

全国教育科学“九五”规划国家教育部重点项目 (吉林实验区)  
“学校美育系统与美育心理发展实验研究”

新世纪美育科研成果

# 美育实践与研究

主 编 刘树杰

副主编 戴明芳 于海波

杨 旬 齐颖华

吉林市教育委员会  
吉林市美育联合体

全国教育科学“九五”规划国家教育部重点项目

“学校美育系统与美育心理发展实验研究”

吉林实验区科研成果书系

# 美育实践与研究

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 主 编 | 刘树杰 |     |     |
| 副主编 | 戴明芳 | 于海波 |     |
|     | 杨 旬 | 齐颖华 |     |
| 顾 问 | 李 田 | 赵伶俐 |     |
| 编 委 | 贾世骞 | 张耀忠 | 苏 仁 |
|     | 邢桂芳 | 范丽晶 | 郑贵卿 |
|     | 王铁楠 | 许淑华 | 尹 勤 |
|     | 张琳莉 | 周胜彪 | 许世龙 |

吉林市教育委员会  
吉林市美育联合体

# 序 言

当我看到这本美育论文集之时，难以言表的喜悦和随之而来的沉思，使我首先想到的并不是论文学术品位的高低，而是使它能够出现的那个了不起的群体。

这是一个崭新的美育群体——“美育联合体”。它在 21 世纪来临之际，在美育第一次正式写进国家教育方针的美育春天里诞生，是在教委支持下的一个由一高中（发起校。校长杨旬、教务主任齐颖华为发起人）、五中、女子职业高中、师范学校、实验小学和幼儿园六校联合组成的美育实验与研究组织。它既不是登记造册的学术团体，也不是属于教育学会、教育科研所的单位，而只是为了美育、追求美育、研究美育而自动走到一起来的，是美育这个独具魅力的纽带所联结和凝聚起来的。它创建了自己的组织机构和章程，体现了联合起来有力量，互助互补互进，先进一步，拉动整体的功能优势。既可以集中共同拿下重大美育课题，又能体现从幼教到高中，从普教到职教的美育共性与个性，以致构成一个具有内在联系的美育系统，为美育科学研究提供一种新视角，拓出一片新领域。

这是一个和谐的富有凝聚力的群体。都是为了美育，就有共同目标、共同语言，彼此协调一致，能够自筹资金（六校出资），支持活动。不仅是联合体成员全力投入，而且六校的校长和教师们都热情支持，克服了学校工作与联合体活动在人力、时间、场合等方面的矛盾与困难，大型活动六校轮流承担。联合体成员工作经常挤到“课余”、双休日乃至假期进行。大家真是满腔热情投入美育，为了美育而无私忘我。在联合体活动中大家更加忠诚美育，热爱美

育，感悟美育真谛，张扬美育精神，只讲奉献不讲索取，以致达到蔡元培先所说的：“自美感以外，一无杂念”的境界，甚至有的成员说对美育的感情太浓了，就象一种“宗教感情”。实际上大家也在自我美育，塑造人的真纯之美，正如爱因斯坦所指出的：“在学习和追求真与美的领域里，我们可以永葆赤子之心。”可以说，联合体的存在本身，就是一种美育。

这是一个创造性地进行美育实验与研究的群体。既有联合体总体上的共同的研究课题，又有各校自己的课题，并带动学校美育各个层面和领域的全面研究。联合体为了提高大家的美育素养，还组织大家外出学习，既参加国家美育课题组活动，也参加全国美育专业委员会的美育研讨活动。自己也组织美育研究活动，请专家教授讲学与辅导，研究美育课程建设与教学设计，大家一起听课，一起评议。同时也组织大家撰写论文，著作和教材，跑图书馆查资料，搞美育教学调查，每个成员校都有自己的资料室，建立研究资料档案，积累大量的研究成果。现在联合体已撰写论文一百余篇，出版著作教材四部，论文集一本，课程教学设计一本。

这是一个敢于涉足美育研究高难领域的群体。联合体集体参加了西南师范大学赵伶俐教授主持的95国家教委重点科研项目“学校美育系统与美育心理发展实验研究”课题组，成为它的“吉林实验区”。这是我国唯一的一个关于美育课程教学建设及其相关的美育心理学和方法论这一高难领域的创新型课题。总课题组通过“简报”具体指导和交流信息，特别是赵教授亲自来吉林指导、辅导、听课评课、检查和验收。在联合体的美育科研的科学化、规范化、系统化乃至实验要求与成果形成等基本建设上，起到了奠定基础的作用。参加国家课题组，也体现了这一并非专门科研单位亦并非高等院校的美育联合体敢于涉足高难领域的科学勇气和创新精神，并且还敢于承办全国美育研讨会，以便更直接地参与研讨，学习和交流。它在短期内能有那么多成果，是与它的胆识和魄力分不开的。

而这本论文集，就是出自这样一个美育群体之手。不仅是撰

写、编辑、校对、经费，就连印刷厂都是联合体成员校的。所以，我认为，不充分理解这个美育群体和它的美育精神，就很难准确评估这本论文集的分量和价值。

这本论文集，无疑是联合体的一个重要成果。其一，论文的作者完全是联合体成员校的校长和教师们。其二论文是联合体参加国家美育课题组所取得的实验与研究成果的一种反映。其三论文也是在联合体带动和激励下产生的更广泛的美育研究成果。严格说来，没有美育联合体，不参加国家美育课题组，便没有这本论文集。

这本论文集，既有一般美育研究的共性，又有联合体美育研究的个性。其一，它体现了一个美育系统，涵盖了一个较大的美育层面，有普通高中（全省重点高中）、初中的美育，有小学的美育，幼教的美育，也有职业高中的美育，师范学校的美育。其二，大量的来自各学科课程教学也包括音乐、美术、体育和活动课程教学方面美育论文。其三，明显地体现出参加国家美育课题组在美育综合课等新型课程教学方面取得的成果。其四，特别值得提出的是教委的《积极探索美育规律，全面推进素质教育》，它体现了全市美育的整体视角和更高的教育层次上的把握；联合体的《发挥联合体功能的优势，构建学校美育体系》是对美育联合体自身性质功能和意义的整体认同。而六个成员校的文章则是结合参加联合体与国家课题的有关内容而显示出的对学校美育的全面认识与研究成果。

这本论文集，如果严格要求，那也许会发现有的论文在美育范畴、概念适用上在关键词的确定上还尚欠准确，在论点阐释和分析论证上还需要更严密、更有逻辑性；有的论文还显得单薄，不够深刻，甚至流于表面现象；有的论文还带有某种工作总结和教学经验陈述的痕迹。有些论文虽然很象论文，却也缺乏独到的创新见解。然而即便如此，我以为，更值得称道的是，这些论文并不是来自专业的科研人员和大学教授，而是来自基础教育中等职业教育的第一线的执教者们，是从丰富的教学实践经验和智慧的感悟中概括出来的，闪烁着一个个来自实践的理论亮点。我一向认为，那



些从切身实践经验中发现的并能够抽象出来的规律性的东西，那怕是一条、一点，都十分宝贵。那往往就是理论的精华之所在。比起那些没有任何实践基础的空头大论来，也许更有分量、更有价值。更何况，我确实看到不少论文，完全超越了一般经验形态，不再滞于工作总结，已经就是理论形态的了。而且还不仅比较深刻地理解了美育的性质，功能和意义，又能有对学校美育整体设计、全面运作的深层把握和对未来发展的前瞻与远见，还不乏独到的创新见解，在论文结构、形式、语言风格，表达效果上也更符合理论要求。

这本论文集，也显示了理论与实践相结合，教师也是理论家的未来发展大趋势。教师不仅有丰富的实践经验，而且也能上升到理论思维，这既是教师高素质的重要标志，也是美育实践，美育科研进一步发展的需要。正如马克思、恩格斯所强调的“一个民族要想站在科学的最高峰，就一刻也不能没有理论思维”。而且是“沿着实证科学和利用辩证思维对这些科学成果进行概括的途径去追求可以达到相对真理。”

在就要结束这篇不象“序言”的序言的时候，我还不能不提到联合体六个成员的名字：齐颖华（一中）、尹勤（五中）、许淑华（女职高中）、王铁楠（师范学校）、张琳莉（实验小学）、周胜彪（幼儿园）。她（他）们是支撑着整个联合体存在和运作的“脊梁”，也是这本论文集能够诞生的“功臣”。当然，也要感谢吉林师范印刷厂的徐新立厂长和吕洪滨同志所付出的努力。

李 田

2000年7月

（李田，吉林市教育学院教授，吉林省美育专业委员会副主任，“九五”美育课题吉林实验区负责人，吉林市美育联合会顾问。）

# 目 录

|     |     |   |
|-----|-----|---|
| 前 言 | 李 田 | 1 |
|-----|-----|---|

## 积极探索美育规律,全面推进素质教育

|       |          |   |
|-------|----------|---|
| ..... | 吉林市教育委员会 | 1 |
|-------|----------|---|

## 发挥联合体功能的优势,构建学校美育体系

|       |          |    |
|-------|----------|----|
| ..... | 吉林市美育联合体 | 10 |
|-------|----------|----|

## “创设与幼儿园美育相适应的环境,促进幼儿美育目标达成”

|      |        |    |
|------|--------|----|
| 实验报告 | 吉林市幼儿园 | 17 |
|------|--------|----|

|               |           |    |
|---------------|-----------|----|
| 小学教师审美化教学素质概论 | 吉林市第一实验小学 | 21 |
|---------------|-----------|----|

## “中学美育综合课执教方法对各科教师教学行为优化的对比实验”

|      |         |    |
|------|---------|----|
| 结题报告 | 吉林市第五中学 | 30 |
|------|---------|----|

## 学科审美化教学对教师素质提高影响的实验总报告

|       |         |    |
|-------|---------|----|
| ..... | 吉林市第一中学 | 39 |
|-------|---------|----|

## 中师美育与现代化

|             |        |    |
|-------------|--------|----|
| ——大美育实验研究报告 | 吉林师范学校 | 48 |
|-------------|--------|----|

## 美育对职中女学生审美形象塑造影响的实验报告

|       |             |    |
|-------|-------------|----|
| ..... | 吉林市女子职业高级中学 | 55 |
|-------|-------------|----|

## 幼 儿 美 育 篇

|                 |     |     |    |
|-----------------|-----|-----|----|
| 幼儿园美育环境建设的实践与思考 | 周胜彪 | 申彤宇 | 65 |
|-----------------|-----|-----|----|

|                 |     |     |    |
|-----------------|-----|-----|----|
| 创设与幼儿相适应的美育环境初探 | 张 楠 | 黄晓燕 | 70 |
|-----------------|-----|-----|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| 利用室内墙饰培养幼儿美育情感 ..... | 申彤宇 75 |
| 如何为幼儿创设良好的心理环境 ..... | 何 萌 78 |

## 小学美育篇

### 寓美于真

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| ——小学数学教学美育初探 .....         | 刘晶卉 83  |
| 谈审美教学中教态的艺术 .....          | 刘晶卉 87  |
| 体育教学中实施美育例谈 .....          | 姜松慧 92  |
| 寓德育于审美教育中 .....            | 张曼凌 95  |
| 美育与青年完美人格的塑造 .....         | 路增尧 99  |
| 在语文教学中塑建儿童的审美心理结构 .....    | 严 华 105 |
| 教师童心美的塑造 .....             | 严 华 110 |
| 如何在美术教学中培养学生的观察能力 .....    | 李 荣 115 |
| 提高教师审美修养的一点感悟 .....        | 刘海彦 118 |
| 体育教学如何渗透美育 .....           | 潘淑玲 122 |
| 浅谈班主任工作中的审美教育 .....        | 庞慧玲 126 |
| 谈童声合唱艺术的审美价值 .....         | 王玉梅 129 |
| 通过多种途径在语文教学中提高学生审美素质 ..... | 庞慧玲 134 |
| 提高小学教师审美化教学素质 .....        | 梁爱民 137 |
| 在美术教学中培养学生的审美能力 .....      | 毕艳秋 141 |

## 初中美育篇

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| 中学美育实验工作的信息管理 .....      | 尹 勤 147 |
| 按照美的规律,培养全面发展的合格人才 ..... | 马立萍 154 |
| 加强美育与全面推进素质教育的关系 .....   | 张 玮 159 |
| 将美育融入初中教育的全过程 .....      | 徐 华 164 |
| 如何将美育融入初中地理学科教学 .....    | 王 丽 167 |
| 让生物课充满美的魅力               |         |
| ——浅谈生物教学审美化 .....        | 于立萍 171 |



|                          |     |     |
|--------------------------|-----|-----|
| 浅谈数学课教学中的审美 .....        | 王 虹 | 176 |
| 浅谈中学政治课教学审美化 .....       | 程 丽 | 180 |
| 浅谈如何实现数学学科教学的审美化 .....   | 陈绍成 | 183 |
| 浅谈实验技能在教师形象塑造中的重要性 ..... | 刘 琰 | 185 |
| 浅谈电化教学在美育实验中的作用 .....    | 姚立铭 | 188 |
| 浅谈试论语文教学的审美化 .....       | 刘兴利 | 191 |

## 高中美育篇

|                              |     |     |     |
|------------------------------|-----|-----|-----|
| 构建高中美育课程体系的实验与研究 .....       | 杨 旬 | 齐颖华 | 197 |
| 谈审美活动与个性塑造 .....             | 杨 旬 | 齐颖华 | 206 |
| 通过美育综合课提高教师素质,全面落实素质教育 ..... | 宋志刚 |     | 214 |
| 谈加强美育与全面推进素质教育的关系 .....      | 王学祥 |     | 221 |
| 美育的关键是提高教师的美育素质 .....        | 孙贵臣 |     | 225 |
| 电化教师与美育 .....                | 侯云曾 |     | 229 |
| 将美育融入语文课堂教学 .....            | 王 力 |     | 232 |
| 数学学科美育渗透实验与研究 .....          | 闵长江 |     | 237 |
| 如何将美育融入英语教学的全过程 .....        | 高峻巍 |     | 240 |
| 中学物理教学中的美育探索                 |     |     |     |
| ——美育的意义、途径和方法 .....          | 汤凤君 |     | 244 |
| 中学物理与美育 .....                | 赵双菊 |     | 253 |
| 谈《原电池》教学中的美育渗透 .....         | 刘春华 | 陈世杰 | 257 |
| 谈中学音乐教育中的美育功能 .....          | 李 东 |     | 262 |
| 浅谈“大美育”之美术教育 .....           | 任宪军 |     | 267 |
| 板书是教师思维逻辑与艺术创造的体现 .....      | 杨德梅 |     | 270 |
| 如何撰写思想政治课审美化教案 .....         | 杨 博 |     | 274 |

## 职业高中美育篇

|                   |     |     |     |
|-------------------|-----|-----|-----|
| 谈我校教师审美形象塑造 ..... | 张耀忠 | 闫子云 | 285 |
| 职校学生审美修养与锻造 ..... | 裴秀玲 |     | 290 |

|                          |     |     |
|--------------------------|-----|-----|
| 优美的校园环境是美育的重要领域 .....    | 修静华 | 295 |
| 课堂教学组织提问审美化的实践 .....     | 付立宏 | 298 |
| 科学 有序 完整                 |     |     |
| ——“九五”美育课题研究的过程之美 .....  | 许淑华 | 304 |
| 谈实习课对职高学生审美形象的塑造 .....   | 李凤霞 | 311 |
| 美育教师风度的培养之我见 .....       | 马 辉 | 316 |
| 历史教学中的美育探索 .....         | 张 英 | 320 |
| 神融笔畅 美在其中                |     |     |
| ——谈书法教学中对学生审美素质的培养 ..... | 穆瑞环 | 326 |
| 塑造美的心灵                   |     |     |
| ——美育在职业道德课教学中的作用 .....   | 李丽杰 | 331 |
| 情感的激发 心灵的感悟              |     |     |
| ——谈语文教学的情与美 .....        | 李健英 | 335 |

## 师范美育篇

|                           |         |     |
|---------------------------|---------|-----|
| 美育与教学审美化初探 .....          | 刘延涛     | 343 |
| 开展课外活动渗透艺术教育 .....        | 袁学菲     | 347 |
| 美育渗透,师苑语文教学不尽的源泉 .....    | 马晶莹     | 349 |
| 数学解题与数学美 .....            | 刘晓明     | 352 |
| 音乐欣赏的审美作用 .....           | 赵 晶     | 356 |
| 音乐教学如何培养学生的审美技能 .....     | 张宇飞     | 360 |
| 中师生物教学审美教育初探 .....        | 李 荣     | 363 |
| 在物理教学中对学生进行科学美感培养初探 ..... | 薛 波     | 367 |
| 如何实现历史课堂教学的审美化 .....      | 李显波     | 370 |
| 计算机教学美感的实现 .....          | 邵海军     | 378 |
| 英语教学审美化初探 .....           | 朱新艳 张 英 | 381 |
| 中师数学教师语言审美化因素及美育功能 .....  | 孟 扬     | 385 |
| 在地理学科实施美育的初步探索 .....      | 籍桂秋     | 390 |

# 积极探索美育规律 全面推进素质教育

吉林市教育委员会

我市现有各级各类学校 2143 所，其中小学 1527 所，普通中学 261 所，职业学校 52 所，企业办学 148 所，社会力量办学校 257 所，普通高等院校 4 所。全市共有教师 67185 人，在校生 72 万余人。我市教育整体改革从 80 年代初起步，从学科教学改革向教育体制改革逐步深化，从单项改革向综合改革不断深化。在深化教育改革的实践中，我们曾经有过许多现实的困惑，诸如：基础教育培养目标问题、师资结构素质问题、德育的实效性问题、教学过程的优化问题……等等。特别在全面推进素质教育，深化教育整体改革的实践中，我们清醒地认识到，中小学审美教育的理论困惑与实践误区，严重制约了教育整体改革和素质教育的全面实施，制约了受教育者的全面和谐发展。全面实施素质教育，必须强化审美教育，积极探索美育规律。“九五”以来，我市将美育工作做为全面推进素质教育，全面深化教育整体改革的突破口，进行了多方面的探索，取得了初步的成绩。

## 一、加强领导，把美育纳入教育整体改革规划与目标体系之中

《中国教育改革与发展纲要》指出：美育对于培养学生健康的

审美观念和审美能力，陶冶学生高尚的道德情操，培养全面发展的人才，具有重要的作用。要提高认识，各级各类学校要积极开展形式多样的美育活动。《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》进一步指出：“美育不仅能培养情操，提高素养，而且有助于开发智力，对于促进学生全面发展具有不可替代的作用”。毋庸置疑，多年来我们的美育工作不仅仅是薄弱的问题，无论是理论研究还是实践的探索都缺乏系统性和科学性，很大程度是盲目和无序地进行着低水平的实验和探索。我们在学习、反思和进一步谋划教育整体改革及素质教育思路的工作中，对美育在党的教育方针中的重要地位有了更深刻的认识：美育是党的教育方针的重要组成部分，是教育整体改革和素质教育的内在因素，没有美育的教育是不完整的教育。在此基础上，教委领导班子统一了认识：美育是现代教育的重要组成部分，是学生综合素质提高的必要前提。审美素质的培养对于受教育者文化和艺术素养的提高，对于创造性文化人格和心理结构的形成，对于精神境界和人生品位的提升，都有着十分重要的作用。提高受教育者的审美素质，对学生进行审美教育，是深化教育改革的需要，是培养创新人才的需要，也是 21 世纪社会经济发展和参与国际竞争对教育和人才培养的必然要求。因此，我们教育部门必须把美育纳入教育工作的重要议事日程，作为教育整体改革和素质教育以及学校教育教学工作的重要内容和关键环节来抓。

首先，我们为保证全市美育工作协调发展，建立了灵活高效的美育工作运行机制。我们成立全市美育工作领导小组，由教委分管领导亲自担任组长，行政处室牵头，业务科研部门协作，全市各县（市）区共同参与，形成了有效的美育工作组织网络，集中研究解决全市美育工作中遇到的问题，协调指导全市美育科学研究和实践工作，为我市美育工作的顺利开展和逐步深化铺平了道路。

其次，我们着眼新世纪教育发展需要，将美育工作纳入教育改革与发展总体目标。在研究制定“九五规划”的过程中，我们将美

育工作纳入《吉林市“九五”教育改革与发展规划》，提出：各级教育行政、业务、科研部门要把学校美育工作纳入教育改革实验和教育教学研究的目标体系中，要积极鼓励和支持各级各类学校和教师开展多层次的美育研究和实践活动。要高度重视美育在教育工作中的地位和作用，积极开展丰富多采的美育教学讲座，欣赏、观摩和实践活动，促进学生身心全面和谐健康发展。我们在《规划》中还特别明确要求：要认真研究探索中小学美育的规律，注重对学生进行自然美、科学美、社会美教育，培养学生认识美、欣赏美、实践美的能力。

第三，积极建立和完善了具有地方特色的美育工作目标体系。我们制定了《吉林市中小学美育纲要》、《吉林市中小学学科审美教育细则》等美育纲领性文献，在《纲要》中对各级各类学校及其每个年段美育的目标、任务、内容和基本途径进行了定位和要求。《纲要》中明确指出：“我们所实施的美育，是为提高受教育者审美素质和人生品位而进行的教育，旨在培养全面发展、人格完善的，高素质的社会主义建设者和接班人”。“美育要以课堂教学为主线，贯穿于学校教育的每一个方面”，要求学校除在美育核心课、欣赏课、艺术实践课等美育学科教学中实施审美教育外，还要在所有学科的课堂教学中渗透美育，要特别注重提高教师审美素质，要美化学校自然环境和人文环境，营造大美育的和谐氛围。在《细则》中，我们将《纲要》中的每一项要求作了细致的分解，并将学校美育工作的任务落实到每一个部门和岗位，增强了学校美育工作的可操作性。

## 二、转变观念，强化美育工作在素质教育中的地位和作用

教育观念是制约教育改革实验的关键。实现美育工作的目标和任务，必须突破传统教育观念中的种种障碍和偏见，提高广大教育工作者对美育工作重要性的认识。为此，我们在全市广大教育工作者中开展了“美育与素质教育工作大讨论”等各种宣传教育活动，

统一认识，强化共识。

1、服从全面育人需要，强化“四个认识”，增强各级领导干部和广大教育工作者实施美育的紧迫感和责任感。

其一，实施审美教育是落实教育方针和《中国教育改革和发展纲要》的需要。党的十五大确立的教育方针中明确提出，要培养在德、智、体、美、劳等方面全面发展的社会主义建设者和接班人；《纲要》也明确指出：“要提高认识，发挥美育在教育教学中的作用，开展形式多样的美育活动”。贯彻党的教育方针，实施《中国教育改革和发展纲要》，必须重视美育工作。

其二，实施审美教育是各级各类学校整体教育改革的需要。教育是一项系统工程，“五育”中的每一项内容都是这个系统不可分割的有机组成部分，美育着眼于人的总体发展和综合素质的增强，在整个教育系统中有着举足轻重的作用。因此，教育整体改革必须狠抓美育工作。

其三，实施审美教育是向素质教育转轨的需要。素质教育是全面和谐的教育，必须全面培养受教育者的各方面素质。美育是素质教育中不可或缺的组成部分，它不仅会使人的精神世界臻于完善，而且有助于智育、体育、劳动技能等方面和谐均衡的提高，对于促进学生全面发展有着不可替代的作用。

其四，实施美育是培养学生健全人格，使他们全面、和谐、健康发展的需要。由于对教育规律的认识上的局限，长期以来忽略了对受教育者综合素质的培养和精神境界的提升。美育作用于人的感性层面，包括潜意识层面，影响人的非智力因素发展和精神品质在受教育者精神世界的形成过程中起着决定性的作用。培养学生健全的人格，必须全面实施美育。

2、走出“四个误区”，转变“四个观念”，增强广大教师全面实施美育的自觉性和能动性。

一是走出“美育无用论”的误区，变美育可有可无的观念为“没有美育的教育是不完全的教育”的观念。长期以来，很多教师



受功利主义和应试教育的影响，把美育当作小学科，非考试学科，存在“教亦无用，学亦无用”的错误认识。为扭转这一状况，我们在继续教育中加强有关审美教育的理论培训，在集体备课、教研活动中引导广大教师将美育思想渗透到教育教学的各个环节中，在各种教育工作量化考核中，将美育作为一项重要指标，强化教师的美育观念。

二是走出“美育负担论”的误区，变美育增加学校和学生负担的观念为诸育和谐发展的观念。我们将美育与考试学科、德育和体育锻炼联系起来，转变美育思想和美育模式，变“苦教”为“乐教”，变“苦学”为“乐学”，使广大教师切实看到了美育与其他诸育和谐共生的关系。

三是走出“狭隘美育”的误区，变“艺术教育”的“小美育”观念为“大美育”观念。过去在一般教师的观念中，以为美育只是唱歌、跳舞、画画儿、搞活动。通过各种宣传和学习以及学校教育模式的转变，全员抓美育、各学科渗透美育，美育贯穿于教育教学全过程的思想逐步深入人心，成为了广大教职员工的共识。

四是走出“片面美育”的误区，变美育只重知识、技能传授的观念为注重全面素质培养的观念。过去美育只停留于学科教学的知识传授和技能培训，外加课外文艺活动，在应试教育的压力之下，这些美育内容实际上也在不断萎缩，我们通过宣传动员，广大教师逐步认识到，美育不仅要传授学生审美常识和某些艺术技巧，更要培养学生的审美素质，从而全面提高他们的综合素质。

通过一系列的宣传和政策引导，全市广大教育工作者的审美教育意识得到进一步增强，美育工作在各级各类学校被真正纳入了教育改革与发展的重要日程，全面实施审美教育，以美辅德、以美启智、以美健体、以美促劳，并将美育体现在教育教学工作的方方面面，从而实现了教育观念的全面转变。

### 三、集智攻关，努力构建审美教育实践模式

如何走出中小学美育盲目无序的误区，科学而有序地实施审美

教育，是我们教育理论与教育实践工作者共同面临的一个具有突破意义的课题。几年来，我们有过困惑、徘徊，但始终不懈地进行着积极的实践探索。

### 1、坚持科研开路，实验先行，开展多层次的美育实验研究。

我们一是建立美育实验校（区），进行美育科研和试验研究。先后确定吉林市第一实验小学、吉林市第一中学、吉铁一中为美育实验校，蛟河市、磐石市为美育实验区。其中磐石市被教育部确定为国家级艺术教育示范县。二是为进一步推动全市美育实验工作，我市承担了国家教委“九五”重点课题“学校美育系统与美育心理发展研究”的研究任务。我们制订了《吉林市“九五”期间美育实验工作规划》，积极构建和完善幼儿园、小学、中学（包括初中、高中）和职业学校具有科学性、实践性的学校美育系统与教育教学模式，积极探索各级各类学校审美教育规律。三是广泛开展群众性美育理论与实践研究。1990年我市承办了东北三省第二届美育研讨会。市教育学会又相继召开了多次美育学术交流会议，开展美育工作经验和学术交流。四是按照《吉林市中小学美育纲要》的要求，在城市学校开设了美育课、欣赏课和实践课。并组织专家和有经验的美育教师编写出版了《学校美育》、《中学美育系统论》、《审美化教育原理与实践》等专著和《高中审美教育》、《美育基础》、《当代教师审美形象塑造》、《现代职业女性审美形象塑造》等实验性美育教材，为学校美育提供了理论资料和实践的基础。

### 2、建立“行政决策、业务研究、学术交流”的美育协作研究与管理机制。

为提高效率，发挥美育工作的整体效能，我们建立了由教育行政部门决策、教育学院和教科所等业务部门负责研究、教育学会等学术团体进行交流的美育工作管理体制，各部门协调动作，提高了美育工作的实效。1996年12月，我市建立了由吉林市幼儿园、市第一实验小学、吉林五中、吉林一中、吉林市女子职业中专、吉林师范学校等六所学校组成的“吉林市美育联合体”。联合体中的六

所学校分别承担着除普通高等教育外的各级各类教育中的美育实验研究课题，各研究课题之间相互衔接，整体配套，一方面根据课题研究计划，积极引进和推广美育研究经验成果，在全市各实验基地和协作体学校配备了美育实验音像、图书资料，配齐实验教师，开设美育实验课；另一方面结合各级各类学校教育实际，不断完善和丰富审美教育内容、方法和途径，建立了具有层次性、系统性、实践性和科学性的审美教育体系。联合体以素质教育为总体目标，将学校美育系统研究与提高学生素质对策研究结合起来，有效推动了全市素质教育整体改革。

### 3、强化师资培训，全面提高广大教师的美育理论与实践素质。

教育的关键在教师，为保证美育工作取得实效，我们狠抓队伍建设并提高全体教师的美育意识和审美素质，努力建设一支素质精良的美育工作者队伍。1996年以来，我们在校长、教师继续教育的课程中增加了审美教育的内容，从总体上强化干部教师队伍的美育意识，保证将美育工作贯穿于学校教育全过程。几年来，我们先后邀请李田教授等国内美育专家对实验教师进行全面的理论培训，推荐教师报考美育研究生，选派教师参加各层次美育学习、研讨、交流活动，提高教师美育理论素质。

### 4、注重美育环境建设，营造大美育氛围。

美育的途径具有多元性和开放性，有组织和有计划的教育教学活动至关重要，而环境的陶冶和影响也举足轻重，潜移默化更能起到事半功倍的效果。因此，我们几年来在美育工作中把环境建设当作一项重要的大事来抓。

一是美化校园环境。美的环境对青少年学生情具有无形而巨大的陶冶作用。因此，为学生创造一个美的环境被列入全市美育工作的重要内容。我们采取政策导向、资金投入、科学规划等多种途径，实施“最美校园、最佳管理”工程，从1996年起，我市每年对全市各级各类学校进行一次“最美环境、最佳管理”评选表彰。目前全地区有103所学校已成为“双最”单位；开展“塑办”活