

W. 04

苍梧文史资料

第八辑



中国人民政治协商会议苍梧县委员会
法制提案文史学习委员会编

苍梧文史资料

第八辑

中国人民政治协商会议苍梧县委员会
法制提案文史学习委员会编

一九九一年六月

目 录

苍梧之最.....	廖德华 (1)
粤西奇士——邓建英.....	莫冠杰 (6)
举人黎瑶之诗作.....	陀梦庚 (15)
潘怀林考场轶事.....	王律生 (22)
回忆陈九经老师.....	潘葆芬 (25)
船民“双威风”——黄窝.....	李煜平 (29)
西中电站概况.....	邓彦明 周达南 (31)
组织起来发展生产.....	李沛鑫 (36)
夏郢防洪工程建设.....	梁桂生 (40)
倒水龙岩亭虾酒.....	祝达宗 蒙福存 (44)
夏郢中学概述.....	梁桂生 黎桂池 (46)
沙头粤剧团沿革.....	姚受尧 (56)
苍梧龙舟竞赛纪事.....	黎 彬 (64)
香龙舞登上大雅之堂.....	姚受尧 (69)
解放圩见闻.....	梁启宽 (72)
长发街两次火灾纪实.....	余忆慈 (77)
倒水渔家今昔.....	陈栋新 (84)
长洲桑寄生趣闻.....	李 昭 (87)
我所知道青年军的一些情况.....	李文杰 (89)
给过埠丈夫的情歌信.....	李裔鸿 黎平中 (94)

补充 订正

封面图片:

苍梧县人民政府大门

封面题字:

县政协主席 李国全

苍梧之最

编者的话：

为了加深全县人民对苍梧乡土的热爱，了解我县重要的历史事件，知道大自然给我县造就的美景，我们摘编了“苍梧之最”。通过它来介绍一些历史事件拾零和一些地方名胜古迹，以飨读者。这虽是一鳞半爪，但它从各个侧面汇集我县历史给我们留下值得永远铭记的事件。读后，会使人们从中受到历史唯物主义、革命传统等教育，从而树立起热爱祖国、热爱中国共产党、热爱家乡的思想，使之知我苍梧，爱我苍梧，为苍梧两个文明建设贡献力量。

最早的农村党支部

1925年冬，共产党员林培斌、黄启滔等到夏郢宣传发动组织农民协会，不久，苍梧县第一个农民自己的组织——芳桂乡农民协会成立了。苏志才被选为芳桂乡农民协会委员长。1926年春，苏志才经林培斌、龙启炎两同志介绍，加入了中国共产党组织，在此同时，成立了广西第一个农村党支部，林培斌担任党支部书记。

最早建立的粤东会馆

清初，粤东人来戎圩经商者络绎不绝，百分之七十的店

铺均为粤人开设。其时，市场竞争激烈，粤商为了及时掌握市场行情，了解商品价格升降，购销盈缺，以利于企业的经营。同时，在商品交易中，也时常发生纠纷，需要一个调解协商的场所。一些在市场竞争中遭到破产或失业的粤人，也亟需有一个团体相助，同聚乡谊。在这种情况下，粤东商人遂于康熙五十三年（公元1714年）成立了戎圩粤东会馆，也是广东人在广西建立最早的一间会馆，比梧州粤东会馆早建七十四年。

最多尸体的合墓

咸丰年间，正值兵荒马乱，红白不分，马水坊民众在武伦岭（今倒水镇马水村葛地坪）建立土寨，以备贼盗。咸丰十年（公元1860年）庚申岁九月初一日，广东陈锦纲部数千人攻马水武伦寨，四面围绕，昼夜攻打，薪水俱绝，至是月初九日，势穷力竭，逆逼寨脚，勒令转红归顺，耆老韦悦美等抗节不屈，视死如归，逆等遂肆其荼毒。当时寨破，老幼男妇，本坊及外坊共计遇害者二百八十余人。逆等并纵火焚烧，肌肤焦灼，嗣后各尸亲亲场踏看，业已无从认识，因为权宜之计，尽将遇害者共埋于一穴。以为合墓。。

最怪的鸳鸯榕

在今六堡乡塘平村公所前面的三界洲上，长着两棵大榕树，地方上的人都称它为鸳鸯榕。这两棵榕树的树龄已有300多年。而这两棵榕树长得很奇怪，一年四季，互相轮流

萌发与落叶。当甲榕落叶时，乙榕正是郁郁葱葱，一直到甲榕开始萌发，乙榕才逐渐枯黄落叶。清末时当地的一位学士还吟过一首诗：

一榕枝枯一榕茂， 四季绿荫伴清风。
轮流落叶人间少， 巧夺苍天造化工。

时柳，两棵榕树交替落叶是人间少见，所以，人们又把它叫做奇榕。

最奇的倒插竹

据传在古时候，大坡乡有一位富绅，为了要找一块圣地埋葬他的祖先，不惜巨资从远方请来一名风水地理先生。一天，富绅在家丁保护下和风水地理先生一道，去游览大山，踏龙寻脉，点穴定墓，走了大半天才来到了铜鑊大山，可不容易在半山上找到一处圣地，但时近傍晚，为了急着要下山赶路，富绅便吩咐家丁，要他作个临时记号。家丁便在附近斩来了半截竹子，把竹尾斩掉，将它倒插在那里，以作标记。翌日，富绅令家丁厚备酒菜，叫人工荷锄挑担，和风水地理先生等数人再上铜鑊大山，当他们来到这里时，看见昨日倒插入土作标记的竹子，在每个竹节上长出了茂盛的枝叶，拔也拔不动。后来由这棵母竹繁殖成了一片竹林，且每棵竹的竹节和叶子全是向下倒着生长的，于是，后人便把这些奇怪的竹子取名为倒插竹。目前，在铜鑊大山仍然长着这种竹子。

最迷人的石磊

从石桥镇沙岭村民委员会通往六堡乡之山道中，有一处

石砧，名曰石胜。由两块数千斤重之巨石磊成，上大而下小，用手轻轻揉之，可以摇动，状极危险，而终不会倒塌下来，甚为迷人，石胜因此而得名。

最多题字的岩洞

名胜古迹龙岩洞，位于石桥镇西面，距石桥街约500米。在通往龙岩洞将至洞口的路旁石壁上，刻有“介然独立”一条横幅，为原广西省主席黄旭初题写的。距此不远的半山悬崖峭壁切面上，又刻着“奇雄辟立”四个字，此是原国民党代总统李宗仁题下的。在进入龙岩洞口数尺的岩壁上，有原国民党东安区长徐毓文题的“洞里清风”。只要在这里停留片刻，便会感到凉风习习，果真不假。洞内大厅正面壁上有大神龛，名曰“清暑殿”。神龛左首刻有草书“破壁而飞”一句。为原国民党国防部长白崇禧所题。走出龙岩尾洞，在此岩壁上，有原永淳县蔡灏，在民国二十三年（公元1934年）任苍梧县长，于乙亥孟春（民国廿四年）巡行到此时题下有：

行行平地忽逢山，	如入桂林陌朔间。
下马不妨先览胜，	观光赢得暂偷闲。
凭听响水通三洞，	独向通天叩九关。
长啸一声岩欲裂，	尽驱飞蝠进幽攀。
古洞何须探月牙，	藤萝掩映市阙遮。
天然邱壑幽堪赏，	地有楼台果足夸。
石凳珠黏新过雨，	烧痕碧透烂烘霞。
诚知此日登临美，	底事河阳更种花。

上述诗句可以说逼真地描绘了龙岩洞这一胜景，绝无半点夸张。

最老的樟树王

在苍梧县北部的京南乡大岸村庙背坡地上，有一棵罕见的樟树，人们称它为樟树王。这棵樟树树龄已有400多年，树高23米，根群粗壮而坚固，树的底部盘根错节，远伸几十米，从树杆伸出来的万千条树枝，编织成巨伞形的树冠，枝叶覆盖面积达两亩多。树杆胸围十二个人才能合抱，直径约3.5米左右，一年四季生长茂盛。

（此篇为陶继绍供稿）

廖德华收集整理

粵西奇士——邓建英

· 莫冠杰 ·

清嘉庆十六年（公元1881年）的一日清晨，满天迷雾笼罩着大地，山西省榆社县官邸前拥挤着一群神情忧郁的黎民，哀伤的目光紧盯着官署大门。一个衣着简朴、脸色清瘦的官吏从官署内走出来，他双眉紧锁，没有吱声，慈祥的目光向围拢在周围的黎民看了一眼，然后坐上马车，准备离去。这时黎民有的用手攀着车轮，有的拉着马车车辕，只听得“吧哒”一声皮鞭响，马车后面发出了一阵阵哭泣声。这个官吏便是被免职离任的知县邓建英。

励志读书

邓建英字方翰，别字望乡，号吟楼太守，清乾隆二十四年（公元1759年）出生于多贤乡（今夏郢镇）竹坡马田村。建英从小在家读书，每日由其父授《左传》、《国语》数行，文选五六韵，建英资质聪颖，一学即会。其父对侄儿宪棠（建英兄长）说：“建英这孩子看来还可以造就，就怕他埋头读死书不识变通。待授完《四书》、《五经》，当授以诸子各家全集。”未三载，父兄相继去世，留下建英母子二

人。母亲把一切希望都寄托在儿子身上，含辛茹苦地把建英抚养成人，她对建英的管教也愈加严格。建英体弱多病，读书时断时续，学业几乎荒废，其母常常对着机杵垂涕，这给建英幼小的心灵以极大的鞭策。建英年十四始外出求学，其时，他已诗才亮拔，惊动乡邻梓里。那时他写下“励志”诗以自勉：

邻鸡惊春梦，恋枕犹未起。
隐约人声喧，早出殊更里。
开门见农夫，踏月犁白水。
披衣前致词，劳苦何至此。
初若不暇答，继忽近取譬。
耕学无二道，子未之思耳。
及时不努力，欲补终已矣。
感兹老农言，染翰书窗纸。

在他外出求学的日子里，时刻不忘先父遗训，以激励自己奋进。为了获得更多的知识，他把家中父辈的藏书不论是诸子百家，还是诗词歌赋，一览无遗。及至补为生员（即秀才），又致力于研读古文，文思大进。

洪水浩劫

孟夏的桂东南，瓢泼般的大雨下个不停，天空中电闪雷鸣，一片漆黑，数天后思良江水上涨，淹没田畈，多贤乡马田村的村民百姓，一个个穿蓑戴笠，扶老携幼，惶惶恐恐地登上山坡逃避水灾。邓建英也象其他村民一样，冒着滂沱大雨，携儿负母登上山丘，衣服被雨水湿透了，只得歇息于荒

庵中，砍了几根生柴一边熬稀粥一边烤衣服，他在“大水”一诗中记述道：“乾隆甲辰（即乾隆四十九年，公元1784年）六月初一至十二日，田禾一空，民房破坏殆尽。”其诗是这样：

雨声忽带波声来，苍皇平地起风雷。
墙推栋折鱼龙入，琴书鸡犬安在哉。

携儿负母登山去，淋漓大雨倾盘注。
回眸千树巨浪冲，洪涛淹没无全树。

燎衣且就荒庵宿，自砍生柴煎麦粥。
到处孤儿寡妇声，两目瞪瞪不敢哭。

水退乡邻争赴县，饥殍形容那忍见。
可怜若辈果天穷，又值华堂正升宴。

这首诗深刻地反映出老百姓遭洪水浩劫的苦难，特别是最后“可怜若辈果天穷，又值华堂正升宴。”一句，是对封建社会统治阶级不关心百姓疾苦，过着花天酒地生活的有力鞭笞。洪水退后，建英的庐舍倒塌了，祖上的藏书和他心爱的诗稿，也被洪水淹没，成了一团稀巴烂泥，乡间里到处是饥殍饿殍，令人目不忍睹。此后建英家道日渐衰落，为了谋生，他不得不四处奔波，几乎抛弃了笔墨。有时兴至情来，灵感生发，他又拿起笔子写诗。数年后他寄寓于府城，适遇洪水上涨，他登上城楼观看水涨，写下了“城南楼观涨”一诗：

一望茫茫动客愁，江城三面入洪流。
亭台卷浪鱼龙戏，风雨漫空岭峤浮。
几处挂珠喧茅屋，千家鹅鸭闹渔舟。
今朝独忆徐阳守，河上曾营百尺楼。

岭南奇才

乾隆五十四年（公元1789），建英乘船溯桂江北上桂林参加乡试，考取了举人。他的诗文俊逸，汉魏唐宋无格不备，无美不收，深得学使费振熏器重，常在巡抚孙春台面前称赞建英才学，并誉之为“粤西奇士”。巡抚有意面试诸作，以考察建英是否有真才实学。建英当着巡抚的面，一气呵成诸作，洋洋洒洒，下笔千言，巡抚读后赞不绝口，称建英为“岭南奇才”。嘉庆五年（公元1801年）建英溯桂江而上，游历大江南北，名山古刹。当他抵达阳朔时，那粼粼漓水，碧波帆影使他流连忘返，他写了“漓江夜泛”一诗：

明月忽在水，白云满空山。
飘然纵一苇，条若离尘寰。
微波扬帆影，宿鸟鸣关关。
回岸簇村树，霜叶何烂斑。
烟浦火明灭，人语菰蒲间。
乍闻荡轻桡，误以钓船还。
风露渐凄冷，山水弥幽间。
有酒且斟酌，逍遥渡前湾。

他在桂林期间，广交俊贤，穷山水之奇，其诗作更为雄浑俊逸，他在“明月亭”一诗中写出了桂林风光的特色：

深院回幽径，孤亭出翠微。
石危如欲坠，猿捷却疑飞。
树色含残霭，钟声下夕晖。
遥峰天际没，游子谩忘归。

友人将建英的诗作呈与当时巡抚谢启昆，巡抚研读再三，由衷地叹曰：“今天下作诗者多，而真能作诗者少，不意岭外乃有此奇人也。”

受 聘 梧 州

乾隆五十五年（公元1790），春闱（京试，每三年举行一次在春季进行，故称春闱），建英赴京参加考试，名落孙山。他回到家乡，在思良江边构筑“吟楼”，自号“吟楼太守”，与乡邻及书友胡绍元、苏元圃、苏天尉等秀才，李约斋孝廉吟咏唱和，诗文为友，享受田园之乐。不久他接受县南关氏之邀请，到长洲开馆授业。他在“长洲春日道中”一诗中，抓住地方特色，描画出长洲岛的自然风光。其诗是这样：

修竹沿堤荫白沙，春风随处好年华。
蜻蜓款款依芦苇，蝴蝶双双入菜花。
瘦树压桥当野店，陂塘穿坞忽人家。
凭谁乞我溪边地，欲学青门自种瓜。

当建英从长洲乘船下梧州城抵达洗马滩（今梧州松脂厂江边）泊岸，遥望苏山（今高要）他的思绪又回到遥远的历史长河中。宋绍圣四年（公元1097年），苏东坡从广东惠州

转谪琼州，溯西江经梧州，泊船于高望，搭一叶小舟来观赏这古城春色，登岸时，江边父老告诉苏东坡，昨天有一个相貌同你一样的人从此经过，据说是被贬到雷州的，苏东坡忙进城打听，知道是弟弟苏辙，他赶快叫船夫开船，追至藤州（今藤县城）赶上苏辙，与弟相会……想到这些，建英心潮澎湃，思绪万千，写下了“望苏山有怀东坡”的怀古诗：

依然江月照心寒，短棹初露夜向阑。
万里弟兄天与合，崇朝踪迹客争看。
谪仙岩近相逢易，绍圣人来欲过难。
岚翠满堂春草绿，隔江歌起钓鱼滩。

其时，梧州府慕名聘请建英担任传经书院教育官，潯州府也争着聘请他到潯州任职。建英为着培育邑里人才，决定应聘到梧州府任职。他在传经书院期间，广交贤才，凡路过梧州的文人名士，他必登船拜访，出示其诗稿，虚心求教。他又在城东茶山脚隼提阁（在今梧州市公安局后北山脚）创立梧州历史上第一个诗社——云林诗社（见道光举人许懿林“春日游城东诸寺晚憩隼提阁”诗及附记，均提及邓建英创立云林诗社之事），汇合志同道合者挥笔作诗，评论诗作，为振兴梧州诗坛呕心沥血。

刚 直 不 阿

嘉庆十四年（公元1809年），清朝庭大量选拔人才，建英被选为山西省榆社县知县，翌年天大旱，颗粒无收，百姓无米下锅，剥榆树皮以充饥。他把灾情呈报上官，请求开仓

救济灾民，多次都被上官驳回，且催交皇粮甚急。一天晚上，建英息灯上床休息，远处传来阵阵哭泣声，老人哀叹声，孩子哭喊要饭声，他的心就象崩紧的琴弦，翻来复去也不能入睡，他掀开被子爬起来，点燃油灯，摆开文房四宝，写了“偶题”一诗：

敢以微官拂上官，檄文严重雪霜寒。

排云无计号闾阖，深夜挑灯忍泪看。

村村榆树尽无皮，日日群黎盼拯饥。

莫向长官重泣诉，长官寤寐亦深知。

由于他不忍向百姓催交赋税，因而得罪了上官，只当了一年官便被免职。他离开榆社县官署之日，老百姓聚集在衙门前哭泣，不忍离去。临汾堤决，洪水成灾，上官派他去勘察灾情，遇上连绵大雨，他在泥泞的道路长途跋涉沐雨节风，奔走于各村舍之间，了解灾情，抚慰百姓。为了发放救灾物品，他日以继夜地工作，忘记了疲劳。尔后上官任命他为绛州州判（又称通判，知府下的官职，为从七品官，等于现在副处级）。他公事之余，常常吟诗题咏，或抨击时政之优劣，或反映和同情百姓之疾苦，遭到上官厌恶，十年不得升迁。嘉庆二十四年（公元1819年），他调到夏县任职（县令），路过解州（今山西运城），入夜，一家人在客棧歇息，他正在房内燃烛独坐，突然间觉得天旋地转，四壁响起爆裂声，他急忙呼唤家眷到后院空地，只听得隆隆响声，墙垣断裂，房屋倒塌，四周地而下陷，只有他与家眷站立的空间没有下陷，一家人得安然无恙。到了夏县，他目睹当地干旱贫瘠，黎民百姓终年累月挣扎在饥饿线上，使他感触甚深，写了“穷黎叹”一诗：

尔家仅四口，尔苦同一半。
竭力耕瘠土，日期麦有收。
麦秋亦已至，麦穗亦已死。
何物充尔肠，树皮杂糠粃。

.....

面对这贫瘠、干旱、穷困，他想到贤哲先人，以为民造福为己任。他专门从老家多贤乡带了四个水车师傅到夏县，向当地百姓传授水车技术，从此，夏县灌溉条件有所改善。

虔 诚 孝 子

邓建英侍母至孝，时刻不忘母亲养育深恩，事事处处总是以一份孝心对待慈母，这在他的“家慈五十诞辰”诗中就反映出来：

念母生儿后，旦夕望儿贵。
志岂在温饱，欲为显扬计。
弱龄痛失怙，训课益严厉。
多病日废学，机边几垂涕。
日月竞蹉跎，但见人登第。
荼蘼无欢颜，辛苦五十岁。
喜逢设悦辰，桑值书云瑞。
敬把只鸡刲，急将计酒贳。
亲朋献祝词，翻夸好兰蕙。
再伴慈母前，俯仰滋肉愧。
惟当慎所守，礼仪日防制。
未能为母荣，宁敢为母累。

萍水奉遐龄，斑衣足嬉戏。
愿母进一觞，忘忧树堂背。

鞠躬尽瘁

建英性情刚直，关心百姓疾苦，由于操劳过度，特别是他在临汾救灾时受了潮湿，竟至积劳成疾，一病不起，道光元年（公元1821年）病故于夏县任所。他一生为官清廉，家无积贯，箱篋中只留下几卷诗稿，靠了当地士绅和百姓资助，才得扶柩归乡安葬。他去世后，夏县百姓怀念他的功德，修建邓公庙以祀之。

他的诗作甚多，题材广泛，内容形式多样，早期作品大部遭洪水浩劫，损失殆尽，以后渡湘江时遇风浪船翻，随身携带的诗稿又付诸东流，及至到长洲关家开馆授业，诗稿为蠹虫蛀蚀七之有三，留传下来的有“幼学斋诗文集”、“鸣秋集”、“晋中吟”、“玉照堂诗钞”。他是一位多产诗人，是苍梧历史上一颗璀灿的文学巨星。