

欽定四庫全書

子部
類經卷十七



南京中医药大学图书馆版权所有

詳校官太醫院恩糧臣袁天錫

編修臣倉聖脈覆勘

類經卷十一

疾病類

胎孕附保嬰法

明 張介賓 撰

帝曰何以病者身有邪脈也

岐伯曰身有邪脈者身有病而脈不調也

無邪矣又將何義詳辨色

問腹 岐伯曰身有病而

論之類也身病者脈亦當

者其為胎

○素問問奇病論○婦人

論○婦人

懷孕則身中有身故曰重身岐伯對曰胞之絡脉絕也

瘖聲啞不能出也○瘖音音胎懷九月兒體已長故能阻絕胞中之絡脉帝曰何以言之岐伯曰胞絡者

繫於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言

胞中之絡衝任之絡也胞

絡者繫於腎而上會於咽喉故胞中之絡脉絕則不能言帝曰治之奈何岐伯曰無

治也當十月復

十月子生而胞絡復通則能言矣故不必治

刺法曰無損不

足益有餘以成其疹然後調之

疹疾也不當治而治之非損不足則益有餘本

無所病反以成疾故當察其形證然後因而調之所謂無損不足者身羸瘦無

用鑱石也

妊娠九月則身重疲勞養胎力困正虛羸不足之時必不可用鍼石以復傷其氣○鑱音

讒無益其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病

獨擅中故曰疹成也

胎元在胞而刺之則精氣必泄精泄則胎氣傷而病獨專於中是益

其有餘故疹成也○愚按胎孕之道中古有巫方氏所撰顛顛經云一月為胎胞精血凝也二月為胎形始成胚也三月陽神為三魂四月陰靈為七魄五月五行分五藏也六月六律定六府也七月晴開竅通光明也八月元神具降真靈也九月宮室羅布以定生人也十月受氣足萬象成也又五藏論有稱耆婆者論云一月如珠露二月如桃花三月男女分四月形象具五月筋骨成六月毛髮生七月遊其魂兒能動左手八月遊其魄兒能動右手九月三轉身十月受氣足又孫真人曰凡兒在胎一月胚二月胎三月有血脉四月形體成五月能動六月諸骨具七月毛髮生八月藏府具九月穀入胃十月百神備則生矣生後六十日瞳子成能咳笑應

和人百五十日任脉成能自反覆百八十日髓骨成能
獨坐二百一十日掌骨成能扶伏三百日髕骨成能行
也若不能依期者必有不平之處又巢元方病源論曰
妊娠一月名胎胚足厥陰脉養之二月名始膏足少陽
脉養之三月名始胎手心主脉養之當此之時血不流
行形象始化未有定儀因感而變欲子端正莊嚴常口
談正言身行正事欲子美好宜佩白玉欲子賢能宜看
詩書是謂外象而內感者也四月始成其血脉手少陽
脉養之五月始成其氣足太陰脉養之六月始成其筋
足陽明脉養之七月始成其骨手太陰脉養之八月始
成膚革手陽明脉養之九月始成毛髮足少陰脉養之
十月五藏六府關節人神皆備此其大略也臨川陳氏
釋之曰嘗試推巢氏所論妊娠脉養之理若足厥陰者
肝脉也足少陽者膽脉也此一藏一府之經也餘皆如
此凡四時之令必始春木故十二經之養始於肝膽所
以養胎在一月二月手心主包絡也手少陽三焦也屬

火而王夏所以養胎在三月四月足太陰脾也足陽明
胃也屬土而王長夏所以養胎在五月六月手太陰肺
也手陽明大腸也屬金而王秋所以養胎在七月八月
足少陰腎也屬水而王冬所以養胎在九月至十月兒
於母腹之中受足諸藏之氣然後待時而生此二家之
說皆為有理然十二經中惟手少陰心脉手太陽小腸
脉及足太陽膀胱脉皆不言養胎者蓋九月之養在腎
則膀胱亦在其中矣惟心與小腸為表裏心為五藏六
府之主雖其尊而無為然藏氣所及則神無不至小腸
切近胞胎丙火所化則氣無不至所以皆不主月而實
無月不在也胎孕之道無出此矣第胎有男女則成有
遲速體有陰陽則懷分向背故男動在三月陽性蚤也
女動在五月陰性遲也女胎背母而懷故母之腹軟男
胎面母而懷故母之腹硬此又男胎女胎之有不同者
也至若既生之後兒之壽夭其因有二蓋一則由於稟
賦一則由於撫養夫稟賦為胎元之本精氣之受於父

母者是也撫養為壽夭之本居處寒溫飲食得失者是也凡少年之子多有羸弱者慾勤而精薄也老年之子反多強壯者慾少而精全也多飲者子多不肖蓋以酒亂精則精半非真而濕熱勝也多慾者子多不育以孕後不節則盜泄母陰奪養胎之氣也此外如饑飽勞逸五情六氣無不各有所關是皆所謂稟賦也至於撫養之法則俗傳有云若要小兒安須帶三分饑與寒此言殊為未當夫欲其帶饑者恐飲食之過耳過則傷脾而積聚生誠不善也故但當防其放肆無度疊進而驟脾不及化則未有不病者使飲食勻調節其生冷何病之有若云帶饑則不可也然此不過欲防於未然謂與其過飽寧使畧饑其猶庶幾者也至若寒之一字則大有關係矣觀經云聖人避風如避箭則風寒之為害也不小彼嬰兒以未成之血氣嫩薄之肌膚較之大人相去百倍顧可令其帶寒耶予見新產之兒多生驚風抽搐等病蓋其素處腹中裹護最密及胞胎初脫極易感邪

而收生者遲慢不慎則風寒襲之多致不救者此也及其稍長每多發熱輕則為鼻塞欬嗽重則為小兒傷寒
幼科不識一槩呼為變蒸誤藥致斃者此也或寒氣傷
藏則為吐為瀉或因寒生熱則為驚為疳種種變生多
由外感雖稟體強盛不畏風寒者亦所常有但強者三
之一弱者三之二傷熱者十之三傷寒者十之七矧膏
梁貧賤氣質本自不同醫家不能察本但知見熱攻熱
嬰兒不能言病家不能辨徒付之命誠可嘆也又有謂
小兒為純陽之體故多宜清涼之治者此說尤為悞人
按上古天真論曰女子二七男子二八而後天癸至夫
天癸者陰氣也小兒之陰氣未至故曰純陽原非陽氣
有餘之謂特稚陽耳稚陽之陽其陽幾何使陽本非實
而誤認為火則必用寒涼妄攻其熱陰既不足又伐其
陽多致陰陽俱敗脾腎俱傷又將何所藉賴而望其生
乎又王節齋曰小兒無補腎法謂男至十六而腎始充
滿既滿之後妄用虧損則可用藥補之若受胎之時稟

之不足則無可補稟之原足又何待於補也嗚呼此何說耶夫小兒之陰氣未成即腎虛也或父母多慾而所稟水虧亦腎虛也陰既不足而不知補之陰絕則孤陽亦滅矣何謂無可補耶此義惟薛立齋獨得之予因得子之遲且屢獲治子之效因憐人之誤故筆諸此以為艱於嗣者之一助云

血枯

素問腹中論
○六十三

帝曰有病胃脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩時時前後血病名為何何以

得之

支滿者滿如支膈也肺主氣其臭腥肝主血其臭臊肺氣不能平肝則肝肺俱逆於上濁氣不降清

氣不升故聞腥臊而吐清液也口中唾血血不歸經也四支清冷氣不能周也頭目眩運失血多而氣隨血去

也血氣既亂故於前陰後陰血不岐伯曰病名血枯此時見而月信反無期矣○臊音騷

得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月

事衰少不來也

血枯者月水斷絕也致此之由其源有二一則以少時有所大脫血如胎產既

多及崩淋吐衄之類皆是也一則以醉後行房血盛而熱因而縱肆則陰精盡泄精去則氣去故中氣竭也夫腎主閉藏肝主疏泄不惟傷腎而且傷肝及至其久則三陰俱虧所以有先見諸證如上文所云而終必至於血枯則月事衰少不來也此雖以女子為言若丈夫帝有犯前證亦不免為精枯之病則勞損之屬皆是也

曰治之奈何復以何術岐伯曰以四烏鯁骨一蘆茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以鮑

魚汁利腸中及傷肝也

復者復其血氣之原也後飯者先藥後飯也烏鰂即烏賊也骨

名海螵蛸其氣味鹹溫下行故主女子赤白漏下及血閉血枯其性瀉故亦能令人有子蘆茹亦名茹蘆即茜草也氣味甘寒無毒能止血治崩又能益精氣活血通經脉按甲乙經及太素新校正俱作蘭茹者非蓋蘭茹有毒豈血枯者所宜皆未之詳察耳雀即麻雀也雀卵氣味甘溫能補益精血主男子陰痿不起故可使多精有子及女子帶下便溺不利鮑魚即今之淡乾魚也諸魚皆可為之惟石首鯽魚者為勝其氣味辛溫無毒魚本水中之物故其性能入水藏通血脉益陰氣煮汁服之能同諸藥通女子血閉也以上四藥皆通血脉血主於肝故凡病傷肝者亦皆可用之○愚按血枯一證與血隔相似皆經閉不通之候然而枯之與隔則相反有如冰炭夫枯者枯竭之謂血虛之極也隔者阻隔之謂血本不虛而或氣或寒或積有所逆也隔者病發於暫

其證則或痛或實通之則血行而愈可攻者也枯者其
來也漸衝任內竭其證無形必不可通者也常見今人
之治此者聽其言則明曰血枯經閉也察其治則每用
四物加桃仁紅花甚至硝朴稜莪之類無所不至夫血
既枯矣只當補養陰氣使其血充則弗招自至奚俟通
也若勉強逼之則枯者愈枯矣不危何待若夫人者非
惟不知病情即字義曰枯猶然未解其與目不識丁者
何異求其無害不可得安望其有濟於人哉○鰓音賊
蘆藺俱
音閭

陽厥怒狂

素問病能論
○六十四

帝曰有病怒狂者此病安生

怒狂者多怒而狂也即
罵詈不避親疎之謂

岐

伯曰生於陽也帝曰陽何以使人狂岐伯曰陽氣者因

暴折而難決故善怒也病名曰陽厥

陽氣宜於暢達若暴有折剉則志無

所伸或事有難決則陽氣被抑逆而上行故為怒狂病名陽厥

帝曰何以知之岐伯曰

陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也

陽明常動者謂如下關地倉大迎人迎氣衝衝陽之類皆有脉常動者也巨陽少陽不動者謂巨陽惟委中崑崙少陽惟聽會懸鐘其脉雖微動而動不甚也於其不甚動者而動且大疾則其常動者更甚矣此即陽厥怒狂之候
帝曰治之奈何岐伯曰奪其食即已夫食入於陰

長氣於陽故奪其食即已

五味入口而化於脾食入於陰也藏於胃以養五藏氣長

氣於陽也食少則氣衰故節奪其食不使之服以生鐵使胃火復助陽邪則陽厥怒狂者可已

洛為飲夫生鐵洛者下氣疾也

生鐵洛即爐冶間鎚落之鐵屑用水研浸可以

為飲其屬金其氣寒而重最能墜熱開結平木火之邪故可以下氣疾除狂怒也凡藥中用鐵精鐵華粉鐵砂鐵鏽水之類皆同此意○癲狂詳義見鍼刺類三十七當與此互閱

癲疾

六十

帝曰癲疾何如

素問通評虛實論

岐伯曰脉搏大滑久自己脉

小堅急死不治

搏大而滑為陽脉陽盛氣亦盛故久將自己若小堅而急則肝之真藏脉也全

失中和而無胃氣故死不治

帝曰癲疾之脉虛實何如岐伯曰虛則

可治實則死

虛則柔緩邪氣微也故生實則弦急邪氣盛也故死

○帝曰人生而有病巔疾者病名曰何安所得之

素問奇病

論○凡百病之生必由外感內傷人有初生者未犯邪氣即有巔疾故欲以明之

岐伯曰病名

為胎病此得之在母腹中時其母有所大驚氣上而不

下精氣并居故令子發為巔疾也

驚則氣亂而逆故氣上不下氣亂則精亦

從之故精氣并及於胎令子為巔癰疾也○愚按巔疾者即癰癰也本經巔癰通用於此節之義可見諸家釋為頂巔者非蓋兒之初生即有病癰癰者今人呼為胎裏疾者即此未聞有胎病頂巔者也凡諸篇有書巔字者當因此以辨其義

諸卒痛

素問舉痛論○六十

附諸痛治法

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有

合於今善言人者必有厭於已如此則道不惑而要數

極所謂明明也

天與人一理其陰陽氣數無不相合故善言天者必有驗於人古者今之鑑欲

察將來須觀既往故善言古者必有合於今彼之有善可以為法彼之有不善可以為戒故善言人者必有厭於已厭足也美也明此今余問於夫子令言而可知視三者尚何所不明哉

而可見捫而可得令驗於已如發蒙解惑可得而聞乎

發蒙者如去其蒙蔽也○捫音門

岐伯再拜稽首對曰何道之問也帝

曰願聞人之五藏卒痛何氣使然

卒猝同

岐伯對曰經脉