

禮記章句卷三十五

船山遺書十三

衡陽王夫之譔

問喪

問者設爲問荅以發明喪禮之意蓋先儒讀喪禮而原其禮之所自生一出於人心之不容已先王特爲著明之以盡孝子之所固有則不能繇乎是者必迷失其本心之仁愛而非勉強難企之可原也其言深切婉至能傳孝子之心以達於典禮蓋有非秦漢以後諸儒之所能及者凡此類其七十子之徒受自聖門而述之者與凡八章

親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭惻怛之心痛疾之意傷

腎乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里爲之糜粥

以飲食之雞斯當作笄纚字之誤也上古奚反下所蟹反乾古寒反飲於禁反食祥吏反

始死謂小斂以前笄骨簪所以固髻纚韜髮帛以成髻

者笄纚者去冠也未斂不忍成凶但去冠括髮乃并去

笄纚而露髻矣徒空也徒跣不韞屨也扱上衽者納深

衣下裳之前幅於帶閒交手兩手相交而拊膺凡此皆

冀其生而不得哀迷奔迫之狀也惻警也怛驚也在中

曰心舉念曰意腎主志肝主魂肺主魄心神憤盈五藏

皆傷也鄰里鄰長里宰爲糜粥以食在三日之後此士

禮也大夫則君命食之

夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味身不

安美也

夫防無反

形變於外內傷而色墨也口不甘味故水漿不入口身不安美故去冠履扱衽承上文而釋禮之所自生皆下章所謂人情之實也

右第一章 此章明始死變服廢食之義

三日而斂在牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲哀志懣氣盛故袒而踊之所以動體安心下氣也

尸之爲言陳也謂陳列形體以告正終也柩之爲言久也謂藏之深固使可久也動尸謂舉尸就斂舉柩通啟殯至葬言之於時皆袒踊也懣煩苑也盛憤盈也煩苑憤盈則激而動體不然則心不安氣不下蓋有不期然而然者也

婦人不宜袒故發胸擊心爵踊

發胸開外衣前襟爵踊雙足踊

殷殷田田如壞墻然悲哀痛疾之至也

殷於謹反
壞古外反

殷殷田田聲也通言男子婦人踊擗之狀

故曰辟踊哭泣哀以送之

辟必益反

通結上文

右第二章

此章明辟踊之義自小斂括髮而祖祖乃踊至既葬反哭哭踊皆如初此通釋之

送形而往迎精而反也

送形葬也迎精反哭而虞也精者焄蒿悽愴昭明之實也

其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑慕者戀而不舍之意疑者冀其反而虞其未必反也此言孝子之情形於容色者

求而無所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣心悵焉愴焉惚焉慟焉心絕志悲而已矣

喪蘇浪反復如字下同辟

必益反慟苦蓋反

此專言反哭時止亦已也謂人子之情雖欲更致而不能也悵白失貌愴驚悼也惚瞽亂也慟歎恨也上二章皆自喪禮之外見者反推孝子之情此章則極孝子悲哀之情而推之於哭泣辟踊以寫其無可如何而止自傷之隱其言體悉深切尤爲人子者之不忍卒讀而反念之則當父母幸存之日其愛日而不忍須臾違離者

又當何如邪

祭之宗廟以鬼享之徼幸復反也

祭之宗廟祔於祖也以鬼享之謂虞而以祭易奠乃始有尸事鬼之道也徼幸者知其不可復反而致哀盡誠以冀之也

右第三章 此章明反哭虞祔之義

成壙而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苦枕塊哀親之在土也

枕之任反

不敢猶言不忍苦結草塊土壑

故哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也人情之實

也

勤憂勞也感念曰心不忘曰志實固有之也三年之哀盡人而皆固有之孝子爲能不昧耳

右第四章 此章明居廬及至室終喪之事以上四章雖無問荅之辭而陳其義以釋疑則亦待問之道也

或問曰死三日而后斂者何也

斂大斂三日斂者士禮問其近者則遠者可推已然此惟北方地氣高寒而方夏頒冰者能之南方卑溼或時值暑雨固不能也

曰孝子親死悲哀志懣故匍匐而哭之若將復生然安可

得奪而斂之也故曰三日而后斂者以俟其生也三日而不生亦不生矣孝子之心亦益衰矣家室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖人爲之斷決以三日爲之禮制也

復如字爲于僞反斷丁貫反

匍匐伏地依尸未就哭位也心益衰者無復望也此蓋理之所無而人子之心不可以理論姑待之以不拂其情也然因是而親戚至喪具成則事理亦順焉道之所以兼成也天子七日而斂諸侯五日孝子之情雖同而用冰多代哭者眾可以久延喪具豐奔哭者遠非三日可齊則益得以慰孝子之心矣

右第五章 此章以下雜取喪禮喪服之疑義而設問
荅以明之則問喪所繇名篇也義雖未備而舉其大綱
則餘可推矣

或問曰冠者不肉袒何也

謂袒者不冠也凡有服者自五世袒免以上皆當哭則
袒袒則免袒免而後踊賓弔者雖踊不袒則皆冠也
曰冠至尊也不居肉袒之體也故爲之免以代之也

惟爲父母始死括髮而袒餘則免免狀如冠但狹耳

然則禿者不免偃者不袒跛者不踊非不悲也身有錮疾
不可以備禮也故曰喪禮唯哀爲主矣

不袒則亦不免不踊則亦不袒錮廢也惟哀爲主則致
乎哀而止不强所不能以爲文也

女子哭泣悲哀擊胸傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地無容
哀之至也

觸地頭觸地也此承上文而推言之惟致乎哀而止故
若男女擊胸稽顙各成其禮而哭泣悲哀以哀爲主則
一也皆所以盡人情之實而無所强也

右第六章

或問曰免者以何爲也曰不冠者之所服也

不冠謂本已冠而去之若固未冠則亦不免

禮曰童子不總唯當室總

禮儀禮文童子不備禮情不能及於疏遠小功以上乃服之當室謂適子父沒而主家政者則禮視成人

總者其免也當室則免而杖矣

當室則總則免則杖備成人之禮也

右第七章

或問曰杖者何也

問以何物爲之

曰柝桐一也故爲父苴杖苴杖柝也爲母削杖削杖桐也

爲于
爲反

一也謂各用其一也苴麤惡也杖大一搯竹則任質爲之桐則必削治乃圓勻條直哀彌至者事彌質

或問曰杖者以何爲也

問所取義

曰孝子喪親哭泣無數服勤三年身病體羸以杖扶病也杖不止於子而言子者舉其重也

則父在不敢杖矣尊者在故也

爲母爲妻爲長子皆杖父在則否杖以扶病有逸之道焉尊者臨之雖病不敢不自力也

堂上不杖辟尊者之處也堂上不趨示不遽也

辟毗義反處昌據反

尊者之處言殯在也趨喪趨也不杖不趨哀雖至不忘敬焉所以事死如事生也

此孝子之志也人情之實也禮義之經也非從天降也非從地出也人情而已矣

此節總結一篇而言禮之既定有如天降地設然者然天經地義皆卽人情而顯盡人情之實則亦無非天則矣

右第八章

禮記章句卷三十五終

禮記章句卷三十六

船山遺書十三

衡陽王夫之譔

服問

服問猶言問服也記未嘗有問荅之文而言問者條析疑義以待問也儀禮喪服一篇相傳以爲周公所制其條列五服之施詳矣先儒旣爲之傳而有所疑者又爲分別而發明之雖略而未盡而禮之以義爲節文者皆自此而可類推矣凡七章

傳曰有從輕而重公子之妻爲其皇姑

傳直戀反爲子
僞反篇內並同

傳者儀禮喪服之傳也先儒以爲子夏所作今儀禮閒

採附每章之後然略而不備此蓋儀禮所採之逸文也
此章所引上四句皆傳文下四句記者之所釋也從謂
所從者從之爲言屬也喪服之制皆繇己所尊親然有
不正與己爲尊親者則以己所尊親者之旣服之於情
義不得有吉凶之異故屬從而服之也凡所從者有五
君也父也母也夫也妻也自此以外不從之服矣從輕
謂所從者以降而輕而重謂不從之降而仍其重也公
子諸侯之妾子皇沒者之尊稱皇姑妾姑別於嫡姑之
稱君姑者公子厭於君不得爲其生母服齊衰君在則
練冠麻衣緦緣旣葬除之君沒則小功其妻不論君之