



纪念林则徐诞辰 230 周年

唱林公精神 颂民族大义

林公颂

——林则徐歌曲征集评选活动获奖作品集

福州市林则徐纪念馆

林则徐基金会

二〇一四年五月



林则徐是：

中国近代史上第一次反侵略斗争的领导者

近代开眼看世界第一人

近代运用国际法第一人

近代翻译西方报刊第一人

近代倡导自铸银币第一人

近代倡导创建新式海军第一人

近代倡导商人集资开发矿业第一人

近代引进西方制造武器技术第一人

近代主张保护利权发展对外贸易第一人

序

杨 凡

诗言志，歌咏言。自古以来，诗歌就是吟咏情性、感发志意的重要载体。一百多年前，面对中华民族的深重危机，民族英雄林则徐奋起抵抗、保家卫国，挥笔写下了“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”等气大声宏、流传千秋的爱国主义诗篇。诗中流露的英雄气概、民族大义，至今仍是激励中华民族前进的巨大精神力量。

一百多年来，中华民族经历了屈辱、抗争与探索，逐渐走上了复兴之路。时代在变，然而家国情怀始终不变，它在炎黄子孙的内心代代相传。当“中国梦”在九州大地扬帆起航之际，福州市林则徐纪念馆作为林则徐精神展示中心及主要宣传阵地，发起“唱林公精神 颂民族大义”林则徐歌曲征集活动，收到了全国各地216首投稿歌曲。在精心组织力量细致整理、耐心核对、诚邀评审的基础上，评选出36首优秀作品，并结集成书《林公颂》。参与活动的词曲创作者们，将慕林公之心、报国之情，谱以庄重优美的现代旋律，使林则徐爱国、勤政、开放等精神由历史走入现代，通过传唱更加深入人心。

诗文流传，精神不灭。让我们在这本《林公颂》中，感受中华民族的梦，世代炎黄子孙的梦，思考并追求新一代你我的梦。



福州市林则徐纪念馆简介

福州市林则徐纪念馆位于鼓楼区澳门路16号，是全国爱国主义教育示范基地、国家禁毒教育示范基地、国家国防教育示范基地、全国文化系统和全省廉政教育基地。

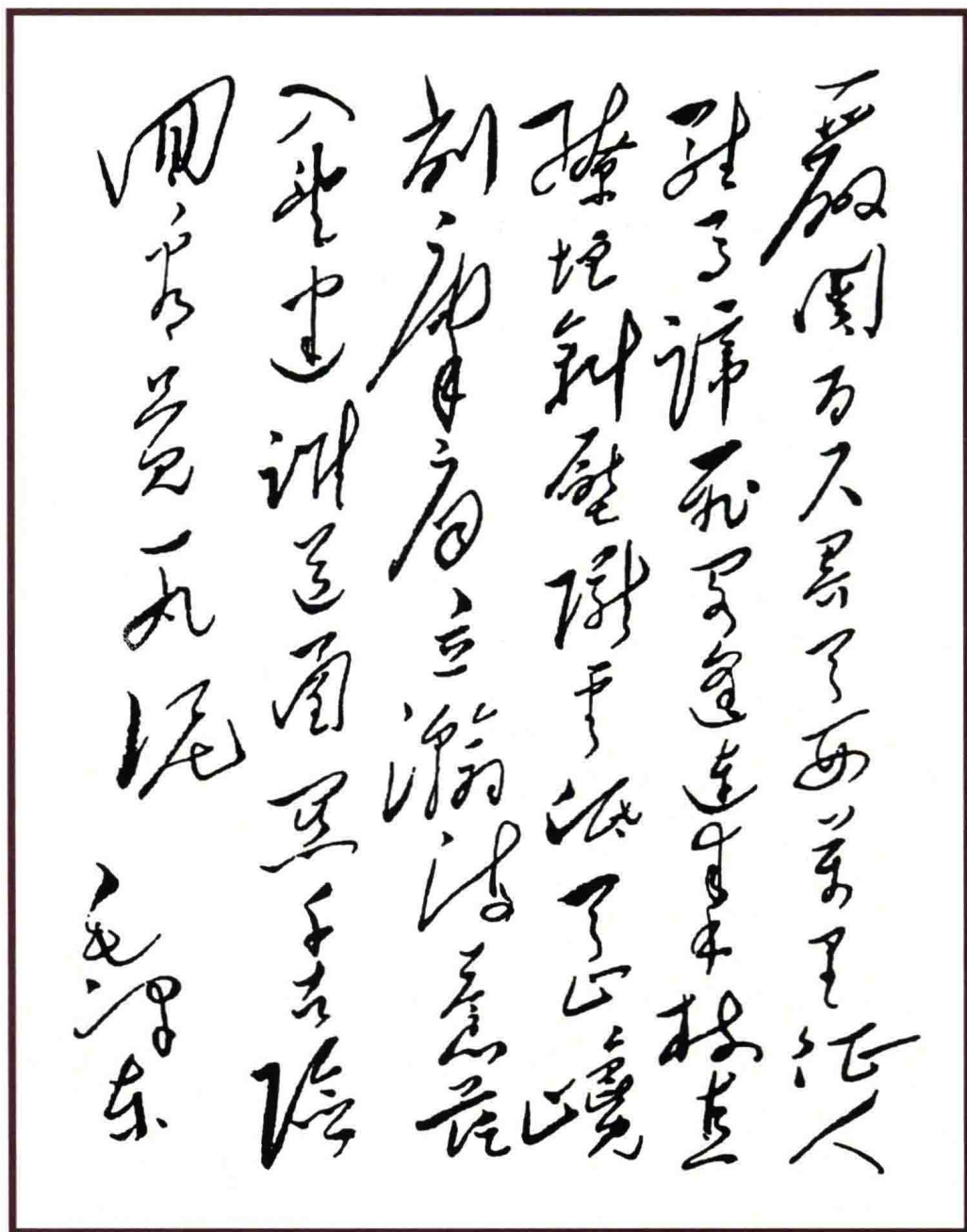
林则徐纪念馆筹建于1961年，1982年对外开放。包括全国文物保护单位“林文忠公祠”和“林则徐史绩展”两大部分，占地面积8500平方米。林文忠公祠是一座具有晚清福州风格的古典园林式祠堂建筑，内有仪门、御碑亭、树德堂、海纳厅、云左阁等，回廊曲径，花木扶疏。《林则徐史迹展》分为五个部分，包括矢志报国的闽都赤子、



牌楼门

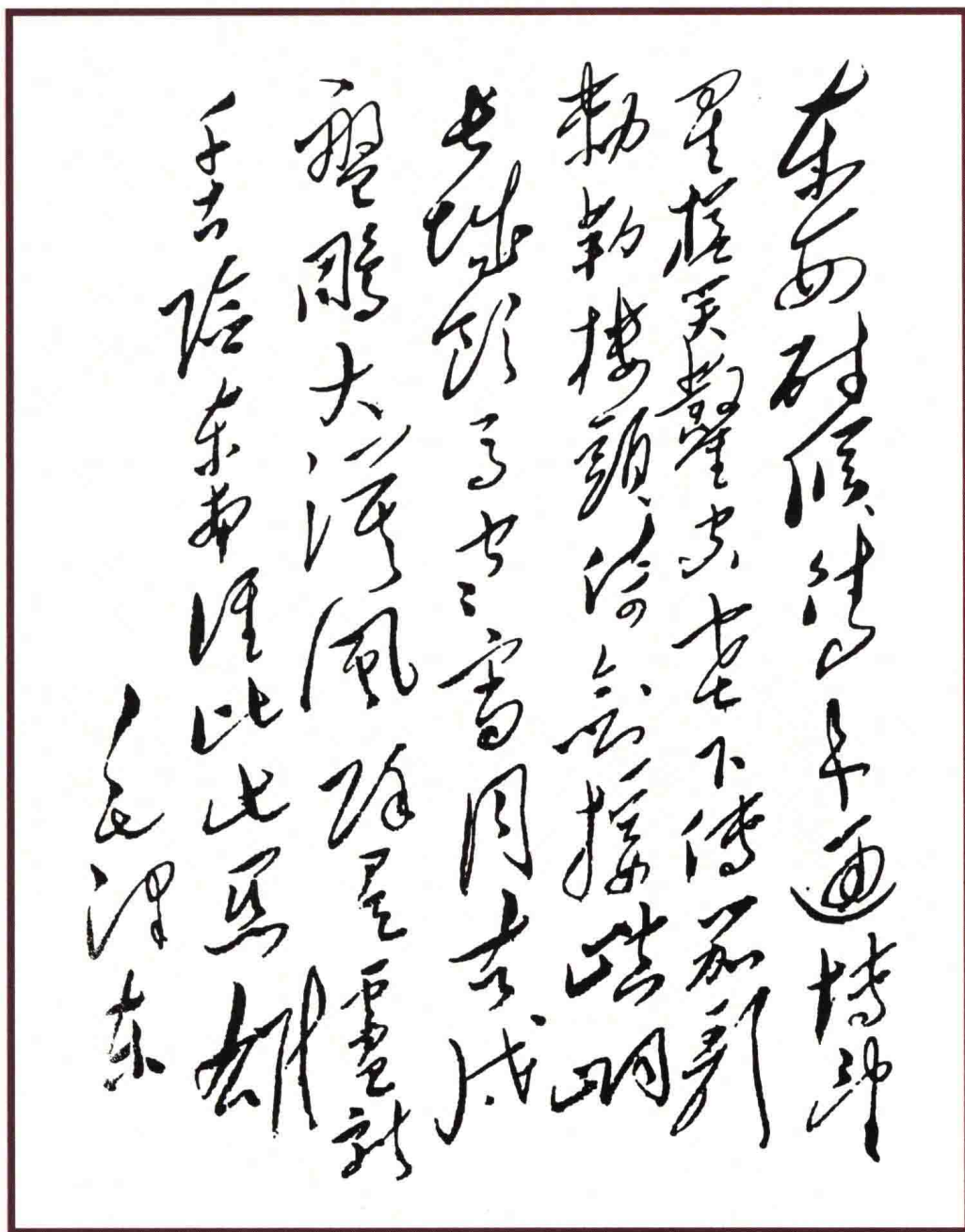
清正务实的社稷名臣、放眼世界的左海伟人、举世共仰的禁毒先驱和抗敌御侮的民族英雄。

林则徐纪念馆以丰富的文物、详实的图文资料展示林则徐辉煌的一生。在传统地展示林则徐文物的同时，纪念馆还采用高科技多媒体手段再现“坎儿井”、“虎门销烟”等场景，全面、立体、多角度地展现林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”和“宠辱皆忘”的精神与人格魅力，体现其维护国家主权和民族尊严的崇高精神。



毛泽东手书林则徐《出嘉峪关感赋》四首之一：

严关百尺界天西，万里征人驻马蹄。飞阁遥连秦树直，缭垣斜压陇云低。天山巉削摩肩立，瀚海苍茫入望迷。谁道函关千古险，回看只见一丸泥。



毛泽东手书林则徐《出嘉峪关感赋》四首之一：

东西尉候往来通，博望星槎笑凿空。塞下传茄歌敕勒，楼头倚剑接崆峒。长城饮马寒宵月，古戍盘雕大漠风。除是卢龙千古险，东南谁比此关雄。



林则徐像

林则徐简介

林则徐 (1785 ~ 1850)，字元抚，又字少穆，晚号俟村老人。福建侯官（今福州）人。清代政治家、思想家、诗人。为官清廉正直，关心民瘼，为民众所称颂。鸦片战争时期主张严禁鸦片、抵抗西方资本主义侵略，坚决维护国家主权和民族利益，缴获和销毁大批鸦片，并粉碎了英国侵略者的多次武装挑衅，表现了伟大的爱国主义精神。他竭力打破闭关自守、妄自尊大的传统观念，积极了解并介绍西方，不愧为中国近代“开眼看世界第一人”。



林则徐出生地

林则徐的一生，坎坷不平，跌宕起伏。他为官30余年，历官14省，不论顺境还是逆境，都以国家和人民利益为重。“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”是他一生的光辉写照。

林则徐以爱国主义对待国家，以重民思想对待人民，以改革精神对待社会，以廉洁自律对待自己，为后世树起了一座不朽的历史丰碑。



林则徐歌曲征集活动引发热烈反响



由福州市林则徐纪念馆简介和林则徐基金会主办的林则徐歌曲征集评选活动，历时半年多，于2013年5月圆满落幕。此次活动参与者众、影响面广，引发了热烈反响。虽然征歌活动已经结束，但其间围绕着征歌活动所引发的故事仍萦绕在人们心田，传递的正能量仍温暖着你我。

徐沛东等权威担纲评委

为弘扬民族传统精神，推进禁毒事业发展，通过丰富多彩的文艺形式宣传林则徐，福州市林则徐纪念馆和林则徐基金会于2012年8月面向全国启动了以“唱林公精神、颂民族大义”为主题的林则徐征歌活动，得到了全国各地音乐人的热烈响应，共征集到216首作品。应征者既有耄耋老者，也有“80后”。



第二轮歌曲评选现场

件件作品都饱含着作者对林公的敬意，也都浸透着作者的心血，如何从中遴选出最优秀的作品？主办方邀请福建省文联副主席、福建省音协副主席章绍同，福州市文联主席、作词家徐杰，福州市音协主席、作曲家李式耀以及林则徐研究专家等担任评委，共评选出 36 首入围作品。

第二轮评选活动在北京举行，此次评委阵容堪称豪华，由中国文联副主席、中国音协党组书记、著名作曲家徐沛东领衔，中国音协分党组成员、《歌曲》杂志副主编、著名作曲家田晓耕，中国音协党组成员、秘书长韩新安，中国音协合唱联盟主席、总政歌舞团著名作曲家、指挥家徐锡宜，著名作曲家戚建波，中国音乐文学学会常务理事、中国流行音乐协会理事、著名作词家化方等国家级权威音乐家担纲评委。

该歌曲征集活动何能邀得这些大腕出马？徐沛东的一席话道出了其中玄机：“林公乃中国睁眼看世界第一人，是我们中华民族的骄傲。我是从福建走出去的音乐人，对林公怀有格外深厚的感情。此次征歌活动不仅进一步弘扬了林公‘苟利国家生死以，岂因祸福避趋之’的民族精神，而且对音乐创作也是一种促进，我义不容辞。”

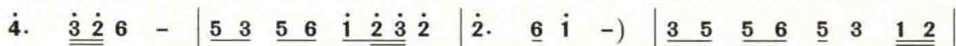
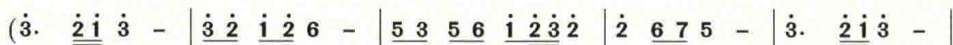


社燕逢春留好语

(男生独唱)

1=D $\frac{4}{4}$ 张迎溪 词
杨 林 曲

每分钟64拍 深情地

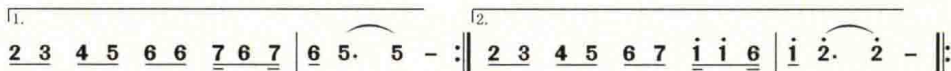


一身中华风骨两肩

* 一腔中华雄魂两袖

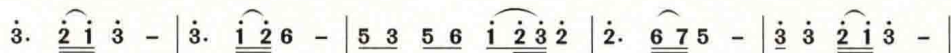


民族大义，虎门滩前几多旷古壮举，禁烟销烟守疆驱虎豹，
民族正气，专心向学立志经国救世，官至一品情系黎民苦，

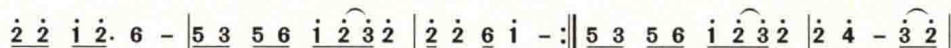


义无反顾是你奔波的足迹。

第一人臣是你流芳的美誉。



林则徐 林则徐，你说社燕逢春留好语，浩荡胸襟
林则徐 林则徐，都说社燕逢春留好语，力微任重



回首空三岛，山登绝顶人为峰光耀天宇。D.S 盖世功勋有口碑顶天立
未敢忘忧国，盖世功勋有口碑顶天立地。

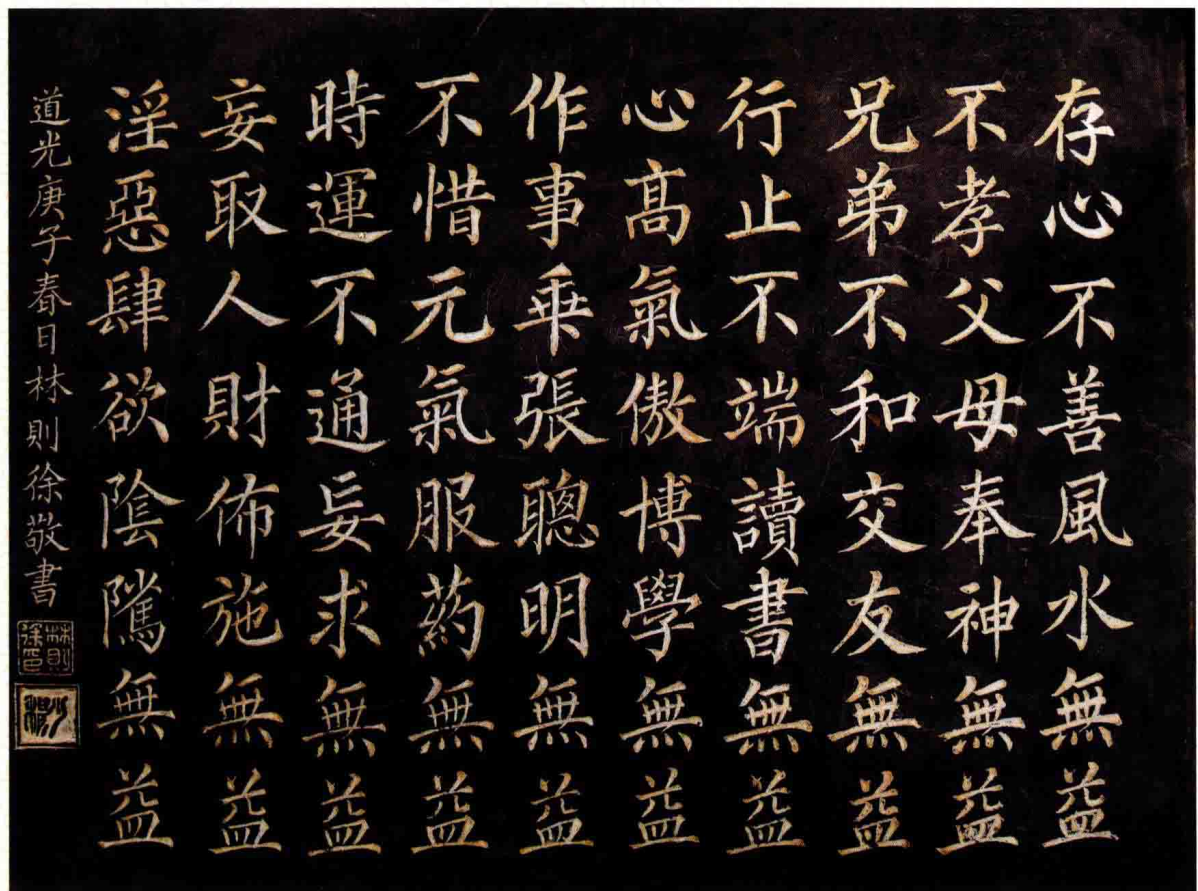


地。

歌曲创作说明

大家耳熟能详的“虎门销烟”，只是林则徐人生长河中的一朵浪花，作为政治家、思想家、民族英雄和诗人的林则徐，其历史功勋远不止如此。他胸襟开阔，被誉为“睁眼看世界的第一人”；他在青年时期，就立志“经国救世”；他“官至一品”，还念念不忘黎民疾苦；他在流放期间，还“西域遍行三万里”，等等。此外，林则徐在书法、诗词等方面的造诣也颇为深厚，给后人留下了一笔宝贵的精神财富和文化遗产，其内容也是他作为民族英雄的真实写照。

歌曲《社燕逢春留好语》，是词曲作者为福州市林则徐纪念馆“唱林公精神，颂民族大义”歌曲征集活动创作的原创歌曲。作词方面，截取了林则徐一生中几个闪光的片段，一些词句还引用了其诗词的原文，从纵向的脉络上展现了林则徐的光辉形象和崇高情怀。歌名《社燕逢春留好语》也出自林则徐的一幅对联——“社燕逢春留好语，地无寒谷春常在”。作曲方面，以民族音乐为基础，有机融入了现代流行音乐的元素，融缅怀和颂扬于一身，集抒情和时尚于一曲。



十无益格言



御碑亭

建于1905年（清光绪三十一年），为正方形重檐歇山顶，内立三座御赐石碑，成品字形排列，隐喻林则徐一生品重柱石，刚正不阿。正中是清咸丰皇帝得知林则徐病逝慰问其家属的“圣旨”；左边是“御制碑文”，为林公树碑立传；右边是“御赐祭文”，为祭祀文体。

大义动云天

1=^bE $\frac{4}{4}$

张 海 词
刘振华 曲

J=120

($\dot{1}$ - 6 - | 5 6 - - | 3 6 5 2 | 3 - - - | $\dot{1}$ - 6 - | 5 6 - - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ - - - |

$\dot{3}$ - - 0 | 6. 6 6 6 6 6 | 6. 6 6 6 6 6) | $\dot{1}$ - 7. 6 | 5 6 - - | 3 6 5 2. |

瞪 圆 的 眼 睛 闪 着 烈
苦 难 的 风 雨 难 催 傲

3 - - - | $\dot{1}$ - 7. 6 | 5 6 - - | 3 6 5 2. | 3 - - - | 6 - 1 - | 2 - 3 5 |

焰， 风 中 的 胡 须 飘 动 凛 然， 虎 门 关 的 那
骨， 民 族 的 尊 严 抗 在 铁 肩， 南 海 中 的 那

6 6 $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ - - $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 6 5 3 | 7 - - - | 6 - - - | 6 - - 0 | 6 - $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

一 场 怒 火， 把 你 的 名 字 铸 成 了 金 砖。 啊， 气 节
一 番 惊 涛， 让 你 的 身 影 耸 起 了 高 山。

$\dot{3}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 6 5 7 | 6 - - - | $\dot{1}$ - 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 7 6 5 - | 6 2 5 - | 3 - - - | 6 - $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

真 如 虹， 千 秋 不 飘 散， 在 我 们 的 血 脉 中 久 久 翻 卷， 啊， 山 呼

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 | 7 - - - | 3 - 5 6 | $\dot{2}$ - $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 7 6 5 - | $\overset{1.2}{6}$ - - - | 6 - - 0 :||

海 也 应， 大 义 动 云 天， 你 永 远 屹 立 在 天 地 之 间。

$\dot{1}$ - $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ - - - | $\dot{3}$ - - - | $\dot{3}$ (6 6 6 6 0) ||

屹 立 在 天 地 之 间。

歌曲创作说明

林则徐是中国近代杰出的民族英雄，他的光辉事迹可谓家喻户晓、妇孺尽知。可是要用歌曲来表现他还是有一定难度的。在构思歌词时，词作者脑海中首先浮现的是影片《林则徐》中虎门销烟的场景。林则徐“瞪圆的眼睛”、“风中的胡须”，这些鲜明的形象一下子抓住了作者的心。从典型的形象入手，刻划他的民族傲骨，展现他的历史担当，歌词便显得简洁而具有高度概括力。构思时，作者还联想到当今南海的不平静，想到当年林则徐的民族大义和如今我们捍卫国家主权的坚定决心是一脉相承的，这样，歌词便超越了对林则徐个人的歌颂，具有了更深层的涵义。

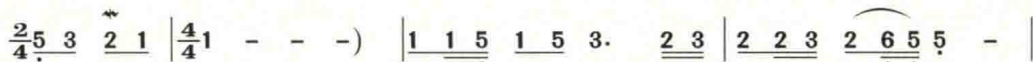
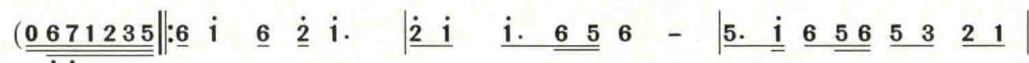
曲作者被歌词中林公的大公无私和爱国情怀深深打动，运用交响化音乐元素与本土音乐相结合的表现手法，并借鉴中国戏曲紧拉慢唱、长短结合的节奏形式，使歌曲既带民族特色，又有时代气息。号角式的旋律大气磅礴，颇具动感和张力。歌曲适于独唱、合唱等形式演唱。

铭 记

(女声独唱)

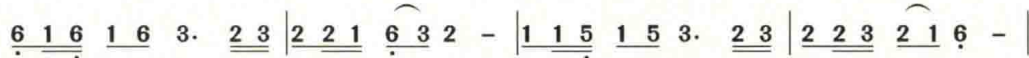
1=^bE $\frac{4}{4}$ 李雅茗 词
罗朝明 曲

♩=68 亲切 深情地



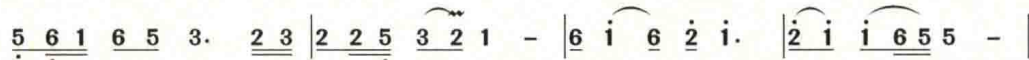
1. 每一次说到你, 自豪从心底升起;

2. 每一次听到你, 骄傲自胸中涌起;



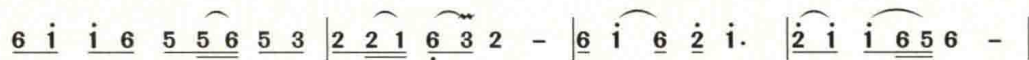
每一次读到你 思想又经受冲击。 每一次说到你, 自豪从心底升起;

每一次想到你 精神再接受洗礼。 每一次听到你, 骄傲自胸中涌起;



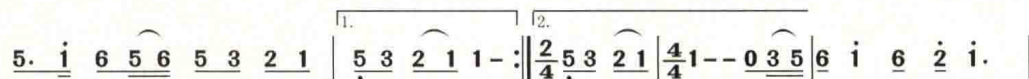
每一次读到你 思想又经受冲击。 是你, 虎门销鸦片,

每一次想到你 精神再接受洗礼。 是你, 开眼看世界,



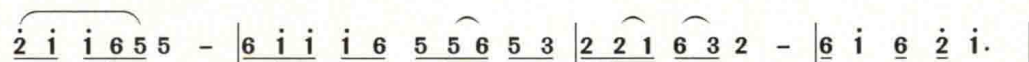
始终为了国家利益, 国家利益。 是你, 虎门销鸦片,

生死为了民族大义, 民族大义。 是你, 开眼看世界,

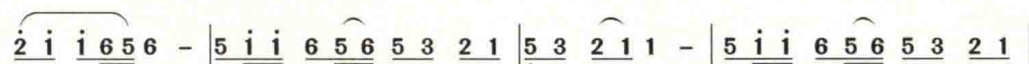


始终为了国家利益, 国家利益。 民族大义。 啊, 历史已将你

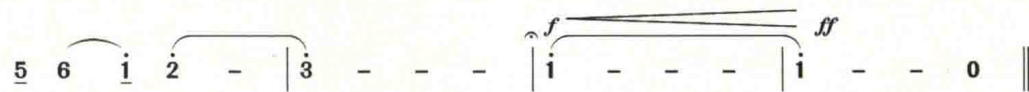
生死为了民族大义,



铭 记, 富强的国家昂首挺立, 昂首挺立。 我们也把你



铭 记, 美丽的中国走向复兴, 走向复兴。 美丽的中国走向复兴,



走向复

兴。