

康乐诗情

(第五期)



兴宁市黄槐康乐诗社编印

1999年10月

康 乐 诗 情

(第五期)

兴宁市黄槐康乐诗社编印
1999 年 10 月

编委会名单

[illegible]

责 任

(代前言)

一个人浮生在世,注定要吃苦受累的。所以人一出生时为什么总是伸手踢脚大哭大喊的缘故。上了年纪的人都有艰辛多于舒适的感觉。但回味起来又觉得蛮有意思,因为吃苦受累使人充实老练、成熟开朗、自然超脱。经过什么快活事反而容易忘却了。

吃苦受累是人的责任。要过日子,孝顺父母,养育儿女,要对社会负责,要创造财富,无一不是通过吃苦受累达到的。在党的领导下,全国人民艰苦卓越的贡献中,生活不断富裕,国家不断发展强大。这样的经历就叫生活,就叫幸福,也是负了责任的人的良好感觉。

五十多年前,“国难当头,匹夫有责”。多少先辈们为了自由,为了不受列强欺侮,为了人民解放,自觉地吃大苦受大累,甚至把生命也奉献了。经过一批批董存瑞、刘胡兰式的人们艰苦卓绝的奋斗牺牲,三座大山推倒了,新中国成立了。他们负的责任是伟大的,高尚的,永远是我们学习的榜样。

五十年来,“建设祖国,人人有责”。要在废墟上创建新中国大厦,是要靠智慧和汗水的凝聚,人人出力加砖添瓦构筑起来的。通过一代代王进喜式的人们忘我的吃苦受累无私奉献,国家逐步强大起来,他们负的责任仍是伟大的高尚的。特别是国家第二代领导人领导的改革开放,综合国力飞速发展,人民生活真正丰衣足食。现在,第三代领袖们以邓小平理论为指导,提倡科教兴国,全国人民从心底里认定他们是极有希

望的一代掌舵人,必将带领我们豪迈地跨入新的纪元,以富强中国的姿态展现在二十一世纪。

今天,全国人民都有一个共同愿望:国家强盛,富裕发达。“强国富民,人人有责”。说起来潇洒,做起来不容易。这句话不是口号,是实实在在的,人人都要争作贡献,也是人人都应负起责任才能实现的。这个概念还很有一些人不太觉悟。每个人可以自省一下,自己对国家对社会贡献大呢还是向国家向社会索取大?如果索取大于贡献,不管是动手动脑动嘴巴的人,又何必要对前进的社会指指点点,而不力争对社会多作贡献呢?这也是一个人的责任心问题。

我们康乐诗社的社员大多数都是离退休人员,有些则还在岗位上,都是曾经或正在对国家对社会作着贡献。但是,党和国家对我们的恩赐太多太多。所以,我们应该发点余热,作些回报。今天,适逢伟大祖国建国五十周年之际,应讴歌的伟大成就、光辉业绩太多太多。我们认为,诗社的责任不管是继承发扬古典诗词文化奇葩也好,精神文明建设的一部分也好。总要以“心”为宗旨。讴歌祖国、赞美生活凭良心;怒斥外敌、颂扬中华凭丹心;反腐倡廉、弘扬正气凭诚心;针砭时弊、唤醒落后凭热心;旅游观光、歌颂河山凭爱心;展望未来、赞美光明凭信心。质言之,我们要有责任心。值此国庆五十华诞和澳门回归之年,我们特出版《康乐诗情》第五期,聊表我们的责任和心意,希各位诗家批评指正,以期不断提高完善,谨以此文为本期前言。

本刊编委会

目 录

责 任(代前言).....	本刊编委会(1)
诗文随世运 无日不趋新	
——《康乐诗情》第四期读后.....	罗会同(1)
致黄槐镇、黄槐康乐诗社的一封信	黄茂辉(3)

庆祝国庆五十周年

温增祥(2首)	(6)
陈荣权(2首)	(7)
黄茂辉(4首)	(7)
曾史光(3首)	(8)
钟在楼(1首)	(9)
温春林(3首)	(10)
温文涛(3首)	(11)
温仁涛(2首)	(12)
魏运泉(2首)	(12)
温汉涛(5首)	(13)
李雄飞(6首)	(14)
曾祥麟(4首)	(16)

周理仁(1首)	(17)
黄汉民(3首)	(17)
谢信衡(4首)	(18)
温汉梅(2首)	(19)
温财生(1首)	(19)
魏汉泉(2首)	(20)
温耀生(1首)	(20)

田 园 新 歌

曾祥麟(5首)	(21)
黄茂辉(3首)	(22)
曾 岑(1首)	(23)
温汉涛(6首)	(23)
温文涛(1首)	(24)
李雄飞(1首)	(25)
魏运泉(6首)	(25)
温仁涛(2首)	(26)
黄汉民(2首)	(27)
谢信衡(1首)	(27)
温财生(3首)	(27)
温汉泉(5首)	(28)
魏汉泉(14首)	(29)
胡俊珍(12首)	(31)
温春林(1首)	(33)

鸿 爪 留 痕

曾祥麟(5首)	(34)
黄茂辉(2首)	(35)
钟在楼(1首)	(36)
温文涛(5首)	(37)
李雄飞(7首)	(38)
温春林(1首)	(39)
曾 岑(1首)	(40)
胡俊珍(5首)	(41)
温财生(3首)	(42)
温汉涛(5首)	(43)
温仁涛(13首)	(45)

嚶 鸣 真 音

温增祥、马颜英(2首)	(49)
温增祥(1首)	(49)
温文涛(7首)	(50)
曾祥麟(6首)	(52)
温春林(6首)	(54)
温仁涛(6首)	(55)
胡俊珍(2首)	(57)
温汉泉(6首)	(58)

温汉涛(6首)	(60)
温衍祥(3首)	(61)
李雄飞(5首)	(62)
凌朝祥(1首)	(64)
谢信衡(1首)	(64)

恳 切 心 声

罗会同(1首)	(65)
何清林(1首)	(65)
黄茂辉(3首)	(66)
林 川(7首)	(67)
李雄飞(2首)	(68)
温增祥、马颜英(2首)	(69)
温文涛(2首)	(69)
曾祥麟(2首)	(70)
黄汉民(2首)	(71)
温耀生(4首)	(71)
曾繁坚(9首)	(72)
温春华(14首)	(74)

感 事 赠 言

黄茂辉(1首)	(78)
温增祥、马颜英(4首)	(78)

温文涛(4首)	(80)
曾祥麟(2首)	(81)
曾令新(1首)	(81)
曾 岑(1首)	(82)
刘云星(5首)	(82)
温春林(1首)	(83)
李雄飞(3首)	(84)
温克用(4首)	(84)
黄汉民(3首)	(85)

肺 腑 清 音

颐养天年准则——西埔康乐会(1首)	(87)
老伴歌——西埔康乐会(1首)	(88)
温增祥、马颜英(2首)	(89)
温文涛(5首)	(90)
温衍祥(3首)	(91)
李雄飞(12首)	(91)
曾祥麟(2首)	(95)
周理仁(4首)	(96)
魏运泉(11首)	(97)
温仁涛(2首)	(99)
温汉涛(4首)	(99)
练蔚英(女、3首)	(101)
黄汉民(1首)	(101)

谢信衡(2首)	(102)
温财生(2首)	(102)
胡俊珍(5首)	(103)
温汉梅(3首)	(104)

缅怀悼念

黄茂辉(1首)	(105)
曾史光(1首)	(106)
温文涛(1首)	(106)
温汉涛(5首)	(106)
魏运泉(1首)	(108)
温财生(1首)	(109)
黄汉民(11首)	(109)

四海和琴

温增祥	马颜英	骆洛	许正	李良锷	蔡鸾娇
唐子香	曹洪雷	彭敏达	刘昌	许复进	王庆农
张国安	李鸿之	朱长庆	赖柏林	王荫槐	桂纵
王春源	宋季	王剑秋	莫楚英	李怡风	于梦珍
易中和	陈秀如	徐逸舫	黎宁	黄鸿举	刘俊夫
朱元汇	张亚文	黄云海	徐达	常芬天	黄汉如
李成祥	胡笃恭	磨善龙	黎先汉	李德纯	殷良
刘淑彬	赵厚德	周文龙	林洪枢	刘星魁	龚光戎

安其超	何 祥	安世昌	杨发兴	田明珍	李信中
陈萃洋	钟 梧	毋世峦	刘付梅	皮国繁	王 弼
江静文	唐星照	朱兴贤	吴 添	王炳耀	郭来福
陆浩元	黄光斗	张仲逵	房蔚棠	温淑珍	于 寅
修淬光	鲍时宜	卞 玉	景耀春	刘成祖	孙中林
月 人	李林清	陈国代	季世华	金志湘	… (113-156)

谢信衡诗选(93 首) (157-183)

名 人 小 史

一生育桃李 两袖清风归

——怀念我的父亲曾鹏..... 曾焕炎(184)

曾史光传略..... (188)

一个任劳任怨的同志

——宁浪传略 黄茂辉、曾史光(192)

一个默默奉献的地质工作者——温耀生..... 曾祥麟(195)

诗文随世运 无日不趋新

——《康乐诗情》(第四期)读后

华南师范大学 罗会同

翻开《康乐诗情》(第四期),一股清新之风扑面而来。读着那一篇篇充满时代气息和乡土风情的作品,令人耳目一新。《康乐诗情》作为乡镇一级诗社的诗刊,是办得很有特色的。

这期《康乐诗情》共选登诗词作品 270 多首,另有名人小史的回忆文章三篇,这些诗文内容丰富,真实感人。诗词作品体裁多样,有近体诗词、新诗、著名的客家山歌、五句板等。写作形式百花齐放、五彩缤纷。这些诗词作品是现实生活的写照,是人民群众的心声。它们对推动社会主义精神文明的建设、活跃农村文化生活、弘扬正气、针砭时弊,都很有帮助。

这期《康乐诗情》为诗词作品而开设的 8 个栏目很好,使诗词作品按内容分类清楚,一目了然。这是在版面安排上的一个进步,值得肯定。本期《康乐诗情》内文的编校水平很高,封面设计和印刷质量都有很大的改观,这在我所接触到的一些乡级甚至县级诗社的报刊中,尚不多见。由此可知《康乐诗情》的编校人员为之付出了艰辛的劳动,在

此谨致以诚挚的敬意。

这期《康乐诗情》所选登的诗词作品中,有不少佳句佳作。例如:“小平理论导航向,百业腾飞奏凯旋”、“三中铺就阳关道,邓伯高擎胜利旗”等诗句是对邓小平理论、党的改革开放政策的热情歌颂;“国力敌天酣战罢,洪魔俯首献腴膏”、“战胜洪魔歌一曲,英雄本色又弘扬”等诗句是对伟大的抗洪精神的高度赞扬;“冰串千檐梳白絮,雪花万树撑灰云”、“蜂恋花香蝉奏乐,松梢白鹤舞朝阳”等诗句是对景物的生动描绘;“门前马路横村过,楼台村景眼底收”、“栉比楼台村亦镇,满镇珠明夜辉煌”、“而今山村变城镇,灯火通明到清晨”等诗句是对家乡新貌的由衷讴歌……还有如《家乡见闻》、《学诗感怀》、《伉俪余辉》等诗作,在立意、构思、写景、抒情等方面都不乏精彩之处。

从这期《康乐诗情》所选登的诗词作品中可以看出:广大社员写作热情高涨,参与意识强烈,这种精神是非常可贵的,值得发扬。我诚挚地祝愿“康乐诗社”在各级党政领导部门的关心与支持下,在面向新世纪的征途中,百尺竿头,更进一步。现谨以拙诗一首以作共勉:

诗曰:

扎根沃土育新苗, 浓郁乡情分外娇。

时代趋新何所愿,《诗情》前景胜今朝。

致黄槐镇、黄槐康乐诗社一封信

原贵州省林业厅厅长 黄茂辉

《黄槐康乐诗社》编委、罗会同、温增祥、黄火兴顾问、陈伟先书记、刘国华镇长、温元凤副书记、曾繁雅主任等：

编委、顾问同志和镇领导你们好！我在三千里外的云贵高原，阅读了你们主编的《康乐诗情》第四期，觉得很好，诗的内容一期比一期好，除诗词外，特别又增加一些老人传略，很有意义。用铅印出版更引人阅读。这是你们的功劳，艰苦努力所取得的成绩，我致以亲切的祝贺！黄槐有这刊物，可促进人们精神文明，丰富人们生活。正如江泽民主席今年二月廿日所说：“学点古典诗文，有利于陶冶情操，加强修养，丰富思想”。《康乐诗情》是完全符合江主席指示精神的。回忆解放前我们办的《曙光》、《铁轮》进步刊物，在环境十分艰苦的条件下，坚持不断出刊，对当时革命起了一定的推动作用。现正是改革开放关键时期，举国上下歌盛世，万众腾欢的大好形势，我建议继续发扬革命光荣传统，把《康乐诗情》长期办下去，而且越办越好。黄槐是革命之乡、文化之乡、富饶之乡，人才辈出，在省内外，享有一定的声誉。我们要宣传黄槐、建设黄槐、繁荣黄槐；使黄槐更加美好！为此，我提出一些建议：

一、进一步加强组织领导,把《康乐诗情》正式纳入黄槐镇的一个刊物。诗社要有几条简要的组织章程。设顾问、名誉顾问、社长、副社长、总编辑、副总编辑、美编、编委等。全镇各管理区都要有人负责通讯、投稿、联络等工作。把必要的制度建立起来,以更好地推动工作。

二、诗刊的内容多样化一些,除诗词为主外,可刊登一些短小精干的文章。如人物传略、民俗风情、名胜古迹、轶事、趣闻、经济建设、科技常识、健康知识等。尽量使内容丰富多彩,更引人阅读和写作。

三、提倡作诗要大众化,诗歌是一种特殊文学体裁,它以精炼的语言,反映生活,表达真挚的感情,并以鲜明的节奏与韵律,使之具有韵文与音乐的美感。抒发胸臆,壮阔人生,怡神养智,有益健康。诗分为古体诗和近体诗,研究起来有很深奥的学问,所谓博大精深。但也有不少自学成才的,如增祥、火兴等同志。(略)

四、妥善解决出刊经费问题,办好刊物要有一定的经费。黄火兴顾问直话说得好:“办好刊物,首先是要钱开支,无钱就无法办刊物”。需要钱如何解决呢?我认为事在人为,我建议:(一)作为一个镇的刊物,镇里可开支的宣传费用应安排一部分。(二)聘请较有钱的权威人士为名誉顾问或名誉社长承担一部分经费。(三)凡入社的社员每年缴纳一定的会费。(四)出版的诗刊可定出每本价格,对外销售一部分收点成本。(五)黄槐有印刷机,尽量在本镇印发减少一些费用。(六)若经费许可,编委人员可给一些报酬,投稿人员除每位作者赠送一、二本书外,不发稿

费。(七)要有一个人兼管或专管财务收支,做到精打细算。我想通过这些办法,可解决出刊的经费问题,按期出版诗刊。

我离家乡已五十三年了,故乡的人、故乡的事、故乡的山、故乡的水等,我还依稀记得。黄槐是美丽的山区,真山真水把我滋润长大。山是金,水是银。山蕴玉而生辉,水怀珠而川媚。我愿《康乐诗情》办成“田园诗”特色的刊物。抒述田园景物,即景生情,情景交融,增添乡村生活情趣,歌唱自然,吟咏闲适,丰富生活,推进精神文明建设。我想《康乐诗情》在黄槐镇委镇政府领导下,有你们这批年青力壮的编委和经验丰富的顾问及广大省内外同志的支持,定会越办越好,茁壮成长,开出更绚丽之花,永放全镇各地、全国各地、海外各地!

此致

敬礼

贵州乡友:黄茂辉

1999年7月12日