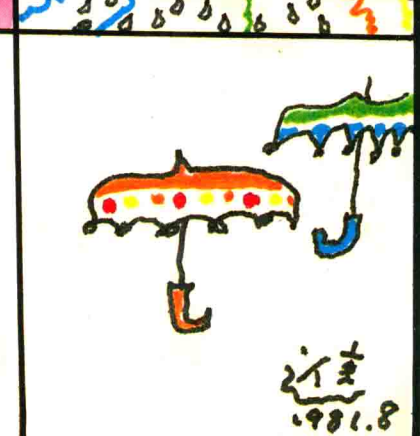
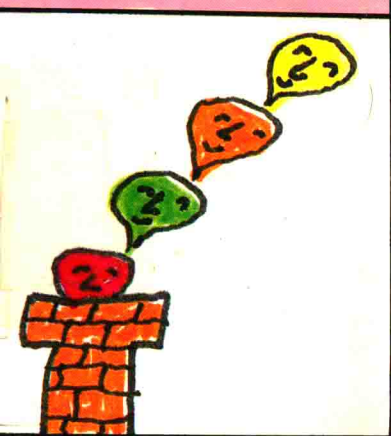
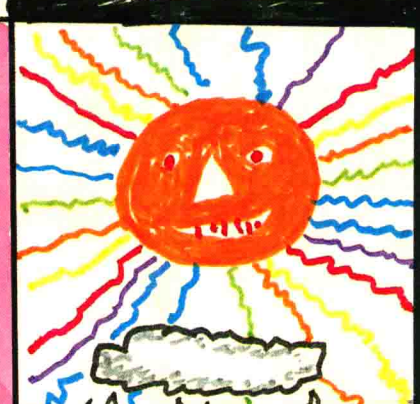
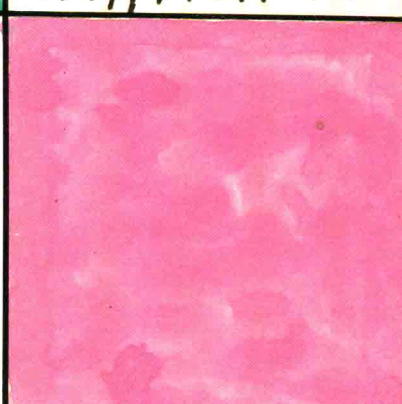
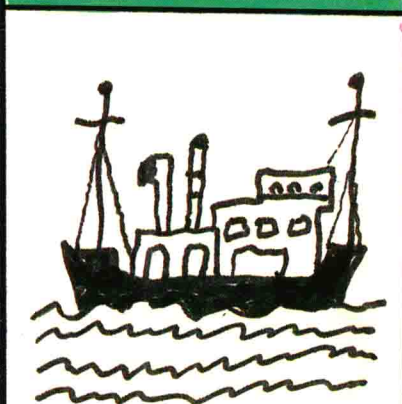
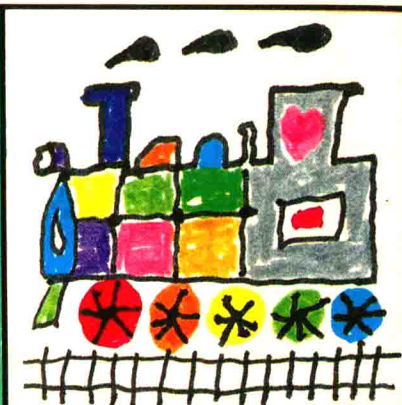
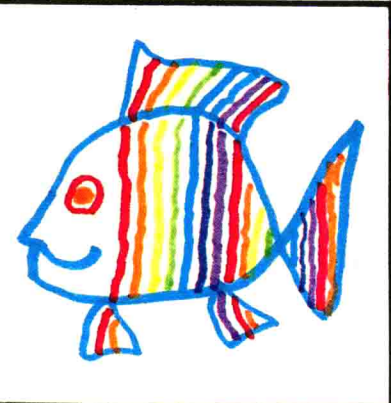


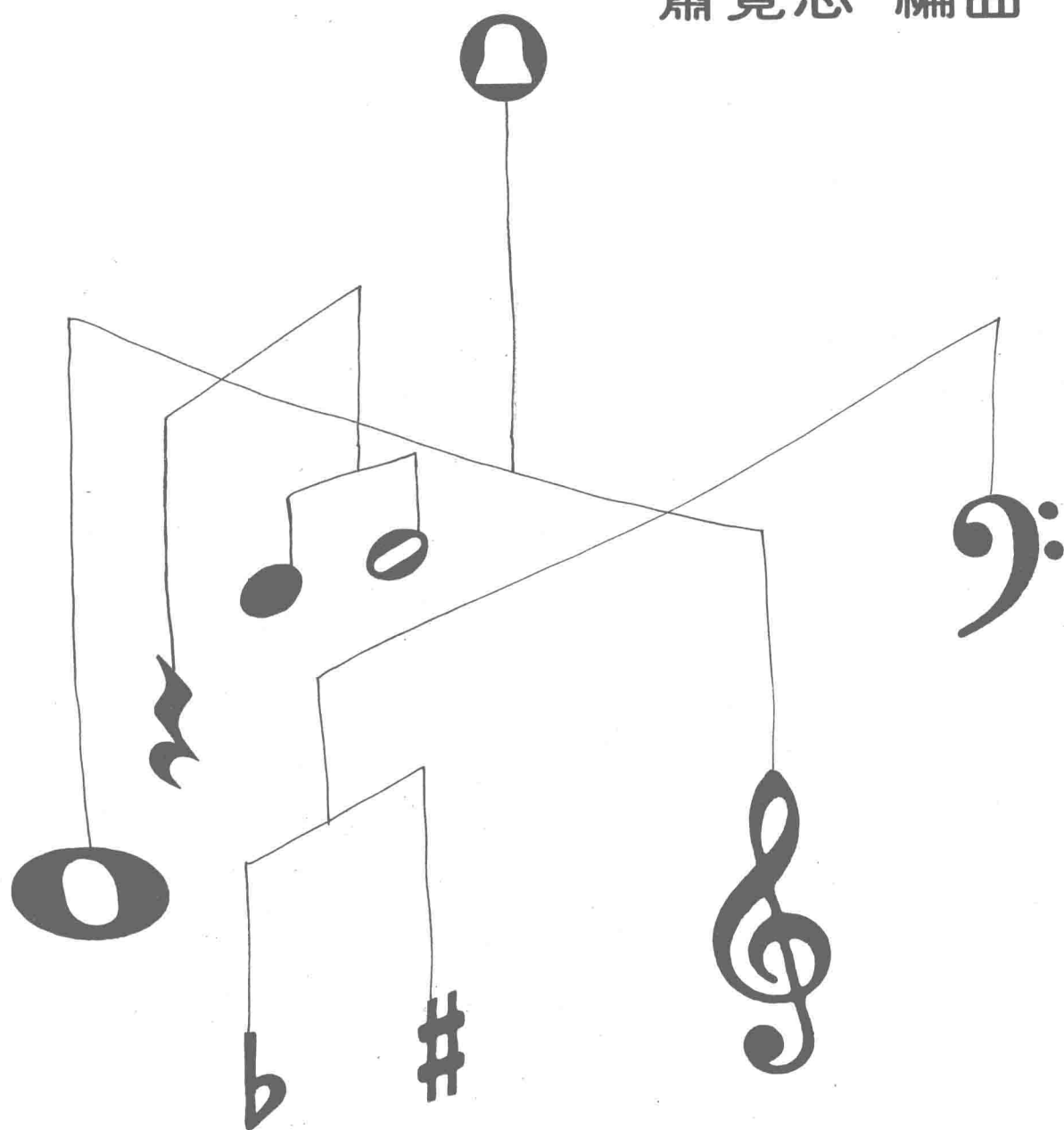
你喜愛的 電子琴曲集③

蕭寬志 編曲



你喜愛的
電子琴曲集 ③

蕭寬志 編曲



全音樂譜出版社

書名	定價
中文解說 烏幼兒的最新鋼琴教本	65元
中文解說 小朋友拜爾鋼琴教本 上	65元
中文解說 小朋友拜爾鋼琴教本 下	65元
中文解說 幼兒的拜爾教本 上	65元
中文解說 幼兒的拜爾教本 下	65元
中文解說 全譯拜爾鋼琴教本	45元
中文解說 梅陶德羅德鋼琴教本鋼琴一年級	60元
中文解說 鋼琴練習 A B C	60元
中文解說 鋼琴流暢練習曲	60元
中文解說 鋼琴的技巧	60元
中文解說鋼琴指導講座 拜爾教本	60元
中文解說鋼琴指導講座 微爾尼100首練習曲 作品139	60元
中文解說鋼琴指導講座 布爾格學勒12.18.25練習曲	60元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本 1	40元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本 2	40元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本 3	40元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本 4	40元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本 5	40元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本 6	40元
中文解說 快樂的鍵盤和聲	80元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本幼兒 紅色系統	50元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本A 紅色系統	50元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本B 紅色系統	50元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本C 紅色系統	50元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本D 紅色系統	50元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本E 紅色系統	50元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本F 紅色系統	50元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本G 紅色系統	50元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本H 紅色系統	50元
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程 教導幼彈琴	25元
中文解說 約翰湯姆遜為幼童的合奏教本	30元
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程 第一級課程	50元
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程 第二級課程	60元
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程 第三級課程	60元
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程 第四級課程	60元
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程 第五級課程	60元
中文解說 兒童的微爾尼	40元
中文解說 兒童的莫扎特	40元
中文解說 兒童的小奏鳴曲	40元
中文解說 兒童的巴赫	40元
中文解說 兒童的舒伯特	40元
中文解說 兒童的聯彈	40元
中文解說 兒童的哈農	40元
中文解說 兒童的奧桑曲	40元
微爾尼100練習曲 作品139	50元
中文解說 微爾尼125首音階練習曲 作品261	40元
中文解說 微爾尼四十首練習曲 作品299	65元
微爾尼每日練習曲 作品337	60元
中文解說 微爾尼100練習曲 作品599	40元
微爾尼練習曲 作品636	50元
中文解說 微爾尼為左手的24首練習曲 作品718	40元
微爾尼五十首練習曲 作品740	120元

書名	定價
中文解說 微爾尼二十五首練習曲 作品748	40元
中文解說 微爾尼小鋼琴家 作品823	60元
中文解說 微爾尼30練習曲 作品849	45元
中文解說 全譯哈農鋼琴教本	65元
中文解說 佈爾格爾勒二十五首練習曲	40元
中文解說 巴哈創意曲	45元
中文解說 巴哈初步鋼琴曲集合訂本	40元
中文解說 小奏鳴曲集 1	65元
中文解說 小奏鳴曲集 2	65元
中文解說 奏鳴曲集 1	65元
中文解說 奏鳴曲集 2	65元
中文解說 莫差特奏鳴曲集 1	120元
中文解說 莫差特奏鳴曲集 2	120元
中文解說 蕭邦圓舞曲集	80元
中文解說 蕭邦名曲集	100元
中文解說 巴洛克鋼琴曲集 1	80元
德步西鋼琴曲集 1	60元
中文解說 兒童拜爾鋼琴教本 上 美樂版	65元
中文解說 兒童拜爾鋼琴教本 下 美樂版	65元
中文解說 拜爾鋼琴教本 美樂版	45元
中文解說 哈農鋼琴教本 美樂版	65元
中文解說 小奏鳴曲集 1 美樂版	65元
中文解說 小奏鳴曲集 2 美樂版	65元
中文解說 巴哈創意曲 美樂版	45元
中文解說 奏鳴曲集 1 美樂版	65元
中文解說 奏鳴曲集 2 美樂版	65元
中文解說 鋼琴小曲集 1 小川一郎編	50元
中文解說 鋼琴小曲集 2 小川一郎編	60元
中文解說 鋼琴獨奏名曲集初級編 小川一郎編	60元
中文解說 微爾尼小奏鳴曲併用 鋼琴獨奏名曲集 小川一郎編	60元
中文解說 鋼琴小曲集 1 安川加壽子編	40元
中文解說 鋼琴小曲集 2 安川加壽子編	40元
中文解說 鋼琴小曲集 3 安川加壽子編	50元
中文解說 鋼琴曲集 1 平井淑子編	50元
中文解說 鋼琴曲集 2 平井淑子編	50元
中文解說 CHILDRENS PIANO PIECES NO.16	100元
中文解說 PIANO PIECES FOR CHILDREN NO.3	100元
中文解說 鋼琴名曲選集 1—12	每本 25元
中文解說 鋼琴名曲集 1 台聲版	40元
中文解說 鋼琴名曲集 2 台聲版	40元
中文解說 鋼琴名曲集 3 台聲版	40元
中文解說 鋼琴名曲集 4 台聲版	40元
中文解說 鋼琴名曲集 5 台聲版	40元
中文解說 世界鋼琴名曲選集 1 陳石洞芬編訂	80元
中文解說 世界鋼琴名曲選集 2 陳石洞芬編訂	80元
中文解說 世界鋼琴名曲選集 3 陳石洞芬編訂	80元
中文解說 世界鋼琴名曲選集 4 陳石洞芬編訂	80元
中文解說 世界鋼琴名曲選集 5 陳石洞芬編訂	80元
中文解說 世界鋼琴名曲選集 6 陳石洞芬編訂	80元
中文解說 世界鋼琴名曲選集 7 陳石洞芬編訂	100元
中文解說 世界鋼琴名曲選集 8 陳石洞芬編訂	100元
中文解說 世界鋼琴名曲選集 9 陳石洞芬編訂	100元
中文解說 世界鋼琴名曲選集 10 陳石洞芬編訂	100元

書名	價格
MASTER PIECES OF PIANO MUSIC	250元
中文解說 鋼琴連彈曲集 小川一郎編	60元
中文解說 兒童的鋼琴聯彈曲集 1	60元
中文解說 兒童的鋼琴聯彈曲集 2	60元
中文解說 鋼琴聯彈曲集 平井淑子編	50元
電影鋼琴譜	
青春旋律大眾鋼琴曲集 1	60元
青春旋律大眾鋼琴曲集 2	60元
青春旋律大眾鋼琴曲集 3	60元
精選電影鋼琴曲集	60元
鋼琴電影名曲集	100元
大眾鋼琴曲集	180元
翻版鋼琴譜	
BEETHOVEN CONCERTO 第一號	80元
BEETHOVEN CONCERTO 第三號	80元
BEETHOVEN SONATAS 1	200元
BEETHOVEN SONATAS 2	200元
BACH SHORT PRELUDES AND FUGUES	50元
BACH INVENTIONS	60元
BACH FRENCH SUITES	60元
BACH ENGLISH SUITES 1	60元
BACH ENGLISH SUITES 2	60元
BACH 平均律 1 SCHIRMER'S版	120元
BACH 平均律 2 SCHIRMER'S版	120元
BACH 平均律 1 彼德版	120元
BACH 平均律 2 彼德版	120元
BACH 義大利協奏曲	60元
BRAHMS 五十一練習曲	60元
CRAMER = BULOW	120元
BURGMULLER 作品109	50元
BURGMULLER 作品105	50元
BERTINI 作品29	50元
BETINI 作品32	50元
BERTINI 作品100	50元
DEBUSSY SELECTED WORKS	100元
DIABELLI PIANO DUET 作品149	50元
HAYDN SONATA 1	100元
HAYDN SONATA 2	100元
LISZT RHAPSODIEN 1	120元
LISZT RHAPSODIEN 2	120元
LISZT ETUDEN TEIL 2	120元
MOZART CONCERTO 作品466	80元
MOZART CONCERTO 作品488	80元
MOZART FANTASIAS AND RONDOS	80元
MOZART SONATS 合訂本	200元
MENDELSSOHN WITHOUT WORDS SONGS	120元
MENDELSSOHN KONZERT 作品25	80元
MOZART KONZERT 作品537	80元
PISCHNA	100元
THE LITTLE PISCHNA	50元
SCHMITT	40元
SCHUBERT 作品90, 94, 142	120元
SCHUMANN 作品68, 15	60元

發行所 全音樂譜出版社有限公司 發行人 張紫樹 台北市汀州路75號
登記證 行政院新聞局局版台業字第○九三四號
大陸書店 台北市衡陽路79號 郵政劃撥帳戶：1548號
電話 三一—三九一四·三三一〇七二三號
·版權所有·翻印必究

目 錄

	頁數
1. 初 戀.....	7~9
2. 梅 花.....	10~11
3. 月 河.....	12~13
4. 下 雪.....	14~16
5. 夢 與 詩.....	17~19
6. 以 吻 封 滅.....	20~22
7. 請 等 一 下.....	23~24
8. The Marine's Hymn	25~27
9. 美好的星期天.....	28~30
10. 微 風 往 事.....	31~34

目 錄

- 11. 歸 人 沙 城.....35~37
- 12. 迎著風迎著雨.....38~41
- 13. 綠 島 小 夜 曲.....42~43
- 14. 相 思 河 畔.....44~45
- 15. 牽 掛.....46~47
- 16. 三月裡的小雨.....48~50
- 17. 齊 瓦 哥 醫 生.....51~53
- 18. 關 達 拉 美 拉.....54~56
- 19. 畢 業 生.....57~62
- 20. 歡 唱.....63~67

200232

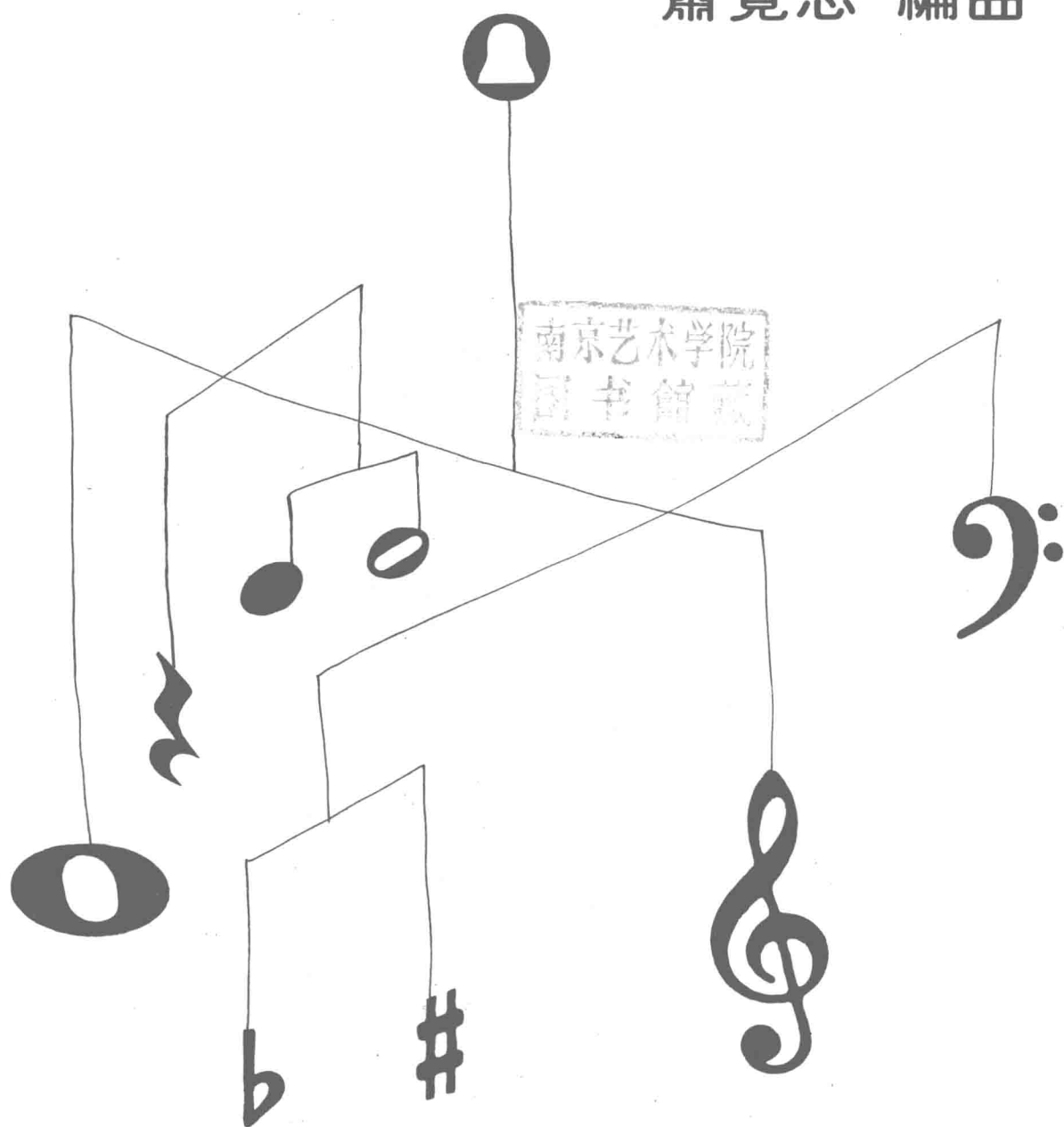
J647.71 6:3
你喜愛的



200232

電子琴曲集③

蕭寬志 編曲



南京艺术学院
圖書館藏

全音樂譜出版社

序

在科技尖端的今天，電子琴對大家而言，已經不是陌生的樂器了。而是一種越來越普遍、越大眾化的鍵盤樂器。它的變化很多，可彈奏古典樂曲、流行歌曲、宗教聖樂曲，它不像鋼琴那樣的專業化、貴族化，所以深受一般社會人士的喜愛。

它包括着相當於一個管弦樂團或交響樂團的樂器及和聲效果。正由於它的音色多彩多姿，變化多端將使你在彈奏及學習中感到意味盎然。

舒曼（Schumann）說「我們來創造如詩如花的生活！我們一同來作曲演奏，像天使一樣地把歡喜送給世間和人類。」無疑的電子琴將帶給每個人這種境界。使你在忙碌的時空中，有一個可供休憩的音樂花園。

作者這次把通俗樂曲、西洋歌曲、台灣民謠、日本情歌、現代民歌等利用極簡單的伴奏方式，提供初學者及稍具程度者來彈奏，希望你會喜歡。

本書在整理之初，承蒙高雄劉寧鎔老師，及幾位老師們在各方面給予熱心的協助而完成，藉此表示謝意。完成之後又蒙大陸書店的簡先生全力支持及發行出版，作者將此以謝！也希望各位同好仍像過去給予支持、愛護。

作者 蕭堯志 謹於高雄

一九八一年八月十九日

目 錄

	頁數
1. 初 戀.....	7~9
2. 梅 花.....	10~11
3. 月 河.....	12~13
4. 下 雪.....	14~16
5. 夢 與 詩.....	17~19
6. 以 吻 封 滅.....	20~22
7. 請 等 一 下.....	23~24
8. The Marine's Hymn	25~27
9. 美好的星期天.....	28~30
10. 微 風 往 事.....	31~34

目 錄

- 11. 歸 人 沙 城.....35~37
- 12. 迎著風迎著雨.....38~41
- 13. 綠 島 小 夜 曲.....42~43
- 14. 相 思 河 畔.....44~45
- 15. 牽 掛.....46~47
- 16. 三月裡的小雨.....48~50
- 17. 齊 瓦 哥 醫 生.....51~53
- 18. 關 達 拉 美 拉.....54~56
- 19. 畢 業 生.....57~62
- 20. 歡 唱.....63~67

初 戀



First system of musical notation (measures 1-4). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The notation includes a treble clef, a bass clef, and a sub-octave bass clef. Chord symbols are placed above the staff: C, Am, C, Am.

Second system of musical notation (measures 5-8). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The notation includes a treble clef, a bass clef, and a sub-octave bass clef. Chord symbols are placed above the staff: C, Dm7, Am, C.

Third system of musical notation (measures 9-12). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The notation includes a treble clef, a bass clef, and a sub-octave bass clef. Chord symbols are placed above the staff: C, C, G7, C.

Chord progression: C, Am, C, Am

Chord progression: C, G7, F, C

Chord progression: Dm7, C, G7

Chord progression: C, Am, Dm7, F

Chord progression: C, F, G7, C (with key signature change to D major).

Measure 1: Treble clef has a melody of quarter notes (C4, D4, E4, F4). Bass clef has a bass line of quarter notes (C3, F2, C3, F2) and a piano accompaniment of chords (C4, F4).

Measure 2: Treble clef has a melody of quarter notes (F4, E4, D4, C4). Bass clef has a bass line of quarter notes (F2, C3, F2, C3) and a piano accompaniment of chords (F4, C4).

Measure 3: Treble clef has a melody of quarter notes (G4, A4, B4, A4). Bass clef has a bass line of quarter notes (G2, C3, G2, C3) and a piano accompaniment of chords (G4, B4).

Measure 4: Treble clef has a melody of quarter notes (A4, G4, F4, E4). Bass clef has a bass line of quarter notes (A2, C3, A2, C3) and a piano accompaniment of chords (A4, E4). The key signature changes to D major.

Chord progression: C, Am, C, Am.

Measure 5: Treble clef has a melody of quarter notes (C4, D4, E4, F4). Bass clef has a bass line of quarter notes (C3, F2, C3, F2) and a piano accompaniment of chords (C4, F4).

Measure 6: Treble clef has a melody of quarter notes (F4, E4, D4, C4). Bass clef has a bass line of quarter notes (F2, C3, F2, C3) and a piano accompaniment of chords (F4, C4).

Measure 7: Treble clef has a melody of quarter notes (G4, A4, B4, A4). Bass clef has a bass line of quarter notes (G2, C3, G2, C3) and a piano accompaniment of chords (G4, B4).

Measure 8: Treble clef has a melody of quarter notes (A4, G4, F4, E4). Bass clef has a bass line of quarter notes (A2, C3, A2, C3) and a piano accompaniment of chords (A4, E4).

Chord progression: C, Am.

Measure 9: Treble clef has a melody of quarter notes (C4, D4, E4, F4). Bass clef has a bass line of quarter notes (C3, F2, C3, F2) and a piano accompaniment of chords (C4, F4).

Measure 10: Treble clef has a melody of quarter notes (F4, E4, D4, C4). Bass clef has a bass line of quarter notes (F2, C3, F2, C3) and a piano accompaniment of chords (F4, C4).

Measure 11: Treble clef has a melody of quarter notes (G4, A4, B4, A4). Bass clef has a bass line of quarter notes (G2, C3, G2, C3) and a piano accompaniment of chords (G4, B4).

Chord progression: C, Am, C, Am.

Measure 12: Treble clef has a melody of quarter notes (C4, D4, E4, F4). Bass clef has a bass line of quarter notes (C3, F2, C3, F2) and a piano accompaniment of chords (C4, F4).

Measure 13: Treble clef has a melody of quarter notes (F4, E4, D4, C4). Bass clef has a bass line of quarter notes (F2, C3, F2, C3) and a piano accompaniment of chords (F4, C4).

Measure 14: Treble clef has a melody of quarter notes (G4, A4, B4, A4). Bass clef has a bass line of quarter notes (G2, C3, G2, C3) and a piano accompaniment of chords (G4, B4).

Measure 15: Treble clef has a melody of quarter notes (A4, G4, F4, E4). Bass clef has a bass line of quarter notes (A2, C3, A2, C3) and a piano accompaniment of chords (A4, E4).

Fine.

梅 花



Sheet music for the song "Plum Blossom" (梅花). The music is written in 3/4 time and consists of five measures. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The chords are indicated above the melody: C, F, Dm, G7, and C. The lyrics "梅 花," are written below the melody in the fifth measure.

Chords: C, F, Dm, G7, C

Lyrics: 梅 花,

Am Dm G7 F G7

梅 花， 滿 天 下 愈 冷 它 愈 開

C C Am

花； 梅 花 堅 忍

F F#° G7

象 徵 我 們， 巍 巍 地 大 中

C C

華， 華。

月 河

