

瞿髯再詞稿卷上一九五一年至一九七七年

滿江紅

皖北土改夜行垓下陰陵大澤息農舍作一九五一年皖北作

誰潑圍碁。羃夜野縱橫星斗。想當日大風歌裏沙飛石走。逐鹿勢成開楚漢。拔山力盡分身手。幾村童呼嘯放牛還。翁招手。童延客，忙箕帚。翁肅客，羅漿酒。話翻身。村史燈光抖擻。九地蛟鼉移穴去。千年奴隸當家後。送照天映海萬紅旗。風如吼。

〔垓下〕古地名。漢高祖圍項羽處。〔陰陵〕古地名。項羽在垓下突圍。

率數騎行至陰陵。墮大澤中。見史記項羽本紀。〔逐鹿〕漢書。秦失其鹿。天下共逐之。〔九地〕九重地下。九虛數。蛟鼉移穴。謂永無水患。

鹿。天下共逐之。〔九地〕九重地下。九虛數。蛟鼉移穴。謂永無水患。

滿江紅

皖北五河縣治淮 一九五一年皖北作

何處歌聲紅旗下秋濤怒吼。看工農共揮熱汗，同開笑
口。畫地能教豺虎伏，滔天敢縱蛟龍鬥。是獨夫舊曲莫
重謳，隋堤柳。滌潼合，沱滄鬪。波一石，泥三斗。有炊香
萬竈，登秋千畝。他日賡歌傳酒客，今朝鞭石驅山手。問
詩翁擊壤頌豐年，重來否？

〔畫地〕 沈說自序：「畫地為牢，議不入。」
天啟，那敢疑，疑問詞。蛟龍豺虎指地主惡霸。
大梁至濬口，名汴堤亦名墜堤。〔滌潼沱滄〕 五河縣四水名。鬪，合也。
〔波一石泥三斗〕 漢書沟洫志：「涇水一石，其泥數斗。且溉且糞，長我禾黍。」
〔鞭石驅山〕 三齊略記：「始皇作石橋，欲渡海看日出處。時有神

人能驅石下海，石去不速，神輓鞭之，皆流血，至今悉赤。〇 燕開錄：〇海上漁人得一鐸，識者云：始皇驅山鐸也。〇 〔擊壤〕帝王世紀謂：〇帝堯之世，有八、九十歲老人擊壤而歌。〇

滿江紅

訪五河縣泊淮工農 一九五一年皖北作

淮泗名都，驚打面風沙漠。問赤手何人敢犯，蛟龍牙角。百戰徒誇天設險，千年共怨鄰爲壑。幸同君洗眼見河清，今非昨。昨相吊，繞枝鵲。今不羨，乘風鶴。有川原還我，秋收春作。已挈鯨濤歸澗渤，更開雁磧營京洛。是走千走萬，此家山，歸田樂。

〔淮泗〕淮河泗水，在安徽省。

〔鄰爲壑〕孟子說：白圭治水，以鄰國爲

聲。說白圭築堤注之鄰國也。
〔繞枝鵲〕曹操詩。月明上稀，烏鵲南飛。

綠樹三匝無枝可依。
〔鯨濟〕海水。〔澗渤〕漢司馬相如子虛賦。浮渤澗。應仰注。海別枝也。

〔京洛〕長安洛陽，指大都會。
〔走千走萬〕淮上民謠。走千走萬，不

及淮河兩岸。
〔走千走萬〕淮上民謠。走千走萬，不

及淮河兩岸。

洞仙歌

贈柯昌 一九五一年皖北作

客何為者，記鷓衣百結，能唱蓮花好唇舌。引紅旗過市，
客又何歌，又何事，獨背眾中先裂。翻身艱苦事，餓癩
剛腸，錢眼中間幾人傑。揮手萬千金，縛得於菟，看自有
數根窮骨。算引導春光仗梅花，有鬥慣風霜，老枝如鐵。

〔客何為者〕文記孟嘗君傳。客何為。
〔蓮花〕蓮花落，民間歌曲。

〔獨背〕阿昌獨眼。〔於菟〕老虎之別名。此指阿昌門當地文燕霸繆孟氏事。解放初繆以重金賄阿昌阿昌揮之去。

鷓鴣天

往紹興籌備魯迅紀念館歸途作此一九五四年杭州

卯色天光鴨綠溪，畫成團扇欲貽誰。
風帆側影疑蝴蝶，釣叟浮家伴鷺鷥。
同俯首，禮橫眉，垂天大翼破空飛。
筇邊誰會蒼茫意，禹跡橋頭浩唱歸。

〔卯色天光〕唐人詩曰卯色五湖天。〔橫眉〕魯迅詩曰橫眉冷對千夫指。〔垂天大翼〕莊子逍遙游描寫大鵬曰其翼若垂天之雲。此以鷓鴣比魯迅。〔禹跡〕紹興有禹跡寺。

好事近

天安門國慶節觀禮

一九五六年北京作

擁上旭輪高，雲陣萬旗同色。動地聽車過處，起鴿翎似雪。花枝如海沸歌來，花底笑渦活。看取國家朝氣，在學童雙頰。

下片指紅領巾游行隊伍。

臨江仙

六十歲生日

一九六〇年杭州作

安得魯戈真在手，重揮夕日行東。書城要策晚年功。江山支枕看，千丈海霞紅。自插梅花占易象，如何報答春工。兒童休笑嘯嘯翁，古詩哦幾首，鼻息起長風。

〔魯戈〕淮南子：魯陽公與韓戰，日反三舍。〔嘯嘯翁〕舊唐書：寶華性溫雅，多不能持論，士友言議之際，吻動而不發。白居易等曰：為嘯嘯翁。

玉樓春

聽蘇州評彈

一九六一年杭州作

三條弦上平沙譜，歷落盤心珠與露。低空乍有盞頭雲，
變一晌秋塘荷語。誰浮春水搖柔艣，學作吳娘歌暮
雨。依稀卵色五湖天，度百丈風頭高絮。

〔平沙〕平沙落雁，古琴曲名。〔珠與露〕白居易琵琶行：大珠小

珠落玉盤。〔暮雨〕白居易詩：吳娘暮雨滿瀟瀟。〔卵色〕陸游

詩：薄日烘雲卵色天。

水龍吟

謁辛稼軒墓

一九六一年上饒作

墳頭萬馬廻旋，一竿來領羣山拜。長星落處，夜深猶見，金門光怪。化鶴何歸，來務難問，長城誰壞。料放翁同甫，相逢氣短，平戎業，論成敗。莫恨沂蒙事去，恨半生馳驅空介。詞源倒峽，何心更戀，長湖似帶。試聽新歌，烟花萬壑，山河兩戒。待明年來仰，祁連高冢，兀雲峰外。

〔金門〕在江西上饒，稼軒墓所在地。〔沂蒙〕山脈名，在山東，稼軒起義山東，轉戰於此，後因耿京被殺起義軍散。〔馳驅江介〕謂稼軒渡江南來，以後即不曾參加抗金戰役。〔長湖〕江西上饒有帶湖，稼軒所居地。〔山河兩戒〕古言述我國山脈有南戒北戒。〔祁連冢〕漢武帝為霍去病築墳，仿祁連山。時上饒地人欲為稼軒營新墓，蜀作者書墓碣。

水調歌頭

泛舟武夷九曲 一九六一年武夷山作

弄影濯雙足，掠面失千峯。舟師倘能高詠，奇警出從容。
為汝一篙拍掌，答我四山皆響，驚倒幾吟翁。玉女正臨
鏡，雙頰為誰紅。隔千載，來一醉，武夷宮。菜根嚼出滋
味，何處邀山翁。但惜隱屏高處，不見稼軒同甫，攜手嘯
天風。乞我綠玉杖，踏徧碧芙蓉。

（玉女）峯名。（武夷宮）在武夷九曲，祀古仙人武夷君。菜根）五
句。朱熹有武夷精舍，在隱屏峯下。陳同甫訪辛稼軒於上饒，約朱熹為鵝湖
之會，商議北伐大事，熹不赴，答書中有「留老漢山中咬菜根」語。玉）
杖）李白詩：「仙人贈我綠玉杖，乞我作贈我解。」碧芙蓉）指山峯形
色。

水調歌頭

水自吳淞泛海 一九六一年上海作

萬象入橫放，一舸獨趨東。眼前濤飛嶽走，獨立我爲峯。
昨夢相逢坡老伴，我送江入海。咳唾滿天風，脫手得奇
句，脚底起蛟龍。瓊儋筆掃星宿，落心胸。憾事銅琵琶鐵
板，海國闕笙鐘。坡笑茲游奇絕，百世幾人一遇。此事付
諸公，相顧拭吟眼，紅旭正曛曛。

〔送江入海〕蘇軾金山寺詩：「我生江水初發源，宦游直送江入海。」
〔瓊儋〕蘇軾晚年謫海南島之瓊州儋耳。〔銅琵琶鐵板〕吹劍錄：「東坡
問人我詞何如柳七，對曰：『學士詞須關西大漢銅琵琶鐵板唱。』大江東
去。」〔闕〕閉也。憾事二句，謂東坡渡海後，只有詩而無詞。〔茲游〕
王句，蘇軾南遷詩：「茲游奇絕冠平生。」〔百世〕句，莊子：「百世一過猶旦
暮也。」〔曛曛〕日出貌。

玉樓春

北京看節日，燄火次日乘飛機南歸，歌和一浮、无

量兩翁

一九六三年北京作

歸來枕席餘奇彩，龍歎鯨喙呈百態。欲招千載漢唐人，
同俯一城歌吹海。天此月脇行無礙，一夜神游周九
塞。明朝虹背和翁吟，防有風雷生警效。

「一浮」馬浮字，綏興人。

「无量」姓謝，四川人。

虞美人

永康訪陳龍川遺跡，過五峯書院遇雨

一九六三年永康作

聽秋客歲鵝湖寺。詩在灘聲裏。今秋一路永康山。為有水。此同甫便忘還。早年口熟箋天語。衰白慚章句。五峯雲氣走崔嵬。猶有排闥餘憤作風雷。

〔陳龍川〕名亮字同甫宋代永康人學者。〔鵝湖寺〕在江西上饒陳亮嘗與辛棄疾在此商議北伐事。〔水心〕葉適字浙江龍泉人居永嘉。〔箋天語〕龍川中狀元庭對策有云。天下大勢之所趨天地鬼神不能易而易之者人也。〔衰白〕句。衰白老年。作者有龍川詞箋注。〔排闥〕。排闥闥。見楚辭。是說向君主進言。闥闥天門。

玉樓春

陳毅同志在顧京寓談詞 一九六三年北京作

君家姓氏能驚座。吟上層樓誰敢和。辛陳望氣已心降。溫李傳歌防膽破。渡江往事燈前過。十萬旌旗紅似

火海疆小醜敢跳梁，囊底閻羅頭一顆。

〔鷺座〕漢陳遵爲京兆尹，列侯有與同姓字者，每至人門，座中莫不驚動，因號其人爲陳鷺座。〔吟上層樓〕一九六二年，陳毅同志曾訪作者於上海國際飯店。〔辛陳〕辛棄疾，陳亮。〔溫李〕溫庭筠，李商隱，晚唐詩人。〔渡江〕二句指解放軍渡長江。〔閻羅〕句，陳毅同志詩：「死後泉臺集營旅，旗旗十萬斬閻羅。」

滿江紅

擬王越謁岳墳 一九六五年杭州作

天日昭昭，撫墳柏陰森，骨。當年恨，長城自壞，出師方捷。一鏡烟花湖裏外，兩河閭巷，笳鳴咽。負中原，父老望旌旗，頭如雪。靖康恨，休重說。成弘耻，皆同裂。仗威靈，一洗賀蘭山缺。欲報百觴無酌處，風波亭下，濤千折。謝

姮娥擁出舊山河，潮頭月。

〔王越〕明成化弘治間官兵部尚書，凡三出塞收復河套失地。其王襄敏集有岳墳詩。〔天日昭昭〕岳飛在大理寺被鞫書。天日昭昭四字。

〔長城自壞〕劉宋檀道濟被殺時，罵宋主自壞長城。〔兩河〕謂黃河

南北地區。〔靖康恨〕靖康宋徽宗年號。時金兵入侵汴京，徽欽二帝被

擄。〔成弘耻〕明憲宗時，鞏鉅屢入侵。〔賀蘭山〕在河套，是西夏

國都之主峯。〔風波亭〕在杭州大理寺，岳飛被殺處。

滿江紅

擬岳飛班師

一九六五年杭州作

萬馬騰秋，前鋒報黃龍城闕。喜照我金杯無恙，秦時明月。白雁烏珠休戰慄，單于冒頓俱飄忽。手揮歸護汝舊金甌，同無缺。班師詔，晴雷急。還朝路，啼鴉切。過望仙

橋畔龍泉頻拭。百戰艱難忠涅背。三言慘淡讒銷骨。任
黃塵撲面鬢猶青。心如鐵。

〔黃龍〕遼金時吉林有黃龍府。岳飛勉戰士說。曰直搗黃龍府。與諸君痛飲。
〔秦時明月〕唐王昌齡詩。曰秦時明月漢時關。萬里長征人未還。但使龍城
飛將在。不教胡馬渡陰山。〔白雁烏珠〕白雁指伯顏。兀朮亦譯作烏
珠。皆金軍帥。〔單于冒頓〕皆匈奴族奴隸主。〔金甌〕南史朱異
傳。曰我國家猶若金甌。無一傷缺。〔望仙橋〕在杭州。秦越所居。
〔龍泉〕寶劍。古時龍泉以鑄劍名。〔忠涅背〕岳飛傳。曰何鑄鞠之飛
袒而示之背。有舊涅。盡忠報國。四字深入膚理。〔三言〕指。曰莫
須有。曰三字。岳飛死韓世忠詣檣。詰其實。檣曰。岳雲。張憲書雖無跡。其事莫
須有。曰世忠曰。莫須有。三字何以服眾。〔鬢猶青〕飛死時年三十
九。

附記

予往年作「岳飛滿江紅考辨」一文。說此詞不見於岳珂所
輯飛遺集中。當是明成弘時外族入侵時抗戰將士擬作。以激勵士氣者。
文具拙作「學詞記」中。

玉樓春

神游 一九七〇年杭州作

燈前挂壁雙芒屨，不礙神游周九域。山河誰畫好風光，
聖佛自憎乾矢橛。靈妃皓齒如霜雪，夢裏殷勤求短
闕。吟成電笑過千江，揮手西湖風和月。

〔乾矢橛〕五燈會元雲門和尚答人問：「佛是乾矢橛。」
〔電笑〕神異經：「東王公與玉女投壺，鼻而腕誤不接者，天爲之笑，開口流光，今電是也。」

減蘭

友人齋頭見方密之歸玄恭萬年少贈亭林先生

畫幅友人囑題 一九七四年杭州作

墨池殘滴，中有馮夷波百尺。江介潮回，似聽騷魂賦大