

常山敬齋楊先生針灸全書卷之上

建陽

九十翁

西溪

陳言

著

御醫

直隸

長州

懷仁

張應試校正

江右

安福縣

懷洲

歐陽惟佐錄

周身經穴賦

手太陰肺大指側

少商商脈

今大淵

穴

經渠

今列缺

孔最

澤挾自

共

天府

為

共

中府

相接

手陽明兮大腸之經循

商陽

二間

三間

而行

合谷

陽谿

過

偏歷

溫瀼

之臑

下廉

上廉

三里

而近

曲池

肘膠

五里

之程

膈膈上於

巨骨

天鼎

紆乎

扶突

禾宛

啓連

迎香

鼻迫

胃乃足之陽明，厲兌趨乎內庭，過陷谷冲陽之分，見解谿豐隆

之神。下巨虛兮條口，陳上巨虛兮三里，仍積糞兮入梁丘陰

市之下，伏兔上貫，脾關兮冲之經，崑崙兮水道，大巨兮外陵

運天樞兮滑肉禮，太乙兮關門，梁門兮承滿，不容兮乳根，乳

中之膺，窓屋翳庫房之氣，丸鐵盆兮舍水突，人迎大迎也舍

兮巨膠，績四白兮承泣，分御頰車於下關，張頭維於額，垠

是大陰兮脾，中州隱白，出兮大指頭，赴大都兮瞻太白，訪公孫

兮至商伍，越三陰之交而滌谷地机，可即步陰陵之泉而血

海箕門是求入冲門兮府會，軒谿解腹結兮大橫，優游腹裏

食寶兮援天溪，而同臥胸鄉周榮兮綴大包，而如鉤

迨夫真心為手少陰

少冲

出乎小指

少府直手神門陰郄

兮

吳道非遠

少海青灵兮極泉

何深

手太陽小腸之榮踞

少澤步

前谷後谿

之隆道

腕骨遵

陽谷觀

養老

之崇得

支正

於小海

逐

有真以相泛

值

臑膺

兮遇

乘

乘風

兮

曲垣中

肩外俞兮

有中俞故

天窗

兮見

天窗匪由

額膠曷造

听宮

足膀胱兮太陽交背郛之二行窮

至陰於通谷

之口尋

束骨於

京骨

之鄉

中脈

命僕

茶

以前導

崑崙辟

金門

於踝傍

附陽奮

兌端

之志轉

承山

承筋

之行

至於

合陽委中

委陽淨

却股門

以相泛

扶承秩遂

而胞育

入志室

兮

盲門買

倉

開意舍

兮振

彼陽綱石 兮 隨附分 兮 隔關石 迺讓誌乎神堂膏肓兮在四推之左

右 覬戶附分 兮 隨附分 兮 而會陽下中火上之窈白环中旅之房勝

肱俞兮小腸大腸俞兮在傍三焦腎俞兮胃俞接脾腹肝膈

兮心俞當厥陰肺俞之募風門大杼之方天柱豎兮五松絡

却通天豁兮見被承光自五屬曲差而下造擗竹翳睛之場

足少陰兮腎屬湧泉流於然谷大溪大鍾兮水泉綠照海復溜

兮交信續送築賓兮上閉谷掩橫谷兮大赫麓氣完四滿兮

中注育俞上通兮商曲 守石關兮閉都 寧閉通谷兮齒門 肅

步廊神封而靈墟存神藏或中而俞府足

手厥陰心包之絡中冲 發中指之竒自勞宮大陵而炷逐內關

聞使而馳叩和門於曲澤酌天泉於天池

手少陽三焦之脉在小指次指之端闕冲開乎液門中者陽池

外闕支溝会宗三陽絡四瀆天井清冷淵消樂臑会有膠而

相連天膠處天膈之下移風讓爽脉居先顛額定而角孫近

耳絲竹空而禾酥倒懸耳門既闢夏蚘聞焉

是少陽兮膽經穴乃在手窾陰泝俠谿兮地五会過臨泣兮地

極平懸鍾兮陽輔光乎明外丘兮陽交陰陵西面兮陽關兮抵

中道風市之境环跳居窾兮循道五指之名考夫帶脉詢

至京門日月麗兮輒筋榮淵腋泄兮肩井盈臨風池兮腦空

鳴窾窾陰兮完骨明舉浮白於天冲接承灵於正宮目窓兮

臨泣陽白兮本神率谷 回兮曲髮 云懸垂 降兮懸顛 承頷厭

兮佳客主人听会 兮童子邪迎

厥陰在足肝經所終起大敦 於行間循太冲 於中封蠡溝中都

之會膝開曲泉 之宮襲陰包 於五里陰廉 乃發尋半矢 於

章門今期門 可攻

至若任脉行乎腹裏胸承漿 泄兮產泉 通窺天突 於璇璣華

鬲於紫宮 登玉堂 兮膻中 逢集中庭 兮鳩尾 冲瞻巨關 兮上

脛中脛過建里 兮下脘 攸同水分 兮神關 縹緲陰交 兮氣海

鴻濛石門 直兮關元中極 曲骨橫兮 会陰乃終

督脉行乎背脊中命臨 接兮斷交 淺素膠 在臍兮水溝 疏通神

入髮兮上星腫朦顙會現兮前頂百會儼兮尊崇後頂轉

兮檢間逢腦空閉兮風府空啞門通於大杼兮陶道坦夷身

注縹於神道兮美臺空窩至陽立下筋絡谷中接脊懸板命

門重歌陽兮舞頤長極兮壽益窮

論一穴有二名

後頂一名交冲 撮間一名大明

風府一名舌本 腦空一名顛顛 顛顛一名顛息

瘰脉一名資脉 素膠一名面土 水溝一名人中

承漿一名懸漿 廉泉一名吉本 睛明一名淚孔

巨膠一名巨脈 絲空一名目膠 頰車一名朮關

肩井

一名膊井

臑會

一名臑髎

大杼

一名石旁

命門

一名膂間

風門

一名熱府

督俞

一名高蓋

中膂內俞

一名脊內俞

會陽

一名利執

天窓

一名窓籠

天鼎

一名天項

扶突

一名水丸

缺盆

一名天窩

人迎

一名五會

天突

一名天衝

玉堂

一名玉黃

膺府

一名輸府

中府

一名府中俞

天池

一名天會

中腕

一名太倉

水分

一名分水

神闕

一名氣合

會陰

一名屏翳

四滿

一名髓府

橫骨

一名居骨端

氣沖

一名氣街

腹結

一名腸客

沖門

一名透宮

太淵

一名太泉

商陽

一名絕陽

二間

一名間谷

三間

一名少谷

合谷

一名虎口

陽谿

一名中魁

三里

一名于三里

少冲

一名經始

神門

一名兌冲

少海

一名曲節

少澤

一名小吉

天泉

一名天温

陽池

一名別陽

支溝

一名飛鹿

中封

一名懸泉

蠡溝

一名交儀

中郛

一名中郛

陰包

一名閉胞

懸鍾

一名絕骨

漏谷

一名太陰絡

地機

一名脾舍

白海

一名百氏窠

下廔

一名下巨虛

上廔

一名上巨虛

陰市

一名陰鼎

伏兔

一名外勾

湧泉

一名地冲

太溪

一名呂細

然谷

一名龍淵

照海

一名陰橋

申脉

一名陽橋

金闕

一名

僕叅

一名安邪

崑崙

一名下崑崙

付陽

一名附陽

飛陽

一名厥陽

環跳

一名臑骨

然谷

一名然骨

論一穴有三名

絡却

名袞陽
名私盦

禾膠

名禾類
名禾邪

童子

名太陽
名前關

上關

名客主人
名客主

前關

名太陽
名並子邪

聽會

名後關
名听河

肩髃

名中肩井
名肩髃

脊中

名神宗
名脊俞

腫中

名壺中
名元地

鳩尾

名尾膠
名解膠

上脘

名上管
名胃脘

闕元

名丹田
名大中樞

氣海

名下肱
名肱膠

中極

名玉泉
名炁魚

氣穴

名肱門
名子戶

太赫

名明維
名明關

天樞

名長雞
名谷門

日月

名神光
名形募

烹門

名氣俞
名氣府

溫溜

名地頭
名地注

勞宮

名五里
名掌中

陽父

名別陽
名足肱

陽關

一名關陽
一名關陵

承筋

一名膈腸
一名直膈

復溜

名伏白
名昌陽

論一 穴有四名

百會

名三陽
名五會

一名天滿

啞門

名瘖門
名舌橫

一名舌厭

擗竹

名矢光
名光明

一名食柱

董門

名長平
名季脇

一名脇膠

承山

名魚腹
名肉柱

一名傷山

扶承

名肉鄰
名阴開

一名皮郛

論一 穴有五名

石門

一名利机
一名册田

一名精露
一名舍門

論一穴有六名

腰俞

一名背解
一名髓孔

一名腰柱
一名腰戶

一名髓俞

論一名有二穴

頭臨注足臨注

腰通谷足通谷

手三里足三里

頭竅陰足竅陰

背陽關足陽關

○金針賦 序

大明洪武庚辰仲春予學針法初學於洞玄先生孟仲倪公明年父沒過維陽又學於東隱先生九思彭公深澗二先生發明實太師針道之書梓岐風谷飛經走氣補瀉之法遊江湖

間以之參問他師皆不過能談其槩及求精微之妙百不一
二問有知者亦莫盡知其奧予於是甚悅於心則知世所得
者鮮矣固深胸臆室而重之數年間用而百發百中無不臻
効永樂己丑惜予遭誣徙居於民樂耕鋤之內故退寓西河
立其堂曰資深其號曰泉石心以遜守自嬉過者皆曰此讀
書耕者之所也凡有疾者求治不用於針多用於灸自是梓
岐風谷之法荒廢而各不聞非不以濟人之心為心蓋不欲
取譽於時矣令也予年向暮髮鬢皆霜恐久失傳拳拳在念
正統己未春末養疾之暇閱其所傳針法之書繁而無統於
是撮其簡要不愧踈庸編集成文名曰金針賦金乃世之宝

也非富貴不能得之豈貧賤所能有也各其金稱其貴也貴
能劫疾於頃刻之間故以觀夫發端而嗟夫結之則深嘆美
其法而有收効之捷異耳篇中首論頭病取足右病取右男
女早晚之氣手足經絡順逆之理次論補瀉下針調氣云針
之法未論治病驅運氣血通接至微之妙而又叮嚀勉其學
者務必以盡精誠則可以起沉痾之疾言雖直其義詳明尤
且貫穿次第有序使後之學者易為記誦其傳不泯俟他日
有寶漢卿復云而攻之熟造之深得於心而目顯用光大
必念乎今之刪繁撮簡成文者誰歟是亦遺言於後也必學
者敬之哉

昔

正統四年己未歲八月既望

謹識

此金針賦乃先師秘傳之要法得之者每私藏而人必符價之金乃可得也予今以活人為心更不珍藏載于卷中與同智之士共知學者慎勿輕視若能熟讀詳味久當見之則用針之法書於此矣

梓岐風谷飛經走氣撮要金針賦

觀夫針道捷法最奇頃要明於補瀉方可起於傾危先分病之上下次定穴之高低頭有病而足取之左有病而右取之男子之氣早在上而晚在下取之必明其理女子之氣早在下

而晚在上用之必識其時午前為早屬陽午後為晚屬陰男
女上下懸腰分之手足三陽手走頭而頭走足手足三陰足
走腹而胸走手陰升陽降出入之機逆之者為泄瀉為逆順
之者為補為隨春夏刺淺者以瘦秋冬刺深以肥更觀厚氣
厚薄淺深之刺尤宜

原夫補瀉之法妙在呼吸手指男子者大指進前左轉呼之為
補退後右轉吸之為瀉提針為熱插針為寒女子者大指退
後右轉吸之為補進前左轉呼之為瀉插針為熱提針為寒
左與右有異胸裝皆不同午前者如此午後者反之是故以
而切之下針之法搖而退之云針之法動而進之催針之法

循而攝之行氣之法搓則去病痺則補虛肚腹盤旋捫為尤
閉沉重豆許曰按輕浮豆許曰提一十四法針要所傳補者
一退三飛直氣自歸瀉者一飛三退邪氣自避補則補其不
足瀉則瀉其有餘者為腫為痛曰實不足者為瘁為麻
曰虛氣速効速氣遲効遲死生富貴針下皆知賤者硬而貴
者脆生者澁而死者虛為之不至必死無疑

且夫下針之法先須爪按重而切之次令咳嗽一声隨咳下之
妙

凡補者呼氣初針刺至皮肉乃曰天才少停進之針刺至肉內
是曰人才又停進針刺至筋骨之間名曰地才此為極處就