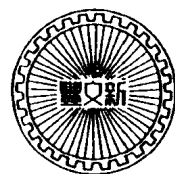


叢書集成續編 第二五冊目錄

總類



考據

香東漫筆二卷	民	況周頤撰	蕙風	一
經餘隨筆二卷	民	繆楷撰	陶社	二七
學林考證一卷	民	孫文昱撰	湖南	七一
讀朱筆記四卷	日	漁村源元撰	崇文	七七

名言

任子一卷	漢	任奕撰	四明	一五九
經子法語二十四卷	宋	洪邁輯	擇是居	一六七
善學齋碎語一卷	清	楊光儀著	屏廬	二八五
稚黃子一卷	清	毛先舒著	檀几	二九三
東江子一卷	清	沈謙著	檀几	三〇一
艾言一卷	清	徐元美著	檀几	三〇七
拙翁庸語一卷	清	劉芳喆著	檀几	三一五
醉筆堂三十六善一卷	清	李日景訂	檀几	三一九
娛親雅言六卷	清	嚴元照撰	湖州	三三五
育書一卷	清	張登瀛編	雲南	四三七
六事箴言一卷	清	葉玉屏撰	有福讀書	四四三
格言聯璧一卷	清	金纓輯	有福讀書	四六一

子史粹言二卷	清	丁晏輯	頤志齋	四八五
諸子粹言一卷				四八七
讀史粹言一卷				四九九
日錄雜說一卷	清	魏禧著	昭代	五一五
竹溪雜述一卷	清	殷曙著	昭代	五二五
松溪子一卷	清	王暉著	昭代	五三三
偶書一卷	清	魏際瑞著	昭代	五三九
格言僅錄一卷	清	王仕雲著	昭代	五四九
觀物篇一卷	清	石龐著	昭代	五五七
吳鰥放言一卷	清	吳莊著	昭代	五六五
漁談一卷	清	郭欽華著	昭代	五九一
廣連珠一卷	清	陳濟生著	昭代	六〇三
詹言一卷	清	黃之雋著	昭代	六一五
悟語一卷	清	石龐著	昭代	六三九
隨感錄一卷	民	胡淵著	樸學齋	六四七
二十五等人圖一卷		不著撰人	雪堂	六五三
仁齋日札一卷	日	伊藤維楨著	甘雨亭	六五九
東涯漫筆二卷	日	伊藤長胤著	甘雨亭	六七三
天民遺言二卷	日	永崇永父撰	崇文	七一一

274/12

香東漫筆

香東漫筆卷第一

臨桂況周頤震遂記

丙午丁未閒賃廬金陵開西鄰有水閣曰周河廳數年前掘地得石碣刻媚香樓三大字廳主人思其有神聖也亟復瘞之余曾得見拓本白門寥落意多違差幸与媚香結鄰耳

金石錄唐劉黑仁等造徘徊碑永淳二年按通雅徘徊屋兩簷也造徘徊者始即修造屋之兩簷歟

前筆辨青島作青島之謠按樛櫟子黃帝相地則書青島之說注青島彭祖弟子又文獻通攷秦有青島子著青島經風俗通漢有青島子善術數則青島子不止一人又崇文總目青島子風論一卷則鑒家亦有青島子王應麟姓

香一

氏急就篇三島青島五場爽塬

軍機處繕寫諭旨員字从頁屬字从属皆曾經御筆如此寫遂恪遵不易內閣繕寫發支疎防疎字不得作疏彈參參字不得作參如誤从充多則竟須換發票簽簽字不得作籤

或謂上牋言事唯臣對於君用之按魏志桂林傳中郎將吳質統河北軍事州郡莫不奉牋致敬晉書劉卞為縣小吏補亭子有租秀才者於亭中作与刺史牋久不成卞教之數言卓犖有大致此猶對於較尊者而言晉書石勒載記遣張慮奉牋劉琨陳已過深重求討浚自效勒之与琨無尊卑之分亦曰奉牋則猶上書上記云爾牋奏體式略

同桓譚奏書董賢龐參奏記鄧騭亦臣下白事之通稱非必臣對於君狀後可用也

東山詞揭簾飛瓦雪聲焦宋世寒食有拋堦音之戲蓋兒童飛瓦石也下云九曲池邊楊柳陌香輪軋軋馬蕭蕭亦寒食風景

乾隆寫本白石道人集靈鵜閣感余曾鈔一本白石自序後有洪武十年八世孫福四謹志略云公詩一卷歌曲六卷早已板行暮年復加刪竄定為五卷無雕本感於家經兵火帖軸無隻字而是編獨存錄寫兩本一付兒子一貽猶子通世世珤之又萬厯二十一年十六世孫鰲謹書略云此青坡徵君手書以遺侍御哦客公者今又二百餘

香一

年楮雖蠹落而字蹟猶在因付匠整頓且命經弟以側理漿紙照本臨出用時莊誦焉又乾隆甲子二十世孫虬綠謹書略云公詩初本刻於嘉泰閒晚又塗改刪汰錄為定本感於家五六百年世無知者爰接取各家刊本彼此讎勘附以累朝詩話掌固有入近代者並為箋略獨篇什不敢擅為增損閒有摺拾僅以附別之余感白石詩詞集常熟汲古閣本江都陸鍾輝本華亭張奕樞本歙洪正治本華亭姜氏祠堂本臨桂倪鴻本王鵬運本仁和許增本許本參互各家葡極精審除此寫本未見外所据各本与余所感略同寫本葡錄所見各本序跋有康熙庚寅通越諸錦序康熙戊戌廣陵書局刻本龍溪曾時燦序為許氏及

余所未見所錄詩話詞評軼聞故事亦既刻本為多開有
虬緣自識亦極該博又有姜氏世系白石年譜足資攷證
祠堂本姜氏序以世表無 坊采五絕二首 訪全老於淨林
效為撰亦未見此寫本 謝沈傳師碑陰
茂宗画二七絕二首 和朴翁悼牽牛一首刻本有三高祠
首刻本有 越女鏡心一首刻本無 蘇志采入首句不
貪名 填詞二首 越女鏡心即法曲 細讀兩詞雖非集中
不爭勞 狀如前閱雨緒路後閱綺幾醉等均自是白石風格
非竄入它人之作也

越女鏡心二首

姜夔

風竹吹香水楓鳴綠睡覺涼生金縷鏡底同心枕前雙
玉相看轉傷幽素倚綺閣輕陰度飛來鑑湖雨 近重
午燎銀簾暗薰溽暑羅扇小空寫數行怨苦纖手結芳

香一

三

蘭且休歌九辨襄楚故國情多對溪山都是離緒但一
川煙葦恨滿西陵歸路 別席毛瑩 周顯校元注題疑
檀撥么弦象奩雙陸舊日留歡情意寢別銀屏恨裁蘭
燭香篝夜閒鴛被料燕子重來地桐陰鎖窗綺 倦梳
洗暈芳細自羞鸞鏡羅袖冷疏竹画簾半倚淺雨滲餘
醺指東風芳事餘幾院落黃昏怕春顰笑人顚顚倩柔
紅約定喚起玉簫同醉 春晚
周顯校右詞二闕采附法曲獻仙音虛閣籠寒闌後細
審詞調有与法曲獻仙音小異者前段輕陰度重來地
叶後段空寫數行怨苦疏竹画簾半倚怨字半字去聲
是也 有与法曲獻仙音諸詞者前段前段風竹字字
綠綠字字舊日字後段院落字並入聲是也守律
若是謹嚴自是白石家法

九真姜氏世系表略

按姜氏望天水後分上却九真兩系公系本九真
故春日書載有九真何蒼蒼乃在清淮尾語

公輔 忠 誠 援 照
唐上元進士 左拾遺 貞元十六年 唐末荆州錄 五季南平高
德宗朝宰相 進士少府大 事 氏屏從事
州籍家欽州 監

靜 泮 帖 僂 頤
宋初肇慶府 饒州教授因 承信郎 光祿寺簿 太常博士
判 家上饒

俊民 元 壘 璽 夔 瓊
紹興八年進 太學錄 紹興三十年 慶元五年以 太廟齋郎
主秘閣修撰 進士知 樂書學解 自饒州徙朝

周顯校據世系姜氏為公輔之裔公輔籍愛州日南則
白石故粵產也
白石道人詩詞年譜

香一

四

孝隆興元年癸未 二年甲申

公父肅父公宰瀘陽 按肅父公諱璽 時公尙幼
隨任在沔 見採春 紹興庚辰進士

乾道元年乙酉 九年癸巳

公在沔 有女郎山詩 按晚歲有書裏詩垂姊
氏嫁瀘川 據採春慢詞序有官湖皆在沔事境姊
丑數年 肅父公卒 昔遊詩序稱早歲
罰事也 孤貧當在乾道間

淳熙元年甲午 二年乙未

公依姊氏山陽閒歸饒州 有于越 亭詩

三年丙申

至日過維揚 有揚 按公念奴嬌詞序子客武

陵昔遊詩昔遊洞源山先大白馬渡及
治在馬攷千巖老人曾參議湖北公客武陵始
客蕭郎耶蕭字東夫名德藻蕭父公同榜進士
千巖之勝乾道開宰烏程因留家弁山所居有
自號千巖傳謂蕭以兄子妻公雖未定何年大
約丙申後丙午前十一年閒事也

十三年丙午

客長沙昔遊詩青草長沙境洞庭湖相連又蕭
過湘陰寄人日登定王臺夢紅立夏日遊南
岳昔遊詩昔遊衡山上未曉入幽谷當指是時
朱陵是在雪霧句可證又昔遊衡山下看水人
後始又一時也至雲密峯遇若士以詩說見投
秋登祝融峯有霓裳中七月既望楊聲伯典時

香一

五

長約與蕭和父裕父時父恭父大舟浮湘有湘
八月寓山陽姊氏有浣冬十二月千巖老人
約往蒼雪遂發沔口有別河鄂乘濤載雪而下
有採過武昌有翠樓吟雪中六解度揚子昔
春慢過武昌黃鶴磯邊晚渡時指此
詩揚舫下大江日風雨雪又既
離湖口縣程見廬山正爾時事

十四年丁未

正月元日過金陵江上有踏二日道金陵有杏
影 夏依千巖有千巖曲水詩冬過吳淞有
絳脣詞又三高祠詩又惜紅衣詞
公姑蘇裏古詩當在是時

十五年戊申

客臨安還寓苕溪按公嘗寓吳興張仲遠家
有百宜嬌詞未知在何年

十六年己酉

寓苕溪早春尋梅北山沈氏園有夜行船詞
光紹熙元年庚戌

上居白石洞下因號白石道人有白校公已
酉以前但僑寄雪川未成上築故夜行船詞序
止稱歲寓吳興且其指蒼弁為北山又載酒曰
南郭則寓在郡中絕非山林可知而辛亥除夕
別石湖乃稱歸苕曰歸則居然有家矣據前後
兩年事蹟竝論則公之上築在是年無疑周方
泉題公新成草堂詩有種種竹將挑筍吹旋栽
松待斫柴燒及猶有住山窮活計與公自序所

香一

六

謂與白石洞天為鄰脗合則所居已在山非復
城市明矣

二年辛亥

正月二十四日發合肥有浣晦日泛巢湖有平
江寒食寓合肥城南赤闌橋西有淡夏六月
復度巢湖刻仙姥來過牛渚有詩至金陵謁楊誠
齋有送朝天集歸誠齋詩及醉吟商小
秋寓合肥有妻冬載雪詣石湖有雪訪石
吟商序公識石湖有詩除夕別石湖歸苕
已往謁誠齋以前有暗香疏
青衣小紅見贈有影二詞
夜歸苕雪後過垂虹有小紅低唱
溪十絕

三年壬子

校辛亥除夕詩但得明年少行役是歲始居君

四年癸丑

春客越中有越九歌同張平甫遊禹廟詩
越中士女春遊詩
有次蓬萊閣瀝宮春詞
夜泛鑑湖水龍吟詞
上下西興錢清閒欲家未果招詞歲暮留越

五年甲寅

春同張平甫自越還吳客湖上時觀梅於孤山
繞紅樓及
角招詞

香一

七

宗慶元元年乙卯

春與張平甫自南昌同遊西山有鵲
揚天

二年丙辰

春與張平甫約治舟往封禺見鵲鵲天序以
然阮郎歸詞有平甫壽日同宿湖
西定香寺恐防風之約未必果往
秋與張功甫會飲張達可家有蟋蟀是秋依朴翁寓封禺有武
康丞宅詠
冬與張平甫俞商卿鈺朴翁自封
禺同載詣梁溪公在云平甫欲割錫山道經吳
淞有慶止梁溪月餘謂尤延之將詣淮不果有
梅宮春引遂歸溪臘月與商卿朴翁同寓新安溪莊
舍溪紗歲不盡五日歸舟過吳淞有溪

三年丁巳

元日家居有鵲夏四月上書論雅樂竝進大

樂議一卷琴瑟考古圖一卷詔付奉常同寺官

校正不合歸秋寓湖上有七月望書事
又和轉庵丹桂詩

四年戊午

寓湖上有戊午
春帖子

五年己未

上聖宋饒歌鼓吹曲十二章詔免解與試禮部

不弟

六年庚申

寓湖上有湖上寓居按公詩釣窗不忍見南

香一

八

山下有三難骨未寒是公已殯三子知在杭非

一日矣又云未了菟裘一帳然知公欲家焉未

能也

嘉泰元年辛酉

昔遊詩當作於是秋按小序云數年以來始

獲甯處今歷考編年惟戊申己酉庚戌三載及

丁巳以來至是年不從遠役而初刻本列是詩

於卷末知為辛酉詩無疑也

二年壬戌

上元同朴翁過淨林有詩見咸信庵安志又

二詩見秋客雲閒有華亭錢參至日編歌曲

六卷成雲開錢希武刻諸東巖之讀書堂

三年癸亥

詩集二卷當刻於是年 以集中有華亭錢園

詩知在壬戌後

是歲後詩無成刻事蹟亦無可徵惟春詩二首

乃嘉定四年辛未歲作餘皆缺落故不復謹

得九峰書院刻本中州樂府每葉十六行行十六字連序

跋共九十葉前有嘉靖十五年瀋嘉彭汝寔序稱中州樂

府金尚書令史元遺山集也凡三十六人一百二十四首

以其父明德翁終焉人有小敘志之蜀左轄儼山陸先生

偶得是編圖刻之嘉定守貴陽高登遂刻之九峰書院後

香一

九

有屬吏麻城毛鳳韶跋汲古閣刻中州集据明宏治刻本

刻樂府即据此本子晉識云小傳已見詩集不復贅殊不

知鄧干江宗室文卿張信甫王玄佐折元禮五人俱未見

詩中小敘一概刪去未免失檢書貴舊刻益信錢塘丁氏

善本堂所藏中州集亦宏治刻本樂府亦即此本

毛氏復宏治刻中州集未刻樂府嘉靖刻樂府不附屬中

州集毛氏復刻乃合而為一耳

御選歷代詩餘每調臚列如干首每填一調就諸家名作

參互比勘一聲一字務求合律古人毋託一二不合者以

自恕則不特聲均無誤即宮律之微亦可由此研入

白石詞少年情事老來悲宋朱服句而今樂事它年泪二

語合參可悟一意化兩之法宋周端臣木蘭花慢句云料

今朝別後它時有屢應懷今朝與而今句同意

放翁出妻為作釵頭鳳者姓唐名琬和放翁釵頭鳳詞見

御選歷代詩餘詞語及林下詞選世情薄人情惡雨送黃

昏花易落曉風乾泪痕殘欲箋心事獨語斜闌難難難

人成各今非昨病魂常似秋千索角聲寒夜闌珊怕人尋

問咽泪妝歡瞞瞞前後段俱轉平均與放翁詞不同

潘仙客 瀛選 新荷葉句云雛姓嫩齊似垂髫小女盈盈未

經人道

囊欲作南昌兩鐵香鑪攷塵事燭故迄未屬稿大安寺鐵

香鑪朱竹垞曝書亭金石跋尾馮柳東石經閣金石跋文

香一

十

並著錄寺在南昌府治後鑪頂高一尺二寸圍徑三尺蓋

高一尺八寸圍徑八尺八寸鑪身高二尺六寸圍徑一丈

一尺連花腳高二尺七寸圍徑一丈六尺五寸通計高八

尺三寸吳太和五年七月造陽識竹垞跋尾有釋文捐貲

人姓名不全普賢寺鐵香鑪金石書未經著錄寺在南昌

惠民門內鑪蓮花形下三鐵勇士頂立為腳鑪高二尺五

寸腳高二尺一寸圍徑七尺六寸口寬二尺四寸勇士缺

一以石補之陽識文曰城居高說發心鑄香鑪一所重一

千餘斤捨入隆興寺正殿永充供養者時大宋紹定庚寅

七月旦日謹記匠人熊子明

內閣早班中書每日到軍機處領事同直房上軍機檔少遲六科筆帖式到內閣領事蓋尚沿明制茶餘各語明制六科縣通政司我朝雍正時始縣都察院

馬援誠兄子書郡將下車輒切齒遠崇武事諸刺史太守皆稱將如皇甫規自訟疏吏推報將之怨張奐奏記段熲得過州將等皆是

原道佛者曰孔子吾師之弟子也困學紀聞引韓文瑣語云蓋用佛書三聖弟子之說謂老子仲尼顏子也集證陳中記引唐釋法琳破邪論云佛遣三弟子震旦教化儒童菩薩彼稱孔子光淨菩薩彼稱顏回摩訶迦葉彼稱老子按漢時佛未入中國故昌黎云黃老於漢後即佛老並稱矣佛以清淨無為為宗旨與吾中國為黃帝之言者蓋公之流

香一

十一

政同漢明帝始崇信佛法平原襄楷上疏曰聞宮中立黃老浮屠之祠此道清虛貴尚無為可知佛之與黃其揆一也黃帝堯舜統紀相承仲尼祖述堯舜謂為黃帝之弟子可即謂為佛之弟子亦何不可讀書貴以意逆志何庸契舟求劍索解於繡流曲說耶

男子出家亦稱尼魏書劉銓妻許氏母子俱出家為尼

江甯稱白鍾蓋白門鍾山各省其一字見池北偶談

宋史秦檜曾孫鉅通判蘄州金犯蘄偕郡守李誠之竭力捍禦城破與李率兵巷戰歸署赴一室自焚老卒冒火挽出之叱曰我為國死掣衣就燄子浚先出兵至還同弟濯從父苑歛程哲曰蘇軾說政史檜無子以妻兄王暎孽燬為

子鉅及浚潭故王氏肩奸臣何常有忠孝裔也按宋史辛次膺傳秦檜為其妻兄王仲疑敘兩官次膺劾其奴事朱勳又劾知撫州王暎佃官田不輸租其父仲山先知撫州屈卸金人王氏之先亦奸臣也芝草無根醴泉無源人貴自立奸臣淺無忠孝裔則易云幹蠱者何耶

宋人稱它人父曰先大夫孫覲鴻慶集慰劉仲忱左司帖先大夫偶感微恙遂至大故仲忱遽罹巨痛追悼諒無以為情又與葉彥忠學士帖自從先大夫捐舍館高才雅望罹此大故號慕之餘進道益德稱它人妻曰閨中鴻慶集與惠次山帖忽聞閨中臥病何為遽至此也伉儷之重追勸奈何

香一

十二

吳中行與孫南川同年月日時生同登辛未進士第同出龍洲王師門中行入翰林南川外授雄縣令見中行賜餘堂集孫南川年兄令雄縣序未審南川繼此遭遇與中行同異若何候攷明人稱同榻曰年兄今為座主對於門生之稱明初秀才襴衫飛魚補騎驢青絹繖永樂朝教習庶士甚嚴曾子啟等二十八人不能背誦捕蛇者說令拽大木何秀才之幸而翰林之不幸也

戰國策魏先王必欲少留而扶社稷安黔首也齊戰魏名於馬陵民曰黔首不自秦政始

堯稱子堯妻父稱丈人自唐已狀劉賓客文集劉氏集略說子堯博陵崔生關言曰某也曷游京師偉人多問丈人

新書幾何且欲取去而某應曰無有輒起於顏開

律詩重字但義異即無妨劉賓客集蘇州白舍人寄新詩

有歎早白無兒之句因以贈之弟二三聯云雪裏高山頭

白早海中仙果子生選于公必有高門慶謝守何煩曉鏡

悲自注高山本高于門使之高二義有殊古之詩流曉此

劉賓客董氏武陵集紀兵興以還右武尚功公卿大夫以

惠濟為任不暇器人於文什之閒故其風寢息樂府協律

不能足去聲新詞以度曲夜諷之職宋寥無紀又歷陽書事

詩久坐羅衣皺杯傾粉面驛夜諷字驛字甚新

甸齋感小宛寶章帖山谷書杜牧山行詩遠上寒山石徑

斜白雲生處有人家此詩世盛傳深處作生處不如生字

香一

十三

傳

乾隆庚戌已前會試有明通榜例得中書猶鄉試之有副

車也長洲王惕甫芭孫素有才名上計時和相欲致之門

下王拒之不通一刺和悞憾之會試王中明通榜和特奏

停止將榜撤回會試明通榜遂自庚戌永遠停止矣

古茅第二字通用見前國策魏三秦故有懷地刑尸之城境

津而以之臨河內魏將與秦攻韓史記地作茅國策當是作第同

音傳謠作地

薄笨車笨當作羣三國志魏志常林傳注其始之官乘薄

舂音飯車黃犍牛布被囊裴潛傳注出入薄羣車又蠢笨之

笨當作笨奔去聲見齊民要術

抱朴子酒誡篇豐侯得臯以載尊銜杯按蕙射陽石門面
象有人形跌坐者朱士端定為豐侯之豐徵引記載涉豐
侯者基詳獨未及此

胡震亨讀書雜記言其友秀水屠用明威元皇慶三年鄉
試錄中一條云軍民僧尼道客官儒回回盤匠陰陽寫算
門廚典僱未完等戶願試者以本戶籍貫赴試僧尼道赴
試甚奇按舊五代史唐末帝清泰二年三月功德使奏每
年誕節諸州府奏薦僧道其僧尼欲立講論科講經科表
白科文章應制科持念科禪科聲贊科焚修科以試其能否
講論科文章應制科表白科聲贊科焚修科以試其能否
從之此僧尼道赴試之濫觴也劉賓客文集謝冬衣表伏奉聖旨慰勞臣及將佐官

香一

十四

東僧道者壽百姓等云云唐時僧道見重如此金偉軍
金陵待徵錄明五大寺每季考於禮部取榜嚴法華等
經命題其考卷皆四股八比入選者稱詞部為老師同華
為散員充僧錄等官有耳比刻其試卷黃俞邵曾見之此
專考僧不與各色人同考與元制不同

得徐北溟寫校鬼谷子一冊楷灑樸茂每葉二十行行二
十一字悉仍宋本之舊北溟跋云甲寅夏鮑君以文出所
感鬼谷子注鈔本屬余與坊刻對勘坊刻本之道感謠敘
至多鮑君所感為錢遵王述古堂舊物乃據宋本傳錄者
余既研朱細勘復手繕清本屬錢君廣伯正定之按秦氏
石研齋所刻鬼谷子与此本同徐氏朱批亦全收入唯行
數字數全改不如此寫本猶存宋本面目為可瑤也北溟
名鯤蕭山增廣生阮文達弟子詰經精舍高材生

江甯梁吳平侯蕭景嗣反左書徐康前唐縣影錄反左書
通所創始疑石刻中別品也四川雲陽龍脊石宋魯九齡
景關即孔書等題名王長卿指書尤僅見拓本高四尺五寸寬四尺三
寸十行行十字字徑四寸正書峻整適逸

治平乙巳歲上春庚日口駕部外郎軍守魯九齡殿省

玉邑宰張二褒侍禁護我蘇宗言廷直權征王孝和新

宰樂溫王僅錄參趙庠贊府錢禹卿前銅梁簿李仲連

同遊龍脊灘修故事也下幕試技書即馮越石謹志歲

時王長卿奉命染指書以題簡地攻勢勾震勾像奉

校周保緒介庵詩詞多常州耆舊軼聞湯貞愍官樂清

副戎引疾歸寄保緒春水園貞愍暨其配雙湖夫人俱擅

香一

十五

丹青有画梅樓雙照保緒為題浣溪沙詞有暗香雙護玉
樓人旁人剛道是梅魂之句貞愍奉命弋捕改道士裝入
羅浮經月乃出既罷寫其裝為琴隱圖琴隱園所由名也
又有十二古琴書屋填詞圖張翰風初名翊改名與權後
定名琦陸祁生故宅有龍蛇影外風雨聲中之軒庭中古
檜二後燬於火

保緒春水園詩序略云甲申四月始買金陵江氏致園易
其名曰春水園中之勝曰冲抱堂背倚修竹面環鼓桂堂
西曰味雋齋宣石虎踞古藤鳳鸞曰遠風樓遙攬幕府近
挹雞籠曰春水裏人之舍方塘鏡涵危磯鷺立南為介山
山有亭曰介亭清涼西市牛首南朝紫金覆舟鎮其丑良

青龍黃土帶其辰巽曲池三疊漫其麓喬林四起蔭其簫
步山南下曰綠波画舫垂絲拂衣怪峯拱袂轉而東曰水
樂軒小橋乍通游魚可數轉而北曰來鷗館延梅覆水連
梧入雲曰爽來閣高柳歸涼丹楓送夕轉而東曰貯素樓
朝霞漫檻圓月洞窗曰珍叢館丹萼連躋翠條遠翥曰止
庵余所偃息也鹿離繁碧菱落浮香按致園在廬如巷應
志一名全椒江氏所創見金偉軍金陵待徵錄保緒姬
人蘇佩囊有貯素樓詞印雪為糕飴以脂澤積雪山重公
筋為林貯素樓韻事也保緒屬湯樂民貞愍作王戲圖有
詞及詩詠之

董小狂進上元諸生為詩肆口而成結菲楚処名曰窺園

香一

十六

与湯貞愍為弟交貞愍患疥不時往小狂怪之曰恒欲
得浴曰窺園不可浴耶曰無抑搔者曰易用老兄即刺藥
燭湯浴貞愍躬抑搔之所善何蕉衫客游小狂圖其形壁
閒飲酒輒設梧勺若勸酬何子成兒幼小狂恣惜逾己子
成兒天飲食坐臥及為詩無非哭成兒者節止庵文今之
狂也薄小狂始古之狂歟其厚可風也蕉衫名瑞芝

貞愍大父緯堂先生名大奎字曾軒一字緯堂乾隆丙午冬知臺南鳳
山縣林爽文起彰化賊目許光來曾伯達犯鳳山城破貞
愍尊人与竹先生名荷業字楚節一字與竹持刀侍父立堂皇賊至父
子戰物堂上節止庵文湯與竹貞愍襲雲騎尉官副將髮
逆陷金陵殉難案葉忠貞史冊不多觀也緯堂先生簪有

炙硯瑣談

貞愍太夫人楊氏武進人知州奎女与竹先生殉難時太夫人寄寓福州奉姑歸里訓子成名貞愍清風亮節得力慈訓為多曾繪吟釵圖以誌慕太夫人有斬釵吟七絕并序見國朝閨秀正始續集集均須開切与凡通身張貞愍女公子嘉民善画尤工仕女適河工同知某子某某年入贅湯氏江甯彌月婿挈嬪返清江氏鎮江犁明某不告女先渡江留書与諉頌言其兒不敦歸恐騰婢嫗咲也女不得已大歸越四年隨貞愍投荷池殉難

瑯環記南方有比翼鳳飛止飲食不相分離雄曰野君雌曰觀諱總名曰長離王采薇孫淵如夫人長離閣之名本此事

香一

十七

珥云博白有遠邨號綠舍皆高山大樹人跡少至邨民嘗謂其山多鳳大如鶴五色有冠而尾甚長率居大樹之巔姓明則雙飛而出所過諸鳥斂翼俯首伏不敢鳴者久之始即南方之比翼鳳矣博白縣屬廣西鬱林州

初學調五聲陰平陽平上去入苦入聲無定轉明章黼字道常嘉定人韻學集成以屋沃覺為東冬江之入質物月曷黠屑為真文元寒刪先之入藥為陽之入陌錫職為庚青蒸之入緝合葉洽為侵覃鹽咸之入支微魚虞齊佳灰蕭肴豪歌麻有上去無入

鄭如英字無美小字妥娘工詩詞与卞賽寇湄相胡胡也桃花扇傳奇眠香選優等齣以阿丑之詼諧作無鹽之刻畫肆筆打諢若瓦衙紈妹一丁不識者狀始未漢攷虞山金陵雜題舊曲新詩歷教坊縷衣垂白感湖湘閒開閨集

教孫女身是前朝鄭妥娘板橋雜記謂頓老琵琶妥娘詞曲祇應天上難得人閒漁洋秋柳詩唐葆年云為妥娘作風調可想妥娘詩載列朝詩選閨集雨中送期蓮生云執手難分處前車問板橋愁從風裏長魂向別時銷客路雲兼樹妝樓暮与朝心旌誰復定幽懷任搖搖春日寄襄云月露西軒夜色闌孤衾不耐五更寒君情莫作花梢露纔對朝曦溼便乾沈沈無語意如癡春到窗前竟不知忽見寒梅香欲褪一枝猶憶寄相思所簪紅豆詞采入眾香集集凡禮樂射御書數六冊余所感鼓樂御數三冊妥娘詞在數冊中有目無詞甚恨事也明初瑞史鑑中官阿正善方諸諫之風談話於上前作院本有東

香一

十八

明詞綜鄭安一名如英浪淘沙云日午倦梳頭風靜簾鉤一窗花影擁香篝試問別來多少恨江水悠悠 新燕語春秋泪溼羅襪何時重語水邊樓寢到天涯芳草暮不見歸舟

柳如是書駐鶴二字正兼分體徑約五六寸鐫太湖石上在金陵某氏園中惜未詳李文石云錢塘吳哀仙刺史曾以拓本屬題哀仙名若娘湘浦河帥公子阮文達外孫其母夫人徽贈中多名蹟清阮此拓本即其一也如是本楊氏名隱雲小字影憐後自夏姓柳名是字如是初適雲閒孝廉為妾孝廉能文章工書法教之作詩寫字婉媚絕倫見顧云美琴 謨傳

徐淑秀自號昭陽遺子前朝南渡時宮人也甲申後流落
金臺後歸泰州邵某為詩多抑鬱哀憤之音有昭陽遺子
旺漁歌爾樂波濤我為何人回無人知是我倚闌看蝶認
為花之句所著一葉落詞衆香集錄四閨女邵笠字澹菴
菩薩蠻云亂鴛鴦被流蘇樓櫻桃露濕花梢重小婢促梳
頭開奩滿鏡愁 画眉人不在感損雙螺黛淡日上紅紗
輕蟬鬢影斜虞美人後段云翠眉一霎愁峯鎖援碎芙蓉
朵問伊底事忽嬌嗔道是采花掠亂鬢梢雲淑秀詞視澹
菴稍遜狀入画二語卻未經人道

尼靜照字月上宛平人曹氏良家女泰昌時選入宮在掖
庭二十五年作宮詞百首崇禎甲申祝髮為尼西江月云

香一

十九

午倦惺惺欲睡篆煙細細還燒鶯兒對對語花梢平地把
人驚覺 有恨慵彈綠絳綺無情嬌整雲翹難禁愁思勝春
潮消減容光多少體格雅近北宋

成岫字雲友錢塘人略涉書傳手談齒句闢茗彈絲竝皆
精妙恣雲閒董宗伯書画刻意臨撫每一著筆輒能亂真
今嫵媚而失蒼勁者皆雲友作也戊子春宗伯留湖上見
雲友所做書画甚鏗自不能辨後得徵士汪狀明言其詳
卽為寔修結稿於不殿園時雲友年二十二矣歸董後哭
瑟靜好誼入意中緣傳奇有慧香館集菩薩蠻云綠楊深
處黃鸝坐蒼苔門巷無人過簾捲接湖光六橋車馬忙
錦塘花歷亂雲罨雷峯暗胸緒撫瑤琴澄裏一寄心已上三則

采錄衆香集

元梵經石硯橢圓形長九寸五分寬四寸一面梵字十六
行一面下琢為凹上題云元梵經石嘉慶己卯星伯於伊
犁哈什河岸山挈之歸琢為硯匣蓋題云松喀巴旺我祝
賽回緣額敏福只兒哈明米克拈木長顏伯顏速不台飛
散明安禿滿幅蒙古石製硯以蒙古語銘之猶兒年朵兒
別月委宛山農戲題今歸每齋尚書校仁和陳扶正善仁
損齋文集有書哈什河經石後即此石也

書哈什河經石後

陳善仁

此石為唐古忒所書綽霍勒贊旦經嘉慶己卯秋徐舍
人星伯從伊犁將軍晉昌獵於哈什河得諸吉里白虎

香一

二十

嶺嶺下舊多石璞上鐫蒙古及唐古忒字佛經蓋其先
篆石為主以祀神謂之鄂博因刻佛經其上此書自左
而右橫行讀之特紀元無可考哈什河為烏孫國距京
萬有一千餘里星伯載歸贈余余載以歸杭又越三千
餘里荒微文字見於吾杭者不少雲林寺借秋閣有感
平三年外裔所進貝葉梵經萬松嶺烏龍社有蒙古字
鐘銘今是石又越萬有四千餘里而至金石之刻日出
不窮豈獨茲石也哉

旬齋感石記中有非石刻二種一北魚高橋為妻王江妃
造木版墨蹟字尚明顯唯背面稍模糊一唐麗山府果毅
都尉梁君妻李氏墓誌版朱漆書未經鐫刻凡五百九十

七字磨礪者僅九字誠異品也木版背面列江妃殉物有故柞棟一枚跋云棟即梳之變體疏从充可變从束作疎梳作棟即例此釋棟字亦稿亦活

北涼且渠安周船寺功德刻石中書郎中夏侯□作今在德國柏林博物院校崔鴻十六國春秋安周茂虔弟七弟封屋蘭縣侯為樂都太守後據鄯善因而自王遣使詣建康入貢宋主詔授涼州刺史河西王後為蠕蠕所并鄯善即今噶順沙磧在天山北路此碑必得自新置無疑德人琦悉甚至其國中流傳有影本無榻本思既椎或損趾也便陽尚書以攷警政治赴德僅得二榻本歸其一本尙缺四分之一其不足之本以論藏風老人蓋中國無第三本也

香一

三十一

北涼且渠安周船寺功德刻石釋文

拓本高四尺四寸五分寬二尺八寸五分餘第一行見存二十二行行四十七字字經八分分書

中書郎中夏侯□作

□□□□□□□□□□形原始興於六度考終者焉慈悲□□□□□□□□□□見類其城壘无明郭豈玄扉冲邃□□□□□□□□□□覺滯寢域中非夫拔迹緣起之津□□□□□□□□□□於昏夢拯弱甕於炎墟爰有含□□□□□之士輻日月□方寸具十席以降生願塵海之臙濫懼□□□□□□□□懼於駭浪望道流而載馳朝飢思饍雨甘□□□□潛貨

幽夜冥曉□□慧心咸旦二遵稟正入以洞照四倒□□□□□□□□化功之不逮道世之或淩故虛懷不請□□□□隆法柱之引□勒善薩□一乘以真駢超二漸而玄論□□□□□□左右虛空歲積昔行於十地隨所化而現生功□□□□□□庄來為郢匠□王震希音以移風大士運四攝以護持□□□□嚴土三塗革為道場逝起滅以離盡入定窟以澄神□心幽和則儀形□前乃誠孟浪則永劫莫覩斯信敬者所□□□□惕者所□以自惕涼王大且渠安周誕妙識於露府味□戡而獨訓雖統人理物日日万機而謫譏之心不忘造次□□□□之寄送旅猶飛軒之佇唐肆罪福之報行業若影

香一

三十一

嚮之應形敷一念之善成菩提之果瞬息之惡嬰累劫之苦殖□□□□□□□□和解脫之致隨巨波以輪迴受後有而不自唯□□□□於天衢終□駕於无擇乃虛懷潛思遠惟冥救構□□□□□□不二之韻圖法象之妙證无生之玄譙束教迷方者覩真容以遐興離本逐末者守彰焉以致極規謨存於兼拯經□□□□成兆庶欣然咸發道心於是隆業之右惟一箇之不倦熙神功以悟世爰命史臣載稽垂訓有鄙之微思不畢類□□□□幸遇交泰於當年目觀盛美心生隨喜嗟嘆不足刊石杼懷

鑒獨眈不追之輪不二而轉彼埤之遐迤昇其巖既昇其巖又鈞其□□中流濟彼二邇我見不逝我疾弗閑果而不證滅而无刊隨化現生壹變大千道不孤運德必有隣乾乾匪懈聖敬□□請之友自遠而臻補處之覺對揚清塵拯墜三塗引道交淪雖曰法王亦賴輔仁於鑠餘勒妙識淵鏡業以行隆土□□始覆惟愬一簣餘競道與世與負荷願命恢恢大哉卯在嗣正謁謁哉手寢斤俟聘名以表實像亦載形虛空无际□□名功戲實庄來踐法庭玄珠一曜億土皆明何得何證利益我生有□斯應无求不盈遲矣拈王寔天彼讀覽彼華□□樣般瀑流洗心望樹理翰督式臬率

香一

三十三

經始法館興回民□崇不終旦□尉其麗有炳其煥德輶難舉封在信心須達□□應□虛矜冲懷冥契古亦猶今豈伊寶蓋譏意華簪英右一興齊高等□憑斯致永闡法林俾我億兆飄飛十蔭

□□平三年歲次大梁月呂无射量功興造龍集星紀朱明咸辰都覓監□□佈法鑑典作御史索寧

按日本東京大學有漢畫象石凡七皆吾山東莒梁祠物丹麥國人何樂謀游歷陝西命匠雕刻景教流行中國碑欲以易吾舊者洋務局知而尼之乃載新刻者以去唐薛瑤華志石日本人垂次吾有乃至斷碑殘編亦購吾滄州王僧誌石外人垂次吾有乃至斷碑殘編亦在所不免吾中國收戚家之子孫唯利是視棄之如遺是可忍孰不可忍

吳草廬 澄 臨江仙詞九日舟泊安慶城下晚惺臨江水驛

于時月明風清水共天碧情景佳甚與徐道川方復齋況肩吾方清之驛亭草酌以殊鄉又逢秋晚分均得殊字去歲家山重九日西風短帽蕭瑟如今景物幾曾殊舒州城下月未覺此身孤 勝友二三成草草只憐有酒無茱江涌萬象碧霄虛客星何處是光彩近辰居有元一代吾宗固實尤少亟記之

辛卯壬辰間余客吳門與子芾未問素心晨夕冷語閒醉不知有人世升沈也某夕漏未三商招子芾讌集不至未問得浣溪沙前四句余足成之公樣詞人天樣遙翠衾貪度可憐宵 芾姬人未應箋管換釵翹 破面春風防粉爪 問画眉新月戀香豪柳墮花咲奈明朝 筌 翼日有怡園之

香一

三十四

約故歇拍云云今子芾墓木拱矣王逸少所謂俛仰之間已成陳迹成容若所謂當時祇道是尋常也

陳大聲草堂餘意不可復得甚恨事也大聲一字秋碧精研宮律當時有樂王之目又善謔嘗居京師戲傲月令二月云是月也壁蟲出溝中臭氣上騰妓舞化為鞵見顧起元客座贅語又有四時曲秋碧與徐髯僊聯句

讀前人雅詞數百闕令充積吾胸臆先入而為主吾性情為詞所勾治與無情世事日背道而馳其蔽也不能離俗與物語自知受病之源不能改也

讀詞之法取前人名句意境絕佳者將此意境締構於吾想望中狀後澄思渺慮以吾身入庠其中而涵泳玩索之