

欽定四庫全書

子部

太醫局諸科程文格卷
五四



南京中医药大学图书馆版权所有

大醫局諸科程文格

大醫局諸科程文格卷四

義策一

湖生而勿殺其力而勿化而勿收而勿害藏而勿抑

推五運之統歲既下處止之和察五化之主時

氣令無凌和之過其止則四時咸遂其宜氣

信和則之化各安其序既無偏盛之由罔有侵凌之

害木之平也生休逆榮金氣無肆殺之傷火之正也長

大醫局諸科程文格

太醫局諸科程文格

一

化迺布水氣無縱罰之弊化氣主歲此為土得其平收
氣司年是迺金適其正土臨備化則生氣勿恣於相凌
金至審平則長氣弗專於縱害至於水運之平和知其
藏氣之勿抑夫如是五化各獲於平正萬物皆遂於生
成所以謂之平紀者不亦宜乎經曰生而勿殺長而勿
罰化而勿制收而勿害藏而勿抑大畧如此原夫五氣
者既不可以太過尤不可以弗及太過者失之暴盛而
相凌不及者失之委靡而不振恃強以相凌者則彼有

求報之愆卑弱而自退者則已有受侮之患今夫天地底於安平上下無有侵客主於時也春夏秋冬皆不紊其序施於化也生長收藏亦不亂其倫且生氣主時木運之歲也當和氣敷布而生榮長氣司年火運之紀也當威明升騰而長育故生榮之時收氣雖在而孰得以縱其殺長育之際藏氣雖存而莫能以縱其罰以至土運平和木弗制土而化氣通行金氣脩正火弗害金而收氣無犯逮乎水之平也金藏化於冬時土勿抑也安

政令於茲歲無勝無復使四序之適宜不盛不衰俾羣
生之獲遂儻非平氣之年則未免於太過不及之失本
經有云木曰敷和火曰升明土曰備化金曰審平水曰
靜順又王氏註曰生氣主歲收氣不能縱其殺長氣
主歲藏氣不能縱其罰化氣主歲生氣不能縱其制收
氣主歲長氣不能縱其害藏氣主歲化氣不能縱其抑
夫如是皆天氣平地氣正五化之氣不以勝尅為用故
謂曰平舉此推之則上下無相奪倫斯生長化收藏皆

安於平氣之年可得而知矣謹對

第二道

問齒已後至會厭深三寸半

對齒及會厭皆七衝要會之門數有度量法三元五行之義且形體皆有法象尺寸俱可準量以齒牙為戶門則摧伏水穀而下咽以會厭為吸門則引納冲和而入胃水穀下咽則三焦以為之道路冲和入胃則五臟悲為之滋充所以三焦則配於三元五臟則合於五氣自

齒後至會厭之門故深三寸半者是法三五之數而然也經曰齒已後至會厭深三寸半大意如此嘗謂人肖天地之貌以生體合陰陽之數以成首足則象其方圓腑臟則配其奇偶雖曰口齒咽喉之微亦有規矩準繩之法今也近自齒牙而皆有法象終及會厭而俱可度量齒牙有催物之功會厭有吸門之號物運三焦而各司其職氣充五臟而悉歸其用人有三焦五臟之分天有三元五行之化故天與人身而貫通為一齒及會厭

而深淺有數容五合之大則皆有其機深三寸之半則
可明其理以其三寸法三元之數五分應五行之常長
短闊狹各存自然之理淺深大小悉有可量之宜故深
乎三寸半豈無謂而然乎何以明之素問謂其生五其
氣三王氏註云言人生所運為內依五氣以立應三元
以成又本經曰齒為戶門會厭為吸門又註曰度之得
此之數又下文曰大容五合舉此證之一寸一分必有
理寓焉謹對

又大義第一道

問春氣始於下秋氣始於上夏氣始於中冬氣始於標
對論四時布化之常既生長收藏而有異推四氣運行
之始則上下中標而迺殊蓋陰陽密運時序遞遷三陽
初布而為春則春迺發陳之令萬寶告成而為秋則秋
迺容平之時以春氣之方臨也故潛者發而屈者伸此
始於下而可知以秋氣之既至也故殘者飛而成者墜
此始於上而可見逮乎夏氣始於中散於外則物有蕃

秀之宜冬氣始於標歸於根則物有閉藏之理夫如是
四序之變更生更化而無窮四氣之行一始一終而不
息觀乎此則天地萬物之情可見矣經曰春氣始於下
秋氣始於上夏氣始於中冬氣始於標大略如此抑嘗
聞陰陽布化而為於四時天地散精而生於萬物時立
氣布斯成一歲之功物變氣遷迺有周晷之候然則四
時更代其於生化之妙者有所不同一氣周行其於上
下之次者有所不等高卑弗紊升降靡差觀夫物之生

成知其氣之本始生因春而長因夏則自下以及中收
因秋而藏因冬則從上而至標且春布暄淑之和施於
物者主乎生榮秋行慘肅之政臨於物者主乎棼斂春
氣自下而漸騰秋氣從上而始布羣芽坼吐迺知春令
之臨得不謂始於下乎一葉飄空已應秋化之至得不
謂始於上乎至於自春而徂夏由秋而至冬夏為蕃茂
之時冬迺潛伏之際夏氣之至也已踰於下而始於其
中冬氣之行也既越於上而始於其標觀乎萬物繁盛

無非自中而敷榮一氣伏藏是亦從標而歸本夫如是
善言時者必有驗於氣善言氣者必有彰於物論夫品
物之生變則四氣之所始可得而推焉本經有曰生因
春長因夏收因秋藏因冬又曰彼春之暖為夏之暑彼
秋之忿為冬之怒又曰時立氣布如環無端又曰善言
氣者必彰於物舉此而推則四序之氣於生化收藏莫
不有上下本末之理焉謹對

第二道

問脣至齒長九分

對營脣齒之二脉應手足陽明之經準度量之九分法
金土資生之數蓋自脣至齒推其數之所長原始要終
悉有理之可考謂貫頰俠口者手陽明大腸之金以循
鼻入齒者足陽明胃腑之土金之生數而為四土之生
數而為五舉金土之相資推四五之相合所以自脣至
齒長九分者誠有謂焉經曰脣至齒長九分其意如此
嘗謂大鈞播物斡旋一氣之機元牝形備具五行之

理形之長短而各有法象體之分寸而各有規繩近取
脣齒之微亦法度量之數且以脣者聲之扇而有飛門
之名齒者骨之餘迺有戶門之號脣則一翕一張如飛
之象齒則或啓或閉如戶之設因末而可以求其本即
始而可以要其終脣之所營則賴乎手陽明之經齒之
所養則資乎足陽明之脉胡不觀貫頰俠口者手經陽
明之所系應於大腸循鼻入齒者足經陽明之所行關
於胃腑大腸屬金而金得四數之主胃腑屬土而土有

園五之用以四數而合五數則以應九數之理自脣後而至齒門則以合九分之長短長之理具五行之機絨分寸之微無一毫之差忒至於此則長短闊狹之在身者皆有法則之妙存乎其中矣鍼經曰手陽明之脉其支別者上頸貫頰還出俠口又云足陽明之脉下循鼻外入齒中又經曰大腸者肺之府又曰金者肺又云其數四又曰胃者脾之府又云胃圍尺五又云其數五舉此而論之人一身之中各有尺數之可準蓋亦屬乎

手足三陰三陽之經矣謹對

第三道

問其政為明

對火當臨於其政明乃顯於斯時蓋火本陽熱之生熱
乃南方之化究其為體則因附物而後見施於為政乃
由中虛而外明燭乎羣物則羣物無隱遁之情耀乎六
合則六合無蔽匿之體小如爝火而光亦不泯大致燎
原而明乃愈彰然則政者正也其政為明者是亦火之

正性也經曰其政為明大意如此嘗謂兩儀奠位散精於五行五行分司各御乎一位司於位也有東西南北居中之異宜專於方也別木火金水與土之常政隨其運之所化因其化之所使故火本南方之化位處離麗之鄉天地之情於此以著萬物之嘉因斯而會且散者齊而萬物與之並行昧者明而天地與之偕昌鑽木煙飛則因陽極而始飛擊石光發則由熱甚而始發觀其所自則附物而後見施於有政則應火而為明以其離