

大方文史资料选辑

第四辑



88

中国人民政治协商会议文史资料研究委员会编
贵州省大方县委员会

大方文史资料选辑

第四辑



中国人民政治协商会议
贵州省大方县委员会 文史资料研究委员会 编

一九八八年五月

大方文史资料选辑第四辑

*

中国人民政治协商会议
文史资料研究委员会编
贵州省大方县委员会
贵州省地矿局113队印刷厂印刷

*

787×1092毫米1/32开 印数1—2000册
1989年5月第一版 第一次印刷



陈奎彰遗照

彭绵基供稿



陈焕华遗照

陈焕敏供稿





◁

罗文笔遗照

罗正仁供稿

▷

杨伯瑶遗照

李道供稿



目 录

承先启后 传播彝文

——记《彝文丛刻》翻译家罗文笔先生……李 卿	1
记陈其诗先生生平……朱俊伯	5
饶家琳先生事略……朱俊伯	9
一代能工巧匠——周俭成周习之兄弟泥塑工艺	
事迹简介……颜绍荣整理	12
功过自有后人评——符经甫先生事略……朱俊伯整理	15
石雕圣手——杨玉章……肖俊德	22
姚蕴山先生事略……姚庆廷供稿 县政协文史办整理	24
忆彝族爱国人士——杨伯滔先生……李 卿	26
陈奎彰先生事略……黄中修 陈英供稿 县政协文史办整理	32
英烈千古——忆陈焕华烈士……陈焕琳 陈焕珩	36
民国时期大定中学简况……杨成陶	38
大方城关一小在民国年间的历史沿革纪要……朱俊伯	54
大定基督教会私立宽爱小学历史沿革简介……李 道	72
大定私立求是(三洲)小学简介……颜绍荣供稿	80
忆大定私立惠川小学创办前后……杨宇陶 朱俊伯	83
大定城区三所保国民学校简介……朱俊伯	86
大定师训班开办始末……臧学龙 陈祥凯 杨宇陶 朱俊伯	89
大方县普慈民族小学办学历史简介……黄中沂	94
彝族酒文化初探……夷吉·木哈 黄炯杰 杨恩勋	97
记清末及民国时期大定几家私营书店……县政协文史办	122

张锦柏进贵州陆军崇武学校入

学志愿书及其简历……………张永椿 张定先 125

胡兴隆烈士(抗美援朝)纪念碑……………丁瑜章供稿 127

瓢井“七·七”事变阵亡将士追悼大会悼词

……………周德生遗作 周振义 章正炘供稿 128

牛场出土的一块碑示……………吕和云 130

满族花冢……………高致贤 131

双山独特古树——香樟……………陈明杰 133

大方土特产

——沙坝豆干……………肖俊德 汪发祥 135

——腊八豆豉……………杨声华 肖俊德 137

清末农民义军在大定境内活动拾遗……………杨在权 140

大定西區江、李械斗纪实……………吴家臣 147

人定国大代表选举见闻…颜绍荣供稿 县政协文史办 整理 158

大定县政纪要片断(民国30—38年)……………草 肃 163

民国后期大定县党、政、军机构及社团一览表……………肖俊德 166

政协大方县第三届文史资料研究委员会主任、副主任

及委员名单…………… 168

编后记…………… 169

承先启后 传播彝文

记《彝文丛刻》翻译家罗文笔先生

李 卿

罗文笔（1868——1947），字万云，自号鄮山居士，彝族。本县东关乡人。生于清同治七年（1868）五月。其父，一生从事农业，勉强维持家庭生活，但节衣缩食供给罗文笔到塾馆读书。罗通读《四书》、《五经》，连续十年，造诣已深。其时（1905年）正值清政府废除科举制度，一般文人已没有走科举成名之路的可能。从这时起，他在家乡开设塾馆，招收各族农家子弟入学。教书近三十年，培育了不少人才，成为本县民族地区教育工作的负责人和开拓者。他从小生活在彝乡，对封建主义帝国主义的民族歧视和压迫，及其给彝族人民造成的巨大灾难——贫穷和文化落后等，体会尤深。决心继承和发掘濒于失传的彝族文化。因而积年累月，广泛搜集古彝文经书。民国4年（1915），他虽已年届五旬，但从这时起，还特地到雄跨寨（属大方县新民乡）拜彝文经师杨排力为师，专修彝文，历时数载，其彝文造诣终达炉火纯青之境。

民国18年（1929）冬，前中国科学院地质调查所的地质学博士及民族学、民族史学的业余爱好者丁文江到大定，拟研究彝族历史资料。但不懂彝文，慕罗文笔是当世的彝文权威，特敦请罗撰写彝族历史资料。罗文笔拯救和保存彝族文化的夙愿，得到丁文江的支持和鼓励，为此而欣喜若狂，不能自己！从1930——1932年，整整用了三年时间，根据彝族文字的语法规律，采用

极为特殊的也是最好的翻译方法——四行对译法，整理翻译了大量的彝文典籍。四行对译法的方法是：

- 第一行 照抄彝文；
- 第二行 用注音字母译音；
- 第三行 用汉文逐字对照直译；
- 第四行 用汉字译意。

罗翻译了珍藏几十年的七部彝文经书。即：《说文（宇宙源流）》、《帝王世纪（人类历史）》、《献酒经》、《解冤经上、下卷》、《天路指明》及《权神经》。

丁文江对上述彝文译书，进行了校阅审定。沿用古代的彝文汉称——爨文，亲冠书名为《爨文丛刻》（丁氏在《丛刻》中另辑入了《千岁衢碑记》等四部），并写了序言。1936年，由商务印书馆出版发行，旋被收入《国立中央研究院历史语言研究所专刊》第十一期。

《爨文丛刻》“是一部具有彝族历史、哲学、宗教、语言、文字、文学研究价值的彝文巨著。全书连注音、释读、意译共约十余万字，是一部中外出版的彝文经典著作中唯一的一部巨著”（见——）。该书不仅受到国内史学界、民族学界的重视和欢迎，还流传到一些国家和地区。日本上智大学博士研究生栗源悟在《从明代彝族土司看民族联合纽带——彝族民族史研究报告之一》一文中，把《爨文丛刻》的出版，作为一个新的研究阶段的开始，强调《爨文丛刻》应该是研究彝族的重要资料。

《爨文丛刻》翻译工作结束后，丁文江准备推荐罗文笔担任国民党政府的职务，罗谢辞不受。他唯一的希望是请丁氏帮助在家乡兴办一所彝族学校，使千百年来文化落后的彝乡可以得到进步。但丁氏时任中央研究院总干事，到湖南调查煤矿，亲下煤井勘测，不幸中毒，于1936年1月在长沙逝世。求助办学

的希望没有达到，他长时期感到难过。有国民党粮食部专员何育京，在重庆购得两部《爨文丛刻》，感到惊喜！出于当时的政治需要，何计划要罗文笔用彝文翻译以蒋中正名义写的《中国之命运》一书。他获悉罗曾请求丁文江协助办学，遂利用其特殊的身份和权力，向大定县政府提出了在罗文笔家乡设校的意见。大定县政府不得不照办，遂于1943年将安乐保国民学校在名义上改为“彝民小学”，但实质仍是一般保校的编制和待遇。罗文笔现已双目失明，对此悲喜交集，无可奈何！

罗文笔一生甘于淡泊，不慕荣利，追求真理，爱憎分明。1936年2月，红军长征过境，他听了红军宣传的革命道理，思想境界为之一新，特别写了几首欢迎红军和祝贺红军胜利的诗篇，派金正安、陈永祯等人送到大定县城，面交红军指挥员陈希云、朱长青。他精于古典文学，一生写了不少诗篇，其诗质朴无华，感情真挚，惜未重视收藏，多已散佚。他与挚友邬月房（注二）同操教业，时相唱和，遗诗有《喜邬月房先生来访》一首：

高贤到舍翰墨香，一见尊容喜气扬；

北斗文星来下降，荣光充满小书郎。

邬月房的和诗是：

久慕贤名姓字香，通今博古早传扬；

泰山望重人称仰，浩气盈胸奇妙郎。

从邬的和诗里可见罗文笔德才兼备、望重一时的形象。他还命其家为“仁义堂”，写有诗句：“仁义堂中无限乐，芝兰室内有奇香。”用大仁大义作为持身准则。常勉励儿孙：以仁义世代传家。1947年罗文笔病逝于家，享年80岁。他在继承和传授彝文方面，起到了承先启后、继往开来的作用，对彝文的发展，有不可磨灭的功绩。

附记：

新中国建立后，党和人民政府很重视民族历史的研究工作，彝文古籍获得抢救和整理。罗文笔的彝文著作，发挥了重大作用和影响。他的三子罗国义，应聘到毕节地区民委彝文翻译组同王兴友（彝族、赫章人）共同担任了翻译彝文古籍的任务。先后把彝文古籍《水西传》、《水西制度》、《水西地理城池考》、《卢祖记略》、《洪水泛滥史》、《西南彝志》、《宇宙人文论》等译成汉文。罗国义还编辑了《彝文字典》，并被聘到中央民族学院编著彝文教材，担任民语系教师，同时他又和陈英编辑了《彝文丛刻》增订本，改用国际音标注音。罗文笔的孙子罗正仁，也被聘到中央民族学院讲授彝文课，为发扬彝族文化培育人才作了不少工作。

（本文承罗正仁、杨永书、马昌达诸同志提供珍贵资料，黄中修同志参加采访，朱俊伯同志惠予润色，谨致谢意。）

注一：《增订〈彝文丛刻〉序》

注二：郭月房，大定县井区中等人，为张郭二姓，故人称张六先生，是著名一时的私塾教师。笔者曾受业其门下。



记陈其诗先生生平

朱俊伯

陈其诗，字兴于，大定城关人。生于清同治七年（1868）农历四月二十一日，逝世于民国36年（1947）农历三月初九日，终年79岁。他一生不慕荣利，献身于地方文教和经济建设事业，是一位以发展地方公益事业为己任的先辈。

陈幼年聪颖，读书勤奋。年14岁，中清光绪壬午科（1882）秀才，名列第18名，随即补廪。清宣统元年（1909），赴北京应试，成绩合格，选为拔贡生，擢候补直隶州判。但他无意仕途，毅然回乡。

一

光绪三十四年（1908）正月，清廷废科举，倡办学堂，他同富有维新思想的人士孙钟瀛（孟昭）、孙钟瀛（子厚）、王宝珩（楚珍）、饶家琳（木初）等发起并创办了“大定私立初等女子小学堂。”这是大定历史上的第一所女子学堂。他们同根深蒂固的封建礼教、社会偏见进行斗争，除了登门劝学之外，还捐款作开办经费。1911年正月，又同王宝珩、孙钟瀛、周炎（鹏九）、饶家琳、吴炯等人共同捐资创办了“大定私立初等农业学堂”于南门外灵宫殿。招生40名，办到9月结束。他在学堂义务上课。为地方培养了首批农业技术人才。

1921年8月1日，陈其诗负责开办了“大定国语讲习所”。这个班是根据五四精神而创办的，在学校开展以白话文为主的国语教学，设置国语发音、国语教学法等科目。讲习所由县知事李镇坤（厚安）任名义所长，他任学监，负责所的实际工

作。参加学习的人员是本县城乡的小学校长、学监和教员，有朱浚昌、颜绍礼、陈永祺、李永斗、赵铨、朱霖等共44人。历时三月结束。从次年始，本县城乡小学大部份用国语进行教学。同以前的文言文教学相比，这是一个重大的转折点。1922年，任“大定公立第一初高两等小学”校长。由于他原籍两湖，故在清末及民国时期，都参与或主持“大定私立两湖客籍小学堂”及“大定私立三湘（求是）小学”的办学工作。为地方教育事业的开展作出了应有的贡献。

二

陈其诗深受当时维新思想的影响，一心想从发展经济着手，以改变社会的贫穷落后面貌。在清光绪二十九年（1903）秋，他因事到四川重庆旅居半年，其间，他留心观察社会，学习了机械纺织，并将这新工业带回在家乡发展。1920年春，陈聘请精于纺织的四川人饶汉臣为技师，并命其次子陈宜清拜饶为师，学习织布技艺。同时，自筹资金三千银元，由陈宜清同饶设计建立了大定历史上第一个私营织布厂——“中合织布厂”。购制了机器设备。计有10台手扯织布木机、一台多丕机、一台毛巾机、一台毯子机。生产土窄布（长2.8—3.2市尺，宽1.2市尺）、土花被面、白色毛巾、及兰白色相间的毯子。

“中合织布厂”招收了约20名青年工徒，大部份是照顾家族或亲属中无职业而生活又贫困的青年就业，使之既解决生活问题，又学习生产技术，能自谋生计。产品自销，由其三子陈勉之在南街开铺营业。该厂产品由于适合群众需要，货真价实，故常供不应求。1925年，陈感到用木机织布工效慢、产量低，而且只能织窄布，不能织扣门为2.6市尺的宽布，生产远远不能满足市场需要。于是，他又送陈宜清到贵阳学习铁机织

布的操作工艺。半年后，陈寅清在贵阳购进7台湖北铁机运来大定投入生产。这时，织布厂的规模较前扩大了，除生产土军布、线毯、被面、毛巾外，还能生产宽扣门的平板布、斜纹布。厂内工人也增加到29人（有：木机工13人、铁机工7人、染工3人、纤梳工2人、浆纱和杂工4人）。

1935年以后，国民党直接统治贵州，市场上倾销的多是来自沿海一带大城市的纺织品。陈姓织布厂的产品不能与其竞争，生产受到影响。有一段时期，依靠给“蒙善初布店”加工土宽布，（由蒙姓提供棉纱，按棉纱数量交付布匹）。1940年，正是抗日战争紧张阶段，由于原材料奇缺，棉纱昂贵，织布厂只得关闭停业。

陈其诗看到县城从来没有过摄影照像业，不利于社会的发展和进步，便计划办一个私人照像馆。1920年秋，他亲自带着四子陈尧耕，由大定步行到重庆，送尧耕在一家照像馆里学习摄影技术。并在重庆购买了全套照像机械和器材回到大定。1921年春，陈姓照像馆开业。陈家有两大花园，园内亭阁水榭相间，四季花开，池中金鱼游弋，景色旖旎：照像时多以花园作为背景。照像馆里的工作没有雇用外人，全由家人负担。几年后，城里增设了颜姓“鉴容轩”照像馆，汤永祥照像馆，赵姓“唯我”照像馆等，都是在陈姓照像馆的影响下兴办的。

陈对几个儿子的工作和就业安排，能勇于破除封建社会的门户等级观念的束缚，不要儿子当官发财，光耀门庭，而要他们为社会做点实事。其长子陈炎午，从民国初年到解放后，一直在大定城乡从事小学教育达50年，一生安于清贫，默默无闻，诲人不倦，献身教坛，桃李遍布各地。

三

陈其诗不考虑名誉地位和个人得失，还做了几件有益于地方的事业。

1915年，他任县农务督察所长，具体负责城内小西门“模范桑园”的建设工作（桑园系1912年由大定知府李祖璋创办），扩大了桑树种植面积。是年秋，油印了“蚕桑浅说”若干册（此文对苗圃、地势、选种、插种、育苗等作了具体说明），发全县各区学习，推广种植桑树技术。

1922——1925年间，他积极支持《大定县志》的编纂，担任业余采访工作，为县志提供了大量的翔实史料。

1924年1月，驻防毕节的滇军胡若愚旅战败撤退，路过大定返回云南。黔军毛光翔则由遵义进入县境。这时，需要有人出面应付各方军队派马伕、粮秣、款银等事务，这是一项费力不讨好的艰巨任务。在这关键时刻，他自愿出任“大定城区临时兵站”站长职，与军阀部队周旋，心力费尽，使地方少遭蹂躏，减少损失。

1918年和1931年，他两任大定县市政建设局长。在任期内清理了县城公私宅基，登记入册，认真解决土地纠纷及侵占公地的行为。又筹措经费整修了泥泞难行、凸凹不平的城内大街。

1948年10月5日，贵州省主席谷正伦来大定视察，县长、参议长设宴招待，特请陈其诗等几位地方绅耆作陪。席间，县长文传声等向谷汇报工作，陈听后，极为愤懑，即离席而走。出门时说：“他们只谈戡乱有功，标榜自己。颂扬谷正伦，而不谈民众的痛苦，我听不下去……”。由此可见他的鲠介性格。

饶家琳先生事略

朱俊伯

饶家琳字本初，自号髯翁。大定城区南街人。生于清同治九年（1870）十月，逝世于民国34年（1945）9月，终年75岁。

饶家琳在清末曾以优异文才考中增生，由于时代的影响，富有维新思想，敢于摆脱封建礼教的拘系。光绪三十四年（1909），清政府推行“新政”，他同孙钟瀛（子厚）、孙钟濂、陈其诗、王楚珍等人捐资创办大定历史上的第一所女子学堂：“大定私立初等女子小学堂”。初办女学，家长受“女子无才便是德”的思想影响，不愿送女孩子读书。饶家琳等人在家族、亲友、及群众中作了大量艰苦的“劝学”工作，才招收了30余名女学生入学，开创了女子上学读书的新纪元。饶家琳亲自在校上课，早上，他要到学生家里接年幼的女娃娃到校，放学时又送回家。以此行动来号召社会支持和重视女学。辛亥年（1911）十月，女校停办。

民国2年（1913）春，饶家琳任县（当时仍称为府）劝学所长，同府议员陈秉厚及社会知名人士段绥卿、陈其诗、向渭川、彭升三、臧恕阶、孟心田、焦梦琴、吴大刚、杨正辅等人共同筹备，并得到知府李祖璋的支持，恢复了女校。校名为“大定官立第一女子初高两级小学校”。饶兼任了校长。民国5年（1916）春，饶专任女校校长，选聘了县的知名人士孙钟瀛（庠生、留日生）、周熒（庠生）、张伯寅（庠生）等人担任教师。没有女教师，特地到贵阳聘请杨文海来校教书。此时学校扩大为高级一班、初级三班，学生增到100人。校舍不够，饶筹集资金，在原校舍后面的一块荒地上新建了一座木质结

构长五间的两层楼房（现仍是县文化馆宿舍）。在筹资建校中，到得县团防总理孙孟昭的大力支持。饶对孙表示感激，但又作批评说：“孙孟昭关心女学，协助修房。但不带头将家里的女娃娃送来读书，是件憾事！”1918年春，饶推荐杜胜甫担任女小校长，自己则乐于在校当教员。

1922年春，饶重任校长。他通过亲友情谊，说服家长送女孩于到贵阳女子师范学校读书，计有王孝纯（君素）、吴惠昭、符书丹等三人。这是大定出外升学的首批女学生。1930年冬，饶在校主持公演了大型歌舞剧《葡萄仙子》。演出取得成功，轰动大定山城。当年女校第三期高小毕业生人数达50多人，是女校开办以来学生人数最多的一届。

1931年春，为了照顾高小毕业女生能升入初中继续学习。饶家琳同杨少书、吴仲恭、彭蔚华等人自发集资创办了一个女子初中班。虽未得到政府当局的批准立案，但他们关心女于教育，办学情殷，得到社会人士的支持。女子初中班招收了历年女小毕业生50多人入学。开创了大定历史上开办女子初中的新纪录。饶在班内义务教授国文课。

1940年秋，曾繁玮（女）任女小校长，特礼聘饶家琳为教师。这时，饶已70高龄，但他欣然应允，担任五、六年级两个高级班的语文课。他上课认真，每天都提前到校，每周建本批改学生作文。他的一生，为大定女学的创办和发展，作出了应有的贡献。

饶家琳还作了一些其他工作：

1914—1918年和1921—1926年，先后担任县劝学所长。在县城，他主持兴办了县立第二初高两等小学校，县立女子师范讲习所，县立国语讲习所。在乡区兴办了乐公底县立第七初高两等小学校，双山石板井私立第二初级小学校，金家坝私立第三初级小学校，黄家坝私立第三初、高两级小学校，百纳县立第