

瘍科證治準繩卷之六

金壇王肯堂輯 新安門人閔承詔校

跌撲傷損

金瘡 杖瘡 竹木刺針入肉 箭頭入骨

素問云人有所墜墮惡血流內腹中滿脹不得前後
先飲利藥此上傷厥陰之脈下傷少陰之絡刺足內
踝之下然骨之前血脈出血刺足跗上動脈不已刺
三毛上各一痛見血則已左刺右右刺左善悲驚不
樂刺如右方

繆刺論

靈樞云有所墜墮惡血留內有

所大怒氣上而不行下積於脇下則傷肝又中風及
有所擊仆若醉入房汗出當風則傷脾又頭痛不可

久和
卷之六
取於腠者有所擊墮惡血在內若肉傷痛未已可側
刺不可遠取之也

邪氣臟腑
及厥病篇

東垣醫學發明論曰夫從高墜下惡血留於內不
分十二經絡醫人俱作中風肝經留於脇下以中
療之血者皆肝之所主惡血必歸於肝不問何經
之傷必留於脇下蓋肝主血故也痛甚則必有自
汗但人人有汗出皆屬風證諸風皆屬於肝木况
敗血凝泣逆其所屬入於肝也從高墜下逆其上
行之血氣非肝而何非傷寒無汗旣曰汗必自風
竹化之也故以破血行經爲主也

靈樞又云身有所傷血出多反中風寒若有所墜墮四肢懈惰不收名曰體惰取小腹墜下三結交陽明大陰也臍下三寸關元也

寒熱篇○

三結交者卽關元穴是也

劉宗厚曰打撲金刃損傷是不因氣動而病生於外外受有形之物所傷乃血肉筋骨受病非如六淫七情爲病有在氣在血之分也所以損傷一證專從血論但須分其有瘀血若金刃傷皮出血或停積而亡血過多之證蓋打撲墜墮皮不破而內損者必有瘀血若金刃傷皮出血或致亡血過多二者不可同法而治有瘀血者宜攻利之若亡血

者兼補而行之又察其所傷者上下輕重深淺之異經絡氣血多少之殊雖宜先逐瘀血通經絡和血止痛然後調氣養血補益胃無不効也頃見圍城中軍士被傷不問頭面手足胷背輕重醫者例以大黃等藥利之後大黃缺少甚者遂以巴豆代之以爲不於初時瀉去毒氣後則多致危殆至於畧傷手指亦悉以藥利之殊不知大黃之藥惟與有瘀血者相宜其有亡血過多元氣胃氣虛弱之人不可服也其巴豆大熱有毒止能破堅逐積用於此疾尤非切當所以有服下藥過後其脈愈見

堅大醫者不察又以爲瘀血未盡而後下之因而
夭折人命可不慎歟

內經云肝脈搏堅而長色不青當病墮若搏因血在
脇下令人嘔逆脈經云從高顛仆內有血腹脹滿共
脈堅者生小弱者死

金匱云寸口脈浮微而澀然當亡血若汗出設不汗
者其身有瘡被刀斧所傷亡故也 脈經云金瘡血
出大多其脈虛細者生數實大者死 金瘡出血脈
沉小者生浮大者死 吹瘡出血一二石脈來大者
二十日死 砍刺出血不止者其脈止脈來大者七

日死滑細者生

右破傷之脈若瘀血停積者堅強實則生虛細澀則死若亡血過多者虛細澀則生堅強實則死皆爲脈病不相應故也

戴院使云仆路不知曰顛兩手相搏曰撲其爲損一也因顛撲而迷悶者酒調蘇合香丸灌之因顛撲而損傷宜逐其惡血酒煎蘇木調蘇合香丸或鷄鳴散或和氣飲加大黃入醋少許煎或童便調黑神散不用童便用蘇木煎酒調亦得顛撲傷痛疼酒調礞琥珀散極佳烏藥順氣散亦可

大法固以血之瘀失之分虛實而爲補瀉亦當看損傷之輕重輕者頓挫氣血凝滯作痛皆當導氣行血而已重者傷筋折骨此當續筋接骨非調治三四月不得平復更甚者氣血內停沮塞眞氣不得行者必死急瀉其血通其氣亦或有可氣者焉 損傷論曰夫傷損必須求其源看其病之輕重審其損之淺深凡人一身之間自頂至足有斫傷打傷跌傷及諸刃傷者皆有之凡此數證各有其說有當先表裏而後服損藥者爲醫者當循其理治之然醫者意也不知意者非良醫也或者稟性愚昧不能觀其證之輕重

明其損之淺深未經表裏通利先服損藥誤人多矣
有因此痰涎上攻有因此大小臟腑閉結差之毫釐
繆以千里所謂醫不三世不服其藥信哉 此論治
損傷之大綱也然用藥故不可差而整頓手法尤不
可孟浪今以人之周身總三百六十五骨節開列於
後人身總有三百六十五骨節以一百六十五字都
關之首自鈴骨之上爲頭左右前後至轅骨以四十
九字共關七十二骨巔中爲都顱骨者一有勢微有
髓及有液
次顱爲體骨者一有勢微體前爲頂威骨者一微有
髓及有液
人無體後爲腦骨者一有勢微腦左爲枕骨者一有
勢
此骨

無液枕就之中附下為天蓋骨者一下為肺系之本蓋骨之後

有為天柱骨者一下屬脊蓋前為言骨者一言上復合以縷

骨有勢無髓言下為舌本骨者左右共二有勢髓前為顙

骨者一無液顙下為伏委骨者一俚人訛無為伏犀骨是也無勢髓

伏委之下為俊骨者一附下即眉字之分也無勢髓眉上左為天

賢骨者一無勢髓眉上右為天貴骨者一眉上直目睛也左

睛之上為智宮者一無勢髓右睛之上為命門骨者一

兩睛之下鼻之前梁骨者一無勢梁之左為顴骨者

一有勢無髓下同梁之右為紉骨者一顴紉之後梁之端為

嵩柱骨者一無勢左耳為司正骨者一無勢右耳為

納邪骨者一

同上

正邪之後爲完骨者左右共二

無勢無髓

正邪之上附內爲噓骨者一

無勢少液

噓後之上爲通骨

者左右前後共四

有勢少液

噓上爲嘑骨者一

無勢多液

其嘑

後連屬爲頷也左頷爲乘骨者一

有勢多液

右頷爲車骨

者一

同上

乘車之後爲轅骨者左右共二

有勢有液

乘車上

下出齒牙三十六事

無勢髓庸下就一則不滿其數

復次鈴骨之下

爲臚中左右前後至篠以四十字關九十七骨轅骨

之下左右爲鈴骨者二

多液

鈴中爲會厭骨者一

無勢髓

鈴中之下爲咽骨者左中及右共三

無髓

咽下爲喉骨

者左中及右共三

同上

喉下爲嚙骨者環次共十事

同上

隴下之內為肺系骨者累累然共十二無勢肺系之

後為谷骨者一無髓谷下為偏道骨者左右共二同隴

外次下為順骨者共八少液順骨之端為順隱骨者共

八同順下之左為洞骨者一無女人順下之右為棚骨

者一無女人洞棚之下中央為髑髏骨者一無髓俚人

髑髏直下為天樞骨者一無髓鈴下之左右為缺盆骨

者二有勢多液左缺盆前之下為下厭骨者二無髓右缺盆

前之下為分饒骨者一同厭饒之後附下為倉骨者

一同倉之下右左為膠骨者共八有勢無液膠下之左為

胸骨者一男子此骨膠下之左右蕩骨者一女子此

大者好勇骨大則

夫胸之下為鳥骨者一男子此骨滿者髮早白蕩之下為臆骨

者一此骨高多訛妄鈴中之後為春竅骨者共二十二上接天柱

有春竅次下為大動骨者一上通天柱共成二十四椎大動之端

為歸下骨者一道家謂之尾閭歸下之後為纂骨者一此骨能限

精液歸下之前篠骨者一此骨薄者多處貧下復次缺盆之下左

右至襖以二十五字關六十骨此下止分兩手臂支至十指之端眾骨

其缺盆之後為偃甲骨者左右共二有勢多液偃甲之端

為甲隱骨者左右共二此骨長則至賢前支缺盆為飛動骨

左右共二此骨病癢緩次飛動之左為龍膕骨者一有勢無髓

無液次飛動之右為虎衝骨者一同龍膕之下為龍木

骨者一虎衝之下為虎端骨者一

俱有勢有髓

本端之下

為腕也龍本上內為進賢骨者一

男子此骨隆為名臣

虎端上

內為及爵骨者一

女人此骨高為命婦

腕前為左右為上力骨

者共八

有勢多液

次上力為駐骨者左右共十

同

次駐骨

為搦骨者左右共十

同

次搦為助勢骨者左右共十

左助外為爪右助外為甲

爪甲之下各有襯骨左右共十

無勢復無液

次髑髏之下左右前後至初步以五十一字關一百

三十六骨此下至兩乳下分左右自兩足心眾骨所

會處也髑髏之下為心蔽骨者一

無髓

髑髏為左為脇

骨者左右上下共十二

居小腸之分也

左脇之端各有脇隱

骨者分次亦十二

無髓

脇骨之下為季脇骨者共二

多液

季脇之端為季隱骨者共二

無髓

髀髀之右為助骨者

共十二

處大陽之分也

助骨之下為眇助骨者共二

各無隱骨唯戰

有之

右肋之端為肋隱骨者共十二

無髓

蓀骨之前為大

橫骨者一

有勢少髓

橫骨之前為白環骨者共二

有勢有液

白

環之前為內輔骨者左右共二

有勢有液

內輔之後為髓

骸關骨者左右共二

同

骸關之下為捷骨者左右共

二

捷骨之下為髀樞骨者左右共二

有勢有髓

髀樞下

端為膝蓋骨者左右共二

無勢無液

膝蓋左右各有俠升

骨者共二

有勢多液

髀樞之下為斷骨者左右共二

有勢多髓

髀骨之外爲外輔骨者左右共二有勢髀骨之下爲

立骨者左右共二同上立骨左右各有內外踝骨者共

四有勢踝骨之前各有下力骨者左右共十有勢踝

骨之後各有京骨者左右共二有勢下力之前各有

釋欬之前各有起仆骨者共十有勢起仆之前各有平

助骨者左右共十有勢平助之前各有襪甲骨者左右

共十無勢釋欬兩傍各有核骨者左右共二有勢起

仆之下各有初步骨者左右共二有勢無髓有液凡

此三百六十五骨也天地相乘惟人至靈其女人則

無頂威左洞右棚及初步等五骨止有三百六十骨

又男女人一百九十骨或隱或襯或無髓勢餘二百五十六骨並無髓液以藏諸筋以會諸筋脈谿谷相需而成身形謂之四大此骨度之常也

頭目鼻耳傷凡腦骨傷破輕手搏捺平正若皮破者用退腫膏敷貼若皮破肉損者先用封口藥揆之外以散血膏貼之若皮破血流者用止血散揆之若腫痛者用葛葉毛藤葉楓葉尾破砍爛傅之不可見風着水恐成破傷風 凡腦骨傷碎在硬處可治若傷大陽穴不可治如在髮際剪剃去髮看皮破不破依上用藥敷若欲洗宜用熟油和藥水洗或和溫茶洗