

CHUZHONG
YUWEN
JIAOXUEFA



初中語文教學法

張恩波
張立達
胡同赫
徐榮華

初中语文教学法

CHU ZHONG YU WEN JIAO XUE FA

张恩波 张立莲 胡同荪 徐荣华

一九八三年十月

编写说明

随着祖国“四化”建设事业的飞速发展，教育事业日益显示出它的重要性。师范教育越来越受到应有的重视，教学法这一学科在人们心目中的地位也相应有了提高。几年来，人们积极开展语文教学法的研究活动，取得了可喜的成果。十二院校编写的《中学语文教学法》为学科的建设做出了很大的贡献。近一二年，由于没有统编的适合于师专用的语文教学法教材，我们在教学中深感不便。经过酝酿，决定合作试编这本《初中语文教学法》，以应急需。

考虑到师专中文系的培养目标是初中语文教师，广大在任的初中语文教师也需要学习语文教学法，我们确定以初中语文教学为研究对象，紧密结合初中语文课本，对语文学科的性质、教学目的、教学内容、教学原则、教学过程，对各类课文的教学及作文教学，作了些初步探讨。编写时注意吸取了初中语文教学的新鲜经验，也注意和小学语文教学相衔接。

本书除“引言”外，共九章。“引言”和各章后面设有“思考和练习”，其作用在于供讲授和学习“教学法”课的同志能掌握论述重点，并进行各种能力的培养和训练。书后有附录八篇，提供必要的学习资料和参考材料。对于教师修养、语文课的考试考查、课外阅读及课外活动内容，我们没有开设专章进行论述。不是由于这些内容不重要，而是为了突出重点，以解决当前的主要矛盾。希望使用这本教材的同志灵活掌握。

从学科体系看，这本书还谈不上有什么特色。教材体

系、各章内容、思考和练习及所选附录都难免有各种各样的缺点，恳切希望同志们提出宝贵意见。

在编写过程中，我们得到全国语文教学法研究会的领导同志、河北省教育科学研究所的有关同志的大力支持，河北省中学语文教学研究会语文教学法研究小组的同志们和河北省各地区教师进修学院的一些同志提出了许多具体的宝贵意见，外省市一些高师院校的“语文教学法”教师也在百忙中对我们的初稿进行了审阅，我们所在的河北省承德师专、廊坊师专、唐山师专和沧州师专的校、系领导在各方面给我们的工作创造了方便条件。在这里我们一并致以诚挚的谢意。

编 者

1983年7月

序

这本《初中语文教学法》虽然篇幅不长，只有十几万字，但却扼要地阐明了初中语文教学法的主要问题。这对师范专科学校中文科学生学习这门课程必将有很大帮助，同时可供在职的初中语文教师进修之用。

中学的各门课程都是基础课，语文课是其中之一。由于学好语文对于学好其他各门课程有重要影响，所以语文课做为基础课，更具有突出的意义。中学语文教师要想指导学生学好这门基础课，需要从多方面做出努力，而教学有“法”，教学得“法”，重视教学方法的运用，是必须具备的条件之一。学习并掌握语文教学法的重要性，也正在此。

就中小学教育来说，初中阶段是一个承上启下的关键性阶段。它在要求学生学好初中各门课程的同时，一方面巩固在小学阶段学过的东西，另方面为升入高中或中专的学习打好基础。初中教师应当充分认识这种情况，在业务修养和思想觉悟两方面努力提高（当然，任何教师都应当如此），以适应教学的需要。就语文教师说，“初中语文教学法”便是必须认真学习和熟练掌握的业务课之一。任何轻视教学法的思想都是错误的。

“初中语文教学法”这样的著作还不多见。本书的出版（虽然是内部发行），可以满足一定范围内的需要。

本书有下列几个特点：

(一)密切联系初中语文教学实际，包括师生情况，课文教学和作文教学情况，提示应该怎样做，不应该怎样做。例如第五章第一节有这样一段：“一些同志不大善于在讲读课的每一个环节都注意提示学生去认识文章的思想意义和写作方法，只是在课程结束时才匆忙地来总结‘中心思想’、‘写作特点’，给人的感觉不是‘水到渠成’，而是‘节外生枝’似乎中心思想、写作特点不是文章本身固有的，而是外加的。直到现在，有的同志仍把总结‘中心思想’、‘写作特点’当作不可缺少的程式，即使在前几个环节中，学生已经理解了课文的中心思想和写作方法，教师还是不厌其烦地抄写大段笔记，甚至作为提问的内容——让学生背诵中心思想、写作特点，这对师生双方都是无效劳动，也无法取得举一反三的效果。”我们认为，破除语文教学的程式化，仍然是当前急待解决的一个问题，这段话有助于解决这个问题。象这样的例子还有不少。密切联系初中语文教学的实际，是本书的特点之一。

(二)重点突出，把主要篇幅放在怎样备课，怎样因文而异地教课，以提高课文教学的质量。全书共九章，课文教学占了五章——第三章到第七章，共129页，占全书217页的二分之一以上。这对提高初中语文课的课文教学质量，解决初中语文课的主要矛盾是大有裨益的。

(三)为了培养师专中文科学生具有一定的教学能力，本书每章后面附有“思考与练习”题。有的章四题，有的章多至八题，全书共53题。有的题还包括几个小题，如第六章的第四题便是。这是一项具有实际效果的训练措施，是值得赞赏的。

（四）注意与小学语文教材相衔接。小学和中学，初中和高中，都各自成为一个阶段，既具有阶段性，但是又具有连续性，不论教材的编写和教师的教学，都必须密切衔接起来。本书作为师专中文科的一门课程——“初中语文教学法”的教材，特别注意与小学语文教材的衔接。本书第六章第五节《寓言、童话、民间故事教学》中谈到：“初一、初二语文教材在小学教材的基础上，继续选编这三种文学体裁的作品，是受到初中学生欢迎的，也确实能激发他们学习语文的兴趣和爱好，可以使他们在艺术的陶冶中，受到品德教育和美育教育，启迪他们明辨真假、善恶、美丑，培养他们具有爱憎分明、热爱劳动人民的思想感情，树立科学的世界观；在启迪和开发他们的智力，运用词语描摹事物的能力等方面，这些作品也都具有重要的作用。”第八章第一节里还谈到：初中语文课本“第一册第二单元后面有《记叙的要素》，这是对小学第八册语文课本中《记叙文的六个要素》的复习和加深。”这些，便是注意与小学语文教材相衔接的例证。教学实践证明，在学生已有的知识基础上传授新知识，已有的能力基础上培养新能力，是符合学生的学习心理和学习习惯的，会收到更好的效果。这是本书的又一特点。

教学是一项创造性劳动。要根据教材的特点，针对学生的年龄特征和实际程度，为了达到一定的目的、要求而采取一系列的有效措施。这一系列的有效措施便是教学方法。适当而有效地运用教学方法，是教学成功的重要条件之一，也是教学的创造性的一种表现。因此，重视教学方法的学习、研究和讨论，是非常必要的。

承德师专中文科老师张恩波同志、唐山师专中文科老师

胡同荪同志、廊坊师专中文系老师张立莲同志、沧州师专中文科老师徐荣华同志，长期从事“初中语文教学法”这门课程的教学工作，具有丰富的教学经验。本书是由他们四位共同研究、分头执笔编写的，是他们教学经验的总结。本书虽是内部发行，但已有不少师专预订。我们热切地希望他们在教学实践中进一步总结经验，对本书进行补充、修订，争取早日公开出版，在“初中语文教学法”这门课程的教学方面发挥更大的作用。

叶苍岑

1983年9月18日

目 录

引 言	(1)
第一章 初中语文学科的性质、目的要求和内容	(6)
一 初中语文学科的性质	(6)
二 初中语文学科的目的要求	(10)
三 初中语文学科的内容和教材编排	(17)
第二章 初中语文教学的基本原则	(25)
一 语文教育和思想教育相统一的原则	(25)
二 听说读写全面训练的原则	(27)
三 “双基”教学与发展智力相统一的原则	(31)
四 讲练结合的原则	(34)
五 课内外结合的原则	(37)
第三章 讲读教学的过程和方法	(40)
第一节 讲读课的一般教学过程	(41)
第二节 讲读教学的基本方法	(60)
第四章 讲读教学的课前准备	(66)
一 备课的意义和要求	(66)
二 备课的步骤、内容和方式	(68)
第五章 常用文体教学	(83)
第一节 记叙文教学	(83)
第二节 说明文教学	(94)
第三节 议论文教学	(104)
第六章 文学作品教学	(116)
第一节 诗歌教学	(116)

第二节	散文教学·····	(122)
第三节	小说教学·····	(128)
第四节	戏剧文学教学·····	(134)
第五节	寓言、童话、民间故事教学·····	(139)
第七章	文言文教学 ·····	(149)
第一节	文言文教学的目的要求·····	(149)
第二节	初中文言文教学的着重点·····	(151)
第三节	初中文言文教学的方法·····	(162)
第八章	语文知识短文教学 ·····	(169)
第一节	“短文”教学·····	(171)
第二节	附录教学·····	(182)
第九章	作文教学 ·····	(188)
第一节	作文教学的意义和要求·····	(188)
第二节	作文训练的基本方式·····	(190)
第三节	作文教学的指导·····	(199)
第四节	作文的批改和讲评·····	(204)
第五节	作文教学的计划·····	(214)

附 录

1、中学语文教学大纲（试行草案）·····	(218)
2、《香山红叶》朗读课型设计·····	(224)
3、《诗八首》备课指要（节选）·····	(228)
4、《我的老师》教案·····	(230)
5、《死海不死》教学设计·····	(238)
6、语文知识短文《词义》教学实录（节选） ·····	(241)
7、《千里之行，始于足下》评改·····	(247)
8、初一第一学期作文教学计划·····	(251)

引 言

语文教学法这一门新兴的学科，是高等师范院校中文系的专业教育学科，也是应用理论学科。语文教学法课是理论和实践相结合的课程。在高师院校中文系，它是一门必修课；对在职的中学语文教师来说，它也是业务进修和自学中不可缺少的一门课程。

这本书定名为《初中语文教学法》的意图，是要着重研究初中语文教学的现状，也考察中学语文教学的历史，并展望其前景。要分析纷繁的语文教学现象，从中总结规律，作出科学的说明，努力探求事半功倍的方法。“教学法”的“法”应该理解为法则、规律，而不应该单纯理解为方式方法。教学法是一门科学，我们要用这门科学来指导初中语文教学的实践，促进语文教学的科学化，以适应社会主义祖国“四化”建设的需要。

师范专科学校中文系的培养目标是初中语文教师。师专中文系的学生所学习的各门专业课和心理学、教育学、哲学等公共学科是学习“初中语文教学法”这门课的基础，从这门课里，可以获得比较系统的语文教学的理论知识；而且在参加了一定数量的教学实践活动后，能够初步具备从事语文教学工作的能力，由此也会逐步消除对教学工作的陌生感和畏难情绪，增强当好一个语文教师的信心，日益坚定从事教育事业的决心。在职的初中语文教师学习“初中语文教学法”，应该说是一个由感性认识到理性认识的过程，可以使自己的

教学工作减少盲目性，增强自觉性，不断提高初中语文教学的效率和质量。

《初中语文教学法》的指导思想是马克思主义的认识论，依据心理学、教育学等学科的原理，注意吸收语言学、文学各领域的研究成果，注意吸收我国传统的语文教学经验，来研究初中语文教学。我们希望未来的初中语文教师通过学习“教学法”，初步熟悉《中学语文教学大纲》，了解中学语文学科的性质、目的、任务及中学语文教学的内容、教学原则，懂得教学的一般过程，知道从何处着手去备课、编写教案，掌握备课、编写教案的方法，研究各类课文的异同，把握各类课文的特点，研究如何因文而异，处理教材，安排教学过程。还要研究怎样取得作文教学的良好效果，等。

在研究这些现实问题的过程中，必然要涉及语言学、文学、文章学、心理学、教育学、哲学等学科的理论知识。但是《初中语文教学法》一书不是这些知识的重复和堆砌，而是要运用教学理论知识去分析中学语文教学的各个方面，探求规律。“教学法”学科与临近学科是有密切联系的，它的内容有明显的综合性，又有独立性。在这本书里，我们还要介绍优秀教师的经验，把这些经验作为学习的范例提示给未来的和在职的初中语文教师；也要指出一些事倍功半的做法的不合理性，使人们吸取教训，尽量少走弯路。当然，本书不是经验汇编，更不是批评专集。它举出实例，目的在于体现叶圣陶先生“教是为了不需要教”这一思想，力图使学习了“教学法”这门课的同志们能够通过实例，举一反三，把教学工作做得更好。

本课程的教学，要比别的学科更多地注意讲练结合。教

教师要充分发挥主导作用，教师的讲授要与学生的练习、讨论、见习、试讲活动和教育实习紧密地结合起来。教师要讲究教学方法，要充分调动学生的积极思维，努力培养他们初步具备初中语文教师应该具备的各种教学能力，诸如阅读和分析能力，口头表达能力，处理教材、进行课堂设计、编写教案的能力，在课堂教学中随机应变的能力，评论课堂教学的能力，批改作文、作业的能力，组织课外活动的能力，等。要开发学生的智力，尽量让他们在设计教学方案时，充分发挥分析力、思维力和想象力，使他们能够成为合格的初中语文教师。学生在学习这门课时，一定要时时“温故而知新”。善于将学过的各科知识和教学工作联系起来，珍惜每一项实践活动，抓紧每一次实践机会。要充分意识到自己的责任：作为一个教师，不仅要有高度的思想觉悟，高尚的道德情操，有一定的专业知识和理论水平，还必须懂得教学法，要大胆实践，勤于思索，使自己在走出学校之前就获得初步的教学实践能力。在学习“初中语文教学法”课程的过程中，师范专科学校的学生要力争在增强教育事业心和培养教学实践能力两方面都取得成绩。在职的初中语文教师，也要重视理论与实践的结合。要正确处理在自学和进修中获得的语言、文学等各科知识和教学法理论的关系，用教学规律指导教学工作，根据不同的教学内容选用恰当的教学方法，更好地“传道授业解惑”，更好地教书育人。

有些同志认为，作为教师，最重要的是掌握丰富的语言、文学等各科知识，只要有了知识，就不愁学生不听讲；至于教学法的理论，则是可有可无的。这种认识很明显是错误的。诚然，没有知识要想教好课，犹如无米难以成炊。但是，只

掌握专业知识，而对教学规律一无所知，要想“成炊”也是困难的。同样的课文，由不懂得教学规律的教师讲读，其效果和精通教学法的教师的讲读，是很不相同的。由于不同教师的思路不同，所设计的教学过程不同，所采用的教学方法不同，学生的积极性、主动性就可能迥异，教学的效果也就可能很悬殊。就是同一教师，他在不掌握教学法理论时进行教学的情况和学习并运用了教学法理论来指导教学实践的情况，也是有很大差别的。许多事实说明，只掌握丰富、渊博的专业知识，而不具备教学法理论知识，是难以取得良好的教学效果的。还要指出的是，我们不应该满足于在课堂上学习语文教学法，而应该在实践中不断地学习、创新。

还有的同志认为，在课堂上学习教学法，无异于纸上谈兵，闭门造车。任你讲得头头是道，也不过是空对空。不如用这些宝贵时光去多看点专业书籍。这些同志认为“教学法”课无非是讲些具体的实践经验，而这些经验是自己能在将来的工作中体会到的。这样想当然也是不对的。任何人除了自己的直接经验外，都必须借鉴前人和他人的经验，以便在工作和学习中少走弯路。整个人类能在各方面不断进步，都是善于总结经验、吸取教训的结果，都是认真研究现状、积极追求高于现状的境界的结果。语文教学也不例外。在教学法界，前人、他人从教学实践中总结了不少带规律性的东西，这些是高于实践的理论知识，是足以用来指导实践的。学习“教学法”绝不仅是借鉴一些具体的经验。所以，学习了“教学法”再去进行教学活动或边学习“教学法”边教学，效果都会比不学习“教学法”，盲目地摸索好得多。

师范专科学校中文系的学生在学校学习期间，必须十分

重视“初中语文教学法”这门课的学习，积极参加本课程所安排的各项实践活动，做出各种教学设计。在刚开始从事教学工作时，完全可以也应该有个模仿过程。但决不能就此止步，而要由模仿到创新，探索一条自己的路。一位著名的语文教师曾经说过，“每个人走自己的路，有自己的一套，也不排斥别人的一套”。这话对学习“教学法”也是很有启示的。如何因人（包括教师和学生）而异、因文（包括不同体裁及同一体裁中的不同类型）而异，设计出不同的教学方案，安排有特点的讲读教学和作文教学，努力达到费时少，收效大，这是未来的和在职的语文教师都要时刻考虑的。如果不问具体情况，一律照搬别人的经验，始终停留在模仿的阶段，那就很可能是反对了旧的程式化教学，又建立了一套新的程式，把自己束缚在固定的“法”里，这是有害的。

师范专科学校中文系的学生和在职的初中语文教师学习“初中语文教学法”，要面对现实，尊重现实，充分利用主观和客观的有利条件，在教学问题上努力探索。如果能使中学生生动、活泼地学习语文课，并在学习兴趣盎然，变得日益聪明起来；教师本身在教学中也常有创新，那么，语文教学的高效率就不是一句空话了。

思考题

你认为学习“初中语文教学法”和当好一个语文教师有什么关系？学习这门课和学习其他各门课又有什么关系？

第一章 初中语文学科的性质、 目的要求和内容

一、初中语文学科的性质

(一) 关于“语文”的涵义

提起“语文”，似乎谁都明白，不用细说。实际上，人们对它的理解却很不相同。有的认为“语文”是指语言文字，有的认为是指语言文学，有的认为是指语言文章。

要弄清“语文”二字的本来涵义，需要追溯语文学科名称变化的历史。原来，我国从周代到清朝这一历史时期，语文教学是和经学、史学、哲学、伦理学等融为一体的，不是一门独立的学科。语文训练的内容及方式与选士制度有密切关系，语文教学与口头语言脱节，教学方式主要是讲学和个别传授。一八九八年，清政府在群众压力下，被迫废除了科举制度，改各府、厅、州、县的大小书院为各级学堂，实行分科教学，语文才开始成为一门独立的学科。当时，课文尽是文言文，称为“国文”。“五四”运动后，白话文逐步代替了文言文，在教学中占据了主要地位。小学要求侧重白话，改称“国语”；中学侧重文言，仍称“国文”。及至一九四九年新中国成立，中小学都确定以教白话文为主，于是一律改称为“语文”。一九五〇年六月出版的初级中学语文课本的《编辑大意》说：“说出来的是语言，写出来的是文章，文章依据语言，‘语’和‘文’是分不开的。语文教学应该包括听话、说话、阅读、写作四项。因此，这套课本，不再

用‘国文’或‘国语’的旧名称，改称‘语文课本’。”

（引自《中学语文教材和教学》）。叶圣陶先生也说：“彼时同人之意，以为口头为‘语’，书面为‘文’，‘文’本于‘语’，故合言之。”这就清楚地说明了“语文”原是指的口语和书面语，并不专指文字和文学。

我们固然需要用精确的解释来统一认识，但也不必完全拘泥于最初赋予“语文”的那种涵义，而应该给以全面的发展的解释。根据今天语文学科的实际，我们可以把“语文”的涵义理解为：既有语言，也有文字、文学、文章；既有现代语（白话），也有古代语（文言）；既有书面语，也有口头语。

（二）初中语文学科的性质

一门学科的性质是什么，在学科产生时就应该 是 明确的。中学的一些学科的性质，向有定论，很少歧义。例如，数学是研究现实生活中的数量关系和空间形式的科学。物理是研究物质的最普遍最基本的运动形式的科学。化学是研究物质的组成、结构、性质及其变化规律的科学。唯有对于语文学科的性质，人们对它的认识却一直没有统一过。建国三十四年来，大体上有这么三种认识：一种是片面强调它的思想性、政治性；一种是片面强调它的工具性；一种认为语文学科是兼有工具性和思想性的基础学科。

全日制十年制学校《中学语文教学大纲》（试行草案）中明确地写道：“毛泽东同志指出：‘一个革命干部，必须能看能写，又有丰富的社会常识与自然常识，以为从事工作的基础与学习理论的基础，工作才有做好的希望，理论也才有学好的希望。’还指出，学生学会了看书作文，那他们出