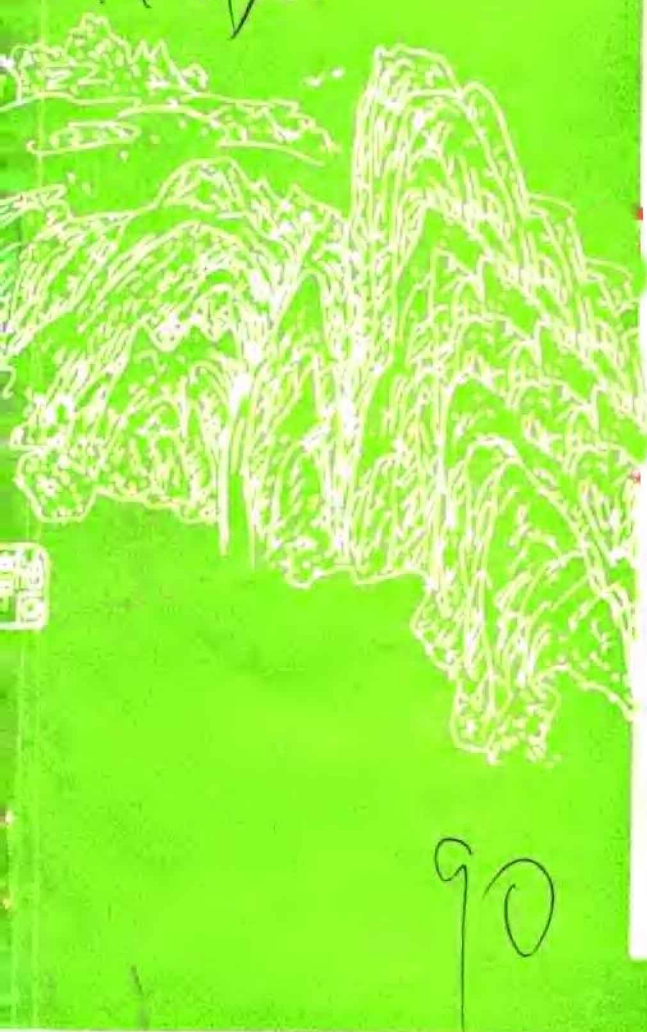


V14.07



90

上
猶
縣
文
史
資
料

第二輯

中国人民政治协商会议上犹县委员会
文史资料工作委员会编

上犹县文史资料

第二辑

(内部发行)
2487/107

中国人民政治协商会议
江西省上犹县委员会文史资料工作委员会编

一九九〇年十二月

《上犹县文史资料》

第 二 辑

中国人民政治协商会议江西省上犹县委员会
文史资料工作委员会编

上犹县印刷厂承印

规格：32开 印册：1200份

一九九〇年十二月第一次印刷

内 部 发 行

抓好文史征集,为
振兴上犹服务。

林忠礼

90.9.

林忠礼同志现任中共上犹县委书记

承前啟後
古為今用

田克仁
題

田克仁同志現任上猶縣人民政府縣長

編 者 的 話

我县文史资料选辑第二辑，现已出版和大家见面了。它的出版，充分说明我县在发掘史料资源，又迈出了新的一步。为我县历史宝库增添了新的篇章。

本辑文史资料选辑，共整理收集文史资料十八篇，内容包括有：县名探讨，县古近代历史名人传略和轶事，苏区革命斗争史以及在社会和群众中有影响的重大历史事件，乡土民情等，不仅具有历史考究价值，对追古思今，启迪后人，进行爱国主义、社会主义和革命传统教育也是一本生动的教材。对我们从正反两方面总结历史经验教训，从中吸取政治营养，调动一切积极因素，同心同德，群策群力，振兴我县经济，推动我县各方面的工作，无疑都富有积极的意义。

文史资料征集内容包括：政治、军事、经济、科技、教育、文化、民族、宗教、华侨、社会等各方面的史料。为适应新形势的

需要，今后应加强经济、科技、教育、文化方面的史料征集。在征集时限上，由建国前延伸到建国后。在征集范围上，由大陆延伸到港、澳、台和海外。因此，我们要继续坚持高举爱国主义旗帜，贯彻实事求是的原则方针，充分发挥政协文史资料工作特点和优势，征集出版亲历，亲见、亲闻的“三亲”史料，从而，更好地为安定团结，推进我国社会主义现代化建设和改革开放，为促进和平统一祖国，健全社会主义民主法制服务。我们衷心期望和热情欢迎全县各级领导，政协委员和社会各界人士，为我们踊跃撰稿。由于编者水平有限，缺点错误在所难免，我们诚恳的欢迎读者批评指正。在此，为本辑文史资料出版热情关心和支持的各级领导，政协委员和社会各界人士，深表谢意。

• 编者 •

目 录

编者的话

上犹县名之浅探·····	肖 东 (1)
✓唐末安定虔韶局势的重要人物——卢光稠、谭全播 ·····	谢一栋 (4)
清代两翰林文苑韵事·····	李鸿涛 (7)
清乾隆进士朱语軼事·····	朱学有 (13)
何阿四起义·····	谢一栋 (14)
清末民初上犹籍留学生小传·····	李鸿涛 (15)
黄洁吾軼事·····	毛宗杰 (23)
彭德怀在营前的传说故事·····	朱英昱 (25)
蒋经国在广田搞“扶植自耕农示范区”的概况 ·····	郭德钧、郭世作 (30)
《创造铁的红军》石刻标语作者小议·····	温庆秀 (33)
双手沾满革命烈士鲜血的杀人魔王欧阳文·····	稀 鹏 (38)
清湖农民暴动·····	温庆秀 (42)
上犹县民众自卫团的投诚经过·····	丛 薪 (49)
上犹县苏区合作商业简述·····	思 光 (53)
上犹县戏剧的起源与形成·····	李坊洪 (56)
上犹县解放后中医事业的发展·····	巫振玉 (60)
上犹县畲族·····	丛 薪 (63)
介绍一篇劝学的古文·····	张宜武 (69)

上犹县名之浅探

肖 东

上犹县自唐天祐二年（公元905年）邑人卢光稠议建场事，始有“上犹”之名，至公元911年割南康西南地置上犹场，南唐保大十年（公元952年）升场为县，沿用场名至今。

“上犹”之名缘何而来？历来说法不一，概括讲大致有三。一曰：因水名县。说“犹水在县南，源出湖广桂阳县，经犹石下，治东半里，东流历南康界入章江。旧志县名以此”

（见清同治版《南安府志》卷二第29页）。又“因县境之川为上犹江，故得名”（见1963年12月版《中华人民共和国江西省地图集》第140页）；二曰：因山得名。说

“上犹居万山中，为江西西南边界，与湖广之桂东接壤，以邑城北二十里，有山类猷得名”（见清光绪十九年版《上犹县志》卷首第19页）。又“犹石嶂，在县北三十里，远望如猷蹲踞，又名大猷山，县名得以此”（见清光绪十九年版

《上犹县志》卷三第29页）；三曰：因山因水得名。说“县城北三十里有石山，远望如猷蹲，古称大猷山，又名犹石嶂，

今名油石嶂，……县境处犹江之上游，故名上犹”。（见1985年4月版《上犹县志》，“上犹县概况”第1页）。

笔者认为上犹之名主要依据犹石嶂及治所所处地理方位而命名的。

若说是以地有犹水得名，犹水是指哪条水呢？有的说是“在上犹县东半里，源出犹石嶂”（见清同治版《南安府志》卷三第18页）。有的说是“上犹江，旧名益浆水。源出湖南汝城县东四十里益将镇。”（见商务印书馆香港分馆1982年11月重印版《中国古今地名大词典》第45页）。如果说犹水是指源于犹石嶂的那条水，但它只不过是今上犹江的一条支流，远比距治所仅“数步”的主干河小得多，短得多。那末，为何要舍大求小，舍近求远来给场（县）命名呢？若犹水是指源于湖南汝城的益浆水，但据史料说“犹水古无考”（见清同治版《南安府志》卷三第18页），而“犹水”、“犹川”、“犹江”之名始见于清代，此前则多见被称为益浆水、彭山水、县前水，这与上犹之“犹”又有多大关联呢？

若说是以山——犹石嶂得名，也不完全。犹石嶂山形奇特，山势峻拔，又有神话传说，其知名度相应会较高，以之名县也是可能的，最起码可以认为“上犹”之“犹”字是缘于犹石嶂。但是，为什么要在“犹”字之前冠于“上”字呢？既然因山名县，而犹石嶂古又称大猷山。那么为什么不称“大犹”或“犹石”，而要称“上犹”？

如果说上犹之“上”是因县境处上犹江之上游，那末犹水之“上游”在哪里？从上犹的历史沿革来看，古代上犹县辖境包括今崇义县的上堡、思顺等地，为古益浆水流域之一。据今南康，上犹、崇义、湖南省汝城4县地名普查统计，今上犹江（即古益浆水）干流在南康境内34公里，在上犹县境内35.5公里，在崇义县境内约40公里，在湖南省汝城县境内长47公里。由此可知即使在古代上犹县也

仅处于犹水之中游或中下游，并非处犹水之上游。上犹之“上”字缘于处犹水之上游的说法是不足为据的。

为什么要在“犹”字之前冠以“上”字？若从治所的地理位置来解释，答案就比较明确了。我们知道上犹之场治、县治，一直在今县城——东山镇。而东山镇的地理方位是在犹石嶂之南，上犹江之北。我国古人认为山南主阳，水北也主阳。《说文·谷梁传·僖公二十八年》曰：“水北为阳，山南为阳。”所谓阳者，古人也认为是高也，明也，象征着光明吉利之意。再看“高”，《说文·尔雅释意》郭注：“高者，言在最上也。”也就是说，高即上的意思。所以，将场、县名为“上犹”既有名山大川为据，又暗喻治所的地理方位，及预示着光明吉利之意。取光明吉利之意又应了古人崇尚神灵、信奉神明，祈求祥瑞，万事如意之愿。

综上所述，上犹县名是依据犹石嶂及治所处犹石嶂之南，益浆水之北的地里方位而命名的，取光明吉利之意。

唐末安定虔韶局势的重要人物

——卢光稠、谭全播

谢 一 栋

上犹县双溪乡芦阳村，有一座被称为“卢王天子地”的坟墓，流传着“法师杨救贫，曾为卢家寻龙点穴修祖坟，后来出了个卢王天子”之类的传说。这些传说的真伪姑且不论，但在唐末动乱年代，芦阳村的卢光稠、谭全播，聚众举事，自据郡邑，先后守御和开发虔韶地区30余年，对安定南赣北粤局势起过重要作用，这倒是确有其事的。兹据史料记载略述之。

卢光稠，守懋熙，别名十七郎。唐文宗开成五年（公元840年），生于现今双溪芦阳村。（上犹昔为南康县地，故《五代史》称卢光稠为南康人）。卢光稠年少时喜弓马射取，天资聪颖，及长，状貌魁伟，毅力过人，与同乡谭全播相友善。

谭全播生于唐文宗大和八年（公元834年），勇敢有谋略。唐僖宗年间，政治腐败，国乱民贫。王仙芝、黄巢等农民领袖相继率众起义，各地藩镇纷纷起兵，割据州郡。一日，全播对光稠说：“现在天下汹汹，乱且日起，民不聊生，国无宁日，我们岂能坐视！”遂聚众起兵。众推全播为首领，全播力主立光稠为帅。众阳诺之。全播拔剑击木，三

斩之，曰：“不从令者如此木。”众服之，遂拥光稠。从此，卢、谭协力，训练兵马。今芦阳迳背，尚有卢光稠点兵台遗址；大布村北的小山坑，因卢光稠练兵时曾设马寮而得名马寮坑（今演为马尧）；大布村北偏西的山岗，因卢光稠练兵时设更楼，至今仍称五更楼。光稠举事后，势力日盛。至唐僖宗光启元年（即公元885年）已占有虔（赣州）韶（韶关）二州。未几，王潮攻占岭南，全播遣光稠弟光睦攻潮州。光睦血气方刚，恃勇轻敌，全播料其必败，乃设奇兵伏于其归路。后来光睦果然败北，被潮兵追赶下来。全播出伏兵截击之，反败为胜，占领潮州。后刘岩起兵南海，驱走光睦，继以兵数万攻虔州。光稠闻之大惧，全播劝稠放心，自有计策破之。乃选精兵万人伏于山谷中，佯设战地于城南，与刘岩约定交战日期。到时，遣老弱残兵五千出战。战未久，即败，刘岩率兵紧追不舍，全播率老弱兵且战且退，诱刘岩追入山谷。全播伏兵齐发，刘岩大败。光稠奖励战功，全播悉将战功推给将士。光稠对全播之为人愈加敬佩。

唐昭宗天祐六年（公元902年），杨行密据有江苏、安徽、江西及部分湖北之地，自称国号吴，史称杨吴。唐哀帝四年（公元907年），朱晃灭唐自立，称帝于开封，国号梁，史称后梁。据有陕西、河南、山东及河北、湖北、山西等部分地方。梁开平三年（公元909年），光稠以虔、韶二州请命于后梁，表示愿通道路，输贡赋，以便海外诸国来朝。后梁太祖朱晃认可，置百胜军于虔州，授光稠为虔州节度使兼五岭开通使，辖虔、韶二州。又建镇南军，封光稠为舟汝王。

梁开平五年（公元911年），光稠病危时，意欲将兵权交全播，播不受，复请命于京师开封，立光稠子延昌为尚书。是年五月光稠病逝，终年六十九岁。后来，延昌被部将黎求所杀，众又欲立全播，播不从。黎求暴卒，其部将李彦图谋自立，播遂杜门称疾。李彦死，州人立请全播，播乃起，遣使请命于梁。后梁乾化二年（公元912年），授全播为虔韶二州防御使兼岭南节度使。贞明四年（公元918年），杨吴攻克扬州，全播被俘至广陵（今江苏扬州），命为右威卫将军，领百胜军节度使。不久病逝，终年八十五岁。

卢光稠在任虔州刺史期间，于天祐二年（公元905年），议割南康地建上犹场，由于光稠事未竟而先疾终，至后唐同光二年（公元924年），判官李照才按光稠生前之议，割南康西南地置上犹场，南唐李璟保大十年（公元952年），升场为县，始有上犹县建置。

据史载，光稠用兵，恩威并济，以德服众。领兵抗敌，注重策略，非专杀伐为能事，成为后人景仰的军事将才。卢、谭守御虔韶，前后历三十三年之久。其时，虔韶为后梁在南方的一块“飞地”，其统治者鞭长莫及。而卢、谭自据郡邑，收租税、济贫困，人心倾服，局势安定。致使“荒服之地”的南赣北粤地区渐渐得到发展。故史称卢谭“治虔有善迹”。宋时追赠卢光稠为太傅。卢光稠当年屯兵扎寨的营前圩，昔时曾称为“太傅圩”。附近书峰创办的书院，名为“太傅书院”。

清代两翰林文苑韵事

李 鸿 俦

清朝时，上犹出过两名翰林，一个是蔡家珩，另一个是李临驯。“蔡家珩的画，李临驯的诗”在当时翰林院是名噪一时的。据县志和家谱的记载，他俩流传下来的文苑韵事，很值得回味。

蔡家珩(公元1790——1860)字基美，号玉山，原名蔡家珩，原籍村头里(营前蔡家城)，后定居县城西城角“采兰西馆”(即现上犹饭店)。清嘉庆二十一年(1816年)丙子科举人，嘉庆二十四年(1819年)己卯科进士，钦点翰林院庶吉士，散馆改工部主事，升员外郎。累迁江南道监察御史，巡查七省粮漕，稽查裕丰仓，督理五城兵马，万年吉地(道光皇帝旻宁的陵墓)总办。道光中期，转任吏科给事中，旋简放湖南衡永郴桂道道台，又调任岳常澧道道台。

道光初，适逢秋闱大比之年。皇帝钦命蔡家珩为福建乡试副考官(作者注：科举时代，每隔三年逢子、卯、午、酉年份，在各省会集中全省录考合格的秀才、监生参加考试，叫“乡试”，因在八月举行，又叫“秋闱”，考中的称“举人”)。正考官是我国著名的大书法家何绍基。何是湖南道州人(现道县，在湘南)，字子贞，号东洲，一号猿叟。道光进士，官翰林院编修。他的书法具体平原、上溯周秦两汉

古篆籀，下至六朝南北碑，都能心摹手追，卓然自成一家，草书尤为一代之冠。曾为“天下第一关”——山海关题写关名，有“日观‘山海关’，夜观‘山海门’”的传说，成为我国近代书法界的佳话。何的父亲何汉陵，也是嘉庆朝进士，曾和蔡家珩同登科甲，官玉户部尚书，卒赠太子太保。故何绍基尊蔡翰林为父执辈，自称世侄。何与三个弟弟绍业、绍祺、绍京，都是书画名家，时称“何氏四杰”。

话说两位大主考六月间在京都陛辞后，联袂取道运河南下。一路晓行夜泊，自不必细说。渡过黄河，越过长江，进入浙江杭州地界，再溯富春江而上；经兰溪、衢县，又水陆兼程，来到崇安；然后舍轿登舟，沿崇、建二溪顺流进入福建八闽地界。船至南平，汇入闽江。江面开阔。凭舷眺望，两岸景色旖旎，十分壮丽。“江山如此多娇”，两位翰林不禁诗画之兴大发。于是蔡家珩泼墨铺纸，把“八闽风光”尽收画底；何绍基挥毫吟咏，将满腹豪情，全倾纸上。两位当代名书画家通力合作的山水画，后来流传在北京和湖南江西福建各地，人们视为珍宝。六十年前，县城北门巷城脚下蔡小逵家保存有一幅蔡家珩作画，何绍基题诗的中堂，珍藏了成百年。民国二十二年（公元1933年）被伪县长、杀人魔王欧阳文强行骗取不还，至今下落不明。

不一日，何、蔡官船到了福州。福建全省总督抚以下大小文武官员都到码头接官亭迎接两位大主考。这一科乡试，有侯官少年秀才沈葆楨参加。三场考试下来，各房阅卷官忙着阅卷推荐。沈葆楨的试卷恰好分在副主考房里批阅。蔡家珩看到沈的诗文大为赏识，就在卷首加了几个硃笔圆圈，定为优等。但正主考和几位同考官却对沈的试卷有异议，不赞

同录取。蔡家珩力排众议，说服各房阅卷官，竭力主张把沈葆楨和其他几名秀才名列黄榜，正主考也被说服同意录取。因出京时，他父亲尚书大人曾叮嘱过“你这次主考福建，年少显达；但在取士上要多尊重蔡世叔的意见，以便多为国家发现人才，‘毕竟龙头属老成’嘛”。何主考牢记父训，采纳了副主考的正确意见。沈葆楨这一科高中举人，后来中进士点翰林，出任江西广信府（上饶）知府，擢升江西巡抚，两江总督。咸丰，同治间，被慈禧太后倚为重臣，升他入阁参赞军机。他又是民族英雄、禁烟名臣林则徐的乘龙快婿，夫人林氏是林文忠公唯一女儿，也是侯官人。故当时士林皆传诵“蔡家珩慧眼识人才”“得士最盛”。沈葆楨也念念不忘恩师的栽培，成名后每年都要寄三百两银子给老师过年。

蔡家珩能文，在湘东南和湘北道台任内从不延聘秘书（旧称幕府、师爷），一切公文奏章都亲自起稿批拟。因为一个道台，管着三四个府，下辖十几二十个县，每天大小公务来往文札和交办案件，少说也有几十宗；而当时一个七品芝麻官——小小知县上任时，一般都要带上几个师爷，什么刑名、钱粮、礼房一大伙人。蔡家珩却不带半个师爷，可谓干练精明。

道光二十四年（1844年），蔡家珩出任岳、常、澧道道台，这年适逢甲辰恩科，皇上派李临渊为湖南正主考，蔡家珩也被派了监试阅卷的要差。李主考到达长沙时，照例由全省文武官员迎接到学院行辕驻扎。第二天，大主考出门拜客，不上巡抚部院，也不去藩台、臬台衙门，而去蔡公馆拜望表叔蔡道台，长沙府人都很惊奇。一打听：原来大主考和蔡道台同是江西上犹县城人，相隔不到一里。人们都称羨