

花都文史 第三十二輯

花都歷代楹



與碑刻



政協廣州市花都區

花都文史 (第三十二辑)

花都歷代楹聯與碑刻

陳永正題 

—— 联人 联作 联话专辑

主 编：全泰源

副 主 编：龙 敏

执行编辑：胡文汉

政协广州市花都区委员会编

编委会

编委会主任：钟国雄

副主任：全泰源

编委会成员：（以姓氏笔划为序）

于中路	王伯荣	邝冠波	龙 敏	卢福汉
全泰源	刘 浪	刘 康	刘兆江	严德金
李 标	李 远	李永洪	吴锦祥	陈棣生
张 仪	张文兰	和匀生	钟国雄	胡文汉
胡颂珍	骆耀全	徐兆东	徐旺兴	龚伯洪
常国煊	谢冠球	戴新爵		

花都歷代楹聯與碑刻

花都文史（第32輯）
政协广州市花都区委员会

粵內準字2010第0090號

16開本24印張

2015年1月

（內部資料 免費贈閱）



一簾花影雲拖地

芳澤二先居

半夜書聲月在天

駱秉章



淺深綠樹藏郊屋

開落紅花陰草籬

天然



天然和尚 (1610—1685)

駱秉章 (1793—1867)

琴書自娛綿之日月

松喬協軌宜乎昆侖

商衍鑒七十有五



倚劍雪花落

揮戈日影迴

洪秀全

洪秀全 (1814—1864)

商衍鑒 (1875—1963)



月明星兴交相辉映

杏林春满造福人群

版存念萬年安疆

日月星兴交相辉映

杏林春满造福人群

一九八七年五月商承祚撰書

惠林八兄雅属

天風蕭森入詩律

寒藤久矯學州書

弟江天鐸

江天铎 (1880-1940)

商承祚 (1902-1991)



一斧劈濛鴻 乾坤定矣
兩儀分太極 日月昭然

公元一九九三年 歲次癸酉 臘月
黃倚雲撰 南海陳景舒書

黃倚雲(1912-2001) 聯
陳景舒(原廣東書協主席)書

萬藥盡靈丹 救人千百萬
華僑揚國粹 興我大中華

何仲賢先生為萬華十藥行撰聯 彭咏冬書

何仲賢聯

彭咏冬書



脩心夢覺雲天外
悟道道遙絲水中

謝連波



謝連波并書

何	詩	未	歲
愁	書	老	月
筆	多	天	絲
墨	苦	公	難
不	讀	還	留
驚	通	負	奪
人	今	我	秒
	博		畢
	古		分

古稀初度句題 年次丁未 歲次秋 駱耀全書於 圖

駱耀全并書



扁舟夜宿吳江醉客疏狂聊與漁郎分席

以苑舊移仙譜故人惟峰不教嘶鳥飛去

壬辰潘永耀

清品無茶類妙句

靜堂美酒賦無求

壬辰謝漢升并書

謝漢升并書

潘永耀并書



目 录

序

花都，岭南楹联天宇中的一颗璀璨之星	巴江潮 1
花都楹联文化发展之我见	刘全武 8

联 人 联 作

天然和尚	17	骆耀全	78
黄士龙	19	王有潜	81
骆秉章	21	龚伯洪	82
洪秀全	29	谢连波	84
冯云山	36	江正诚	86
汤廷光	37	许 群	87
商衍鎏	39	莫各伯	90
利 寅	47	胡文汉	93
朱兆莘	50	胡文星	103
江天铎	52	谢汉升	108
商承祚	56	王伯荣	109
黄倚云	64	廖金有 李治云	110
梁永泉	67	刘 浪	111
庾 峰	69	谢惠瑜	112
何仲贤	70	罗彩霞 邱丽娜	113
王鉴波 陈棣生	75	潘永耀	115

联 话 联 评

坊间联话	龚伯洪 119
花都名胜古迹楹联赏析	胡文汉 150
何氏联语	何仲贤 164
一代名僧天然显禅师	流溪居士 179
漫谈与骆秉章有关的楹联	刘 浪 194
千秋勋业自有后人评	刘 浪 207
太平天国领袖妙联欣赏	卢福汉 214
社会意义和文学价值双辉	谢连波 217



深耕花都热土的佳作·····	杨丽萍	219
佳联似美酒 细品回味长·····	邓静宜	224
从联名得意谈对联普及·····	胡文星	229
与汤廷光有关的三则挽联·····	刘浪	230
别具特色的军事对联·····	胡文星	237
对联之最·····	胡文星	242
作联高手冯云山·····	李远	248
与骆秉章有关的几则对联故事·····	李远	252
对联旧事·····	常国煊	256
胡文汉为白云皮具中心元宵节活动出句评联·····	刘浪	260
父亲给我写婚联·····	卢福汉	262
品读预祝徐亨先生百岁寿联·····	卢福汉	264
漫游花都古迹 感受古联之美·····	谭晓瑜	266
浅谈对联创作和对仗·····	黄立溢	270
楹联趣事·····	马识途	277
花都名人对联及其故事·····	黄展锋	281
在联苑中漫步·····	常国煊	287
花都地名联·····	黄展锋搜集	299
杂联一组·····	麦福志搜集	300

联 会 联 赛

中国皮具之都盘古文化之乡狮岭“圣地杯”海内外楹联大奖赛·····	刘康	303
历史文化名村一陂头征联大赛·····	巴江渔父	313
花都楹联学会和花都联赛·····	龙敏 刘浪	319
花都楹联大赛多·····	黄展锋	327
新花东楹联大赛·····	流溪居士	331
花都纪念抗战胜利60周年诗联大赛·····	罗联芳	335
花都新八景楹联比赛·····	文良	341
花都革命烈士陵园牌坊征联·····	徐文正	343
醉美花都湖楹联比赛·····	罗联芳	345



花都，岭南楹联天宇中的一颗璀璨之星

•巴江潮•

楹联，又叫对联，是中华民族的国粹，是民族传统文化的瑰宝。古往今来，它以独有的魅力，倾倒了不少文人墨客、帝王将相，并在草根阶层中传播弘扬。它像一颗颗钻石镶嵌在历史文化的星空中，成为我们生活中不可或缺的精神食粮。

但凡跋涉祖国的山山水水，游览祖国的城乡名胜，最美的地方都会有一幅幅脍炙人口的对联相伴，景点由于它而平添了诗情画意。如“寺内无人风扫地，庙中没灯月照明”。这是远离俗世的清幽世界。“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”。这是对民族英雄的崇敬。“大肚能容，容天下难容之事；开口常笑，笑世间可笑之人”。四川乐山大佛因此联而驰名中外。

如果说，历史是城市的脉络，山水是城市的神韵，那么，文化就是城市的灵魂。楹联则是城市文化点睛之笔。弘扬楹联文化，恰是提升城市形象，增加文化内涵，提升文化品位的最好途径。

岭南大地，楹联文化极其昌盛，阳江、高州、梅州、惠州、雷州、潮州、汕尾等地，如一颗颗星星，闪烁在楹联的天宇之中。地处广州近郊的花都，楹联文化得到倡导而兴旺起来，成为岭南楹联天宇中璀璨的星。

花都，古称花县，虽然建制不过三百多年，但楹联创作却上溯到建县以前。源远流长的历史文化、得天独厚的自然资源，使花都拥有深厚的楹联文化根基。在花都这处历史文化与时尚文化交织的交通要冲之地，广府文化、客家文化、海洋文化、新移民文化相互渗透融合，历史积淀深厚，众多名胜古迹，无数祠堂书院、酒楼山庄、亭台楼阁、名人故居等处悬挂的楹联，构成一道道迷人的文化



景观。

花都人喜欢对联，离不开对联。它已经渗透到市民的日常生活之中。逢年过节，婚礼祭祀，生儿育女，开业典礼，等等，都要请人写副对联或出资购买对联贴上。有的人即使一字不识，过春节也要在门上贴上春联，增加节日气氛。春节前夕，超市买卖对联处，人头涌涌，已成一道文化风景线。对于对联，广大市民是发自内心的喜爱。如百步梯“且歇歇”亭联：“一亭俯瞰群山，吃紧关头，须要认清岔路；两脚不离大道，踏高地步，自然赶上前人”，龙口亭后柱联“亭前俯仰山河，算来珠海人文，菊石耆英高北斗；道左畅谈风月，说到金陵王气，花峰奇杰冠南天”。

花都人喜欢作联，高手云集。远有天然和尚、骆秉章、洪秀全、冯云山、洪仁玕诸人，流传于世的楹联佳句俯拾皆是。天然和尚的“浅深绿树藏茅屋；开落红花荫草篱”联，极有诗情画意。他是明末清初岭南佛门领袖人物。在那样一个社会剧烈变动的时代，天然和尚开法诃林，大振宗风；创立海云诗派和海云书派。无论是在个人修为上还是在弘扬佛教的贡献上，天然和尚都可称得上是佛门一时之龙象，法门一方之砥柱。他的弟子如屈大均，因著有《广东新语》而天下扬名。太平天国天王洪秀全的对联，尽显王者之气，语言铿锵，气壮山河，像“倚剑雪花落，挥戈日影回”；“虎贲三千，直抵幽燕之地，龙飞九五，重开尧舜之天”等联，当数佳联。太平天国南王冯云山，亦是作联高手，其联质量相当高。如“暂借荆山栖彩凤，聊将紫水活蛟龙”一联，为述志联，比喻生动，文词秀丽，对仗工整，声韵和谐，又把荆山、紫水等地名嵌入联中，语显新奇，堪称嵌字联之精品。清朝“咸同中兴”八大臣骆秉章，作联的水平高，留下不少对联。“一帘花影云拖地，半夜书声月在天”等书联



极有韵味。

近人江天铎、黄倚云、何仲贤、龚伯洪、谢连波、胡文汉等人，都在楹联方面做出贡献。江天铎的“天风萧森入诗律，寒藤夭矫学草书”；黄倚云的“一斧劈濛鸿，乾坤定矣；两仪分太极，日月昭然”。旅美华侨何仲贤的“万药尽灵丹，救人千百万；华侨扬国粹，兴我大中华”。龚伯洪的题《西樵观景》联：“怎得如无叶井中自驱腐叶？愿能在枕流亭畔长听清流”。花都籍作家谢连波的“国耻犹新，千秋遗恨卢沟月；家仇未远，万众长思建业魂”。胡文汉的“听蕉林雨，赏稻田秋，丽景无论朝午晚；谒古祠堂，踱麻石巷，今人可读宋元明”等等。

花都人擅长组织楹联赛事，许多赛事为全国性的，水准都较高。2005年，为纪念抗日战争胜利60周年，举办了“百姓杯”海内外楹联大赛。反响极大，收到2千余件参赛作品，其中不乏名家佳作。谢连波的“国耻犹新，千秋遗恨卢沟月；家仇未远，万众长思建业魂”荣获一等奖。

2006年初，为宣传推介新花东，花东镇政府举办“新花东”楹联大赛，收到海内外寄来的4000多副作品。

2006底，区委宣传部与区文联、区楹联学会共同举办花都新八景诗联大赛。收到来自全国各地以及美国、新加坡、香港的诗词、楹联爱好者寄来的参赛作品共5000多件。其中湖南吕可夫的“银燕入花都，春回大地；白云飞世界，情系长天”，胡文汉的“盘什么？问什么？有因皆有果；古怎样，今怎样，存异必存同”等八联分获优秀奖。

2007年8月，区民政局和区文联举办花都革命烈士陵园牌坊征联大赛，收到海内外楹联爱好者寄来的参赛作品1000多件。



2010年4月，中国楹联学会与狮岭镇政府联合举办中国皮具之都、盘古文化之乡——狮岭“圣地杯”海内外楹联大奖赛。本次活动采取出句征对、自撰联与联墨双征相结合等三种形式，所有征联皆以“盘古文化之乡”、“中国皮具之都”——狮岭为主题。收到来自美国、法国、香港地区以及全国30个省、市、自治区的作品，达3万多件，这是历次赛事参与人数最众、参与地域最广、收到作品最多的一次。香港的王国松、湖北的刘才万和江西的张绍斌等9人分获大赛应对联和自撰联金奖。我区作者胡文汉、骆耀全、黄国强分别获得联墨双征二、三等奖。

2012年9月，中国楹联学会与花都区炭步镇政府举办“塍头杯”海内外征联大奖赛。征联实行出句征对、自撰联及联墨双征相结合，收稿接近4万副，作者达16000多人，楹联作者遍及29个省市自治区及港澳地区。美国、加拿大、马来西亚、菲律宾、澳大利亚等国也有作者参与。中国楹联学会会长孟繁锦亲自参加评选。北京刘敏的“梦回炭步，明月清风，十八巷书声犹朗；情满塍头，棉红榕绿，六百年春色正浓”，我区胡文汉的“听蕉林雨，赏稻田秋，丽景无论朝午晚；谒古祠堂，踱麻石巷，今人可读宋元明”以及河南虞城 孙付斗的“木棉招手，书院迎宾，访来古巷千年月；蔓草牵衣，石桥送客，捎去巴江一片云”3幅对联为一等奖。胡文汉创作的两幅对联：“人瑞留坊，接旨留亭，玉带留传才子句；蕉林喜雨，荷塘喜月，祠堂喜听读书声”和“诗礼承传宗铁汉；芳徽克绍步青云”，分别由我区书法家骆耀全、黄国强书写，双双获得联墨佳作奖。

花都人对善于论评总结。花都区政协首先承揽这一工作。钟国雄主席、全泰源副主席等区政协领导，还有区政协文史委李标、



龙敏等同志，从 2013 年 1 月起，先后组织编写《花都历代楹联与碑刻》，分门楼、牌坊、凉亭寺庙和书院祠堂两册。其意义甚大，对花都区历代楹联、碑刻、牌匾作了挖掘整理和总结，为传承我区民族文化遗产起了很大作用。值得提起的是，在征集有关史料时，北京的江洋，江苏的徐俊杰为我们提供了与骆秉章、洪秀全、江天铎等有关的珍贵文字资料和图片资料。

与此同时，花都区纪委也组织编写《一帘花影——花都区廉洁诗文楹联鉴赏》一书，并由陈家飞书记与区民间文艺家协会主席、区楹联学会副会长李远主编，区民间文艺家协会秘书长、区楹联学会副会长刘浪任副主编。此书由广东教育出版社 2013 年 6 月出版发行。该书共收录花都诗文楹联鉴赏计 63 篇，约 8 万字，分廉政、爱国、励志、勤劳、修身五篇。主要有骆秉章、洪秀全、冯云山、洪仁玕、汤廷光等本土名人的诗文楹联，也收录了左宗棠、完颜崇实、黄兴、胡汉民、阮啸仙等非本土籍知名人士与花都人及事相关的诗词楹联等作品，以及盘古王庙、百步梯“且歇歇”亭、龙口亭等风物景点的相关楹联诗词。依照注释、译文、赏析、阅读延伸分类，对楹联诗词进行编写。这既是打造花都廉洁文化的一种尝试，也是对本地历史文化资源的一种挖掘，同时也是我区第一本公开出版的诗文楹联鉴赏的图书，在社会上反响极好。

近年来，花都区重视楹联集成工作。如狮岭镇、炭步镇依托征联赛事活动，先后出版《中国盘古王文化楹联集锦》和《“塑头杯”海内外楹联大奖赛作品集锦》。

龚伯洪身为广州市文史馆员，著有《坊间联话》十回，从十个专题探讨楹联艺术。谢连波专文《胡文汉楹联浅议》，对胡文汉的联作进行点评，认为“其创作的楹联数量和质量在当代花都联家中



是首屈一指的，这是他多年的刻苦努力与孜孜追求所然。”

以黄倚云、何仲贤、胡文汉为代表的楹联创作，以骆耀全、彭咏冬、潘永耀、黄国强为代表的楹联书法，以龚伯洪、谢连波、陈棣生、李远、刘浪、胡文汉为代表的楹联评论、楹联挖掘和编撰工作，都取得一定成绩。

区楹联学会、骆秉章研究会区祠堂文化研究会现正与广东楹联学会联合举办“光禄大夫家庙”重建征联，并筹划与梯面镇、红山村联合举办广州最美丽乡村——红山村诗、联、赋征集活动。

花都人注重相互交流和自身培训。2004年8月，花都区楹联学会成立。时任区委常委、宣传部长余世喜，以及关振东、梁鉴江、林从龙等文艺界名家参加大会。大会选举胡文汉为会长，骆耀全等人为副会长。2014年2月，区楹联学会第二次代表大会召开。大会进行换届选举，选举谢惠瑜为会长，胡文汉为执行会长，李远、刘浪等人为副会长。十年来，花都楹联学会积极组织楹联创作和各种赛事活动，有力推动花都区楹联文化事业的发展。

花都人加入省楹联学会有20多人。加入中国楹联学会有10多人。其中，胡文汉还担任中国楹联学会名誉理事、广东省楹联学会常务理事和广州楹联学会副会长等职。

区楹联学会和中国楹联学会、广东省楹联学会、广州市楹联学会以及珠海、惠州、从化等地楹联学会交流广泛，无疑提升了花都楹联文化在全国范围内的知名度和影响力。中国楹联学会已故名誉会长马萧萧、会长孟凡锦，名誉会长常江，副会长常治国，省楹联学会几任会长黄雨、关振东、邹继海以及徐续、李五湖、朱帆等国内著名联家都先后多次到我区指导楹联创作活动。今年，区文联和区楹联学会更邀请了知名联家熊东遨、胡文汉、黄立溢等在花都图