

城集子諸

晏  
墨



向書界

# 墨子閒詁卷一

瑞安孫詒讓

## 親士第一

畢沅云衆經音義云倉頡筆曰親愛也近也說文解字云士从一从十孔子曰推十合一爲士玉篇云傳曰通古今辯然不謂之士此與修身篇無稱子墨子云疑翟所著也案畢說未墮此書文多闕失或稱子墨子曰或否疑多非古本之舊未可據以定爲墨子所自著之書也又此篇所論大抵尙賢篇之餘義亦似不當爲第一篇後人因其持論尙正與儒言相近遂舉以冠首耳以馬總意林所引校之則唐以前本已如是矣

入國而不存其士則亡國矣。

說文子部云見賢而不急

則緩其君矣。非賢無急。非士無與慮國。

說文思部云慮謀思也

緩賢忘士而能以其國存者未會有也。昔者文

公出走而正天下。

畢云正讀如征王念孫云畢讀非也爾雅云正長也晉文爲諸侯盟主故曰正天下

與下霸諸侯對文又廣雅正君也尙賢篇曰堯舜禹湯文武之所以王天下正諸侯

者凡墨子書言正天下正諸侯者非訓爲長卽訓爲君皆非征伐之謂案王說是也呂氏春秋云堯克夏而正天下高誘注云正治也亦非

桓公去國而霸諸侯。越

王句踐遇吳王之醜。

蘇時學云醜猶恥也諭讓案呂氏春秋不侵篇欲醜之以辟高注云醜或作恥

而尙攝中國之賢君。

畢云尙與上通攝合也謂合諸侯郭璞注爾雅云攝合攝同攝案畢說未允攝當與攝通左襄十一年傳云武震以

攝感之韓詩外傳云上攝萬乘下不敢教乎匹夫此義與彼同謂越王之威足以攝中國賢君也

二子之

能達名成功於天下也。皆於其國抑而大醜也。

畢云猶曰安其大醜廣雅云抑安也命

成云抑之言屈抑也抑而大醜與達名

成功相對言於其國則抑而大醜於天下則達名成功正見其由屈抑而達下文所謂敗而有以成也畢注於文義未得察俞說是也

太上無敗。

畢云李善文選注云河上公注老子云太上謂太古無名

之君也察太上對其次爲文謂等之最居上者

次敗而有以成此之謂用民

言以親士故吾

不論時代今古也畢引老子注義與此不相當

能用其民也吾

聞之曰。非無安居也。我無安心也。非無足財也。我無足心也。

畢云言不苟安如好利之不知足

是故君子自難而易彼。

畢云言自處於難卽躬自厚而薄責人之義

衆人自易而難彼。君子進不敗其

志。內究其情。  
作內畢氏遂據上右  
字殊失其旨案俞說

內下畢增不字云舊脫此字据上文增改究同猶云內省不拔愈云內當作猶卽退字也進不敗其志退究其情正相對成文所謂大行不加窮居不損也因退從或體作猶又闢壞而可增入不可增入是雖雜庸民終無怨心。畢云言遺佚不怨彼有自信者也是故爲其所欲焉。未聞爲其所欲而免其所惡者也是故偏臣傷君既近是

國語周語韋昭注云偏迫也偏臣謂貴臣權重迫使就  
詣下同舉而對弗弗之臣爲文則不當云臣偏偏疑臣  
之臣。弗讀爲拂說文上必有詔誥之下。廢口部云拂違也

畢云言侮人病國與偏臣同君必有弗弗  
侮之謔 詣下傷上

君注云教令嚴也說文云論訛也玉篇云魚格切長也支苟當是致敬之謂諂諂與譏謔同言分離上必有諂諂之下也蘇云支苟二字疑數字之謂

分議者延延而支吾者詭詭誤供頤煊云延延者皆延以念久長而致微者又譎譎以盡其誠卽上文所謂偷云支苟乃穢穢二字之段音說文禾部穢穢也徐鍇曰穢

融不伸之意然則被敵者詔詔殆謂在下位者或爲上所凌壓而不得申亦必詔詔然自伸其意謂上必有詔詔之下是也案洪謂苟爲敬字之譌是也而以支爲致則未嘗愈說尤誤以文義考形近而譌經說上篇圓規寫文也今本交亦誤支是其譌敬讀爲徵文徵謂文相徵戒也苟卽敬之壞字國語楚語左史倚相見申公子亹曰唯子老耄故欲見以交徵子韋注云交夾也

意而後已上文所推之支疑當爲交

王云焉字下屬焉句猶乃也言如是乃可以長生保國也

臣下重其爵位而不言。近臣則暗。畢云當爲瘡說。文云瘡不能言。

也暗宋齊謂兒泣又  
寒暗瘡字同尚賢下  
言則吾謂之瘡上無  
之暗暗卽瘡也又謂  
古詩李善注引倉括  
畢云與噤音義同出

塞。蘇云側塞。則國不正曰暗。非此義。玉篇云下篇有瘡字。晏子諫下篇無聞則吾謂之聾。說苑正義梁文九年傳云下闈則文記蒯通曰吟而不言。案頭篇云吟歎也。漢書息夫

宋隱云吟音戶蔭反又音琴怨結於民心。蘇云暗喻諫諭也亦與吟同文選蘇子瞻詩

喪天下。故曰歸國寶。畢云歸讀如齊人歸女樂之歸

不若獻賢而進士。今有五錐。說文金部云錐銳也。釋名釋用器云錐利。廣雅釋詁云錯磨也。畢云言磨錯之利。

錯者必先磨。碑之段字今省作磨謂銷磨是以甘井近竭招木近伐。

畢云招與喬音相近竭伐爲韻案畢說是也經

說下篇橋衡之靈龜近灼神蛇近暴畢云灼暴爲韻俞云四近字皆先字之誤上文曰今有五雖此其橋亦作招可證

近正作先莊子山木篇亦云直木先伐甘井先竭暴蛇者蓋以求雨淮南子齊俗訓云犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蛇許慎注云黑蛇神蛇也猶子神淵能興雲雨春秋縣露求雨篇云春旱求雨暴巫聚蛇

是故比干之殮其抗也。篇云刻意尙行離世吳孟子公孫丑篇僞孫奭疏引皇甫謐帝王世紀云秦武王好多力之人齊孟賁之徒並歸焉孟賁生

拔牛角史記范睢傳集解引許慎漢書東方朔傳顏師古注並云孟賁衛人案依世紀說則賁在墨子後此文蓋後人所增竄

西施之沈其美也。蘇云案吳越春秋逸篇云吳亡後越浮西施於江令隨鴟夷以終其言與此合是吳亡西施亦死也墨子書記當時事必有據後

世乃有五湖隨范蠡之說誣矣詒讓案吳越春秋逸文見揚慎丹鉛錄引修文殿御覽

吳起之裂其事

也。淮南子繆稱訓云吳起刻削而車裂亦見氾論訓及韓詩外傳一呂氏春秋執一簷高注史記本傳不云車裂蓋文不具畢云謂事功蘇云墨子嘗見楚惠王而吳起之死當悼王二十一年上距惠王之卒已五十五年疑墨子不及見此事此蓋門弟子之詞也汪中說同案魯問篇墨子及見田齊大公和和受命爲諸侯嘗楚悼王十六年距起之死僅五年耳况非樂上篇說齊康公與樂萬康公之薨復在起死後二年然則此書雖多後人增益而吳起之死非墨子所不及見明矣蘇說考之未審故彼人者寡不死其所長故曰太盛難守也故雖有賢

君不愛無功之臣雖有慈父不愛無益之子是故不勝其任而處其位非此位之人也不勝其爵而處其祿非此祿之主也良弓難張然可以及高入深良馬難乘然可以任重致遠良才難令然可以致君見尊是故江河不惡小谷之滿已也。說文谷部云泉出通川爲谷爾雅釋水云水注川曰谿注谿曰谷

故能大聖人者事無辭也物

無違也故能爲天下器是故江河之水非一源之水也畢本作非一水之源也云舊此增二字發引此與舊同藝文類聚引作非一水之源北堂書鈔引作非一源之水古無源字本書脩身云原濁者流不清只作原此類俗寫亂之非舊文也王云此本作江河之水非一源之水也今本脫之水二字而一源二

字則不誤北堂書鈔衣冠部三初學記器物部引此並作非一源之水初學記地部中引作非一源之流流字雖誤而一源二字仍與今本同畢謂初學記作一水之源誤也太平御覽服章部十一引作江河之水非一源千鎰之裘非一狐皆節去下二字而一源二字亦與今本同其藝文類聚衣冠部引作非一水之源者傳寫誤耳案王說是也今據補正千鎰之裘。畢云鎰从金俗寫本書貴義云賈逵國語注曰一溢二十四兩漢書食貨志云黃金以溢爲名孟康曰二十四爲溢也案貴義篇本作千溢非益字畢誤非千鎰書匡衡傳顏注云狐白謂狐腋下之皮其毛純白集以爲裘輕柔難得故貴也。

不取同而已者乎。

畢云惡讀如烏言聖人之與士同方相合猶江湖同源相得烏有不取諸此而自止者俞云取不二字傳寫誤倒而字當在取同二字之上已當爲人己之己此文本云

夫惡有同方不取而取同己者乎同方謂同道也同己謂與己意同也聖人但取其與道同而不必其與己意同故曰夫惡有同方不取而取同己者乎傳寫錯誤遂不可取畢曲爲之說非是察俞說近是

蓋非

兼王之道也。是故天地不昭昭。

說文日部云昭日明也中庸鄭注云昭猶耿耿小明也

大水不潦潦。

畢云說文云潦雨大兒然此義

與明瞭同老子云水至清則無魚也。

畢云說文云堯高也从垚在几上高遠也白虎通云堯猶嶻嶭至高之貌

大火不燎燎。王德不堯堯者。

畢云說文云堯高也从垚在几上高遠也白虎通云堯猶嶻嶭至高之貌

之長也。此與上云王德不相家疑上句者字當爲若

是故谿陝者速涸。

說文谷部云谿山瀆無所通者臤部云陝隘也俗作陝猶逝爲遊俗書游字作遊與逝相似而誤遊卽流字也曲禮注士視得旁遊目五步之中釋文遊作游云徐

音流流淺與谿陝對文俞云逝當讀爲澣古字通也詩有杕之杜篇噬肯綮我釋文曰噬韓詩作逝然則逝之通

作澣猶逝之通作澣也成十五年左傳則決澣澣楚辭湘夫人篇夕濟兮澣澣杜預王逸注並曰澣水涯澣澣與谿陹對文因段逝爲澣其義途晦寒王說近是

俗寫从士何休公羊學曰澣澣不生五穀其地不育。王者淳澤不出宮中。

淮南子齊俗訓高注云淳厚也

則不能流國矣。

## 脩身第一

畢云脩治之字从彑从肉者

君子戰雖有陳而勇爲本焉。喪雖有禮而哀爲本焉。士雖有學而行爲本焉。

俞云君子二字衍文也此蓋以戰雖有陳喪雖有禮哀雖有禮行爲本焉戰雖有陳勇爲本焉喪雖有禮哀爲本焉與今本子不必又言士矣馬總意林作君子雖有舉行爲本焉戰雖有陳勇爲本焉喪雖有禮哀爲本焉與今本

不同然有君子字卽無士字亦可知今本既言君子又言士之誤矣士雖有學與君子雖有學文異而義同案說苑建本篇載孔子語與此略同君子似非衍文亦見家語六本篇是故置本不安

者無務豐末

不親無務來遠親戚不附無務外交事無終始無務多業

爾雅釋詁云業事也

舉物而闇無務博聞是故先族姻言之無務外交事無終始無務多業舉物而闇無務博聞上句並無者與孔義同

云業事也

王之治天下也必察邇來遠君子察邇而邇脩者也見不脩行

畢讀句

畢

見毀讀

之畢本譌于今據道藏本正王校同畢云

句而反之身者也此以怨省而行脩矣譖慝之言無入之耳

畢

見毀讀

畢

玉篇云慝他得切惡也經典多此字古只作匿王云譖慝卽讒慝僖二十八年左傳閭執讒慝之口是也讒與譖古字通故小雅巷伯篇取彼譖人繙衣注及後漢書馬援傳竝引作取彼譖人無入之耳言不聽讒慝之言也故下文曰雖有詆訐之民無所依矣批扞之聲廣雅釋詁云批擊也易林睽之貳云批撻之言我心不快批扞卽批撻也畢云說文云扞枝也玉篇云扞古安切又胡旦切撻也

畢

無出之

畢

口殺傷人之孩如根荄無存之心雖有詆訐之民

畢

說文云詆諍也許面相辱罪也

畢

陰私無所依矣故君子力事日彊願欲日逾

對禮記表記云君子莊敬日強鄭注玉篇云諍都禮切許居謗切攻人之

也云偷苟且也此設壯日盛

畢

說文云設壯作節莊

畢

君子之道也貧則見廉富則見義

畢云義字當爲第

注云訓讀爲訓訓與爾雅釋訓義同謂出口者皆典雅之言

暢之四支

說文肉部云肢體四肢也或作肢

从弗則漢時本如此今書作義字皆俗改也王引之云弗于聲義均有未協弗當作斐斐古文我字與弗相似故

譌作弗耳周晉姜鼎銘我字作斐是其明證義之從斐聲與義之從我聲一也說文我字下重文未載古文作斐

故於此亦不知爲斐字之譌蓋

鍾鼎古篆漢人亦不能偏識也生則見愛死則見哀四行者不可虛假反之身者也

說文云我字下重文未載古文作斐

注云四支猶言手足

接之肌膚

作狹義並同呂氏春秋諫威篇云其藏於民心捷於肌膚也深痛疾固高

藏於心者無以竭愛動於身者無以竭恭出於口者無以竭馴

說文馴猶雅馴史記云不

雅馴張守節正義云馴訓也案馴訓字通周禮地官敍官鄭衆注云訓讀爲馴訓與爾雅釋訓義同謂出口者皆典雅之言

暢之四支

說文肉部云肢體四肢也或作肢

支卽肢之省易坤文言云美在其中而暢於四支孔穎達

說文云接達也亦與挾通儀禮鄉射禮鄭注云古文挾皆作接俗

疏云四支猶言手足

五帝本紀云不

雅馴張守節正義云馴訓也案馴訓字通周禮地官敍官鄭衆注云訓讀爲馴訓與爾雅釋訓義同謂出口者皆典雅之言

暢之四支

說文肉部云肢體四肢也或作肢

从弗則漢時本如此今書作義字皆俗改也王引之云弗于聲義均有未協弗當作斐斐古文我字與弗相似故

譌作弗耳周晉姜鼎銘我字作斐是其明證義之從斐聲與義之從我聲一也說文我字下重文未載古文作斐

故於此亦不知爲斐字之譌蓋

鍾鼎古篆漢人亦不能偏識也生則見愛死則見哀四行者不可虛假反之身者也

說文云我字下重文未載古文作斐

注云四支猶言手足

接之肌膚

作狹義並同呂氏春秋諫威篇云其藏於民心捷於肌膚也深痛疾固高

藏於心者無以竭愛動於身者無以竭恭出於口者無以竭馴

說文馴猶雅馴史記云不

雅馴張守節正義云馴訓也案馴訓字通周禮地官敍官鄭衆注云訓讀爲馴訓與爾雅釋訓義同謂出口者皆典雅之言

暢之四支

說文肉部云肢體四肢也或作肢

从弗則漢時本如此今書作義字皆俗改也王引之云弗于聲義均有未協弗當作斐斐古文我字與弗相似故

譌作弗耳周晉姜鼎銘我字作斐是其明證義之從斐聲與義之從我聲一也說文我字下重文未載古文作斐

故於此亦不知爲斐字之譌蓋

鍾鼎古篆漢人亦不能偏識也生則見愛死則見哀四行者不可虛假反之身者也

說文云我字下重文未載古文作斐

注云四支猶言手足

接之肌膚

作狹義並同呂氏春秋諫威篇云其藏於民心捷於肌膚也深痛疾固高

藏於心者無以竭愛動於身者無以竭恭出於口者無以竭馴

說文馴猶雅馴史記云不

雅馴張守節正義云馴訓也案馴訓字通周禮地官敍官鄭衆注云訓讀爲馴訓與爾雅釋訓義同謂出口者皆典雅之言

暢之四支

說文肉部云肢體四肢也或作肢

从弗則漢時本如此今書作義字皆俗改也王引之云弗于聲義均有未協弗當作斐斐古文我字與弗相似故

譌作弗耳周晉姜鼎銘我字作斐是其明證義之從斐聲與義之從我聲一也說文我字下重文未載古文作斐

故於此亦不知爲斐字之譌蓋

鍾鼎古篆漢人亦不能偏識也生則見愛死則見哀四行者不可虛假反之身者也

說文云我字下重文未載古文作斐

注云四支猶言手足

接之肌膚

作狹義並同呂氏春秋諫威篇云其藏於民心捷於肌膚也深痛疾固高

藏於心者無以竭愛動於身者無以竭恭出於口者無以竭馴

說文馴猶雅馴史記云不

雅馴張守節正義云馴訓也案馴訓字通周禮地官敍官鄭衆注云訓讀爲馴訓與爾雅釋訓義同謂出口者皆典雅之言

暢之四支

說文肉部云肢體四肢也或作肢

从弗則漢時本如此今書作義字皆俗改也王引之云弗于聲義均有未協弗當作斐斐古文我字與弗相似故

譌作弗耳周晉姜鼎銘我字作斐是其明證義之從斐聲與義之從我聲一也說文我字下重文未載古文作斐

故於此亦不知爲斐字之譌蓋

鍾鼎古篆漢人亦不能偏識也生則見愛死則見哀四行者不可虛假反之身者也

說文云我字下重文未載古文作斐

注云四支猶言手足

接之肌膚

作狹義並同呂氏春秋諫威篇云其藏於民心捷於肌膚也深痛疾固高

藏於心者無以竭愛動於身者無以竭恭出於口者無以竭馴

說文馴猶雅馴史記云不

雅馴張守節正義云馴訓也案馴訓字通周禮地官敍官鄭衆注云訓讀爲馴訓與爾雅釋訓義同謂出口者皆典雅之言

暢之四支

說文肉部云肢體四肢也或作肢

从弗則漢時本如此今書作義字皆俗改也王引之云弗于聲義均有未協弗當作斐斐古文我字與弗相似故

譌作弗耳周晉姜鼎銘我字作斐是其明證義之從斐聲與義之從我聲一也說文我字下重文未載古文作斐

故於此亦不知爲斐字之譌蓋

鍾鼎古篆漢人亦不能偏識也生則見愛死則見哀四行者不可虛假反之身者也

說文云我字下重文未載古文作斐

注云四支猶言手足

接之肌膚

作狹義並同呂氏春秋諫威篇云其藏於民心捷於肌膚也深痛疾固高

藏於心者無以竭愛動於身者無以竭恭出於口者無以竭馴

說文馴猶雅馴史記云不

雅馴張守節正義云馴訓也案馴訓字通周禮地官敍官鄭衆注云訓讀爲馴訓與爾雅釋訓義同謂出口者皆典雅之言

暢之四支

說文肉部云肢體四肢也或作肢

从弗則漢時本如此今書作義字皆俗改也王引之云弗于聲義均有未協弗當作斐斐古文我字與弗相似故

譌作弗耳周晉姜鼎銘我字作斐是其明證義之從斐聲與義之從我聲一也說文我字下重文未載古文作斐

故於此亦不知爲斐字之譌蓋

鍾鼎古篆漢人亦不能偏識也生則見愛死則見哀四行者不可虛假反之身者也

說文云我字下重文未載古文作斐

注云四支猶言手足

接之肌膚

作狹義並同呂氏春秋諫威篇云其藏於民心捷於肌膚也深痛疾固高

藏於心者無以竭愛動於身者無以竭恭出於口者無以竭馴

說文馴猶雅馴史記云不

雅馴張守節正義云馴訓也案馴訓字通周禮地官敍官鄭衆注云訓讀爲馴訓與爾雅釋訓義同謂出口者皆典雅之言

暢之四支

說文肉部云肢體四肢也或作肢

从弗則漢時本如此今書作義字皆俗改也王引之云弗于聲義均有未協弗當作斐斐古文我字與弗相似故

譌作弗耳周晉姜鼎銘我字作斐是其明證義之從斐聲與義之從我聲一也說文我字下重文未載古文作斐

故於此亦不知爲斐字之譌蓋

鍾鼎古篆漢人亦不能偏識也生則見愛死則見哀四行者不可虛假反之身者也

說文云我字下重文未載古文作斐

注云四支猶言手足

接之肌膚

作狹義並同呂氏春秋諫威篇云其藏於民心捷於肌膚也深痛疾固高

藏於心者無以竭愛動於身者無以竭恭出於口者無以竭馴

說文馴猶雅馴史記云不

雅馴張守節正義云馴訓也案馴訓字通周禮地官敍官鄭衆注云訓讀爲馴訓與爾雅釋訓義同謂出口者皆典雅之言

暢之四支

說文肉部云肢體四肢也或作肢

从弗則漢時本如此今書作義字皆俗改也王引之云弗于聲義均有未協弗當作斐斐古文我字與弗相似故

譌作弗耳周晉姜鼎銘我字作斐是其明證義之從斐聲與義之從我聲一也說文我字下重文未載古文作斐

故於此亦不知爲斐字之譌蓋

鍾鼎古篆漢人亦不能偏識也生則見愛死則見哀四行者不可虛假反之身者也

說文云我字下重文未載古文作斐

注云四支猶言手足

接之肌膚

作狹義並同呂氏春秋諫威篇云其藏於民心捷於肌膚也深痛疾固高

藏於心者無以竭愛動於身者無以竭恭出於口者無以竭馴

說文馴猶雅馴史記云不

雅馴張守節正義云馴訓也案馴訓字通周禮地官敍官鄭衆注云訓讀爲馴訓與爾雅釋訓義同謂出口者皆典雅之言

暢之四支

說文肉部云肢體四肢也或作肢

从弗則漢時本如此今書作義字皆俗改也王引之云弗于聲義均有未協弗當作斐斐古文我字與弗相似故

譌作弗耳周晉姜鼎銘我字作斐是其明證義之從斐聲與義之從我聲一也說文我字下重文未載古文作斐

故於此亦不知爲斐字之譌蓋

鍾鼎古篆漢人亦不能偏識也生則見愛死則見哀四行者不可虛假反之身者也

說文云我字下重文未載古文作斐

注云四支猶言手足

接之肌膚

作狹義並同呂氏春秋諫威篇云其藏於民心捷於肌膚也深痛疾固高

藏於心者無以竭愛動於身者無以竭恭出於口者無以竭馴

說文馴猶雅馴史記云不

雅馴張守節正義云馴訓也案馴訓字通周禮地官敍官鄭衆注云訓讀爲馴訓與爾雅釋訓義同謂出口者皆典雅之言

暢之四支

說文肉部云肢體四肢也或作肢

从弗則漢時本如此今書作義字皆俗改也王引之云弗于聲義均有未協弗當作斐斐古文我字與弗相似故

譌作弗耳周晉姜鼎銘我字作斐是其明證義之從斐聲與義之從我聲一也說文我字下重文未載古文作斐

故於此亦不知爲斐字之譌蓋

鍾鼎古篆漢人亦不能偏識也生則見愛死則見哀四行者不可虛假反之身者也

說文云我字下重文未載古文作斐

注云四支猶言手足

接之肌膚

作狹義並同呂氏春秋諫威篇云其藏於民心捷於肌膚也深痛疾固高

藏於心者無以竭愛動於身者無以竭恭出於口者無以竭馴

說文馴猶雅馴史記云不

雅馴張守節正義云馴訓也案馴訓字通周禮地官敍官鄭衆注云訓讀爲馴訓與爾雅釋訓義同謂出口者皆典雅之言

暢之四支

說文肉部云肢體四肢也或作肢

从弗則漢時本如此今書作義字皆俗改也王引之云弗于聲義均有未協弗當作斐斐古文我字與弗相似故

譌作弗耳周晉姜鼎銘我字作斐是其明證義之從斐聲與義之從我聲一也說文我字下重文未載古文作斐

故於此亦不知爲斐字之譌蓋

鍾鼎古篆漢人亦不能偏識也生則見愛死則見哀四行者不可虛假反之身者也

說文云我字下重文未載古文作斐

注云四支猶言手足

接之肌膚

作狹義並同呂氏春秋諫威篇云其藏於民心捷於肌膚也深痛疾固高

藏於心者無以竭愛動於身者無以竭恭出於口者無以竭馴

說文馴猶雅馴史記云不

雅馴張守節正義云馴訓也案馴訓字通周禮地官敍官鄭衆注云訓讀爲馴訓與爾雅釋訓義同謂出口者皆典雅之言

暢之四支

說文肉部云肢體四肢也或作肢

从弗則漢時本如此今書作義字皆俗改也王引之云弗于聲義均有未協弗當作斐斐古文我字與弗相似故

譌作弗耳周晉姜鼎銘我字作斐是其明證義之從斐聲與義之從我聲一也說文我字下重文未載古文作斐

故於此亦不知爲斐字之譌蓋

鍾鼎古篆漢人亦不能偏識也生則見愛死則見哀四行者不可虛假反之身者也

說文云我字下重文未載古文作斐

注云四支猶言手足

接之肌膚

作狹義並同呂氏春秋諫威篇云其藏於民心捷於肌膚也深痛疾固高

藏於心者無以竭愛動於身者無以竭恭出於口者無以竭馴

說文馴猶雅馴史記云不

雅馴張守節正義云馴訓也案馴訓字通周禮地官敍官鄭衆注云訓讀爲馴訓與爾雅釋訓義同謂出口者皆典雅之言

暢之四支

說文肉部云肢體四肢也或作肢

从弗則漢時本如此今書作義字皆俗改也王引之云弗于聲義均有未協弗當作斐斐古文我字與弗相似故

譌作弗耳周晉姜鼎銘我字作斐是其明證義之從斐聲與義之從我聲一也說文我字下重文未載古文作斐

故於此亦不知爲斐字之譌蓋

鍾鼎古篆漢人亦不能偏識也生則見愛死則見哀四行者不可虛假反之身者也

說文云我字下重文未載古文作斐

注云四支猶言手足

接之肌膚

注云捷餐也案捷接字亦通高失其義

華髮墮顛

遺藏本顛作藏非後漢書邊讓傳李賈注云華髮白首也畢云齋字當爲墮

雜事篇云齊宣王謂閭丘卬曰士亦華髮墮顛而後可用耳

而猶弗舍者其唯聖人乎志不彊者智不達言不信

者行不果

注云文選注云許君果成也據財不能以分人者不足與友守道不篤徇物不

博偷云偏亦辯也儀禮鄉飲酒禮衆賓辯有脯醢燕禮大夫辯受酬少牢饋食禮

辯鑿于三豆今文辯皆作偏是辯與偏通用物言偏是非言辯文異而義同

辯是非不察者不足與游本不固者未必幾

王云廣雅云幾微也或禾字之假音說文云禾本之曲頭止不能上也

王云爾雅幾危也言本本不固其未必危也畢引廣雅幾微也已非墮

詰又引說文以幾爲禾則失之愈遠矣

雄而不脩者

畢云雄猶勇

其後必惰原濁者流不清行不信者名必

耗畢云舊从未非玉篇云耗可到切減也敗也詩云耗斂下土又云耗正作耗

名不徒生而譽不自長功成名遂名譽不可

虛假反之身者也務言而緩行雖辯必不聽多力而伐功雖勞必不圖

云蘇云

圖謀也春秋傳曰勞慧者心辯而不繁說多力而不伐功此以名譽揚天下言無

之不圖報于何有

務爲多而務爲智無務爲文而務爲察故彼智無察

畢云彼當爲非

在身而情當爲情

形近而

謨上云雄而不脩者其後必惰

反其路者也九字句云言非智無察則所

欲反其道說文云情人之陰氣有欲者失之

善無主於心者不留行莫辯於身者不立名

不可簡而成也譽不可巧而立也君子以身戴行者也

戴載古通春秋隱十年經伐載繫梁作伐載釋名釋姿容

云戴載也

思利尋焉儀禮有司微賈公彥疏引服虔左傳

忘名忽焉可以爲士於天下者未

云戴戴也

嘗有也

所染第二

畢云呂氏春秋有當染篇文略同蘇云篇中言中山尚宋康皆墨子後事而禽子爲墨子弟子至與傳說並稱此必非墨子之言蓋亦出於門弟子汪中云宋康之滅在楚惠王卒

後一百五十七年墨子蓋嘗見染絲者而歎之爲墨之學者增成其說耳  
案此篇固不出墨子但中山商疑卽桓公時代正與墨子相及蘇說未審

子墨子言見染絲者而歎曰

也其不冠子者他師列子天瑞篇張注云稱子冠氏上者著其爲師

是弟子之染於蒼則蒼

廣雅釋器云蒼青也

染於黃則黃

韓詩外傳云藍有青而絲假之青於藍地有黃而

所記故也染以黃可以黑

所記故也

所入者變其色亦變五入必

也

考工記鍾氏染羽二人爲纏五人爲緝七人爲繩鄭注

以黃可以黑所入者變其色亦變五入必

云玄其六入者與爾雅釋器云一染謂之纏再染謂之

纏三染謂之纏必讀爲畢左隱元年傳同軌畢至白虎通義崩薨篇引畢

作必是其證言五入畢而爲五色也高誘云一入一色畢云一本無必字

也

後漢書注引作五入之則爲五

色太平御覽引作五入則爲五色故染不可不慎也

不慎耶治要作可

也

非獨染絲然也國亦有染

畢云太平御覽吳淑事類賦俱作治國亦然有節文

舜染於許由

高誘云許由陽城人堯聘之不至

伯陽

畢云高誘注呂氏春秋云伯陽蓋老子也舜時師之者也楊倞注荀子云老子

姓李伯陽號聃著書五千言案此云舜染則非昉也詒讓案呂氏春秋本味篇云堯舜得伯陽續耳然後成注

云伯陽續耳皆賢人堯用之以成功也御覽八十一引尸子云舜事親養老爲天下法其遊也得六人曰稚陶方

同續耳伯陽東不識秦不空皆一國之賢者也陶潛聖賢羣輔錄引皇甫謐逸士傳舜友七子亦有伯陽韓非子

說疑篇作晉伯陽漢書古今人表作柏陽北堂書鈔四十九引尸子作柏陽此伯陽自是舜時賢人高以爲老子

繩禹染於臯陶伯益湯染於伊尹仲虺

高誘云仲虺居薛爲湯之左相

武王染於太公周公此

四王者所染當

高誘云所從染得其人故曰當

也

猶極也

舉天

下之仁義顯人必稱此四王者

高誘云稱美其德以爲喻也

也

夏桀染於干辛

畢云呂氏春秋云夏桀染於干辛又幟大云桀

爲無道干辛任威陵譖諸侯以及兆民高誘曰干辛桀之諛臣說苑云桀用干辛班固古今人表云干辛崇侯與

之爲惡則行表又作干莘同說苑詒讓案呂氏春秋知度篇云桀用干莘班固古今人表云干莘桀之勇人也抱朴子

良規篇作推哆與此同殷紂染於崇侯惡來

高誘云崇國侯爵名虎惡來嬴姓飛廉之子紂之諛臣史記秦本紀云飛廉生惡來惡來有力飛廉善走父子俱以

材力事殷紂周武王厲王染於厲公長父

治要作文誤畢云呂氏春秋厲作號注云虢榮二卿士供

之伐紂並殺惡來

云案荀子成相篇楊倞注引墨子作厲公長父呂氏春秋

當染篇厲王染於虢公長父即號字之譌今本作厲字又後人所改蘇云厲公號君諡証讓案荀子成相篇云  
執公長父之難厲王流于彘楊注引此云彘公與執公不同不知孰是或曰執公長父即詩云皇父也執或作郭  
案荀子別本作郭與呂覽合是也虢古邑供以虢爲號之譌亦近是蘇以厲爲虢公諡未墮竹書紀年出子撫拾未知足據否

厲王三年淮夷侵洛王命虢公長父伐之不克後漢書東夷傳作虢仲今本紀年出子撫拾未知足據否

終

呂氏春秋當染同國語周語厲王說榮夷公爲卿士韋注云榮國名夷諡也書敍有榮伯史記周本紀集解

引馬融云榮伯周同姓畿內諸侯爲卿大夫也夷公蓋榮伯之後畢云終一本作公史記厲王好利近榮夷

公蘇云終或榮夷公名

幽王染於傅公夷

治要作幾蘇云傳公夷無考國語惠王時有傅氏注曰傅氏裡姓也在周爲傳氏

蔡公毅

畢云蔡一本作祭呂氏春秋作

魯公鼓祭公敦詔讓案高誘謂虢公鼓即虢石父見國語晉語鄭語未知是否蘇云蔡公毅呂覽作祭公敦繢謂

當從呂覽作祭公爲是祭爲周畿內國周公少子所封自文公謀父以下世爲卿士於周隱元年所書祭伯來者

卽其後也若蔡當幽王時唯有釐侯

所事不聞更有名義者案蘇說是也

此四王者所染不當故國殘身死爲天下僇

高誘云與上文及治要合呂氏春秋當染

亦同高誘云稱其惡以爲戒也齊桓染於管仲鮑叔晉文染於舅犯高偃

齊桓晉文下治要並有公字畢云未詳呂氏春秋高作郤疑當

爲郤晉有郤氏王云高當爲覃覃卽城郭之郭形與高相近因譌爲高賈子過秦篇據億丈之章今本章譌作高

墨子多古字後人不識故傳寫多誤耳左傳晉大夫卜偃晉語作郭偃韋注曰郭偃晉大夫卜偃也商子更法篇

韓子南面篇並與晉語同呂氏春秋作郤偃郤卽郤之郤也太平御覽治道部一引呂氏春秋正作郭偃

郭偃繩玉繩云高與郭聲之轉也俞云高亦可讀如郭詩縣篇毛傳曰王之郭門曰皋門郭偃之爲高偃猶郭門

淮南子新序正同但淮南新序並曰虞邱子惟外傳則曰沈令尹蕪艾蠻城沂孔穎達疏引服虔云艾蠻蕪賈之子

沈

門之爲皋

楚莊染於孫叔

左宣十一年傳楚令尹蕪艾蠻城沂孔穎達疏引服虔云艾蠻蕪賈之子孫叔敖也供适隸釋僕孫叔敖碑云呂氏春秋諱饑字叔敖不知何據

尹

畢云楚相孫君作沈尹蒸又贊能有沈尹蒸楚莊王欲以爲令尹沈尹蒸辭曰期思之鄙人有孫叔敖者聖人也又尊師云楚莊師孫叔敖沈申巫高誘曰沈縣大夫新序作沈尹竺案申巫竺皆字之譌李惇云

宣十二年左傳邲之戰孫叔敖令尹也而將中軍者爲沈尹注云沈或作寢寢縣也韓詩外傳所載楚樊姬事與

淮南子新序正同但淮南新序並曰虞邱子惟外傳則曰沈令尹乃知沈尹卽虞邱子詩言令尹者其官沈者其氏或食邑也案李說是也沈尹莖呂氏春秋察傳篇又作沈尹莖字形並相近未知孰爲正也

至余知古皆宮舊事作沈尹莘以呂氏春秋去宥篇考之乃楚威王臣蓋誤并爲一也

員

閔呂氏春秋當染篇作處左昭二十七年傳史記吳世家同此及後非攻中篇並作閔與史記十二諸侯年表淮南子泰族訓吳越春秋同

文義

當染作文之儀畢云呂氏春秋尊師云吳王閔閔師伍子

晉文之儀高誘曰文氏之儀名案彼有之字者如

庚公差孟子云之斯專諸史記云設諸音之緩急高誘云范蠡楚三戶人也字少伯

大夫種

畢

高誘注呂氏春秋云大夫種文氏字子禽楚之鄒人諡讓案文選豪士賦序李注引吳越春秋云文種者楚南郢人也姓文字少禽太平寰宇記說同呂覽注鄒卽郢之鵠

當增與呂氏春秋合

故霸諸侯

功名傳於後世

治要無

中行寅染於籍秦高彊

春秋作黃

范吉射染於長柳朔王勝

此五君者所染

治要長作張畢云呂氏春秋長作張勝作生字高誘注云吉射晉范獻子鞅之子昭子也張柳朔王生二人者吉射家臣也諡讓案左哀五年傳初范氏之臣王生惡張柳朔言諸昭子使爲柏人此長柳朔王勝卽張柳朔王生呂覽與左傳同長柳古複姓漢書藝文志有長柳占夢但據左傳則朔生乃范氏之賢臣朔并死范氏之難與此書異或所聞不同中行寅染於籍秦高彊

畢云呂氏

藉秦非高誘注云寅晉大夫中行穆子之子荀子也黃籍秦高彊其家臣高彊齊子尾之子奔晉爲中行氏之臣史記索隱云系本籍秦晉大夫籍游之孫籍談之子諡讓案呂覽注荀子當作荀文子卽寅諡也見定八年左傳

吳夫差染於王孫雒

子所染篇同吳越春秋夫差內傳句踐伐吳外傳越絕請羅內傳皆作王孫駱

說施雜言篇作公孫維唯呂氏春秋當染篇作王孫雄史記越世家作公孫雄宋公序作國語補音定作雄字且

爲之說曰漢改洛爲雒疑雒字非吳人所名今按宋說殊誤周禮職方氏豫州其川熒雒春秋文八年經書公子且遂會雒戎傳作伊雒之戎宣三年傳楚子伐陸禪之戎遂至于雒是漢以前本有雒字豈東京創製此字乎以貉

字譜之則雒字是矣顧廣圻校同王云盧說是也隸書雄字或作雒與雒相似故雒譯爲雄因學紀聞左氏類引

國語

呂氏春秋並作雒韓子說疑篇有吳王孫領領卽雒之譌則其字之本作雒益明矣

太宰嚭

定四年左傳云伯州犁之孫嚭爲吳太宰畢云高誘注

伯州犁

孫史記吳世家越絕書吳越春秋杜預春秋釋例說並同唯高誘呂氏春秋當染重言兩篇注以爲州犁之子誤也國語吳語韋注誤與高同

智伯搖染於智國張武

畢云搖一本作瑤諡讓案呂氏春秋當染亦作瑤高誘注云智瑤宣子申之子襄子也國武二人其家臣國語晉

語云三卿寔於藍臺知襄子戲韓康子而侮段規知伯國聞之諫曰主不備難必至矣韋注云伯國晉大夫知氏魏之別封非春秋時之鮮虞也魏文侯滅中山而封其少子轩至赧王二十年爲趙靈王武所滅

其君有武公桓公見世本此名尙者當爲最後之君案中山卽春秋之鮮虞左傳定四年始見於傳其初亡於魏

文侯十七年使樂羊圍中山三年滅之以其地封子轩後轩立爲太子改封次子轩後中山復國又亡於趙則惠

文王四年滅之並見史記魏趙世家及樂毅傳據水經淹水酇道元注及太平御覽百六十一引十三州志並謂中山桓公爲魏所滅則尙或卽桓公墨子猶及見之高蘇以爲魏別封非也至列子仲尼篇莊子讓王篇呂氏春

秋審爲篇淮南子道應訓並云魏中山公子卑高誘張湛皆謂魏伐中山以邑子卑然魏與趙平原君秦魏冉

范睢同時其時中山入趙已久安得尚屬魏則尙所封必非鮮虞之中山而尙亦必非尙後殆無疑義張湛又以

子牟爲魏文侯子蓋掘牟與葬爲一人其說尤謬則楊  
僚已疑之矣畢引高説而不審校其時代亦其疏也  
是禮作禋誤詒讓案宋王偃爲齊湣王所滅見國策宋策呂氏春秋作宋康王荀子王霸篇又作宋獻伯不  
禮荀子解蔽篇楊注引亦作田不禮漢書古今人表有田不禮則似據趙世家也呂氏春秋淫辭篇云宋王謂其  
相唐鞅曰寡人所殺戮者衆矣而羣臣愈不畏其故何也唐鞅對曰王之所罪盡不善者也罪不善者故爲不  
畏王欲羣臣之畏也不若無辨其善與不善而時罪之如此則羣臣畏矣居無幾何宋君殺唐鞅荀子解蔽篇亦  
云唐鞅蔽於欲權而逐戴子又云唐鞅蔽於宋皆其事也史記趙世家載趙主父使田不禮相太子章後爲李兌  
所殺事當宋康之末年或即一人先仕宋而後仕趙與蘇云宋康之亡當楚頃襄王十一年上去楚惠王之卒一百四十三年此不獨與墨子時世不值且與中山之亡相距止數年而皆在孟子之後孟子言方千里者九則中山未亡言宋王行仁政則宋亦未亡若此書爲墨子自著則墨子時世更在孟子之後不知孟子之闡墨子正在  
墨學方盛之時其必不然也審矣

**此六君者所染不當故國家殘亡。**

畢云家呂氏春秋作皆

身爲刑戮宗廟破

滅絕無後類

畢云禮論篇云先祖者類之本也楊注云

君臣離散民人流亡舉天下之

貪暴苛擾者

荀子禮論篇云擾擾字之類種也逸周書嘗麥篇云殷無類於冀州

而佚於治官

作逸猶治要並作愈呂氏春秋云

不能爲君者傷形費神愁心勞意然國逾危身逾辱

也

荀子禮論篇云云理道也

行理性於染當

讓案治要及呂氏春秋並作生

故善爲君者勞於論人

高説云不

也

荀子禮論篇云云猶治要並作愈呂氏春秋云

不知要者所染不當也

不得其人也

非獨國有染也士亦有染

以後至篇未與文

也

荀子禮論篇云云猶治要並作愈呂氏春秋當染

篇文其友皆好仁義淳謹畏令則家日益身日安名日榮處官得其理矣

荀子禮論篇云云猶治要並作愈呂氏春秋當染

也

荀子禮論篇云云猶治要並作愈呂氏春秋當染

也

則段干木

畢云呂氏春秋云田子方學于子貢段干木學于子夏詔讓案呂覽尊師篇又云段干

理猶治詒讓案亦道也則段干木晉國之大駟也學于子夏史記老子傳集解云段干是魏邑名也魏世家有段

于木本蓋因邑爲姓風俗通氏姓

注云姓段名于木恐或失之矣

禽子

詳公輸篇畢云呂氏春秋云禽滑釐學于墨子許犯

傳說見禽滑釐篇云有兼聽之明而無偏

子並舉似不類疑後人所增竄也

注云禽滑釐中篇比與段干木禽

是也其友皆好矜奮矜之容又子道篇楊注云奮振矜也創作

佃道藏本作佃非畢云呂氏春秋佃作田

比周

左文十八年傳云頑嚚不友是與比周杜注云比近也周密也

則家日損身日危名日辱處官失其理矣則子

西易牙豎刀之徒是也

蘇云春秋時子西有三一爲鄭公孫夏一爲楚鬪宣申一爲楚公子申茲所或亦斥楚公子申蘇說未墮易牙豎刀竝見公羊僖八年傳左僖二年傳作寺人紹杜注云寺人奄官豎紹也紹刀

字通詩曰必擇所堪畢云堪當爲堪字假音王云堪訓爲樂與染義無涉堪當讀爲湛與漸讀之漸同說文作濶云漸也月令湛熾必絜鄭注曰漸讀也內則說八珍之漸云湛諸美酒注曰湛亦漸也考工記鍾氏以朱湛丹秋注曰鄭司農云湛漸也玄謂湛讀如斬車帷裳之斬是湛與同湛漸皆染也楚辭七諫曰漸染而不自知今王注曰稍漸爲斬汗變爲染考工記鍾氏注曰漸亦染也必擇所湛猶云必擇所染耳荀子勸學篇曰蘭槐之根是爲湛其漸之漸中君子不近庶人不服其質非不美也所漸然春秋雜篇曰今夫蘭本三年而成湛之苦酒則君子不近庶人不佩湛之糜鹽而賣匹馬矣非蘭本美也所湛然也願子之必求所湛說苑雜言篇曰今夫蘭本三年湛之以鹿醢既成則易以匹馬非蘭本美也所湛然也願子詳其所湛既得所湛亦求所湛義並與墨子同案王說是也蘇云此蓋逸詩必謹所堪者此之謂也

## 法儀第四

畢云法說文云灋刑也平之如水从水虧所以觸不直者去之法今文省此借爲法度之義儀義如渾天儀之儀說文云儀軸也儀與儀相近音又說文云儀度也亦通詭讓案爾舊本悅今據羣書治要增雖至士之爲將相者皆有法雖至百工從事者亦皆有法百工爲

雅釋詁云儀軸也與說文儀說解同管子形勢解篇云法度者萬民之儀表也此篇所論蓋天志之餘義

子墨子曰

天下從事者不可以無法儀無法儀而其事能成者無有也

舊本悅今據羣書治要增

雖至士之爲將相者皆有法雖至百工從事者亦皆有法百工爲

方以矩爲圓以規直以繩正以縣

畢云此縣挂正字詒讓案考工記輿人云圓者中規方者中矩立者中縣衡者中水莊子馬蹄篇云匠人曰我善治木曲

者中鉤直者應繩卽此義

無巧工不巧工皆以此五者爲法

俞云五當作四上文百工爲方以矩爲圓以規之疑上文或當有平以水三巧者能中之畢云史記索隱云字蓋本有五者而悅其一與

不巧者雖不能中放依以從事畢云說文云仿相似也放與仿同猶逾已

畢云猶勝于已故

百工從事皆有法所度

治要無所字不同

今大者治天

下。其次治大國。而無法所度。此不若百工辨也。

畢云說文  
云辨治也

然則奚以爲治法

而可。當皆法其父母矣。

當與嘗通。嘗試也。詳天志下篇王引之云。當並與儻同。畢云。奚若與何如同。

天下之爲父母者衆。

而仁者寡。若皆法其父母。此法不仁也。法不仁不可以爲法。當皆法其學

奚若。

畢謂也。天下之爲學者衆。而仁者寡。若皆法其學。此法不仁也。法不仁不可以爲法。當皆法其學

可以爲法。當皆法其君矣。

當與嘗通。嘗試也。詳天志下篇王引之云。當並與儻同。畢云。奚若與何如同。

天下之爲君者衆。而仁者寡。若皆法其君。此

法不仁也。法不仁不可以爲法。故父母學君二者。莫可以爲治法。

下舊有而可二字。王云既

言莫可以爲治法。則不當更有而可二字。此涉下句而衍。案王說是也。今據刪

然則奚以爲治法而可。故曰莫若法天。天之行

廣而無私。其施厚而不德。

治要作息

其明久而不衰。故聖王法之。旣以天爲法。動

作有爲。必度於天。天之所欲則爲之。天所不欲則止。然而天何欲何惡者

也。天必欲人之相愛相利。而不欲人之相惡相賊也。以其兼而愛之。兼而利之也。奚以知

天兼而愛之。兼而利之也。奚以知天之欲人之

相愛相利。而不欲人之相惡相賊也。以其兼而愛之。兼而利之也。奚以知

天兼而愛之。兼而利之也。下有之字

治要知天

以其兼而有之。兼而食之也。今天下無

大小國。

大小治要作小大

皆天之邑也。人無幼長貴賤。皆天之臣也。此以莫不鬻羊。

畢云當云牛羊

參大豬。

畢云說文云。鬻以芻莖養牛也。參以穀圈養豕也。玉篇云。鬻則俱切。今作芻。陸德明莊子音義云。司馬牛云。牛羊曰芻。大豕曰參。蘇云。案物乃芻牛兩字而誤合爲一者。文當云芻牛羊。

鬻爲酒醴粢盛。

畢云。鬻餅也。然則粢盛之字作齧也。

以敬事天。此不爲兼而有之。兼而

食之邪。天苟兼而有食之。夫奚說以不欲人之相愛相利也。故曰。愛人利

人者。天必福之。惡人賊人者。天必禍之。曰殺不辜者。得不祥焉。夫奚說人爲其相殺而天與禍乎。是以知天欲人相愛相利。舊本無知字。治要同王云。是以下有知字而今本脫之。則文義不明。上文

曰奚以知天之欲人之相愛相利而不欲人之相惡相

相

據增

校是也。今據乙

故

據

校

是也。

故

據

王說是也。然以憂爲愛字之誤，恐未必然。古書多言持祿養交，持祿愛交者，且持養二字同義。苟子勘學篇除其害者，以持養之榮辱篇以相羣居，以相持養議。兵篇高爵豐祿以持養之。呂氏春秋長見篇甲侯伯善持養吾意並以持養連文。墨子天志篇亦云持養其萬民，然則此文既云持祿必云養交，不當云愛交也。墨子原文蓋本作忘交忘節，養之段字古同聲，通用後人不達段借之旨，改其字作憂而墨子原文不可復見矣。案王校是也。今據正校卽文字，雖今從治要正管子七臣七主篇云好校友而行私誥又明法篇云以黨舉官則民務校而不求用明法解云羣臣相推以美名相假以功伐，務多其校而不爲主用，並以校爲交。此云愛校猶管子云好校務校也。韓非子三守篇云羣臣持祿養交，苟子臣道云儉合苟容以之持祿養交而已耳。諸書並言持祿與此書同，而養交之文則與此書微異。俞校必欲改憂爲忘，以傳合之，則又求之太深，恐未確。

君脩法討臣。臣懼而不敢拂。舊本臣字不重。今據羣書治要補。拂治要作拂。段字說文手部云拂過擊也。口部云拂違也。苟子臣道篇云事暴君者有補削無撓拂。楊莊云拂違也。

賈子保傳篇云潔廉而切直，匡過而諫邪者謂之拂。拂者，拂天子之過者也。書堯典拂哉，僞孔傳云拂戾也。

四患也。君自以爲聖智，而不問事。自以爲安彊，而無守備。四鄰謀之，不知戒。五患也。所信者不忠，所忠者不信。

上句信字舊本誘言，又無兩者字。今據羣書治要補正。

六患也。畜種菽粟。畜治要作蓄。字通。不足以食之。大臣不足以事之。

畢云舊脫以字一本有詒讓案羣書治要

以事之。亦有以字荀子正名篇楊莊云事任使也。

賞賜不能喜，誅罰不能威。七患也。以

七患居國，必無社稷。無疑當爲亡畢云國稷爲韻。以七患守城，敵至國傾。畢云城傾爲韻。

七患之所當。

國必有殃。畢云當爲韻。凡五穀者，民之所仰也。君之所以爲養也。故民無仰，則君

無養。畢云仰養爲韻。故食不可不務也。地不可不力也。用不可不節也。

力畢本作立。云立節爲韻。案畢本誦今據道藏本及明刻本正。王云畢說非也。古音立在鐵部，節在質部，則立節非韻。原本立作力，力在職部，力節亦非韻。

五穀盡收，則五味盡御於主。獨斷云御者進也。凡飲食入於口曰御。

不盡收，則不盡御。白虎通義諫諍篇云陰陽不調，五穀不熟，故王者爲不盡味而食之。

厚部御在御部，則主御非韻。二十四年穀梁傳作一穀不升謂之嘉，嘉猶歎也。然則二穀不升謂之罕。俞云按罕者不用也不

畢云主御爲韻。王云古音主在。一穀不升謂之嘉，嘉猶歎也。然則二穀不升謂之罕。其義正一律矣。

得謂二穀不收之名疑。

畢乃罕字之誤。一穀不收謂之饉，饉二穀不收謂之罕饉也。罕也，皆稀少之謂。饉猶僅也，故裏二十四年穀梁傳作一穀不升謂之嘉，嘉猶歎也。然則二穀不升謂之罕。其義正一律矣。

三穀不收謂



餓重其子此疚於隊

畢云言重于其子王引之曰重其子此疚於陰當作此疚重於陰其子疚病也言此病較之除其子者爲尤重也今本顛倒不成文義案王說是也蘇說同

其可無察邪。故時年

畢云說文云季穀孰也故曰時年案年歲連讀年卽歲也畢非

民吝且惡。夫民何常

此之有句爲者疾。食者衆。則

足以供之故歲無豐也今作爲者疾則爲者疾食者寡則歲無凶爲者緩食者者緩十字文義  
遂舛牾不合矣故曰財不足則鄭注云先民謂上古之君也書伊訓孔疏引賈逵國語注云先民古賢人也

固本而用財。則財足。故雖上世之聖王。豈能使

五穀常收。而旱水不至哉。然而無凍餓之民者。何也。其力時急。而自養儉。

也。故夏書曰：禹七年水。殷書曰：湯五年旱。

畢云管子櫟數云管子曰湯七年旱禹五年水與此文互異莊子秋水云湯之時八年七旱荀

子王霸云禹十年水湯七年旱賈誼新書憂民云禹有十年之蓄故免九年之水湯有十年之積故勝七年之旱淮南子主術云湯之時七年旱又異詒讓案呂氏春秋順民篇云昔者湯克夏而正天下天大旱五年不收湯乃以身禱於桑林與此書所言正合王充論衡感虛篇亦云書傳言湯遭七年旱或言五年是古書本有二說也此其離凶餓甚矣畢云離讀如羅詒讓案凶餓當作凶饑卽家上三穀四豐不收而言下云不可以待凶饑又云民見不收而言下云不可以待凶饑又云民見不收而言下云不可以待凶饑又云民見

倉舊本譌食俞云食乃倉字之誤倉無備粟與下句庫無備兵文正相對若作食字失其旨矣下文云食者國之寶也兵者國之

之爪也食字卽此文粟字不得據彼而疑此文當作食也審俞校是也今據正

據彼而正庫無備兵。雖有義不能征無義。城郭不備全。不

要離殺吳王子慶忌見呂可以自守。心無備慮。不可以應卒。是若慶忌無去之心。不能輕出。

不可以應卒。是若慶忌無去之心。不能輕出。要離殺吳王子慶忌見呂后

氏春秋忠廉篇高注云慶忌者吳王僚之子也有力捷疾而人皆畏之無能殺之者察淮南子說山訓高注及皇越春秋闡闡內傳並以慶忌爲王僚子惟淮南說言訓許注以爲僚之弟子未知孰是畢云言慶忌雖勇猶輕出致死昔吳王患慶忌之在鄰國恐合諸侯來伐要離詐以負罪出奔覬妻子斷右手如衛求見慶忌與東之吳渡江中旅順風而刺慶忌事見吳越春秋闡闡內傳蘇云去下據上文當脫備字夫桀無待

王僚之子也有力捷疾而人皆畏之無能殺之者案淮南子說山訓高注及吳工僚子惟淮南註言訓許注以爲僚之弟子未知孰是畢云言慶忌雖勇猶輕出忘合諸侯來伐要離詐以負罪出奔弑妻子斷右手如衛求見慶忌事見吳越春秋闔閭內傳蘇云去下據上文當脫備字