

1810



第二辑



流江诗词



沅江诗词

第
二
辑

湖南省沅江市诗词学会编

一九九五年六月

EA66/16

沅江诗词

湖南省沅江市诗词学会编
湖南省沅江市印刷厂印刷
主编：曹庆云
编审：汤澄亚
校对：胡长卿 曹庆云

开本：787×1092 1/32 印张：2.45 字数：5.27 万字

印数：1—500 册

湖南省益阳地区内部报刊登记证第 25 号

目 录

前言	(1)
龙虎山纪游(八首)	熊 鉴(3)
石头城怀古	祝钦坡(4)
岳阳楼	祝钦坡(4)
颐和园	祝初坡(5)
登长城	祝初坡(5)
舟过葛洲坝	龙非池(5)
游都江堰	龙非池(5)
鹧鸪天·乡情(二首)	文育才(6)
春游	姚铁人(6)
春光(二首)	刘 虚(6)
读夏五诗姚夏五院长《睡那头歌》却寄	刘瑞清(7)
随想曲(三首)	傅作舟(7)
湘籍诗友聚岭南	傅作舟(7)
赴调留别琼楼	张 林(8)
苦瓜	蓝令白(8)
照明	蓝令白(8)
早春	蓝令白(8)
月夜感怀	邓阳春(9)
杂咏	邓阳春(9)
邮递员颂	邓振球(9)
春蚕自白	王和政(9)
重上碧云峰	王维立(10)

游庆云山	文国鹏(10)
读熊鉴《路边吟草》感赋	文显漠(10)
挽蓝令白诗翁	文显漠(11)
诉衷情(四首)	文佩璋(11)
遣兴	毛震洋(11)
秋	叶云熙(12)
冬	叶云熙(12)
农村杂咏	石元谱(12)
思乡曲	(台湾)刘祯祥(12)
秋深	刘紫云(13)
种菜乐	刘正德(13)
湖乡恋(四首)	刘正德(13)
重上会龙山	刘长松(14)
江城子·蓉国晨韵	刘庆安(14)
满江红·郑州楚河汉界怀古	刘庆安(14)
忆江南·农村好(四首)	刘国安(14)
怀故友汤澄亚君、久觅始得之,喜赋	刘正君(15)
读《白首偕吟集》	刘德怀(16)
结友参观南大区随感(三首)	向菊生(16)
晚韵	向菊生(16)
参加原六区供销社草尾镇消费社老同志联谊会	
口占	向楚生(17)
游南岳(四首)	阳俊才(17)
戏题玄都观女道士	阳俊才(17)
桔乡剪影	邬郁源(18)
游颐和园	邬郁源(18)

改革吟	朱慰曾(18)
踏莎行·怀念台湾亲友(二首)	孙青斋(18)
竹枝词·春插(二首)	孙青斋(19)
题湘君墓	孙青斋(19)
乡情	(台湾)张执权(19)
忆友	(台湾)张执权(20)
望月(二首)	张见吾(20)
石矶湖	张万豪(20)
龙舟赛有感	张厚嵩(20)
沙鸥赞	张厚嵩(21)
亟盼整修洞庭湖	张厚嵩(21)
咏柳	张厚嵩(21)
湖乡吟	张祖宪(21)
游三绝碑	张佑保(22)
沅江市烟草局成立十周年喜赋	张双喜(22)
杏花天·湖山恋情	汤澄亚(22)
悼亚莉	汤澄亚(22)
鹧鸪天·送文育才先生回吉林	汤澄亚(23)
春游	陈志安(23)
浣溪沙·暮春即事	陈志安(23)
集句书感	陈志安(24)
农村春早	陈宝爱(24)
咏岳麓山	陈宝爱(24)
改革颂	陈宝爱(24)
浣溪沙·贺零陵卷烟厂评吸会在沅江召开	陈天理(25)

江城子·赠省烟草系统首届办公室主任学习班

全体学友	陈天理(25)
中华颂	陈国超(25)
岁寒三友	吴亚卿(26)
浣溪沙	吴亚卿(26)
重游石矶湖	吴展麟(26)
春节言情	吴展麟(26)
自题	李屏汉(27)
下海拾韵	李屏汉(27)
咏月夜梅(二首)	李曲江(27)
题扇	李曲江(27)
调查私营经济感赋	李镇武(28)
春闺	李银洋(28)
题画	李银洋(28)
农村即景(二首)	李兴高(28)
与老伴同游北京九龙宫	李松盛(29)
自励	李松盛(29)
采桑子·深圳行	肖汉民(29)
咏柳(四首)	严兆坤(29)
苏州行	杨炯铭(31)
偶成	杨炯铭(31)
忆台学友卜穀	杨永国(31)
新疆行	杨永国(31)
读《路边吟草》	夏胜千(32)
题渔民新居	夏胜千(32)
无题(二首)	冷阳春(32)

渔家	谷和邦(32)
寒潭钓雪	谷和邦(33)
故友情	余雁鸿(33)
赞沅江船工迎解支前	周尊梅(33)
田家即景	昌识伟(33)
七十书怀	罗立德(34)
登祝融峰	罗振遐(34)
题福严寺	罗振遐(34)
水调歌头·嵩山游	罗振遐(34)
忆江南·沅江好(二首)	易咏琴(35)
二月偶占	易咏琴(35)
咏石灰	易伟(35)
题张家界金鞭岩	易伟(35)
扫帚吟	易伟(36)
蝶恋花·游颐和园	易伟(36)
家乡偶成	胡长卿(36)
新农村	袁耀晖(36)
春游	袁耀晖(37)
扫黄	袁耀晖(37)
江山怀古	胡涤尘(37)
七十书怀(二首)	姚笃行(37)
一剪梅·乡村四月	姚涉涛(38)
虞美人·琼湖	姚涉涛(38)
虞淘沙·白沙洲	姚涉涛(38)
村居	姚涉涛(39)
骤雨打新荷·归农	姚涉涛(39)

清平乐·湖乡春早	姚海泉(39)
久雨新晴	聂季松(39)
蝶恋花·宿丁家坝	聂季松(40)
望乡	聂季松(40)
渔歌子	秦国贤(40)
卜算子·春晴	秦国贤(40)
忆别	郭春保(41)
浪淘沙·秋思	徐克媛(41)
红叶(二首)	徐克媛(41)
长江三峡(二首)	康在彬(41)
九江长江大桥	康在彬(42)
观鱼	高成周(42)
召弟侄	高成周(42)
题女税干江卫凯	高成周(43)
咏钱	高成周(43)
自铭	高曼平(43)
读纽约《四海诗声》后感赋(二首)	徐昌龄(43)
秋兴	徐渐昌(44)
鹧鸪天·步叔岳父文公育才《答友人》原韵	徐国栋(44)
爱晚亭踏春	龚业崇(44)
咏竹	龚业崇(44)
辛未中秋前2日为亡妻扫墓	龚业崇(45)
沅江市老年书协迎春笔会即兴(二首)	龚业崇(45)
垂钓	倪芳华(45)
农村春晓	鲍寿康(46)
登祝融峰	鲍寿康(46)

渔家傲·春早	曹淑兰(46)
过石矶大堤	曹建璋(46)
沅江一中九五校庆感怀	曹建璋(47)
原韵奉和汤澄亚先生《临江仙·修志有感》	曹子辉(47)
渔村(二首)	曹有贵(47)
农村新貌(五首)	曹有贵(48)
湖乡剪影(四首)	曹庆云(48)
贺沅江市烟草局成立十周年	曹庆云(49)
乡居乐	曹世光(49)
海瑞之歌	曹复坤(49)
偶成	曹复坤(50)
谒柳侯祠	曾 鸣(50)
访邓新民老人	曾 鸣(50)
乡魂	曹有才(50)
新农村	曹有才(50)
渔村	曹有才(51)
破阵子·石矶湖新貌	曾咏才(51)
忆江南·春涨	曾咏才(51)
湖滨	曾咏才(51)
春景	黄明灿(52)
吊蔡公松坡墓	黄明灿(52)
咏竹	黄明灿(52)
荷池	黄瀚清(52)
贺《沅江诗词》	彭壮飞(53)
题凌云塔	谢芳园(53)
满江红·沅江	谢芳园(53)

思归	谢祖才(53)
踏莎行(二首)	蔡天健(54)
步和台湾张执权先生《故园恋》(二首)	蔡政斌(54)
斥假药	蔡政斌(54)
探亲港穗(五首)	(台湾)谭今(55)
苏幕遮	(台湾)熊凤翔(55)
感时两首	蓝佐国(56)
近体诗律格式简述	曹庆云(57)
征稿启事	(64)
《路边吟草》征订启事	(64)
鸣谢	(65)

前　　言

一九八四年九月琼湖诗社成立，沅江市传统诗词爱好者开始有了自己的组织，并有了自己的发表园地。一九九二年四月沅江市诗词学会代之而起，继续开展吟咏活动，其间或讴歌祖国的建设成就，或赞美华夏的大好山河，或颂扬城乡新人新事，或托物咏志，或针砭时弊，皆抒发了作者们的高尚情怀，对精神文明建设起了不容忽视的作用。

远的不说，当代沅江有成就的诗人遍及城乡，为数不少，诗词爱好者从机关到单位，从城镇到农村，比比皆是，不可胜数。遗憾的是，一部分有名望的诗人如熊鉴、傅作舟、文育才、刘或清、祝钦坡、龙非池、刘正德等卜居外地；老一辈诗人如岁寒三友熊湘（松）、潘竹宾（竹）、蓝令白（梅）以及孙青斋等均已先后谢世；散居农村的老诗人曹有贵、李曲江、陈宝爱（女）等年事已高，或疾病缠身，行走不便。还有的由于工作及时间精力等原因，不能全方位担负编辑任务。蜀中无大将，廖化就只好作先锋了。人才济济，而编辑力量却十分微薄，这就是当前沅江诗词界的现实状况。好在侨居外地的沅江诗人给予热情的关怀和有力的指导，市内广大诗词爱好者及外地诗词界朋友积极投稿和提供建设性意见，使我们有勇气挑起担子来，让《沅江诗词》这块精神文明园地继续开花、结果，让沅江这方山水不至因精此一精而有所逊色。

基于上述原因，本期的精辑方针是不求弄出什么别或花

样来，唯有谨谨慎慎地、恭恭敬敬地读稿、选稿，仔仔细细地编排、校对，力争不出偏差，让来稿的质量为篇幅生色，力争搞出一本符合沅江水平的集子来。

至于格律、用韵则从严要求，思想内容尽可能做到有利于国家、社会及四个现代化建设，但也不排斥政治倾向性不强而艺术上有特色的好诗。

这样做是否对头，今后该如何办，还请朋友们看过这个集子之后多提宝贵意见。

编 者

龙虎山纪游 (组诗) 焦鉴

江心放筏

万木葱茏绿入怀，青山横卧水之涯。
游人到此通仙术，倒立江心放竹排。

过激流

奔腾势若走三军，士女惊呼湿了裙。
篙手怡然含笑曰：激流之上好行云！

猴王远眺

玉皇稳坐汝遭灾，佛掌轻翻压五台。
已死唐僧千百载，圆睁双眼盼谁来？

神龟翘首

神龟翘首问青天，雨蚀风侵几许年？
苦炼至今犹是否，刘家鸡犬早成仙。

羞女峰

堂堂正正立人前，人说难看我泰然。
自问心中无愧事，赤身裸体敢朝天。

昧心方是人之耻，裸体如何笑下流。
世上总多难解事，该知羞也不知羞。

悬 棺

古棺何术半空悬，千仞崖临万丈渊。
想是仙人嫌地浊，遗骸高葬白云天。

雄狮回首

睡狮久卧猛抬头，一吼雄声撼五洲。
喜见英姿重抖擞，敢教东水向西流。

石头城怀古 祝钦坡

龙蟠虎踞古雄邦，王业如何不久长。
十里秦淮空胜迹，六朝宫苑付斜阳。
洪杨内江倾天国，蒋宋偏安别帝乡。
漫道江山雄可恃，民心千古定兴亡。

岳阳楼 祝钦坡

久慕斯楼胜，登临兴欲狂。
长吟怀杜甫，烂醉笑纯阳。
郅世民心乐，梅亭玉骨香。
大观擅吴楚，气象自辉煌。

颐和园 (香港) 祝初坡

九衢花拥旧王城，一殿排云耸上清。
铭鼎几曾传睿主，垂帘终又误苍生。
沉妃幽子情何虐，嬖佞和戎患已成。
终古烂柯棋一局，各留成败在枰枰。

登长城 (香港) 祝初坡

祖龙逞亢苦持专，一代朝堂二世禅。
设险何能长固圉，树威方可永缓边。
累砖万里终成劫，筑孽千年总是怜。
屡听游人夸胜迹，残阳无语我茫然。

舟过葛洲坝 龙非池

葛洲高筑坝，横控大江流。
巧设双门阀，能通万斛舟。
是谁司启闭，容我悟沉浮。
为探瞿塘险，乘风奋上游。

游都江堰 龙非池

百里都江堰，水随人意流。
安澜功万世，崇德祀千秋。

果熟红垂树，苗肥翠满畴。
缆车飞驶过，风物望中收。

鹧鸪天·乡情（两首）文育才

爱我家园白竹村，桔柑篱落气欣欣。堤边柳色烟中暗，林下鳩声雨后新。
逢盛世，不忧贫，家家留客足鸡豚。新春到处人欢畅，弦管龙灯日夜纷。

水复山重隔碧津，相闻鸡犬自为邻。篱边落落梅含蕊，堤畔依依柳渐新。
溪上月，岭头云，鹧鸪声里雨纷纷。终朝贪赏田园景，怡我南归小住人。

春游 姚铁人

红杏窥墙柳拂堤，一鞭斜影小桥西。
桃花休恐无人见，惹个黄鹂枝上啼。

春光（二首）刘虚

山辉如玉韫，草偃识风从。
满眼花争发，春光似酒浓。

骥老犹嘶枥，葵枯总向阳。
归来心更热，忘却鬓苍苍。