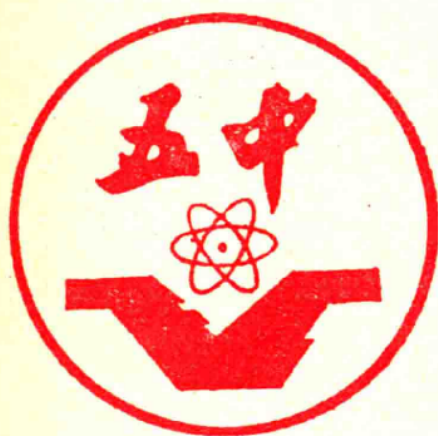


创建全国现代教育技术实验学校

资 料 汇 编

(二)



重庆市涪陵第五中学校
一九九八年五月

创建全国现代教育技术实验学校

资 料 汇 编

(二)



重庆市涪陵第五中学校
一九九八年五月

目 录

1、涪陵市第五中学校1998年度 建设“七室三系统”的规划	(1)
2、涪陵五中1998年春期电教工作计划	(3)
3、涪陵五中“语文美育”课题组 98春期课题研究计划	(5)
4、初测试题(一)	(6)
5、初测试题(二)	(8)
6、涪陵五中电教课题初测报告	(10)
7、美,在你身边——课件脚本(一)	(13)
8、海滨仲夏夜——课件脚本(二)	(19)
9、起点之美——课件脚本(三)	(22)
10、课题研究教案选	(25)
11、涪陵五中电教美育资料收集范围概要	(28)
12、充分运用现代教育技术, 强化语文教学的美育功能	(30)
13、初中语文美育培养目标初探	(40)
14、运用多媒体教学教案选 ——生态系统的结构	(46)
15、关于“中学语文美育研究”课题 进展情况的报告	(50)

涪陵市第五中学校

1998年度建设“七室三系统”的规划

为了加快我校现代教育技术设施设备建设，推动电化教育工作的开展，促进教育现代化的进程，把我校建设成为全国现代教育技术实验学校。根据学校目前的财力情况，特拟订本年度我校建设“七室三系统”的规划。

一、加强普通教室的建设，维修各班彩色电视机，闭路视频系统、录音机、投影仪。另外购买彩电、录音机、投影仪各4台。保证全校44个班“三机一幕”音视频收视良好，高效率地使用。

二、投资8800元资金购置8套学生语言实习机，把学校的语言实验室扩建成AAC型64座的语言实验室。

三、对学校现有的两间计算机室的50台计算机进行一次彻底的检修，保证每台计算机能够正常开机使用。

四、投资14万元购置大屏幕彩色电视机；高清晰度投影电视机（带计算机接口）；高亮度投影仪；[135]自动幻灯机；实物投射显示器；八路调音台；卡座；录像机等各一台。两路无线音频传输话筒和微型话筒两个，仪器柜二个，安装在会议室把会议室改建成综合电教室。

五、投资2000元购置文件柜了2个，安装在以前的语言实验室的保管室内，将保管室改为电教组工作室。并安校内

线电话一个，保证通讯畅通。

六、投资3万元购置双层窗帘13幅，桌子35套，多媒体教学计算机一台，初中高中各科教学光盘一套。建一个多媒体专用教室。

七、投资8万元购置摄像机一台；录像机一台；编辑机一台；建立电视教学节目制作系统，使所有设备能满足两路摄像的音视频传输及切换录制的要求和后期制作要求，努力提高学校报春电视台制作播放自办节目的质量。

八、投资1000元维修卫星地面接收设施和学校的闭路电视传输系统，确保能在校内传输：中央电视台一套；重庆电视台；中国教育电视台一二套；山东教育台；当地电视台的节目。并能同时向各教室，各处室传输2-3套教学节目。

九、力争在年底学校实现教学管理计算机联网，配套教学管理服务器，工作站深入学校各部门，逐步实现全国教育信息系统联网。

涪陵五中1998年春期电教工作计划

根据学校统一部署，我校本期的工作，重点抓好以下几项工作：

一、强化应用现代化教学手段进行教学，提高教学质量。

1、开学进行语言实验室的检修，确保语言实验室的工作正常运行。本期对语言实验室进行扩容，增设7座，确保每班每周一节语言视听课能正常教学，提高学生英语口语的听说能力，搞好英语教学。

2、加强微机室的管理，搞好微机课教学，促进学生进行运用微机开展第二课堂的学习。本期微机学生上机操作必须全体学生参加，对各年级进行目标操作教学，各班上课都要有明确的本期学习任务，期末进行统一检查。促进微机第二课堂的开展。课外活动每周一次，学生上机进行自我需要的课外资料自习。

3、强化三机一幕现代教学设备的运用。

幻灯、录像具有生动、形象、具体的特点，易于激发学生的学习兴趣，使用常规电教手段是我校教师提高教学质量，减少学生负担，转向素质教育的重要途径，因此，要求每位教师本期必须进行十五课时以上的电教课，具有详细的电教教案，自制幻灯片等，搞好课堂教学。

4、增设多媒体教室，强化现代教育手段的运用，为课

题科研作准备。

二、抓好科研课题研究，促进教育质量提高。

1、本期继续抓好国家课题，“利用电教媒体，培养中学生的审美能力”的研究，力争做好自编教材2-3个，每周定时开会进行研究。

2、搞好英语组教材改革试验和省级课题的研究，力争五月份结题，完成该课题研究。

3、动员各教研组开展课题研究，自选课题，层层上报，争取该课题能获上级主管部门的批准。

三、抓好报春电视台的工作

1、坚持利用电视进行每天20分钟的时事教育。

2、增设自办节目，力争搞好报春电视台，让全校师生员工积极主动参与自编节目，设想开办：①党、团生活栏。由团委供稿；②校风栏。由政治处供稿；③教学园地栏。由教导处供稿；④校内新闻栏。由办公室供稿；⑤名师讲台栏。由教科室供稿。

四、抓好教师运用现代化教学手段的培训工作

1、用二周星期六的时间对外语组教师进行语言五型机的运用培训；

2、分组对教师进行多媒体计算机及实物投影仪操作等现代化教学设施的培训工作。

涪陵五中“语文美育”课题组

98年春期课题研究计划

周迪谦 执笔

一、本期主要研究任务

1、结合具体实践进一步论证课题指导思想，补充和修课题实施方案。

2、根据实验目标编制相关电教课件。

①制作《美，在你身边》录相片

②编制自然美、社会美和人的美三个方面的多媒体课件。

③搜集课题有关的图片资料

3、本期主要以自然美为中心开展语文活动课

4、组织实施课题阶段检测

二、步骤

1、第一学月(1-5周)，制订计划(周迪谦主持)

购置所需材料(勾昭民、周迪谦等)设计教案(罗亚辉、志淑、冉桂芬等)

2、第二学月(6-8周)，完成《美，在你身边》《海仲夏夜》《起点之美》的课件制作。(全组人员)

3、第三学月(9-12周)，因学校中期考试，本学月完前三个课件的扫尾工作。

4、第四学月(13-16周)设计阶段检测题，组织好课题阶段检测，撰写检测分析报告。(全组人员)

三、所需材料及经费

1、有关自然景观，人文景观以及有关经典影视片的VCD碟片，录相带和多媒体光盘，估计需经费2000元左右。

2、白磁带50盒，用作转录电视台有关节目。

3、多媒体电脑视频出卡，以便多媒体电脑与摄像录相和电视机的配套使用，估计需经费3000元左右。

涪陵五中电教实验课题

“在中学语文教学中，充分利用 电教媒体，培养学生审美能力”课题

初测试题（一）

欣赏一幅名画，也和聆听一首名曲一样，当你感受到它的艺术美，从中领悟到作者的思想感情时，那真是一件赏心乐事。如俄国著名风景画家列维坦的《春—春潮》，作于1887年，这幅抒情风景画描绘的是俄罗斯北方三月的景色：稀疏的白桦林地开始接受春讯的灌溉，低地被淹没在一片泛滥的寒水之中。大地已感受到一种暖意，万物苏醒的时刻即将来临。涓涓春潮似乎在催促树梢上初露未绽的新芽，几颗瘦枝被描绘得挺然有力，小白桦树显得生意盎然，下面的积水，映照着一片蓝得迷人的苍穹。这一切告诉人们：早春将临，积雪已融，新的生命又将开始了。这幅画上的“春潮”，让我们领悟到画家对未来美好的生活的一种强烈希望。

亲爱的同学，当你欣赏了电视上的这一幅美术作品之后，你……

请写一篇作文，题目自拟，字数不限。

初测试题评分标准

涪陵市第五中学校

检测年级：初2000级1-6班

1997年10月20日

项目 等级 分值 标准		语言表达 (10分)	审美感知 (10分)	审美创造 (10分)
优	9-10	语言准确，流畅	对欣赏对象的基调能准确把握。 对欣赏对象的创意能准确理解。	较强的联想和想象力 较强的创造意识。 对原有形象能合理补充，完善。 能合理地转换或创造新的艺术形象。
良	7-8	语句通顺，无语病	能较准确地把握欣赏对象的基本特征。 能较准确地理解欣赏对象的意境。	有一定的联想和想象能力；有一定的创造意识；对原有形象能进行适当的引申；对原有意境有一定拓展。
一般	4-6	语句较通顺，有语病。	基本上能感受欣赏对象的特征，并对内容有所理解。	有一定联想，但形象不够完整，有引申扩展但不够合情合理。
差	0-3	语句不通顺，病句多。	不能感受、无动于衷，或虽有感受但十分肤浅零乱。	思维混乱，无创造意识，基本不能展开联想和想象。
得分				

涪陵五中电教实验课题
“在中学语文教学中，充分利用电教媒体，
培养学生审美能力” 课题
初测试题(二)

亲爱的同学， 你曾有过类似体验吧：当我们吟诵唐朝诗人李白的《望庐山瀑布》 时，我们会领略到庐山瀑布特有的雄奇之美： 一轮艳阳映照在烟云缭绕的香炉峰上。远远地， 一道银白如丝绸，高恐几千尺的瀑布从陡峭的高山之巅飞流而下。 有的同学甚至能由此联想到祖国众多壮美的河山而沉浸在对美的习憧憬之中。 当我们欣赏艺术大师徐悲鸿的名画《奔马》 时，我们不仅能看见一群骏马正奋蹄疾驰， 并感受到一股扑面而来的盎然生气。融身其中， 我们仿佛能听见那长长的嘶鸣，那急促的得得声。甚至能从那飞扬的鬃毛， 紧绷的肌肉，奋起的马蹄得到某些人生的启迪： 生命在于运动，生命在于奋发，生命在于追求

那么， 今天，亲爱的同学，当你听了以下乐曲后，你

会.....

请写一篇听音乐作文， 题目自拟， 字数不限。

附《评分标准》：

初测试题评分标准

涪陵市第五中学校 检测年级： 初2000级1 - 6班 1997年10月20日

项目 等 分 标 级 值 准		语言表达 (10分)	审美感知 (10分)	审美创造 (10分)
优	9-10	语言准确，流畅	对欣赏对象的基调 能准确把握。 对欣赏对象的创意 能准确理解。	较强的联想和想象力 较强的创造意识。 对原有形象能合理补 充,完善。 能合理地转换或创造 新的艺术形象。
良	7-8	语句通顺，无语病	能较准确地把握欣 赏对象的基本特征。 能较准确地理解欣 赏对象的意境。	有一定的联想和想象 能力；有一定的创造意 识；对原有形象能进行 适当的引申；对原有意 境有一定拓展。
一 般	4-6	语句较通顺，有语 病。	基本上能感受欣赏 对象的特征，并对内 容有所理解。	有一定联想，但形象 不够完整，有引申扩展 但不够合情合理。
差	0-3	语句不通顺，病句 多。	不能感受、无动于 衷，或虽有感受但十 分肤浅零乱。	思维混乱，无创造意 识，基本不能展开联想 和想象。
得分				

涪陵五中电教实施课题

“在中学语文教学中，充分利用电教媒体， 培养学生审美能力”课题初测报告

涪陵五中电教美育实验课题组

涪陵五中语文组在中学语文教学中，充分利用电教媒体，培养学生审美能力的实验课题，确定在初中部2000级开展实施。初中2000级共7个班，电教实验课题组，设定由罗亚辉老师所教的初2000级4班为实验班，由周小林老师所任课的2班和余萍老师所任教的6班为对比班。并在97年10月21日和97年11月28日对全年级进行二次初测。这三次初测目的是检测刚从小学毕业升入初中的一年学生现在所具有审美水平，具体地说，就是检测确定初中一年级学生的审美感知能力，审美创造能力和语言表达能力，为今后的语文电教审美实验提供最原始参照依据。

初测工作步骤如下：

(1)选定初测材料。实验组进行几次认真研究，选定了第一次材料为一幅描绘秋景的油画作品；第二次材料为音乐作品——二胡独奏曲“拉骆驼”；(2)制作初测笔试试卷，试卷设置了启发性前言和评分标准；(3)制定初测的评分标准，这个评分标准分语言表达、审美感知、审美创造是三项，每项

各10分，并分为优、良、一般、差四个级别；(4)准备初测工作所运用的电教媒体为录相带、声乐带、录相机、放录机、放音机、电视机等；(5)测试过程：测试时通过电教媒体，将所用材料诉诸学生视觉和听觉，让学生反复观看油画作品，反复听音乐作品，然后在席卷上答题，所用时间为60分钟；(6)改卷评分，为了评分的准确性，二次评卷都采用了分人分项评分的办法。

二次初测结果如下：

1、实验班初2000级4班初测情况

	A1	B1	C1	总1	A2	B2	C2	总2	总
平均	7	3	1	11	6	2	1	10	21
标准差	1.393	1.235	1.162	3.105	1.696	1.43	1.269	3.278	4.982

(表一)

2、对比班初2000级6班初测情况

	A1	B1	C1	总1	A2	B2	C2	总2	总
平均	7	2	2	12	6	2	2	11	23
标准差	0.91	0.963	1.1	2.202	1.255	1.358	0.973	2.931	4.236

(表二)

3、对比班初2000级2班初测情况

	A1	B1	C1	总1	A2	B2	C2	总2	总
平均	5	3	2	11	6	2	2	10	21
标准差	1.802	1.499	1.019	3.054	0.76	0.908	0.98	2.159	4.009

(表三)

注：上表中 A 为语言表达，B 为审美感知，C 为审美创造

根据初测阅卷体会和上述各表的统计，我们初步可以作出这样一些结论。

一、整体上说，涪五中初中一年级学生的语言表达相对来说优于审美感知和审美创造能力，而审美能力则很差，审美创造则更差于审美感知。在阅卷中，我们看见相当数量学生不能准确把握欣赏对象基础，不能理解欣赏对象的创意，不能展开合理的联想和想象，更不能创造新的艺术形象，因此，在语文教学中，运用电教媒体，培养学生的审美能力，提高学生的审美能力，就显得非常必要，非常有意义。

二、从实验班和两个对比班的情况看，实验4班 A 3与6班相等，比2班高2分，实验班 B 3与2班相等，比6班高1分，实验班 C 3比2班和6班少2分。这个情况表明，实验班学生的语言表达和审美感知与对比班2.6班基本相差不大，而实验学生的审美创作与2.6班学生相比则相对要弱一些。

再根据标准差情况分析，实验班标准差总分为3.278，2班为2.159，6班为2.1937；则可看出实验学生个体差异较大，学生显得参差不齐，好的较好，差的更差。其中尤其是审美感知和审美创造的标准差分质大，则又可看实验班学生审美能力存在着强弱差异大的情况。

美，在你身边

罗亚辉

[说明]根据课题实施方案，本课件拟作专题讲座性质的语文活动课教材。旨在拓宽学生审美视野，教给他们审美方法，培养其审美情趣。同时考察学生审美能力的提高与思维、语言、以及文明素养等因素的发展相关关系。

亲爱的同学，当你从虚无缥缈的梦幻中回到现实世界，光的使者将浩瀚无穷的宇宙包含的小小环球又一次呈现在你的眼前，新的一天便在你奔忙的脚步里热闹活跃起来。每一天都有不同的景致，每一天都有令你心动的日常琐事。你是否已有了一双发现美的眼睛？你是否已有了一颗感受美的心灵？面对纷繁复杂的大千世界，你可曾索：美是什么？美在哪里？怎样才算美？怎样才更美？让我们从考察身边的的美的事物开始，去探索美的奥秘，去创造美的生活吧！

（在鲜花或电子几何图案的画面中幻化出主持人亲切、自然的形象）

[字幕]美，是盛开的鲜花，是灿烂的云霞，是美丽的容貌，是婀娜的身姿。

（相关镜头作字幕的背景）

美，是真势的友谊，是高洁的情操，是非凡的才能，是高度的智慧。

美，是幸福的生活，是理想的境界，是高尚的心灵，是自由的生命。

美，是人心中的希望，人生的目标。

美，也是人亲密的伙伴，时刻在你的身旁。

(10秒以上的空镜头，自然山水)

山情水韵出自然（小标题幻出幻入）

——自然界的美

晨曦晚霞，月朗星稀，各风细雨，碧开红日，雨后彩虹，蜂飞蝶舞，柳绿桃红，翠叶枯藤，甚至一块玲珑剔透，贺润可爱的小石，这些你呼天天可见的自然景物，是否是常令你怦然心动，流连忘返？

百花盛开争奇斗艳，树木葱茏苍翠欲滴，落叶遍地枝干疏朗，风雪载余庄重沉寂，你是否感受到了四季变化中的滋生的柔情和萌动的生机？

阳光下的沙漠，有着一望无际的金黄和柔和的弧线；波涛翻滚的大海展现出无边的浩淼；茫茫绿钹草原明朗而坦荡；高耸入云的雪山静穆而圣洁，钱塘江潮气势磅礴，不可阻挡。面对这此景物，你是否领略到了它们宏伟粗犷的壮美？

江南风光，“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”；漓江秀色，“江作青罗带，山如碧玉簪”；西湖胜境绰约多姿，潺潺小溪蜿蜒流淌。面地这些景物，你是否凝神于它们柔婉妩媚的秀美？

黄山七十二峰千姿百态，云南石林奇石嶙峋，武隆芙蓉洞富丽奇瑰，瞿塘峡口险峻陡峭，它们的奇特险峻是否让你心旌动摇，不能自己？