

殿受朝賀設宮懸（樂懸如廟）大祭祇有登歌樂亦無文武二舞其特章客使魚胡恩知事廟庭具宮懸之樂於清堂前又有教坊樂舞雜伎日而罷（唐大曆元年作廣平太一樂）
唐肅宗代宗本紀不載 按禮樂志大曆元年又有廣平太一樂涼州曲本西涼所獻也其聲本宮調有大遍小遍
大曆十四年德宗即位閏五月罷樂園樂十一月遷代宗室用保泰之舞
按唐肅宗本紀大曆十四年五月癸亥即帝位閏月於未罷樂園樂三百天
按開府元龜德宗以大曆十四年即位十一月禮儀使奉代宗室樂用保泰之舞
德宗貞元三年三月議廟舞之號四月試馬燧所獻定經樂曲并作玉宸宮調
按唐肅宗本紀不載 按禮樂志涼州曲本西涼所獻也其聲本宮調有大遍小遍貞元初樂工康鳳嘗寓其聲於琵琶奏於玉宸殿因號玉宸宮調合諸樂則用黃鐘宮其後方鎮多製樂舞以獻河東節度使馬燧獻定經曲
按唐肅宗本紀貞元二年四月庚午御麟德殿試定難樂曲馬燧所獻 按首李志元三年四月河東節度使馬燧獻定經曲御麟德殿命閣試之
按開府元龜貞元三年二月以昭德皇后廟樂章九首付有司初章今有司議願無之號諸官請燧坤元之舞從之

貞元四年章帝位於麟德殿設九部樂又詔有司補諸樂所樂章
按唐肅宗本紀不載 按唐肅宗本紀四年章帝位於麟德殿設九部樂內出舞馬上賦詩一章章帝屬和
按開府元龜貞元四年五月詔有司補諸樂所缺樂章自開元以來外風伯希等師為中祀及創設德明皇帝興聖皇帝通聖皇帝武成王廟暨郊廟樂章數十卷撰及是有司以乃結各呈詩補其缺詞帝乃令臣李泌撰之泌承及撰物致送命不御包臣李智等少為之
貞元十二年王虔休獻涼州大聖樂
按唐肅宗本紀不載 按禮樂志昭義軍節度使王虔休以德宗誕辰奉大樂乃作龜天誦聖樂以宮為調 按上虔休自序虔休嘗得太常樂史劉珍撰龜天誦聖樂因帝誕日獻其樂以宮為均示五聲有君也以上為德本五運石中也本二十五疊取二十四氣而成一歲奏上節樂元獻寶庫於初云後中和樂本於此
按唐肅宗本紀貞元二十一年十一月十朔賜萬千度休還聖樂曲以獻
按開府元龜貞元二年二月詔義節度使王虔休上友門臣開元師大君子為能知樂是歲章帝以知聖樂樂以知政則訓道備大清明廣平終始周旋與天地同其和與四時合其章十十舞等將云字大伏見開元中大臣張老干甲令每於是日市常歡娛舞禽之舞無樂一人之不罷故能追亮後樂過

萬壽湯自周已後不能臻矣今陛下降誕之辰未有惟新之典無乃臣子之分或有所闕恩臣不獲頓獻敢思謝道得私歡排扣心曉與食衣人通遇有知者與臣臣謝其樂章探微隨興盡情臣乃進言
天祚聖一 曲天祚以宮為調奏五音之奉君也以上為通知五運之居中也凡二十遍法二十四氣而足成一段丑每遍一十六拍奏八元八氣登廟於祠也與雲門咸池東傳於律呂空奏孤竹合屬於宮應不聞恩應之聲兼休中和之樂叶使九域之人頓忘於肉味四夷之俗皆播於皇風與世惟休終古聖君臣不勝懇款屏營之至謹昧死陳獻以聞其所進曲謹請同封進先時自太常樂人劉珍流落至潯州虔休因令進此樂也
貞元十四年製中和樂舞十韻又作龜聖樂以獻
按唐肅宗本紀不載 按禮樂志帝位中和樂舞山南節度使王順又獻順聖樂曲將年而行經晉伏一入舞十中又令女妓為僧舞雄健壯妙繁極武順聖樂
按唐肅宗本紀十四年二月戊午上御麟德殿宴文武百寮初奏破陣樂備本九部樂及高中文舞數十數天刻於庭先是十制中和樂舞曲是日奉之有差方罷十又獻中春龜德殿聖樂詩八韻願賜
按上海貞元十四年二月戊午上自製中和樂舞曲是日奉之麟德殿又製聖樂中一章六句門仲春之首祀為令節樂和之樂作中一之舞
貞元十六年西川節度使韋皋獻南詔聖樂

執轅於庭門內中路前導大協律郎一人右執轅
亦於門外分導鼓吹令引樂工等至位立定大常
卿於鼓吹之前庭具官臣某奉請奏舞樂協律郎
舉應鼓吹大振作通奏破舞樂等四曲樂協律郎
偃應太常卿文跪奏凱樂里共部向書太常卿退樂
工等並出庭門外於庭後引隊入殿及稱賀知別
備別有獻得儀備注知引出方退諸官任當司
編入新禮仍令樂工教習依奏
按開府元龜大和二年九月庚辰大常卿王涯上府
監廣承惠太常丞李靜等通奏樂工於梨園會昌
殿獻陽王誕壽錄一百正觀樂三事又賜李靜及樂
工等有差
大和四年會昌殿奏新樂
按唐書文宗本紀不載 按舊唐書本紀四年八月
戊辰幸梨園學會昌殿奏新樂
太和七年停教坊樂
按唐書文宗本紀七年七月乙卯以旱邇正殿減
膳徹樂
按舊唐書本紀七年閏七月詔曰朕嗣守丕圖獲延
生類歲業實與七承大休而陰陽失和膏澤愆候害
我稼穡災於黔黎有愆在予敢忘咎責從今減膳
停教坊樂
太和八年百太常開智坐詔樂
按唐書文宗本紀不載 按李固言傳固言以門不
侍郎平章事為西川節度使留置舊雅樂即詔早館
送之事因召固言問之固言奏
按舊唐書文宗本紀八年翰林院宴李仲言賜法曲

第七子人奏樂以寵之 按者樂志八年七月宣
太常寺準舊樂舊用人數合於本寺開習進奏者
至開成元年教成
開成二年放宣院法曲未嘗
按唐書文宗本紀不載 按舊唐書本紀開成二年
三月丙子朔內出音聲文妓四十八人令歸樂半未
宣院法曲樂器放歸
開成二年製新韶法曲及霓裳羽衣舞曲
按唐書文宗本紀不載 按禮樂志文宗好雅樂詔
大常卿鄭元龜奏元龜雅樂製新韶法曲及霓裳羽衣
舞曲雲韶樂有王聲四聲琴瑟笙簧箏篳篥笙
皆一登歌四人分立堂下童子五人備衣袞
花以導舞者三百人階不設錦筵遇內宴乃奏謂人
臣曰至聖同音況味忘味不圖為樂主於斯也自是
臣不坊高者輒隨之樂成改詔元龜霓裳羽衣舞參
定傳定遠人常少卿文宗常詔開元霓裳羽衣舞參
以舊韶肆於廷定郊諸人立懸開端疑若樹常異之
名升殿賜樂中瑞錦

按舊唐書文宗本紀開成三年四月己酉改法曲為
仙韶曲仍以伶官所處為仙韶院年月甲午歲成節
命中以酒誦仙韶樂賜舊臣宴於曲江亭 按音
樂志三年武德中本京索太常樂舞圖一軸進之
按長安志文字索製圖元大常卿王涯取開元雅樂
樂樂章校之名索韶樂
按開元元龜開成元年七月教坊進霓裳羽衣舞
十五已上者三百人帝親敕進觀聽之事息工扇鐘
鼓之本語及音律每調絲竹自有正聲人相繼於廊

衛乃進雲韶等法曲進內宴奏 禮太臣曰至聖同
音況吟壯味不圖為樂之至於斯七月太常教成雲
韶樂
按上海開成元年十月雲韶樂教成入太常卿程遷
上
武宗會昌元年文宗廟室奏文成之舞
按唐書武宗本紀會昌元年正月己卯制歌於人清
宮應宸助享於人廟
按舊唐書百樂志文宗廟室請奏文成之舞
按開府元龜武宗以開成四年即位有司奏文宗廟
室奏文成之舞中書侍郎崔元振撰樂章以開成五年
四月奏

會昌五年製萬斯年曲
按唐書武宗本紀不載 按禮樂志會昌初宰相李
德裕命樂工製萬斯年曲以獻
宣宗大中元年中龍教坊習樂并定武宗舊樂
按唐書宣宗本紀大中元年正月壬子太廟一
月奏入龍入常教坊習樂 按禮樂志武宗曰大定之
舞
人中 不製播皇戲及惡蠻西曲
按唐書宣宗本紀不載 按禮樂志大和中初太常樂
工五千餘人俗樂 不五百餘人宣宗每宴羣臣備
百數帝製新曲教女伶數十百人衣珠翠綴編連袂
而歌其有播皇戲之曲舞者高冠方履袂衣博帶
趨走解袖於規矩有為惡蠻西曲工女歌歌為隊
其詞言惡蠻之民樂河湟故地歸唐也
大中七年日本國來獻音樂

按唐書音樂志不載 按實錄大中七年四月丙午
本國遣王十來朝獻黃器音樂帶曰近者黃河清今
又日本來朝獻清以堪之因賜百寮宴陳百戲
以禮之

昭宗龍紀元年詔太常博士殷盈孫更定樂舞

按唐書昭宗本紀龍紀元年十一月戊申朝享太廟
已酉有奉於南郊 按盛志黃巢之亂樂工逃散
金奏皆之昭宗即在將湯郊廟有司不知樂舞制度
太常博士殷盈孫按周法以舞數除鐘鐃輕重高卑
蕭鍾九寸五分倍應鍾三寸三分凡四十八等圖
上口項之廣及徑衡之圖乃合編鍾十二編鐃二
百四十卒相張薄爲修奉樂舞使未印聲者得處十
蕭承訓等校有聯合而擊拊之音遂諸唐爲國而作
樂之制尤簡高祖太宗即用隋樂與舊孫文收所定
而已其後世万更者樂舞曲至於昭宗始得盈孫
焉故其議書所發明

年復修樂舞仍用二十鼓

按唐書昭宗本紀不載 按禮樂志昭宗時宰相張
浚修樂舞言舊制太清宮南北郊社稷及諸殿延用
二十鼓而太廟合元殿用三十六鼓鐃以爲非古而
而延快險不能容三十六乃復用二十鼓而鐘鐃四
以當甲丙庚王聲樂四以當乙辛安興元禮具
而不知其改制之時或說以鐘鐃應陽之位此禮
越所不著 又按志咸通間諸王多習音樂伶優
戲天下幸其院則過場樂是時諸伶優復盛碑
樂舞舞者衣畫甲執旗旛十人而已至慶之盛時
樂曲所傳至其末年往往之缺

按唐書音樂志時許宗廟焚毀之後修奉不及乃
得以少府監屬爲太廟其庭甚狹者論樂舞之架
不同張澤奏曰臣伏准舊制太廟合元殿並設宮
縣三十六架太清宮南北郊社稷及諸殿延用二
十架今修奉太廟太廟合元殿三十六架臣今參議諸
古禮用二十架伏自合鑾已來雅興樂欲將爲修奉
事實重難難通正將於酌中損益常循於事檢臣聞
諸帝史記武王定天下周成王相成王始製制樂舞
初無樂舞及伶人後稍得登歌會舞之樂明帝大朝
未召僧俗之咸和國中鳩失遺漫尚未有金石之音至
孝和元中四廟金石始備昭宗初不舉樂宋文宗
元嘉九年初調金石二十四卒南郊始設登歌妙舞
亦制孝武建中中有司奏郊廟宜設樂樂始爲詳定
故後魏孝文太和初司樂十書懷樂章有闕求樂章
官議定廣修樂舞數正立名品詔雖行之仍有殘缺
太康初太常調正雅樂九年之後性太黃鍾一宮郊
廟計用一調其餘雜律皆不復通高祖受隋禮樂因
各務未遑改創樂府尚用隋氏舊文武德九年命太
常寺正卿梁貞觀二年考畢士著其書禮大故歷
代未能遵修伏以脩通郊太式修樂章必將集事須
齋相時令者皆嚴未充官多闕凡貨力不易方圖
制度之亦宜籌節臣伏惟懷德宮觀之制陳鍾鐃
二十架當十二之位甲乙二之位甲乙十各設編鐘一架乙
丁辛各設編磬一架合爲二十架附建於四隅
當陳鍾鐃其之位附鐘二十四架宗廟殿郊丘社
稷皆用此制無聞異日同漢魏晉宋齊六朝並用
二十架隋氏十律禮樂故事乃疏三十六架國初因

之不改高宗皇帝初成建寧宮元延七十二架專乃
省之則興樂舞架數太多本近於於修之十架正廟
禮經案今九廟之中地位甚狹自宮在別駕苑充庭
雖三十六架具存亦施爲不得難難難於易開廣
樂架不可重者鋪陳今請依周漢魏晉宋齊六代故
本用二十架從之古制雖樂器不編鐘四架十六
口近代用二十四口正樂十二倍鐘十二各有律呂
凡二十四聲登歌一架亦二十四鐘雅樂清濁至
是復全

乾寧四年製舊禮樂

按唐書昭宗本紀不載 按舊唐書本紀乾寧四年
春正月十正朔東駕在華州七月甲戌帝與學士親
正登齊雲樓西望長安令樂工唱善降雲詞軍士已
下並有屬和

光行

年製讚成功曲

按唐書昭宗本紀不載 按唐書本紀光化三年
十一月乙酉朔庚寅亦石軍中尉劉季述上仲先
昭宗幽於東內問安實十二月乙卯季述夜殺
劉州都將孫德昭周承誨黃彥休以兵攻劉季述
鎗帝方得出

按開府元龜光化四年正月皇於保寧殿帝自製曲
名曰讚成功曲

生時中官劉季述幽帝於西內鹽州進殺事復孫

德昭殺季述昭宗及正乃製曲乃樂之文作樂

喻非難哉以樂爲樂

京帝太祐元年昭宗附廟用成寧之舞

按唐書哀帝本紀天祐九年八月丙辰即位

按開府元龜元年昭宗兩太廟太常禮院撰定酌獻
用咸享之舞

皇帝酌獻飲福用壽和

送文舞出迎武舞入用舒和

響佩氣爽舞綴奮上辰辰令素請哈聯奉芳嘉
萬會舞安歌依賜賜

武舞用凱安

送神用豫和

祀聖帝降神用羽音

嚴冬月星迴風屬享祀報功方祈來歲

皇帝行用太和

登歌奠玉帛用肅和

律周玉瑱星迴金度太極陽鳥紀窮陰兔火林靈雲

湯泉返道八蜡已登農息務

迎祖用豫和

陽月斯紀應鐘在候被潔牲饗爰登俎豆既高既遠

無聲無臭靜以格思惟神保佑

皇帝酌獻飲福用壽和

送文舞出迎武舞入用舒和

執轡持羽初終曲朱干玉鉞始分行七德九功咸已

暢明靈降福具臻

武舞用凱安

又五郊樂章十首

黃帝迎神

朱明季黃郊王辰厚以載物甘以養朱範金爲壽

稟火成身宮音式奏來以進

春木冬暮祖夏秋秋土王四月時季一周黍稷已享

登豆宜收送神有樂舞具興休

青郊迎神

親穆穆朕尚郊禘維岳崇禋祀和風習習望玉青備

旋旋辟止張樂以迎天神其朱

送神

文物流彩登聞動已入納王恭肅敬具傳飲薦無已

垂顧不極送神有章作神還軌

赤郊迎神

青陽節禱朱明候改節其彤彤全民流和雲翔歸勞

送神

奏精式降香告儀即至刻日應請陳儀後昭祀有應

又明王奏樂張百惟業之往

白郊迎神

序穆王律師德金調六賊殺氣吹鬱林方播燈以積

禮贊並方樂以迎奏應降神光

送神

祀蓮五經時屬三秋入懷肅敬靈降時秋實歡旨酒

萬享珍羞載敬送樂神其王遊

黑郊迎神

元英成序黑郊臨候享福陳祥司德供豆案氣饒色

酒泉返道樂以進神八音斯奏

送神

北郊郊河南陸陳慶奠本虔誠敬恭恭肅生延訓福

下承歡廣樂送神神具豐收

祀朝日樂章八首

登歌奠玉帛用肅和

惟聖格大惟明養日帝郊建類于宮成吉肆饗晉討

鐘歌曉登臨云克備斯文有秩

迎神用豫和

晨儀式薦祀祀惟光神物爰止靈籙載揚元福肅事

崇禮典祈福履候假於昭令王

皇帝酌獻飲福用壽和

送文舞出迎武舞入用舒和

崇王樹羽還調密靈宮以津海承雲凝敷慈德臨神

武歌集豐功友康文

又祀朝日樂章二首

迎神

農陽制序王宮有儀樹桃彩屬細柳光馳新前表令

漢歷章奇禮和樂樂神其降助

送神

五齊兼備百壽具陳樂終廣矣禮畢崇經明鑒萬

祀夕月樂章八首

將神用豫和

皇帝行用太和

登歌奠玉帛用肅和

劉妙爲神進儀日聖坎祀后則部輝展敬尊爲登才

金歌動職以載嘉德以流會慶

迎祖用豫和

肅晨季舉天宗禮闕夜典涼快陰明湛文有體期有

有維斯神降降其降儀禮是極

送文舞出迎武舞入用舒和

合吹以風金奏動分奏萬舞八輪歸祠昭茂典光前