

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

貳輯·貳拾玖冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

貳輯・貳拾玖冊目錄

史記萃寶評林三卷〔明〕焦竑輯 李廷機注 李光縉彙評

一

鑑評別錄六十卷附兩漢史斷六卷

三國書法十卷・之一〔清〕黃恩彤撰

一二三

〔明〕焦竑輯 李廷機注 李光縉彙評

史記萃寶評林三卷

明萬曆十八年書林自新齋余紹崕刻本

叙史記萃寶

蓋聞叔孫豹論三不朽云太上立德其次立功其次立言足以垂不朽庸非寶邪余識司馬以魁磊人也讀帝紀世家識其為玫瑰璆琳之寶讀禮樂兵律識其為

火齊琪樹之寶讀刺客游俠貨殖諸列傳識其為名山大川璀璨瓏璵之寶也寶虐寶虐匪質有其內惡能萃之虐弱矣焦君懷寶薦明時珍司馬氏而什襲之間萃其耳目所尤寶者彙成一帙得編修李君為

之輯其品題譬如掇
天琛拾坤珍山藏谷
韞之英靡弗羅而萃
也火齊而琪樹薛薛
煌煌然玫瑰而璆琳
琮琤錚錚然璀璨而
瓏璵晶晶熒熒然必
且騰光吐景閃陽爍
陰匣不能閤土不能
蝕矣余嘉其實得其

史記蓋寶評林

序

三

寶可公之與天下其
不朽也於是乎書
賜進士第出身光祿
大夫柱國少傅兼
太子太傅禮部尚
書建極殿太學士
許國拜謨

史記蓋寶評林

序

四



讀史記萃寶引

馬子才云子長平生喜游
方少年自負時足跡不肯
一日休非直爲景物役也
將以盡天下大觀以助吾
氣然後吐而爲書觀之則
其平生所嘗遊者皆在焉
南浮長淮沂大江見狂瀾
驚波陰風怒號逆走而橫
擊故其文犇放而浩漫望
雲夢洞庭之陂彭蠡之瀦
含混太虛呼吸萬壑而不

見介量故其文停蓄而淵
深見九嶷之芊綿巫山之
嵯峨陽臺朝雲蒼梧暮烟
態度無定靡曼綽約春粧
如濃秋飾如薄故其文妍
媚而蔚紆沆沆渡湘弔大
夫之寃悼妃子之恨竹上
猶有斑又而不知魚腹之
骨尚無恙者乎故其文感
憤而傷激北過大梁之墟
觀楚漢之戰場想見項羽
之喑啞高帝之嫚罵龍跳

虎躍千萬兵馬大弓長戟
俱游而齊呼故其文雄勇
猛健使人心悸而膽栗世
家龍門念神禹之大功西
使巴蜀跨劍閣之鳥道上
有摩雲之崖不見斧鑿之
痕故其文斬絕峻拔而不
可攀躋講業齊魯之都觀
夫子之遺風鄉射鄒嶧仿
徨乎汶陽洙泗之上故其
文典重溫雅有似乎正人
君子之容貌凡天地間萬

物之變可驚可愕可以娛
心使人憂使人悲者子長
盡取而為文章是以變化
出沒如萬象供四時而無
窮今於其書觀之信不誣
矣然則子長萃山川之寶
以為寶而弱侯焦君又萃
子長之寶以為寶也故顏
其額曰萃寶云

吳郡王世貞拜言



史記萃寶目錄									
上卷									
五帝本紀 贊									
叙李斯議焚書									
二世責李斯									
李斯對二世書									
賈誼過秦論									
項羽贊									
高帝贊									
景帝贊									
六國表									
秦楚月表 目錄									
高祖功臣年表									
禮書									
樂書									
律書 全									
天官書									
平準書 全									
封禪書 全									
齊世家贊									
燕世家贊									
楚人弓繳對									

史記萃寶目錄									
中卷									
范蠡避地居陶 陶陶朱公中男殺入始末									
趙武靈王胡服答問									
信陵與魏王書 附信陵君贊									
吳王濞贊									
趙王遂贊									
淮南衡山王贊									
孔子世家 附贊									
伯夷傳 全									
管晏傳 全									
老莊申韓傳 全									
孫子吳起贊 目錄									
伍員贊									
三駟傳									
商君變法									
趙良說商君									
商君贊									
樗里子甘茂甘羅贊									
蘇秦說六國									
屈原傳									
賈誼吊屈原賦									
賈誼鵬賦									

屈原實錄

蘭相如贊

樂毅報燕惠王書

孟嘗君貶

平原君談其

信陵君贊

壽申碧簪

魯仲連遺燕將書

穰侯魏冉贊

范雎傳

蔡澤傳

目録

范睢蔡澤贊

白起王翦贊

李斯諫

李斯贊

蒙恬替

肅何贊

曲日參贊

陳平替

朋通說

信替

魏豹彭越

隋何說九江

韓王信盧綰陳豨樊

絳侯條侯贊

劉敬叔孫通贊

季布藥布贊

下卷

鄒陽獄中上書

任安田仁傳

大將軍衛青贊

灌夫傳

魏其武安霍夫贊

李廣賢

司馬相如喻巴蜀教

司馬相如難蜀父老

司馬相如贊

儒林傳序

酷吏傳序

荆軻刺客傳

游俠傳

滑精傳序

滑
稽
淳
于
髡
傳

史記萃寶評林	目錄	五	附	滑稽贊	日者傳序	司馬季主傳	貨殖傳全	太史公自序全	報任少卿書
--------	----	---	---	-----	------	-------	------	--------	-------

史記萃寶總評	程頤曰子長著作微尚妙旨寄之文字蹊徑之外	孟堅之文情者盡露於文字蹊徑之中讀子長	文必越浮言者始得其意超文字者乃解其宗	班氏文章亦稱博雅一覽之餘情詞俱盡此班	馬之分也	李清臣曰司馬遷作史記大抵譏漢武帝所短為	多故其用意遠	李塗曰莊子文章善用虛以其虛而虛天下之實	太史公文字善用實以其實而實天下之虛	又曰莊子者易之變離騷者詩之變史記者春	秋之變	又曰帝紀世家從二雅十五國風來八書從禹	貢周官來	又曰司馬子長文字一二百句作一句下更點	不斷惟長句中轉得意去所以為好文字若只	說得一句事則冗矣	楊萬里曰太白詩倦翁鋟客之語少陵詩雅士騷	人之詞比之文太白則史記少陵則漢書也	黃履翁曰遷叙三十年事五十萬言固叙二百年	事八十萬言此固不如遷處	陳傳良曰六經之後有四人焉據實而有文采者
--------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	------	---------------------	--------	---------------------	-------------------	--------------------	-----	--------------------	------	--------------------	--------------------	----------	---------------------	-------------------	---------------------	-------------	---------------------

左氏也馮虛而有理致者莊子也屈原變國風雅頌而為離騷子長易編年而為紀傳皆前未有此後可為法非豪傑特立之士其孰能之

王鑒曰史記如伯夷屈原酷吏貨殖等傳議論未了忽出敘事敘事未了又出議論不倫不類後世決不如此作文奇亦甚矣

萬佐曰昔孔子作春秋撥綱常察時變明大義遏亂賊而於王伯夷夏之盛衰尤三致意焉要在於達道以經世亦當時爾也及司馬氏史記繼作不復存策書之體若恣其意為之者無乃與春秋相錯迕乎蓋遷生強秦之後力政嗜殺非

史記評林

總評

二

軒轅之所以服蚩尤也骨肉相殘詐脅黔首非夷齊泰伯所以崇揖讓也三五道法銷蕩無餘庸置海寓於烈火陳烈項羽出而民仰之若時兩故本紀則首黃帝進項羽世家則首太伯進陳涉列傳則首伯夷律書則重兵械於強秦則恐其亡之不亟於佳兵則示不得已而用之之意焉無乃逢時下戈以耗海內之故歟不宗其景迹而宗其時義遷蓋善學春秋者也何喬新曰粵自麟經絕筆史學家寥司馬遷易編年之法為紀傳之體上起軒轅下終漢武作史記百三十篇楊子雲稱其辨而不華質而不理

三

史記評林

總評

二

其文直其事梗不虛美不隱惡故謂之實錄如叙游俠之談而論六國之勢則土地甲兵以至車騎積粟之產可謂詳矣而莫不各當其實是不華也叙貨殖之資而比封侯之家則粟栗漆竹以至籍案給鮑之數可謂實矣而莫不各節以文是實而不俚也上自黃帝下迄漢武首尾三千餘年論著總五十萬言非文之直乎紀帝王則本詩書世列國則據左氏言秦無諸侯則採戰國策言漢定天下則述楚漢春秋非事之梗乎伯夷古之賢人則冠之於傳首晏嬰善與人交則頌為之執鞭其不虛美可知陳平之謀畧而不諱其盜嫂受金之奸張湯之薦賢而不略其文深意忌之酷其不隱惡可見王維楨曰遷史之文或由本以之末或操末以續顛或繁條而約言或一傳而數事或從中變或自旁入意到筆隨思餘語止若此類不可毛舉竟不得其要領

又曰文章之體有二序事議論各不相淆蓋人能言矣然此乃古人創為之宋真德秀讀古人之文自列所見岐為兩途夫文體區別古誠有之然有不可岐而別者如老子伯夷屈原管仲公孫弘鄭莊等傳及儒林傳并序此皆既述

其事又發其義觀詞之辨者以為議論可也觀實之具者以為敘事可也變化離合不可名物龍騰鳳躍不可鑿鑽文而至是雖遷史不知其然晉人劉勰論之備矣條中有錄裁者正謂此耳夫金錫不和不成器事詞不會不成文其致一也

又曰古今文章擅奇者六家左氏之文以飽而奇莊生之文以玄而奇屈原之文以幽而奇戰國策之文以雄而奇太史公之文以憤而奇孟堅之文以整而奇

何孟春曰太史公文字如封禪平準之類極長貨

史記評林

總評

四

殖儒林之類極短長短各自成章鵠脰不可剪鳬頸不可續

凌約言曰六經而下近古而閑麗者左丘明莊周司馬遷班固四鉅公具有成書其文卓卓乎擅大家也左傳如楊妃舞盤迴旋搖曳光彩射人莊子如神仙下世咳吐龍浪皆成丹砂子長之文豪如老將用兵縱橫不可羈而自中于律孟堅之文整方之武事其遊奇布列不襲尺寸而部勒雍容可觀殆有儒將之風焉雖諸家機軸變幻不同然要皆文章之絕技也

茅坤曰按太史公所為史記一百三十篇除世所

傳褚先生列補十一篇外其他帝王世系或舛訛制度沿革或多遺佚忠賢本末或多放失其所論大道而折衷於六藝之至固不能盡如聖人之旨而要之指次古今出風入騷譬之韓白提兵而戰河山之間當其壁壘即曲旌旗鉦鼓左提右挈中權後勁起伏翔翔倏忽變化若一夫舞劍於曲旌之上而無不如意者西京以來千年絕調也即如班祿漢書嚴密過之而所當疎蕩適逸令人讀之杳然神遊於雲幢羽衣之間所可望而不可挹者予竊疑班祿猶不能登其堂而洞其竅也而况其下者乎

史記評林

總評

五

又曰今人讀游俠傳即欲輕生讀屈原賈誼傳即欲流涕讀莊周魯連傳即欲遺世讀李廣傳即欲立聞讀石建傳即欲俯躬讀信陵平原君傳即欲養士若此者何哉蓋得其物之情而肆於心故也而固非區區字之激射者也又曰讀太史公傳記如與其入從游而深交之者此等處須痛自理會方能識得真景且太史公所擅秦漢以來文章之宗者何惟以獨得其解云耳每讀其二三千言之文如堪輿之家千里來龍到頭只求一次讀其小論或斷言隻簡之文如蟬蛻蟻蟻之生種種形神無所不備讀

前段便可識後段結按處讀後段便可追前段起按處於中欲損益一句一字處便如於尺練中抽一縷自難下手此皆太史公所獨得其至非後人所及風調之適遠摹寫之玲瓏神髓之融液情事之悲憤則又千年以來所絕無者即如班祿便多崖壑矣魏晉唐宋以下獨歐陽永叔得其十之一二雖韓昌黎之雄亦由自開門戶到敘事變化處不能入其室奧惟毛穎則廢幾耳予於此不能無感

王世貞曰太史公之文有數端焉帝王紀以已釋尚書者也又多引圖緯子家言其文衍而虛春

史記評林

總評

卷六

秋諸世家以已損益諸史者也其文暢而雜儀秦鞅雖諸傳以已損益戰國者也其文雄而肆劉項紀信越傳志所聞也其文宏而壯河渠平準諸書志所見也其文婉而多風刺客游俠貨殖諸傳發所寄也其文稍嚴而工篤焉落而多感慨

又曰司馬子長文拙於春秋而力量過之葉正則之文巧於韓柳歐蘇而力量不及

焦竑曰蕭何封鄼侯今世家作鄼侯字相似之誤也鄼七何切班孟堅十八侯銘文昌四友漢有蕭何序功第一受封於鄼又唐詩麒麟閣上識

鄼侯按鄼在沛郡在南陽何起沛封邑必近之且孟堅去何永遠所聞必真師古云何封南陽之鄼疑未詳考也

又曰范雎傳雎入秦變姓名為張祿學者蓋不知秦先時自有張祿也初孟嘗君柄齊悅張祿先生之教奉之黃金百斤文織百純祿辭而不受他日謂孟嘗君曰夫秦四塞國也遊宦者不得入焉願君為吾為丈尺之書寄我於秦王我往而遇乎周君之入也往而不遇乎雖人求問謀固不遇矣孟嘗君曰敬聞命因為書寄之秦王住而大遇考之田文之卒在范雎未入秦之

史記評林

總評

卷七

先則張祿之入秦居范雎之前久矣雎入秦而踵名張祿豈祿嘗有聞於諸侯秦特令雎冒其名以誑鄰國邪

又曰史記載孫叔敖優孟事甚詳予得漢延熹中碑書是事微不同云病甚臨卒將無棺槨令其子曰優孟嘗許千金貸吾孟楚之樂長與相君善雖言千金實不負也卒後數年莊王置酒以為樂優孟乃言孫君相楚之功即慷慨高歌涕泣數行王心感動覺悟問孟具列對即求其子而加封焉子辭父有命如楚不忘亡臣社稷功而欲有賞必於潘國下濕境埆人所不食

史記評林

史記評林

史記卒寶總評終

遂封潘鄉潘即固始也而所載歌絕奇曰貪吏而不可為而不可為無吏而可為而不可為貪吏而不可為者當時有計名而可為者子孫以家成庶吏而可為者當時有清名而不可為者子孫困窮披褐而賣薪貪吏常苦富庶吏常苦貧獨不見楚相孫叔敖廉潔不受錢味其語憤世嫉抑含思哀怨過於慟哭比之史記所書則遠甚

其時史記優孟歌山岳耕田苦難以得食起而安可為也念為庶吏奉法守職竟死不敢為非方今妻子窮困負薪而食不足為也

史記卒寶凡例

一太史公作史記為古帝王作十二本紀為年歷作十表為朝廷典章作八書為有土者作三十世家為賢士大夫作七十列傳至儒林酷吏游俠龜策貨殖莫不有傳其凡例皆以己意創立而後世作史者舉不能遠蓋甚奇矣今每例卒其共寶者備一體云

一古今批評如劉涓溪真西山陳仁祖樓迂齋楊升齋即二泉洪邁及近時唐荆川茅鹿門歸震川重澤陽何栢湖余同麓凌稚隆諸賢者並採錄之問亦附以己意庶便覽云

史記卒寶評林

一全篇浩瀚者讀之令人渺無端緒今妄僭為刪述庶讀者端緒易尋而大意不失也若博雅君子無事於斯

一前後次第並準索隱如孔子世家議王荊公論之當矣至進項籍為本紀陳涉為世家而淮南衡山當在世家反黜之為列傳班叔皮曾著論以訊之今為改正

一所幸為舉業而設其中為太史公所載者雖非太史公語然多有益於時義亦卒之故議論居多而敘事間見

一批如○者精華、者文采◎者眼目照應○者

關鍵主意●者照綴○者提撮○者字法○者
 事之綱一者一段小截一者一篇大截一者一
 人總裁也

史記萃寶凡例終

史記萃寶評林

凡例

十

史記萃寶評林姓氏

漢 陸機字士衡

唐 柳宗元字子厚

宋 蘇軾字子瞻

劉辰翁字會孟

羅大經字景倫

陳仁祖字景康

洪邁字景廬

皇明 方孝孺字希直

王鏊字濟之

李東陽字賓之

王守仁字伯安

鄒守益字汝愚

許相卿字子敬

唐順之字應德

閔如霖字子敬

茅瓚字子敬

瞿景淳字叔純

蘇轍字子由

呂祖謙字伯恭

黃震字東岩

真德秀字景元

樓昉字景元

楊士奇字以行

丘濬字叔厚

何孟春字子元

展海字子元

楊慎字叔用

林希元字茂真

柯維騏字子敬

凌約言字子敬

董份字子敬

王慎字子敬

茅坤字順甫
王世貞字元美
胡時化字子登
李廷機字子登
王士性字恒叔

余有丁字子仲
何洛文字信陽
張訓字子登
田藝衡字子藝

史記萃寶評林姓氏

姓氏

史記萃寶評林上集

殿試第一焦竑選輯

會試第一李廷機註釋

鄉試第一李光縉彙評

五帝本紀

太史公曰學者多稱五帝為然然尚書獨載堯以來而百家言黃帝其文不雅馴應紳先生難言之孔子

所傳字子問五帝德及帝繫姓儒者或不傳之孔子故多不傳學也余嘗西至空峒北過涿鹿東漸於

史記萃寶評林

卷一

五

五

淮南子江淹至長老皆各往往稱黃帝堯舜之虞風故固殊焉終之不離古文者近是余觀春秋國語其發明五帝德帝繫姓章矣顧第弗深考其所表見皆不虛書缺有間矣其軼迺時時見於他說非好學深思心知其意固難為淺見寡聞道也余并論次擇其言尤雅者故著為本紀書首

吳澄評此為贊語之首古贊與雅文簡意多而斷制不苟凡為九節而四節者其筆後四節

其其義第一節言學者多稱五帝已久遠矣其可徵而信莫如尚書然其所載獨有堯以來而不載黃帝顧項帝則所徵者獨有籍于他書也第二節言百家雖言黃