

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

集部第一八三冊目次

蓮鬚閣集二十六卷

〔明〕黎遂球撰
清康熙黎延祖刻本

一

文生小草一卷

〔明〕文震亨撰
明崇禎刻本

三一九

丹霞天老人雪詩四卷

〔明〕釋古異撰
清刻本

三四九

石谿詩鈔一卷

〔清〕陶煊撰
清康熙刻本

三六五

獨漉堂詩集十五卷文集十五卷（原缺文卷九）

〔清〕陳恭尹撰
清康熙晚成堂刻本

三七三

蓮鬚閣集二十六卷

〔明〕黎遂球撰

清康熙黎延祖刻本

北京圖書館藏

蓮鬚閣文集原序

文章以氣骨爲主而詞采音吐猶夫人之依體質以行者也史稱司馬子長文有名山大川之氣司馬相如之文漢主讀之飄飄有凌雲氣夫多遊名山大川而人見其氣容止閒雅甚都而人又見其氣使兩司馬別有以爲氣者不愈懿鑠乎故夫文章者氣骨之興也氣骨者人之興也有氣骨載人以行而後可與天下豪傑千古聖賢相見有文章挾氣骨以出而後可與聖賢豪傑低昂千古之文

蓮鬚閣集

文集原序

一

重刊

章三代以後人皆稱諸葛孔明前後出師表可與伊訓說命相表裏豈出師表之聲華遂能壓倒天下後世哉韓愈文章能起八代之衰豈昌黎文華遂高於初盛諸君子哉夫句句而飾之字字而櫛之按絃而比韻接竹以遣聲雖二君子亦千人中之一人衆軌中之一軌也如其衷於忠孝之歸立身之槩堅於獨立無懼之壘斯固已大海洄瀾平原千尺矣余生平於文章止此氣骨二字而吾友黎美周氏獨能揭斯言以行天下其與人交也其

歸臥青山索居一室也握手肺肝聲光炤耀氣骨

之在文章如醞酪之於玄水冰屑之在晶盤不可
以意象窺測也徐爲吟咏諦其神采習其友聲斯
或得於衣冠抵掌之外耳學者覽其文當如川流
之赴壑群木之知秋毋但從字句間比擬也說者
曰美周文絕似蘇長公余笑是誠有然顧美周自
有所本不斤斤一先生之言若但謂東坡居士恐
學人不得所以將併求居士於詞采音吐之間也
集成一函稍質輒爲弁言如此余與美周尊人同
社二十年通家孔李莫美周若嘗扁舟過余齋頭
漁樵餘人縱談世外霞峰賞泉蓮寺刻燭唯其氣
骨而已

蓮鬚閣集

文集原序

二

重刊

崇禎戊寅立秋日閒足道人何吾騶撰

蓮鬚閣文集原序

南交宅後麗象宏開地海塹而域炎徼其山雄喬
倚拔五岳其水澎汗萬穴倒流以故祥發人文皆
極瑰肆奔駭之致以予所知交大都龍氣多而鶴
氣少而後乃今得之吾友黎美周先生居然一羽
客也脊骨起霞飄鬚松謬兩目如巖下之電雙肩
削聳可拍洪崖可竦若士可摹月下推敲可畫騎
驢灞上玄趾闊踏不履不衫影未及門而中宵響
唳在堂滿堂在室滿室喜笑喜舞喜罵喜虐喜一

蓮鬚閣集

文集原序

三

解兩解喜妄言矣聽鮑昭所謂鍾浮曠之藻質抱
清迴之明心得非美周也乎美周夙世非東方朔
從華陽洞來則陶隱居自蓬萊都水監謫發也其
在嶺南獨得冲美秀特之氣以故其所讀書自玄
字綠字以及旁行側行如華令思有微視之方半
夜可以捫索而所著爲文作九天之鈞拊五雲之
石意識高靈思神洞杳力能步壁武安君橫壓卵
之威妙驅市戰淮陰侯有搏沙之巧真藝苑中之
文仙矣然持論常正用心常厚度世救人摯摯妮

妮蓋其平日易學禪學根器原淡而尊公爲獨行
高士又以龍門之史詹山之論日摩頂而心印之
宜其提東耳之牛逐中原之鹿聲出爲律墨滴成
丹矣美周自木天貴品而雲物未成以窮孝廉賣
文生活閉門享帚絕不曉有請謁之事數語于母
老矣不欲上公車八千里奔馳卽得三公何如一
日養此皆大氣骨之男子又嘗終夜獨醒幌燭之
間若有所遇孤鶩一嘯而已此置之浮丘公幽徑
中當作何等王子曰故當喚作歡鶴請以質之知

蓮鬚閣集

文集原序

四

言知相者

山陰友弟王思任題

蓮鬢閣文集原序

凡才之獨擅其至者類不能兼有所長兼則往往遜乎獨至之能李杜詩歌幾於國風雅頌而他著作光燄頓減少陵文不少槩見世所傳太白春夜宴桃園序相沿六朝陋習而上韓荊州朝宗書格調至出范曄諸君下雄才如蘇子瞻宜其縱橫馳騁悉工且妙矣乃古近諸體或比之武庫矛戟不無利鈍或又譏其類方朔極諫時雜滑稽卒罕醞籍蓋兼能而復擅其至者其難如此上下數千載

蓮鬢閣集

蓮鬢閣序

五

間曹子建韓退之柳子厚庶其足以當之顧亦罕矣國朝詩與古文各有其長惟北地李夢陽欲起而擅乎兼至之稱左建安黃初而右丘明史漢可不謂曠古之傑哉以予觀之北地奏疏書牘序記實遠過太自然淡識者以爲源淺隘氣斷促不免剽竊割裂之誚獨風雅什雜調曲諸篇差足嗣響少陵而無愧耳猶之獨至之能未可遽謂兼長如退之子厚之比也曩粵東黎美周遺予迎陵集予讀之竟亟語茂先曰當吾世廼有斯人子美太

蓮鬢閣集

蓮鬢閣序

五

白未足多矣胸臆中時時有一美周恨未一見其人以快向往丙子冬美周偕計北上特艤舟訪我章門得盡讀其蓮鬢閣文抄然後廼悔曩之知美周之淺也美周之文雄肆無所不有而尤能開闢變化淋漓慷慨如西漢人之所爲北地之所不能兼者美周遂能兼之奇矣夫文章之盛衰因乎氣候之治亂承平久則積累厚而發洩宏唐之韓柳不生於貞觀間而生於元和之代貞觀其驟興之會而元和其舒徐涵濡之餘也今美周崛起南海當二百餘年休養生息之後日星河嶽不能祕其靈天地鬼神不能隱其秀其濡然而兼他人之所不能兼而以翱翔於數千載也豈徒然哉讀美周集者可以淡世道之慶矣美周負大過之資而廓包舉之學其所兼長不僅詩歌古文所著周易爻物當名辨征居往來析動靜內外有皇極啓蒙之所未盡又能博涉浮屠氏書抵掌於成住壞空有無真幻戒律性相之說每令禪學之徒聚族聽之輒復項縮舌橋而去世恒言異人難遇如美周者

抑豈不足以當異人之目哉

西昌社盟弟陳弘緒題

蓮鬚閣集

改鑲原序

七

元

黎忠愍公蓮鬚閣集序

吳郡八十二翁密菴李模撰

古之有德行動烈聲名慶賞見於天下者勤大命施於烝彝鼎於是有從祀之文於是有易名之典蓋綦重也番禺黎忠愍公美周殉節虔州迄今踰三十年其子延祖梓其先集哀然成全書數千里使命間關問序於予予瀏覽其文徘徊感歎至於咨且涕洟不能不重喟於宗社興亡之際曰古今人之感遇其同不同又曷可勝道哉鄴侯於肅代

蓮鬚閣集

序

李

重

之間盡忠納諫嘗一言而定父子慈孝之間民生休戚之重可謂盛矣武侯當章武建興之際其忠誠愷惻已盡於出師二表顧其一生屹然大節則澹泊寧靜二語已定於隆中嗚呼三代以下天之將降大任於是人也豈必其盡用用矣豈能盡伸其志與才而鬱鬱焉抗節以死斯亦可謂長歎息也顧其文與辭命具在其精芒四射沐浴日月之光蓋與天下共見之而浩然不可磨滅之氣要所得於天者長也余伏處菰蘆頽然廢老掩關累月

自一二梵筴外偶抄錄方書彙集古人嘉言懿行以盡餘年豈復能畱連筆墨以增煩惑哉顧自三十餘年以來憶及明師良友喟然有所動於心或得之詩歌或形之讚歎不能釋諸寤寐之懷若吾美周則尤不能忘者也雖然余旣已誌美周之墓矣古人於師友之交縈綣鄭重必根極道德而爲言豈獨文之云爾乎然而因其人以重其文而世之所謂不死其人者復因其文以重其志與才而又重悲其節嗟乎美周死不死緊惟其人吾旣已

蓮鬚閣集

序

李

三

知子平生之心吾之心但期見知於子爾已矣因質言其梗概而爲文以歸之

黎忠愍公蓮鬚閣集序

天台馮 甦謨

言身之文也文待質而後立苟其實之不至雖言之益工適足爲後人齒頰之資耳張睢陽峇峩一律文信國惶恐難後不啻數千言至今未嘗以多寡議其優劣然末俗率用是爲先資固有以文傳人者矣求其人與文並重而無訾者蓋或寡焉番禺黎美周先生方其爲孝廉時名滿海內所至傾其賢豪天下讀其詩文者爭願識其爲人及死事

蓮鬚閣集

序

馮

三

贛州仁成名立天下又因其爲人而願見其文章余建節嶺南乃得讀忠愍集於冢君方回忠愍者先生之易名也當夫運會旣去雖以十五朝之德澤二百七十餘年之積儲九州萬姓之智與力卒不能與天爭藉使先生大得志於時不過多數封事上觸聞罷滋世閒傳誦而止亦安能有所補救乃使之久困公車一青袍三十年不得及承平有所建白其受之天者若或靳之然而甫階一命痛心碎首以必遂其報國之志則其定之先生者亦

天所不能奪也天下之美一也先代之忠後代之
所取法各爲其主曹瞞猶能言之豈以事屬異朝
遂可使其文湮沒而不彰哉乃爲序而歸之其著
作之美徐巨源諸子序之已詳至謂李白後一人
揚詡誠不爲過顧其大節皎然不負所學則雖謂
李白拜下風可也

蓮鬚閣詩集原序

黎子美周迦陵集詩二百四十二首明月集四百
二十九首丙子長安往還道中詩一百二十五首
余共刪訂之爲詩七卷賦二十六篇總名之曰蓮
鬚閣集閣黎子讀書之所也以閣名之猶以草堂
集名李杜詩也余幼狂簡詩三百篇獨好誦七月
東山兼葭大東數章于文好子長子瞻賦好宋玉
相如江淹詩則李太白自餘多所不讀四方投贈
克仞束置不觀往往爲僕婢竊去最上閱一篇止
蓮鬚閣集 詩集原序 余
矣癸酉始得黎子詩讀之如春風駘蕩夏雲崔嵬
如坐百花雜聽簫韶美人劍客翺動左右于是俛
仰歎息自恨其不如也才難久矣自 神祖時天
下文治嚮盛若趙高邑顧無錫鄒吉水海瓊山之
道德丰節袁嘉興之竊理焦秣陵之博覈董華亭
之書画徐上海利西士之曆法湯臨川之歌曲李
奉祠之本草趙隱君之字學皆可與古作者同敝
天壤而萬曆五十年無詩濫于王李佻于袁徐纖
于鍾譚此其無足大置數者至如扶風昌黎少陵

明允永叔文章聖矣猶不得以才子稱乃今獨見
美周自太白以來一人而已史稱漢孝宣世政事
文學法理之士咸精其能至于技巧工匠器械自
元成間鮮能及之其工伎諸餘無可考其文學則
固無孝武時之長卿子長矣 今皇帝聖神綜核
遠過漢宣而政事法理之臣未有如魏丙廣漢翁
歸之屬足以副勵精者蓮鬚閣集出 明之詩賦
軼宋元矣噫嘻知更幾千百年復有如黎子者出
哉

蓮鬚閣集

詩集原序

徐

崇禎丁丑七夕南州社盟弟徐世溥書于榆溪草
堂

蓮鬚閣集

像



忠啟公勳美周先生

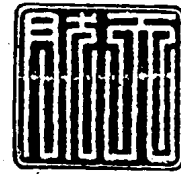
真贊

有美人兮名曰珠神
奕二子炯雙眸積厥
宅以彼淮子川既濟

而止月猗唐虞之弗
化兮舍斯人其誰求
春之夢兮煉之賓苞
纍二兮西懸急乎猶
及其盛兮馳皇路而
勿恤譽日流于九州
兮方自顧其靡艾雖
國步之多艱兮伊管
寧之尚在奚旻天之
弗弔兮美日月之云

墜江汨二其并下兮
鼓中流而莫收城忽
復于隍兮豁白刃而
坦二痛伏龍之終徂
兮和漢室之不可再
也豈泰極而忘否兮
哀碩果之不食也觀
儀容不能尺于言兮
感二子之弗墮也
廬山紫霄天狀是

和南仕



蓮鬚閣集

贊

四

里後學社姪獨泮
陳恭尹書



明兵部職方司員外郎贈資政大夫兵部尚書諡
忠愍美周黎公傳

西湖查繼佐撰

蓮鬚閣集

傳

一

能抗以禮法其初官國子監助教時 肅皇帝方
明倫幸太學寵異諸國子先生 賜褒封會考選
御史檄國子先生咸就因推轂瞻瞻自以俸少一
月不肯與其方正如此瞻季孫密公之父也密工
詩未四十解去諸生往來吳越閩楚間同王伯良
徐文長葛冰壺遊以詩名母蘇方脈公密夢孔雀
集其庭大司馬陳子貞過之公生五六歲能讀書
下筆輒奇警縱橫不可幅塾師率憚潛謝去丙寅
番禺令張國維試童子科拔公冠軍明年丁卯舉

於鄉出東莞令李模之門策論瞻核博綜主司錄以爲程不更一字人見粵書知爲公筆於是能文之名著海內矣李名績重一時而張亦鉅公咸有知人之譽時海內社集隆舉凡獲公隻字比寸明珠得望其氣息恰聞神語袖質以文稍低眉亦扶空天半矣工詩及古文詞往來公車間所著盈數指通易精史學以全史事編入大易卦爻以爻配事以事例爻博於義類極其數通其變名爲易史以爲經世之書張溥謂其學術正大根據冥濔純

蓮鬚閣集

傳

二

以道勝爲一時名流推重若此抵邦關集鄭超宗影園在座各賦黃牡丹七言近體十首已糊名殿最虞山錢謙益推公第一超宗報公已錄牡丹狀頭勝殿前授筆故事公援筆陳謝道人落魄時借揚州夢一慰邯鄲饑正不必果然也旣數困公車遊道日廣自燕趙吳楚魯蜀以至滇黔山川題咏幾半天下余嘗接款吳門塵下喁喁數語便可付史記蓋無凡唾也其爲書務經濟危流激電光四射按之咸有實用迨遊歷久益練達經權談天下

事如指掌所至省大吏郊迎諮問凡賑饑禦敵戰守機宐有所規畫奉教惟謹咸以公才足救時不僅文章之美當事以其所條畫試輒驗粵嘗饑用公議活鄉數十萬人甲申三月國變公痛哭誓死講復仇勤王策有上直指與藩臬諸書淋漓血漬讀者知其聲淚俱發也時流寇蹂躪湖湘間粵撫軍方震儒與公相得甚懽吉藩避寇至自楚中道路相傳寇且至公與方公設偵備甚悉粵不速禍者公之保障有以豫策之也先是崇禎中

蓮鬚閣集

傳

三

詔行保舉法許內外諸臣各得言其所知同鄉陳子壯當貳禮部循例保舉遂首推公以母在辭廷臣三薦待以館職公曰文事非今日所急及南都再造公乃出赴國憂罄其生產治鐵銃五百函并火器藥弩之屬齎赴資軍復與當事建議呼鄉儆勸輸公貯餼構以待付友人張家玉上中興碩畫十事大要以援虔爲第一義而身與御史王化澄總制丁魁楚副使湯來賀往來謀議圖戰勝方畧相與倚重曰吾謀主矣時吏部特薦學問經濟人

才奉 旨朕稔知黎遂球爲東粵名士游學江淮
多正人君子之交薦牘屢登信堪大用俟趨朝到
部與黃道周劉宗周等十一員俱准特用 授公
兵部職方司主事 頒賜 勅印提督兩廣水陸
義師應援虔州同驗封司主事龔棻督總兵黃志
忠遊擊羅明受等軍數萬尅日度嶺大治戰艦千
餘艘赴虔約連各部爲水陸夾攻之勢大戰三日
斬易相當章水爲丹乃入贛城與督師閣部楊廷
麟督師撫院萬元吉監軍御史姚奇胤統總兵嚴
遵誥吳芝範黃志忠張琮張安等援兵數萬捍禦
鼓勵堅壁固守在圍城中日夕與胞弟參將黎遂
琪登陴對壘身冒矢石督發石車火箭贛城故高
峻三面據險號虎頭城民人率懷忠蹈義無老少
皆乘墉決命以樓櫓爲家公鼓勵有方以數千人
更番出戰兵一民三爭先突陣駢首死敵遂大斬
首功目不交睫凡數閱月十月三日夜黃霧蔽天
風沙大作陴士對面不相視而號砲暴發響聲震
天諸軍崩恐忽南門陷烟霧中自相踐踏城中大

蓮鬚閣集

傳

四

亂公督健卒數百人奮呼巷戰竟日戰力盡公身
中三矢墜馬馬亦三躍示滅賊狀公大罵不絕口
遂褫其衣冠見所佩勅印刀戟交下死之公得年
四十有五蓋丙戌十月初四日也胞弟參將遂琪
暨僕盧從贊梁阿義陳廣金等三十餘人同日戰
死公嘗有從軍詩云壯士血如漆氣熱吞九邊大
地吹黃沙白骨爲塵烟鬼伯舐復厭心苦血不甜
城垂陷時數吟諷以自壯也其志若此 詔卹虔
城殉難諸臣 贈公兵部尚書賜祭葬諡忠愍贈
蓮鬚閣集 傳 五
祖父皆如其官王母母妻俱贈封夫人廕一子錦
衣衛指揮僉事世襲行制臣合楊廷麟萬元吉姚
奇胤龔棻建五忠祠於虔城歲時奉祀公赴義至
忠誓死甚烈而被恩暨亦良渥矣公兩目如巖下
電雙肩削聳頤然玉立其與人交也握手瀝肺肝
然斷斷於邪正是非之介不少混所爲文章如大
海迴瀾浩漭無際而粹然一出於正所著書如孟
子不以像教論尊周論周禮非王莽所託論許衡
公宋論皆純儒之言記似柳傳誌皆逼韓詩不一

家其排宕類劉楨抗厲類曹植蓋其平日持論能
推北地濟南者也公性至孝己巳丁外艱三年之
喪不食肉禮也既免喪猶斷腥菜人或勸之曰吾
不忍也夫爲人子之禮必有侍膳某未之嘗行也
至今言之尤痛苦于心有斷肉銘存于集誠無愧
於爲人臣人子者矣所著有蓮鬚閣詩賦文集周
易爻物當名易史詩風史刺凡百餘卷行於世二
子延祖彭祖皆明經好學篤行之士余丁酉至東
粵科臣金堡時爲僧雷峰偕二子見余咸能文克
蓮鬚閣集

傳

六

家以揚公之名者黎氏世多名人 世廟時御史
貫以直諫著內閣秘書民表工古文詞與李攀龍
王世貞徐中行梁有譽歐大任稱中原才子要皆
不及公之文章品節足千古也
查繼佐曰貞則貞矣大司馬之夢其贈者歟入粵
者至謂山有羅浮人有美周以不得其一言品藻
爲恥公何以爲物望所歸如此哉三辭徵辟五困
公車竟以孤城死守畢一生忠孝之事天之生才
祇以之殉節而已乎

廣東通誌傳

黎遂球字美周番禺人祖瞻父密俱有詩名遂球
生而岐嶷博學能文舉天啓丁卯鄉薦初上公車
四方賢士爭求識面名噪京師南歸適丁外艱遂
杜門著述益肆力古文詞詩賦服闋再赴春官不
第時楊州進士鄭元勳集四方才人於影園賦黃
牡丹詩推宗伯錢謙益爲之品題懸金龕爲資遂
球南還過焉卽席立成十首竟冠諸賢一時籍甚
共呼牡丹狀元旣歸交遊益盛是時流寇內訌邊
疆多故有詔令部院大臣保舉經濟名儒以任方
面守牧禮部侍郎陳子壯首舉遂球以母老不就
丙子粵東饑遂球畫賑濟之法存活甚衆崇禎末
寇亂大起有叛將擁衆數萬自湖南挾吉藩突至
連州省會洵洵將有變遂球爲言諸臬司方震孺
令嚴警備勵人心徐以檄呵叛將去亂遂寢甲申
北都陷遂球聞變痛哭決意致身陳子壯謂其可
託大事力薦之趨金陵將拉之偕行不果乙酉遂
球始出受官兵部職方司主事提督廣東兵赴贛

蓮鬚閣集

傳

三

州城破與弟遂琪死之贈兵部尚書諡忠愍建祠
表揚所著有周易爻物當名蓮鬚閣詩文全集易
史行世

蓮鬚閣集

傳

三

四

黎忠愍公傳跋

武林釋今釋澹歸撰

易曰觀乎人民以化成天下文非僅僅立言也立德最上功在一時則文於一時功在百世則文於百世良臣文盛忠臣文衰禮樂文於定治兵刑文於革亂文不以一質爲章變乃化化乃成黎忠愍公者番禺文人之冠冕時相欲引爲館職公不許遂以職方督粵東水師援虔州卒與楊公廷麟萬公元吉龔公棻姚公奇胤同死稱五忠使公珥筆蓮鬚閣集

傳

三

音

木天亦必能死節顧僇力行間蓋欲挈二京以還共主功不成而忠乃成真天下之至文也二儀闢六子嬋八音比五色間錯聖人作賢人隱四靈見景星卿雲醴泉芝艸出玄黃戰玉石俱焚公以一身示幻於其間夢中之孔雀席上之黃牡丹蓮鬚閣之筆鬱孤臺之舌受箭之脇飲刃之頸生之名士死之鬼雄忽而冰玉潔忽而刀劍鳴忽而虎豹變忽而蜂蝶遊忽而雷電合忽而風月麗皆文人之心之跌宕而不可測者百世之下聞風興起尊