評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志，是完全依照前所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘有國內外人士藏有原本，本社願收入這套叢書，以資保存與研究中國文化的精神。

中華民國五十六年六月二十五日何光琪謹識於成文出版社

布特哈志略敘

志以記事取事實不取文藝今於朔漠遠金
舊環沿嫩江努敏江兩流域中有能搜羅古
蹟遺聞創編巨帙貢獻當世者斯亦匪易況
乎出諸遠蒙族裔之手不尤難能而可貴乎
孟君鏡雙遠裔名族即今呼為達胡爾人也
余曩蒞綰布西設治篆時君時充西布特哈
總管公署旗務科長一城同官朝夕過從見
其人彬彬文雅無尚武風而性嗜漢學聽其

縱談布特哈沿革興廢事甚悉與同族時彥
何鵬字壯飛者許為布西雙傑余均器重之
歲壬申余賦遂初歸寓江垣孟君復來過訪
且攜所著布特哈志畧一書囑為序文余初
欽且喜孟君之有志又復自慚己之無學蓋
前此未聞鏡雙有編志之舉今則巨帙忽呈
於目前矣其苦心孤詣志堅有恒所以欽且
喜余不敏素少讀書不解文藝更何知乎序
文乃謬承雅囑所以自慚噫鏡雙其誤矣哉

固辭至再不獲鑒諒將拂鏡雙之雅耶
貽方家之笑余觀夫全書六編以人物一編
多取材於黑水先民傳餘均鏡雙之自撰耳
余昔嘗登宜卧奇山北望興安大巖蜿蜒
鬱天然屏藩南瞰龍沙橫貫烏於兩一河
流足下左嫩水而右努敏兩江映帶一瀉千
里氣雄而勢壯土厚而民驚是以在地之
藏則有五礦之豐富發長則有五穀之秀實
在山林之蘊藏則有材木可伐用有虎豹熊

鹿可獵取有藥草山菜可採可食有禽鳥飛
鳴可看可聽在江河之蘊藏則有漁業之利
有運輸之便更有兩岸稻田可資灌溉其於
人也亦然有奇士有勇將有忠臣孝子不觀
夫連金元清四代之崛興乎必有達胡兩郡
倫春健兒之踪跡馳騁中原大顯身手為功
臣為名將勲業烜赫圖像立祠者班班可考
故世稱深山大澤必生龍蛇而天寶地靈之
區精華所聚必生英俊讀史者每謂布特哈

一之隅地里攸關乎歷代之興廢不其然歟
不其然歟今則其地滿蒙雜居輪舶交馳水
路田疇日闢文化日開如有博古好奇之士
游歷其山川航泛其江流采風問俗憑吊古
今則可攜孟君此編作鄉導參考事蹟湏於
詞義之外必有所得夫苟有所得是孟君創
著之苦心孤詣貢獻於世未常無益既有益
於世應當嘉其志欽其人並可重其書是所
余不揣謏陋為序之微旨與陳鴻謨謹叙

布特哈志略自敘

布特哈名稱自清始即滿語譯漢打牲因土
人打牲生活故名其地中跨嫩江流域西北
倚內興安嶺與內蒙諸部接連東南臨呼爾
河與北滿為鄰土人分索倫達呼爾兩部
倫接滿語認明確為滿洲之北邊一部達呼
爾接蒙語係內蒙之東北邊部所謂達呼爾
或達虎里者契丹盛時中國人以其闕外夷
胡人尊稱曰大胡人於是本族人亦以大胡

人自稱契丹之君號曰之曰大質氏至清註
藉以音致轉字誤也蓋古來關外北方民族
為滿蒙兩大家內中各分若干小部落隨所
在水土氣候而成各族之土音習俗於是音
俗雖變言尚未遷則通曉其語言者可以分
別認明某部落為某大家之枝派且以山派
河流之名稱可知原屬某家所在處所矣余
為斯地土著生於清末民初學習滿蒙文藝
充當旗民差務按滿蒙漢語誌訪土老之遺

傳語音徵求山脈河流之名稱復經考諸歷
代史書如魏之勿吉係窩集之轉音即滿語
森林黑龍江輿地圖嫩江以東黑龍江以西
地方山林尚以某某窩集註稱滿洲在關東
自稱為朱申即肅慎之音轉則今之滿洲為
三代之肅慎漢之索離隋之靺鞨黑水五代
之女真金浚索倫即索離之音轉本屬索頭
部索頭者以其編髮為辮而辮辮制自清始
別其為滿洲之別部金末遺留於斯至元疏

落於黑龍江南岸庫瑪爾河地方圍獵生活
無幾矣唐之室韋係錫窩之音轉即蒙語
叢如嫩江左右蒙部地方山林樹叢迤以某
某室韋或錫窩註稱且契丹阿保機挂敗室
韋而置突呂不室韋部成秦州東北其地自
嫩江以西至索岳而吉山以東金婆盧火為
防遼裔起扼遼堡始自嫩江右岸西南直隸
圓場元太祖帖木真起自黑龍江上游斡難
河即今之鄂嫩河遼時爾部人以鄂嫩得名

者為多則豈非唐之蒙兀室韋契丹之貴族
遠裔避金北移於黑龍江上游鄂嫩精奇星
江等處遊牧生活乎元為太祖帖木真本部
故不在封疆之列至清於黑龍江南岸鄰處
索倫部一同陸續朝服而內移循嫩江訥謨
爾阿倫格泥雅魯等河一帶隨水草落居而
成斯地土著以滿蒙兩家東北邊界昆連鄰
處一方之兩小部落合作一旗居此山川明
秀天然佳境我先民學習滿文滿藝遊牧漁

獵吟咏誦誼每值國難從軍効命卓著武功
名標紫閣世享優榮特典寧臺流傳紀載值
此時勢變遷世運轉換天始欲予吾族以復
興之機乎則啓後原於承先數典豈可忘祖
此即余之不嫌蕪陋搜集所得草布持略志
略一編之微意也編次分歷代沿革附款土人
及歷仕官村落姓氏附款地水面水陸物產及
史之姓名附款民生話狀况禮節習
俗人物附款國宣勞著蹟史冊者古蹟字碑
之類附款誦誼感念歌詞經政建設政治聊供史