

鸣 谢

遵义市文联
遵义市书法家协会
中共汇川区宣传部
汇川区文联
汇川区文体广电局

汇川区政协文史资料第九辑

书 名：《红色遵义 文化汇川——遵义市第六届书法年展暨汇川区建区十周年书法展作品集》

编印单位：遵义市汇川区政协

地 址：遵义市汇川区汇川大道区行政办公中心

联系电话：0852-8684916

印 数：600 册

印刷单位：遵义市嘉联包装有限责任公司

联系电话：0852-8683469

准印证号：黔新出 2014 年一次性内资准字（遵义市 2014）第 14 号

编委会

顾问：谭剑锋 洪 涛 徐光华 吴士钢

杨进修 赵剑平 刘中国

主任：黄晓霞

副主任：王达维 徐晓军 尹开桂

成员：江亚明 雷 毅 谌建中 张学军

史建科 苏 晴 吴大炳 高永富

黄太刚

主 编：王达维

执行主编：舒全章

编 务：李朝文 冉 楷 陶占伟 周 英

邓 婕 田 毛 杨 智 殷小琴

封面题字：徐晓军

作品拍照：舒文滨

封面设计：舒全章

序

汇百川之灵气，聚贤士之古雅。

汇川山川秀美、人杰地灵、气候宜人、物产丰茂。苍松翠柏中，群山众峦间，娄山关战斗遗址映日生辉，世纪军事城堡海龙囤安然沉寂。

值汇川建区十周年之际，以“红色遵义·文化汇川”为主题的遵义市第六届书法年展在此举办，乃遵义书法之盛事，更是“文化汇川”给予“汇川十年”的馈礼。

华夏文化，源远流长。汉字作为民族思想交流、文化继承、信息传播的社会工具外，本身又是一种独特的线条造型艺术，是中华民族文化之根。中国书法道统绵长、流派纷呈，博大丰厚的文化遗产无不体现先贤自觉于文化传承，孜孜不倦向善崇美的精神追求。

书法之道雅趣。远有古人寄情翰墨、朝夕浸淫的苦学之传，曲觞流水、舒怀畅叙的雅集之举；近有名儒郑珍、莫友芝等躬耕苦读、泽被后学之遗风。而今不乏静心修行、日研夜临的书法人，秉高雅之旨趣、承学术之严谨、守人文之坚贞，独守其心、孜孜求索。作为一名传统文化学习者、书法艺术爱好者，每每驻足于一幅幅书法作品面前，总被那浓淡相宜的墨色、遒劲生动的笔法、跌宕起伏的章法、古朴率真的造型感动着，悄然唤起高雅的情趣和唯美的意境，获得轻松、愉悦的心灵享受。

本次展览，篆、隶、楷、行、草各体皆备。有的宽博古朴、有的端庄素雅，有的雄强险绝、有的道婉严整，有的天真烂漫、有的隽秀潇洒。这种多元风格的审美取向体现了遵义书法百花齐放、异彩纷呈的发展态势，展现了遵义书法人广纳博取、各有侧重的创作思想，也正暗合了“汇川”包容并举的思想理念。

十年风雨兼程，十年丰硕成果。回顾过去，我们同心同德，锐意进取，攻坚克难，换来百业振兴，政通人和。展望未来，我们坚持“五做五新”建设“五个汇川”的工作思路，着力实施“四大战略”的发展战略，正昂首阔步向“率先小康”的目标迈进。

祝愿汇川文化事业更繁荣，汇川的明天更美好！



二〇一四年六月十八日

目录

遵义市第六届书法法展暨汇川建区十周年书法展

领导作品 (5—7)

王晓光 余 冷 谭剑锋

特邀作品 (8—59)

包俊宜	陈加林	杨昌刚	李维力	杨 霜	邓 健
马宏明	秦良静	吴昌军	朱俊首	赵剑平	黄天舜
李 颢	叶位琛	周树心	徐永超	王道常	李达荣
杨承宗	王道耕	石文辉	徐晓军	尹开桂	张建忠
张建生	李光友	薛连桐	庄 平	杨应道	张湖嘉
高安强	张画鸣	李建春	赵 兴	柯崇信	徐小龙
漆春华	舒全章	陈潘林	王明夏	萧德威	邓建平
隋邦平	慕泽忠	宋世宽	彭时军	申学军	朱克勇
袁老兵	党前程	李宗强	胡正良		

一等奖 (60—62)

冉 楷 何天生 田 龙

二等奖 (63—67)

朱 健 李朝文 刘太敏 王德辉 张维彬

三等奖 (68—77)

王才火 李占勇 郭建军 苏远行 娄必洋 汪文忠
陈庆红 刘启尧 兰艳然 何康银

入展作品 (78—159)

龚 岗	谢良科	孙成勇	徐雪忠	宋正平	贾光健
薛维睿	童春霞	张启琴	宋家胤	陈首会	郑庆红
冉 波	王成跃	简伟书	刘其均	罗发碧	张顺禄
王为乐	李忠强	徐运均	穆贵华	杨承友	周 平
宋德右	刘志敏	陈 明	孙鸿懿	胡祥文	池法浪
马德胜	刘文广	王华君	韩宗远	林子岗	万小元
许弘轲	邹 威	蒲廷玺	青亚非	陆开泉	申碧周
向 勇	刘远静	郭 越	张柳欣	钱永强	孙 著
刘书青	邹大富	李治雨	李 江	周候财	田晓波
李本奎	周 飞	袁必为	牛正华	曹 铮	张浪千
邹 永	张红欣	唐玖亮	吕晓世	李治路	龙开泉
游 江	杭显杰	周 华	韩继忠	朱子月	汪恒武
方 华	王太芳	廖 超	王 健	胡 丰	吴繁荣
王代乾	蔡玉良	吴 昊	郭 君		

紅色遵義文化匯川

遵義市第六屆立法年展暨
匯川區建區十周年立法展作品集



王剛校長惠存

李連春館

编委会

顾问：谭剑锋 洪 涛 徐光华 吴士钢

杨进修 赵剑平 刘中国

主任：黄晓霞

副主任：王达维 徐晓军 尹开桂

成员：江亚明 雷 毅 谌建中 张学军

史建科 苏 晴 吴大炳 高永富

黄太刚

主 编：王达维

执行主编：舒全章

编 务：李朝文 冉 楷 陶占伟 周 英

邓 婕 田 毛 杨 智 殷小琴

封面题字：徐晓军

作品拍照：舒文滨

封面设计：舒全章

序

汇百川之灵气，聚贤士之古雅。

汇川山川秀美、人杰地灵、气候宜人、物产丰茂。苍松翠柏中，群山众峦间，娄山关战斗遗址映日生辉，世纪军事城堡海龙囤安然沉寂。

值汇川建区十周年之际，以《红色遵义·文化汇川》为主题的遵义市第六届书法年展在此举办，乃遵义书法之盛事，更是《文化汇川》给予《汇川十年》的馈礼。

华夏文化，源远流长。汉字作为民族思想交流、文化继承、信息传播的社会工具外，本身又是一种独特的线条造型艺术，是中华民族文化之根。中国书法道统绵长、流派纷呈，博大丰厚的文化遗产无不体现先贤自觉于文化传承，孜孜不倦向善崇美的精神追求。

书法之道雅趣。远有古人寄情翰墨、朝夕浸淫的苦学之传，曲觞流水、舒怀畅叙的雅集之举；近有名儒郑珍、莫友芝等躬耕苦读、泽被后学之遗风。而今不乏静心修行、日研夜临的书法人，秉高雅之旨趣、承学术之严谨、守人文之坚贞，独守其心、孜孜求索。作为一名传统文化学习者、书法艺术爱好者，每每驻足于一幅幅书法作品面前，总被那浓淡相宜的墨色、遒劲生动的笔法、跌宕起伏的章法、古朴率真的造型感动着，悄然唤起高雅的情趣和唯美的意境，获得轻松、愉悦的心灵享受。

本次展览，篆、隶、楷、行、草各体皆备。有的宽博古朴、有的端庄素雅，有的雄强险绝、有的道婉严整，有的天真烂漫、有的隽秀潇洒。这种多元风格的审美取向体现了遵义书法百花齐放、异彩纷呈的发展态势，展现了遵义书法人广纳博取、各有侧重的创作思想，也正暗合了《汇川》包容并举的思想理念。

十年风雨兼程，十年丰硕成果。回顾过去，我们同心同德，锐意进取，攻坚克难，换来百业振兴，政通人和。展望未来，我们坚持《五做五新》建设《五个汇川》的工作思路，着力实施《四大战略》的发展战略，正昂首阔步向《率先小康》的目标迈进。

祝愿汇川文化事业更繁荣，汇川的明天更美好！



二〇一四年六月十八日

目录

领导作品 (5—7)

王晓光 余 冷 谭剑锋

特邀作品 (8—59)

包俊宜	陈加林	杨昌刚	李维力	杨 霜	邓 健
马宏明	秦良静	吴昌军	朱俊首	赵剑平	黄天舜
李 颢	叶位琛	周树心	徐永超	王道常	李达荣
杨承宗	王道耕	石文辉	徐晓军	尹开桂	张建忠
张建生	李光友	薛连桐	庄 平	杨应道	张湖嘉
高安强	张画鸣	李建春	赵 兴	柯崇信	徐小龙
漆春华	舒全章	陈潘林	王明夏	萧德威	邓建平
隋邦平	慕泽忠	宋世宽	彭时军	申学军	朱克勇
袁老兵	党前程	李宗强	胡正良		

一等奖 (60—62)

冉 楷 何天生 田 龙

二等奖 (63—67)

朱 健 李朝文 刘太敏 王德辉 张维彬

三等奖 (68—77)

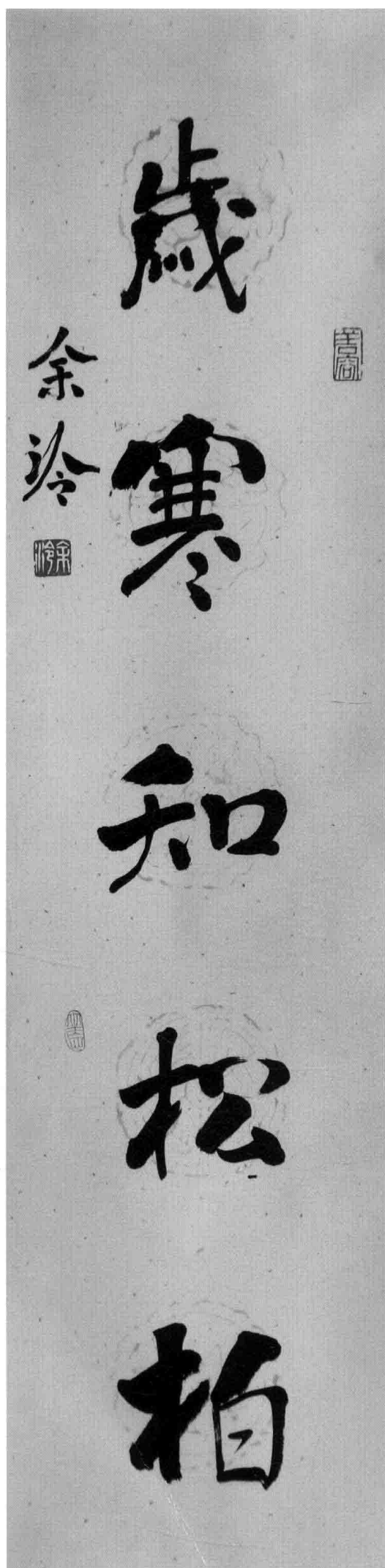
王才火 李占勇 郭建军 苏远行 娄必洋 汪文忠
陈庆红 刘启尧 兰艳然 何康银

入展作品 (78—159)

龚 岗	谢良科	孙成勇	徐雪忠	宋正平	贾光健
薛维睿	童春霞	张启琴	宋家胤	陈首会	郑庆红
冉 波	王成跃	简伟书	刘其均	罗发碧	张顺禄
王为乐	李忠强	徐运均	穆贵华	杨承友	周 平
宋德右	刘志敏	陈 明	孙鸿懿	胡祥文	池法浪
马德胜	刘文广	王华君	韩宗远	林子岗	万小元
许弘轲	邹 威	蒲廷玺	青亚非	陆开泉	申碧周
向 勇	刘远静	郭 越	张柳欣	钱永强	孙 著
刘书青	邹大富	李治雨	李 江	周候财	田晓波
李本奎	周 飞	袁必为	牛正华	曹 铮	张浪千
邹 永	张红欣	唐玖亮	吕晓世	李治路	龙开泉
游 江	杭显杰	周 华	韩继忠	朱子月	汪恒武
方 华	王太芳	廖 超	王 健	胡 丰	吴繁荣
王代乾	蔡玉良	吴 昊	郭 君		

清明时节
雨纷纷
路上行人欲断魂
借问
酒家何处有
牧童遥指
杏花村

甲午年一
清明
杜牧诗
晓光书



◎ 余 冷 遵义市委常委、市人民政府副市长

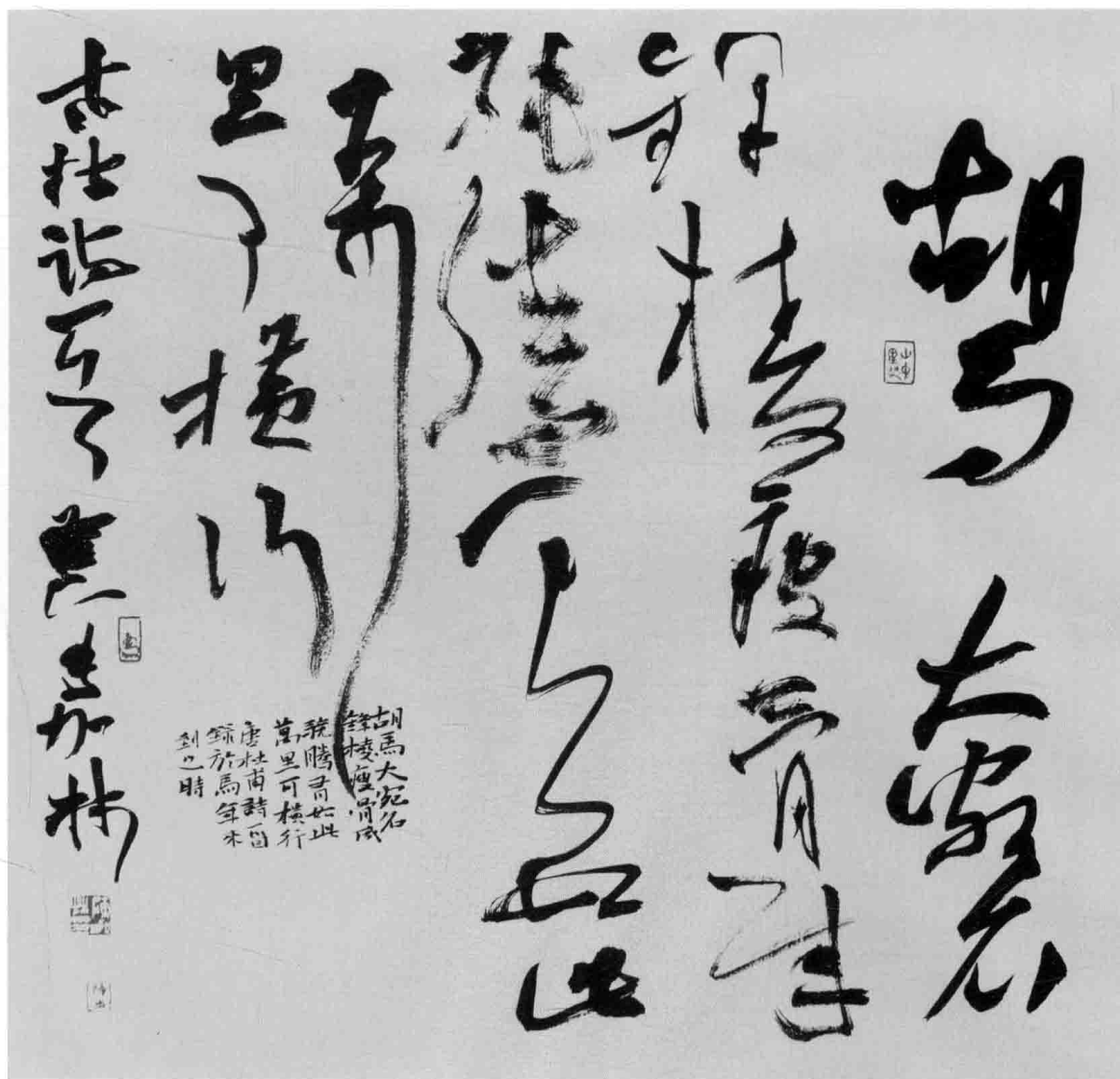
安仁美
如如美
峰——刺
景高林
海海海
卷夕海
分外海
道长海
路新海
程八海
雄英海
川城海
龙腾海
就

安仁美
谭剑锋

◎ 谭剑锋 遵义市政协副主席、市政协书画院院长



◎ 包俊宜 贵州省书法家协会主席



◎ 陈加林 贵州省书法家协会副主席

146

金戈铁马啸西风，
百万征师志气雄。
誓安寰宇，
驱境而良，
迂回赤水，
救国救民。
安人心，
方现之，
抗日肩担，
正采宏，
危地，
初为，
张叔，
不，
古，
折，
为，
阳，
红。

遵义会议会址题咏 癸巳乙未暮春

杨霜



◎ 杨霜 贵州省书法家协会名誉主席