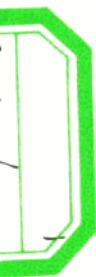
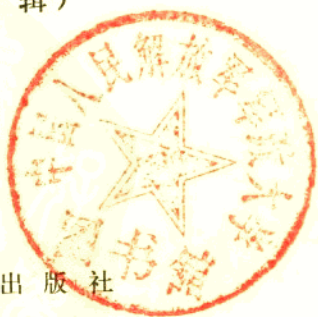


群 众 演 唱

闯 滩

(曲 艺 专 辑)

人 民 文 学 出 版 社





闻 滩 人民文学出版社出版 新华书店北京发行所发行 北京印刷三厂印刷
1975年10月北京第1版 1975年10月北京第1次印刷 书号：10019·2321 定价：0.09元



2 038 1204 4

目 录

毛主席送我上讲台(天津时调)	1
闯关东(革命故事)	4
新事多(常德丝弦)	12
爱民新歌(对口快板)	17

毛主席送我上讲台

(天津时调)

贾立青 朱学颖

漫天朝霞放瑞彩，
春满校园百花开，
歌声多豪迈，
红旗迎风摆，
革命师生心花怒放笑开怀，
欢迎那农民歌手讲课来。

贫农女儿金阿彩，
英姿飒爽大步上讲台，
讲台下，工农兵学员一排排，
亲切的目光齐射来。
阿彩她思潮起伏汹涌澎湃，
不由往事涌心怀：
旧社会，暗无天日多少载，
学校门只向地主老财开，

那年月，我唱山歌诉血泪，
层层仇恨心底埋。
春雷响，天地改，
一唱雄鸡天下白，
毛主席救我出苦海，
党把我送进大学来。
可恨那修正主义路线把青年害，
封资修黑货往书本里塞，
说工农子弟笨，
念书不成材，
我们齐抵制，
被赶出校外。
文化大革命，
风暴滚滚来，
刘少奇、林彪垮了台，
工人阶级领导上层建筑斗批改，
工农兵教师上讲台。
万道金霞放异彩，
春风引路我又来。
毛主席送我上讲台，
春潮心头涌，
喜泪挂满腮，
千言万语说不尽，
唱支山歌表情怀：

“一轮红日照讲台，
我满怀豪情唱起来，
毛主席指引金色的路，
看我工农创未来。”
嘹亮的歌声响彻云天外，
师生豪情满胸怀，
颗颗红心向着党，
永远革命朝前迈。

闯 滩

(革命故事)

上海市物资局业余文艺创作组

在南江上游有一个地方叫青龙滩。这青龙滩是著名的天险，两面是悬崖陡壁，江水从两山之间劈山穿石而过，江当中的礁石，星罗棋布，象大大小小的明碉暗堡。一九六七年秋末冬初的一个下午，天正下着倾盆大雨，风刮得呼呼直叫，这青龙滩上更是江涛汹涌，水深流急，惊险万分。

就在这惊涛骇浪之中，有两个红点正在与风浪搏斗。仔细一看，是两个穿红背心的同志在游泳。这么大的风浪，还有人游泳？不！他们是在探礁。明天，上海木材供应站将有一批木排要从这里经过。这青龙滩，滩险流急，大型船只无法通过，所以就将木材两头象一把篾一样用钢丝绳扎牢，扎成木排，利用木材本身的浮力，顺流而下，叫做放排。为了保证木排安全通过青龙险滩，这两个同志就象侦察兵一样，先来探清暗礁情况，确定行排路线。他们不怕风狂雨暴，水急浪高，一定要抓紧时间摸清情况。情况摸清以后，他们一前一后攀着江边的礁石跑上岸来。只见前面一个四

十多岁年纪，名叫李震江，共产党员，文化大革命前是上海木材供应站的木排工人。文化大革命一开始，他带头和战友们一起冲杀出来，造了一小撮走资本主义道路当权派的反，被群众推上领导岗位，是一名新干部。后面一位今年二十多岁，名叫王小江，是李震江的徒弟，到南江放排还是第一次。

探礁回来，他们顾不得休息，就找几位老工人一起去检查木排。因为这批木排非同一般，是支援上海七〇一二重点工程的特殊用材，根根经过严格挑选。放排前必须进行严格检查，稍有疏忽，明天过青龙滩就会出大事故。经过检查，木排扎得很好，最后检查到第一联排，也就是头排，发现了一个大问题：连接木排的钢丝绳被人用锉刀锉过，只留下少数几根钢丝还连在一起。锉过的地方并用包电线的黑胶布包好，沉在水中，极不容易发觉。李震江很细致，他把手伸到水中用手摸过，才摸了出来，说明破坏手法极其阴险。老李立刻和大家一起分析情况，有一位老工人反映说：“有一个人很可疑。”啥人？“陆阿山！他平时吊儿郎当，今天中午你们出去探礁，他却顶风冒雨去检查木排，‘积极’得出奇。”小王跳了起来说：“准是他，我去把他抓来！”老李马上制止说：“不！不能轻举妄动，我们大家要进一步提高警惕，注意动向。”说完和大家一起采取了安全措施。关照同志们先回宿舍，晚上开会研究明天放排的事。

同志们走后，师徒俩也准备回去，忽听后面有人在喊，回头一看，见有一只小船慢慢地在向木排靠拢。船头上立

着一个人，头戴英雄巾，身穿黑披风，胡须雪白，肩背一根乌黑的钢枪，手里拿一根绳子，绳子头上绕了一个圈圈，嗖的一声，绳子甩过来套住木排，轻轻一拉，船就稳稳地靠了上来。小王很感兴趣，想这位老大爷的绳子功夫真不错，倒有点象草原牧民使用套马索。老李一看，认得是土龙木呷老阿爹，当地贫农协会主任，民兵连副连长，是一位少数民族干部。连忙前去招呼。

老阿爹精神抖擞地对老李讲：“老李同志，今天上午你来联系以后，我们民兵同志马上研究了你提出的方案，一定护送你们的木排安全过滩，你放心吧！”老李说：“不！情况有些变化！”就将刚才检查木排时发现的情况告诉了老阿爹。一起商量停当，老阿爹带领民兵继续去执行巡江任务。

晚饭以后，宿舍里热气腾腾，大家都对明天怎样过青龙滩献计献策。小王拿出一张青龙滩礁石图，大家称赞小王想得周到。小王讲：“是师傅叫我画的，有了礁石图心中更有数，过礁就更有信心。”但也有的同志为李震江捏着一把汗，这批木排是文化大革命夺权以后运送的第一批木排，是不是能安全闯过青龙滩，事关重大。

李震江发现人群中缺了个陆阿山。正想问小王，见陆阿山急匆匆地奔进来。

陆阿山啥人呢？此人今年五十多岁年纪，父亲是一个血债累累的恶霸工头，被人民政府镇压。陆阿山自己也当过包工头，有欺压剥削工人的罪行。文化大革命前，他隐瞒了反动出身和罪行，钻进了工人阶级队伍。因为他对放排

技术有一套，自称为“南江通”，被走资派重用，担任运排组长，运排业务一把抓。无产阶级革命派夺权以后，发现此人政治面目不清，撤了他运排组长的职务，仍安排在排上劳动。他表面上装老实，实际很不甘心，对文化大革命咬牙切齿，恨之入骨。

陆阿山一走进来，老李就问他到哪里去了。“噢！我来了，我去看毛病去了。”实际上是到镇上去探探情况，摸摸“气候”。“是不是老毛病又发了？”“哎！是，是老毛病又发了，又发了，噢唷唷唷。”“老毛病要看好！复发就麻烦了，可要对症下药啊！”“是！是！领导关心，领导关心。”李震江又故意问陆阿山说：“那明天放排，你看有问题吗？”“问题没啥！喏！我算在南江上多走了几趟，我要求明天也在头排上，可以协助协助，为社会主义建设出一把力！”

小王一听，心想这样的人怎么能让上头排，就在后面拉师傅的衣裳。老李想了一想对陆阿山说：“好！就这样决定了！”

那么陆阿山为什么要上头排呢？原来他已经在头排上做好了手脚，现在主动要求上头排，一来可以伪装积极，二来排散了不会疑心到他，必要时还好随机应变。真是自作聪明！

李震江胸有成竹，根据群众的揭发检举，加上自己的分析判断，头排上的钢丝绳很可能是陆阿山锉断的。你要上头排是最好不过，你不来我也要叫你来，对阶级斗争决不能回避，必须在斗争中争取主动夺取胜利。李震江又想到明

天过青龙滩是关键性的一仗，这不仅是木排能不能闯过青龙滩的问题，而是一场夺权与反夺权的斗争。水里的暗礁虽然摸清了，但是前进道路上的暗礁，还有待进一步摸清，斗争是多么尖锐复杂啊！

第二天天刚亮，木排浩浩荡荡放出南江。

头一联排由两块木排组成，好比公共汽车加了一辆拖车。小王站在排头，老李和陆阿山站在排梢，手中紧握排棹。啥叫“排棹”呢？排棹是行排的工具，好比是小船的桨，大船的橹，木排靠它来定方向。老李手中还拿着一面指挥行排用的三角小红旗，后面的木排都听他指挥，好比是领航员。一路上老李挥动着小红旗指挥得非常果断、沉着。

可是陆阿山在一旁越想越气。他想：都是你们这些人造了我的反，撤了我的职，如今还要夺我南江上的权。过去南江行排，只有别人听我陆阿山的，哪有我听别人之理？想着，恨得蹬了一脚。

陆阿山的一举一动，李震江清清楚楚看在眼里，故意问了一声：“这只头排扎得还不错吧？”

陆阿山一听，心里“别”一跳，但强作镇静说：“名师必出高徒，你们师徒俩的手艺还有啥闲话讲呢？”老李想：这个家伙确实坏，排还没有散，他已经在往我们头上推了。要不要点他一下？不，为时尚早。

不多一会，头排已经来到青龙滩。

青龙险滩不平凡，水道曲曲又弯弯，

上下相差三丈三，好似瀑布天上来，

江水奔腾如虎啸，胆小岂敢来闯滩！

木排经过青龙滩，就象游泳池里高台跳水一样，直窜而下。排头窜下来，小王半个身体浸在水里，他毫不畏惧，两手紧握排棹。此时，前面一块木排还没有浮出水面，只听见“啪”的一声，钢丝绳断了。陆阿山一听，心里高兴：钢丝绳一断，头尾分离，横冲直撞，碰到礁石上，头排就会象一把筷子一样散开，头排一散，后面的木排正在急窜而下，整批木排就会被打散，今天的戏就好看了！我看你李震江回去拿什么交帐？看你还能神气到哪一天？今后南江行排还得听我陆阿山！想到这里，有点飘飘然。

但是奇怪呀，钢丝绳断了很久，怎么两块木排仍旧一前一后不分开呢？仔细一看，陆阿山吓出一身黄汗。原来当中的钢丝绳虽然断掉，两旁边却还有两根钢丝绳带牢，好比公共汽车拖车当中的钩子断掉，两边还有两根链条，当然不会分开。看来我做的手脚已经被他们发觉，这怎么办？

那怎么会这样的呢？不交代同志们也清楚，是老李和同志们昨天加了安全措施，当中这根钢丝绳不过给陆阿山留下罪证罢了。

陆阿山正在发愣，忽听李震江喊了一声：“注意，前面是危险地带！”小王一看不好，前面有一块大礁石，象一座小山一样拦住去路，木排对准礁石撞上去，只有几十公尺距离。

小王要紧喊：“师——”“傅”字还没出口，只听见李震江高喊一声：“扳棹！”小王用足气力将排棹扳过来。

陆阿山晒吃一惊，觉得这一声很厉害，喊得过早排要往

岸上撞，喊迟了要往礁石上撞，这一声正喊在点子上。今天如果给你安全闯过青龙滩那还了得，我一不做、二不休！就故意叫了一声：“好！推掉！”喊着从相反方向猛冲过去。陆阿山这一下极其恶毒，李震江早有准备，大喝一声：“住手！”一掌把陆阿山推开，用力扳掉，但木排仍然受了影响，向礁石方向冲过去。

陆阿山一看不好，这一下撞上去要粉身碎骨的，还是赶快溜。他正准备跳水逃走，老李一个箭步上去抓住他的衣领，陆阿山把衣裳一脱，“扑通”一声跳到水中。因为跳得太急，连吃好几口水。

小王正准备跳下水去抓他，只听老李喊了一声：“注意木排！”小王急中生智，拿起竹篙往礁石上一顶，可惜用力太猛，“叭哒”竹篙断掉。老李临危不惧，忙将手中红旗往头顶上一挥，只听见有人喊：“当心！”从右面飞来一根绳子，不偏不倚正套住排头往外一拖，但木排的冲力实在太太大，拉不过去。在这千钧一发之际，忽听又有人喊：“不要紧！还有我们！”只见从左面伸出三根竹篙，将木排往外一顶，前面一块排，离开礁石只有五公分距离擦了过去。但转弯的角度实在太太大，后面一块排仍然向礁石上撞去。老李毫不犹豫，跳入水中，双手推住木排，准备用脚抵住礁石，不使木排触礁。这一着非常危险，弄不好身体夹在木排和礁石当中，就会粉身碎骨。

李震江根本没有考虑个人安危，一心只想为了保卫无产阶级文化大革命，粉身碎骨也心甘！双脚用力一蹬，木排

安全避过礁石。

小王回头一看，见土龙木呷老阿爹和三位女民兵站在滩上向他们招手。他高兴得跳了起来，大声喊：“谢谢你们！”再一看，老阿爹的绳子在水里好象又套住了什么东西。仔细一看，原来是落水狗陆阿山。一切妄图破坏社会主义建设，梦想阴谋复辟的阶级敌人，决逃不出这样的下场！

再一看，师傅威风凛凛，手举小红旗，在指挥后面的木排过滩。

排过青龙滩，小王来到师傅身边，捡起陆阿山那件衣裳，觉得口袋有些沉甸甸，掏出来一看，是一把套在布袋里的锋利无比的小锉刀。

小王很有感触地讲：“青龙滩，青龙滩，滩险流急不平凡，青龙滩中多暗礁，最险还是陆阿山！”

老李讲：“对！小王，你闯过青龙滩，这还是第一次。今后放排，暗礁、险滩必然还会遇到，但我们有毛主席革命路线指引航向，定能闯过一切暗礁、险滩，勇往直前！”

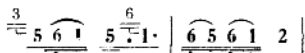
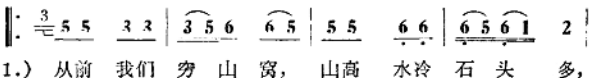
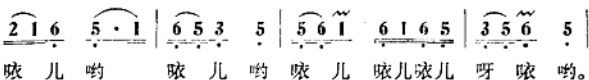
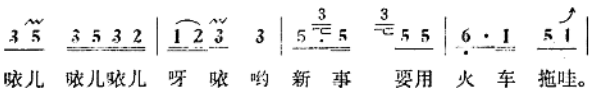
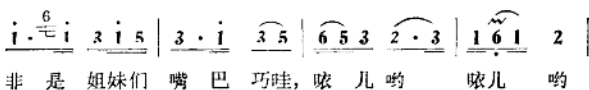
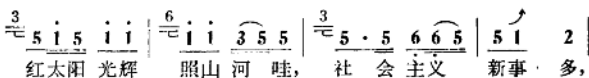
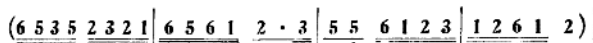
新 事 多

1=F $\frac{2}{4}$

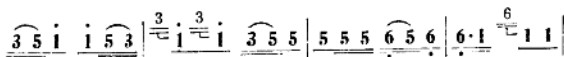
(常德丝弦)

山 柏等 作词
蒋慧鸣等 编曲

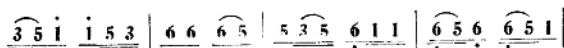
中快



2.) 从 前 我 们 旁 山 窝, 作 田 缺 牛 用 人 拖,



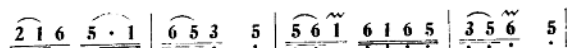
1.) 如 今 开 出 了 大 寨 田 哪, 高 坡 上 种 起 矮 子 禾 娃。



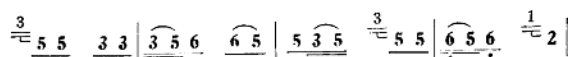
2.) 如 今 开 来 了 拖 拉 机, 都 是 我 们 的 国 产 货 哇。



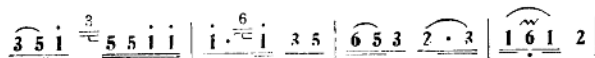
1.) 哎 儿 哟 哎 儿 哟 哎 儿 哎 儿 哎 儿 呀 哎 哟。



2.) 哎 儿 哟 哎 儿 哟 哎 儿 哎 儿 哎 儿 呀 哎 哟。



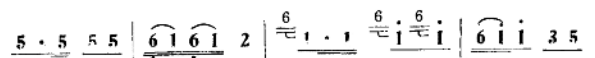
3.) 从 前 我 们 穷 山 窝, 生 病 缺 医 又 少 药,



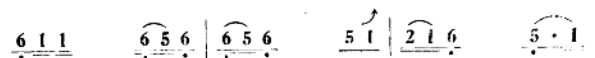
如 今 赤 脚 医 生 真 正 好 哇。哎 儿 哟 哎 儿 哟



哎 儿 哎 儿 哎 儿 呀 哎 哟。会 打 针、会 探 脉,



中 医 西 医 来 结 合, 送 医 送 药 送 温 暖 哪,



哑 巴 都 唱 起 赞 美 歌 哇。哎 儿 哟

