

爱的文丛

罗兰

LUO LAN

情語

LOVE FEELING

我们每个人都是
一盏灯,都有一份
小小的力量,
可以唤醒人间的欢乐、
神圣和美好

伊犁人民出版社

篇首絮语

45

人生是寂寞、孤零、艰苦而又快乐、生动、丰富的，一段旅程，你或会有寂寞、无助、恐惧等失意的感觉，同时又会有快乐、生动、丰富等得意的收获。生活中，人人希望自己成功，但人生的道路，是难以预测的，自己也很难把握它的运行。有时候，你学到一门知识，或立下一种理想，因机缘未到，可能会搁置而不得其用，一过数年，甚至忘却。但是当你有机会使用它时，又骤然升华，大放异彩。台湾作家罗兰女士一生中曾有过这样的经历，年轻时经长期潜心博学，增广见闻，为后来的文学创作奠定了极好的基础。

罗兰的作品先后在国内出版后，其精辟、发人省思的文句，立即受到读者热烈的欢迎，作品中对生活、抱负、道德、修养、友谊、爱情，等等，只要是关于人生的，无所不谈，她用她的生活经验、智慧，去启发和诱导青年人，走正确的路，过一个有意义的人生。她的作品，年青学子尤其爱不释手，竞相传阅，或购买以馈赠亲友。

本书是罗兰女士的情语荟萃，由其全部作品中撷取精华，以点代面，文句均为短章，二三十字一段，三五

十言一节，读者可从这些精短的文字中感受到罗兰女士的情感世界，及对待人生、对待大自然的态度。

随着时代的发展，当今的青年人，都在思索着如何实现自我，都在悉心寻求建立自己的价值观，那么，这部《罗兰情语》，将会从多种角度，不同层面上，帮助你不断完善自我。

人生第一课

初入社会最该注意的一个原则是少说，多做。

尽管你职位上没有机会升迁，但假如你能认真地尽忠你现在的职守，你仍然是一个成功而可敬的人。假如你真的有理想，有抱负，职位也并不会永远把你局限。你可以由你职权范围之内做起，尽你最大可能去接近你的理想……

且愿意更进一步去为自己储备更多的力量。这就是学习与进步，努力与成功的一次又一次的循环。

每一个人在初入社会时都会紧张的，而且谁都难免有错的。只要你朝着最高标准去努力就是了。至于一些未能避免的错误，那正是你取得经验的机会。

每克服一次困难，都会增加一分对自己的信心。也



罗兰
情语



◆ 人生第一课 ◆

♥
罗
兰
情
语
♥

由于知道生活中仍会有使自己接受考验的机会而觉得不平淡。并且愿意更进一步去为自己储备更多的力量。这就是学习与进步，努力与成功的一次又一次的循环。

我们的生活多半是由于有新的困难和新的挑战，才有了新的乐趣。

即使职位低、头衔小，那也不是耻辱。一个认真负责的工友，比玩忽职守的主管更为光荣。

年轻人比年纪大的人可贵的地方是他们有热忱，千万要把握自己这可贵的一点。不要学油滑，做事不可斤斤计较。许多主管喜欢用初出茅庐的年轻人，就是喜欢他们这种做事不计较，和对事情发自内心的一种热忱。

不要羡慕那些过分油滑、强作世故的青年。他们是得不到同事的好感的。因为油滑世故使他失去了青年人的本色，他那虚伪和投机取巧的作风，会使同事们对他缺少信心与同情，于是，该帮他也不帮他了。

不要把困难与挫败看作是命运对自己的不公。我们要把自己能够通过考验看作一种胜利；把万一不能通过的时候，看作是一种学习。你会觉得自己对生活充满了好感，尝试克服困难也成了一种乐趣。

除非天灾人祸或病痛，在正常的情况之下，只有好吃懒做或品德上有大缺欠的人，才会面临不能生存的恐惧。

每个人都是赤手空拳来到这世界，而在正常的情形之下，每个人都可以生存下来。这证明造物者既然这样创造我们，就一定为我们准备了能力，也为我们准备了可以生存下去的环境。

我们不能希望生活中只有快乐，没有愁苦。只有幸运，没有波折。而只能希望自己具备足够的力量和足够乐观的心情，随时敢去面对困难，超越痛苦，并且发挥力量来使自己得到克服困难之后的成功的快乐。

♥
罗
兰
情
语
♥

◆ 人生第一课 ◆

我们不要太过分关心别人是否对自己有好感。要知道那么漂亮的红色和绿色，也仍然有很多人根本不喜欢它们。无论多完美的人，也仍然有人看着他不顺眼。所以我们为人处事都按部就班，别人的闲话与好恶，最好不去过问。

年轻人一提到“走入社会”常会联想起下一句是“人生战场”。觉得自己是开始加入了一场战斗，仿佛个人与社会是对立的，而一旦走入社会，必然是四面楚歌，会使一个全无经验的人遍体鳞伤的。

我觉得，这是受了一种夸大说法的影响。人们常把初入社会所遭遇的困难，及自己适应和解决这些困难的过程，有意无意地加以强调，而使人一提到走入社会，就觉紧张恐惧，如临深渊。

初到一个生地方，总难免有孤独无援、被人冷落歧视的感觉。这种感觉，一半是事实，一半也是心理作用。你只要把它当作理所当然，走到哪里都是一样，就可以让自己多花一点耐心，去克服这些开始时不可避免的困难了。

世界对每个人并没有故意的厚此薄彼。它有良辰美

景，也有许多灾难，它让每一个人都必须工作，才能维生。它让每一个人都必须面对种种的、接连不断的难题的考验，因此，它是公平的。只看我们如何去面对它和如何去解释它。

每个初入社会的人，都不免有这种彷徨的感觉的。但是，你如知道，这是每个人都不可避免的事，心里也就会坦然许多。许多人都是和你一样地慢慢克服了这痛苦，从痛苦中接受教训，终于学习到适应社会环境的办法。

社会有它不可忽视的重要性，就因为它说明了人们必须互相与合作，而且也一直在互相与合作。

复杂堕落的社会，对犹豫的人是陷阱，对坚定的人是锤炼。

社会不会无缘无故地厚待一个人，除非他自己向社会证明，他值得社会对他厚待。

♥
罗兰情语
♥



人生思索

人的一生随时难免挫败、羞辱和悔恨。只是，有人能记着教训，重新建立自信，得到更进一步的成长，有人不能忘记羞辱而无止境地责备自己，以致一次的失败或错误影响了他整个一生的信心。

人生本无所谓美满，它是一个不断奋斗，不断感到茫然，不断收获，又不断感到失望与不满的过程，事业的成功没有止境，只是一场无终点的追求而已。

人生是一段很长的过程。在这段过程之中，每一个人都是走一步学一步的。多数的问题，我们都是在错误中明白了对的是什么，没有人能够不犯错误而度过一生的。

人生像是在海上航行，我们自己是一叶叶的孤舟。

难得海上没有风浪，而在风浪之中，又难得有人真的能来帮助我们。放眼仔细观察，我们就可发现，获得成功的人都是在靠自己。你可能在必要的时候，求人拉你一把，但你不能希望你永远依赖别人的助力。

如果我们把人生比做一本小说，那么这本小说的进行，需要配上音乐，才衬托出它的韵律。爱情是每个人这本生命之书中的最好的一章，它尤其需要音乐的调剂与美化。

人的一生很像是在雾中行走，远远望去，只是迷蒙一片，辨不出方向和吉凶。可是，当你鼓起勇气，放下忧惧和怀疑，一步一步向前走去的时候，你就会发现，每走一步之后，你都能把下一步路看得清楚一点。“往前走，别站在远远的地方观望！”你就可以找到你的方向。

人生如戏，在积极的意义上来说，这句话当然不能成立，但是在应酬的场合，那真是一场一场的戏。只要你别把自己沉迷其中去苦恼紧张，你仍会从中得到许多





乐趣。

人生似一场热战，执迷不悟或无可奈何的人们毕生像是置身炎夏，在烈日炙晒之中奔劳。而我们的诗却能有效而亲切地提供精神上的幽静与清凉，能在顷刻之间，把你带到田园、带到山林、带到江海，带到不必受人情与物欲困扰的、无拘无束的天地。

面对人生诸般问题，儒家给你力量，道家给你境界。使人们可以一方面尽力而为，一方面对成败持较哲学的看法，减轻了人们精神上患得患失的负担。

对于人生哲学，思想家是达之以理，我国的诗人却是表之以情，因此格外亲切。我国知识分子可以不借宗教之力而精神仍能有所寄托，苦闷仍能有可发抒，诗的力量功不可没。而这也正是我国的诗与其他各国的不同之处。

常有人叹息生活忙乱，负担沉重。

当然，人生有许多推不开的负担，但是，在这些负担之中，有许多是不必要的，由于太贪多、太求全，或太急切反而使自己顾此失彼的。

这个世界固然有它可恨的地方，但是也更有它可爱的地方；固然有它缺陷的地方，但正因为它有缺陷，所以才需要我们发挥力量去改进和弥补。用快乐与赞美、积极而负责的心情去面对世界，我们的人生才会显出它真正的意义。

人生原只是我们在漫漫不可捉摸的永恒中的一段旅程。我们既有机会来到这多姿多彩的人世间，也正应如一个内行的旅行家，不只是一定要跋山涉水，走完我们的旅程，而且更需要懂得欣赏留连，当走时走，当停时停。走时是为赶往另一佳境，停时是为领略把玩。

匆忙的人生恰如一系列不肯停站的柴油快车，一路上埋首狂奔，一口气直达终站，沿途上一无所获。真正懂得旅行的人是为了玩赏而赶路，真正懂得人生的人也应该是为了获得闲暇去尝味人生而忙碌。只赶路而不玩赏，和只劳动而不思想是同样的辛劳而没有意义。



为了使人生不至真的幻灭而成为冷寂的虚空，我们一定要有故意不去看破的执迷，这就是认真。但为了使自已不至掉入人间苦乐的幻景中而不能自拔，我们更一定要有随时把镜头拉开，而觉悟到“这是一场戏”的清醒；这就是有意识的豁达。

说人生乏味的人一定是对良辰美景忘记了欣赏。

人在这一生中，必须努力发挥自己的力量，随时用成绩来肯定自己的价值；否则就不觉得自己有生命。你不必勉强自己去相信这人生的真理，因为你先天就是在这项真理之下降生。

生命的本身就是价值。使这难得的生命光耀是每一个人与生俱来的愿望。因此，你一定自然而然地愿意去为你自己生命的光辉而奋斗。

人生最大的乐趣之一是能够活动。一个人，如果经常能有生动活跃的感觉，他一定是一个快乐的人。这种生动活跃的感觉本是与生俱来，只是我们有时忘了去发

现和把握。

我常把人生比作一次旅行，辛劳和苦难算作是我们所不能不花的旅费。而在这一趟旅程中，我们可以得到各种各样五色缤纷的经验。当我们痛苦的时候，可以当作那是我们在旅途中的涉水跋山、走狭路、过险桥。而当我们快乐的时候，那是我们到达了风光明媚的处所，卸下了行装，洗去了风尘，在欣赏留连。也正如旅行一样，我们不能总在日月潭涵碧楼住着；住一阵之后，我们就该背起行囊去寻觅另一个佳境。

人的一生很短，成大功立大业的人毕竟不多，普通人能够在这一生中做了一些救人助人的好事，那也就不虚此一生了。

人生最大的苦恼，不在自己拥有的太少，而在自己想望的太多。想望不是坏事，但想望的太多，而自己能力又不能达到，则会构成长久地失望与不满。在对环境、对自己，都长久的感到失望与不满的情形之下，就产生了自卑、疑惧，对环境的戒备和内心的紧张。



罗兰情语



◆ 人生思索 ◆

不要说人生没有意思！也不要说人类可怕！因为除了“人世”之外，我们无法知道还有比这里好一点的去处。人类也许有它可怕的一面，但他总是我们的同类，一定也有他可爱的一面。

用庄严诚恳的态度面对人生，不仅是为了了解它的真义，也更是为了了解它的真趣。

人生来就注定是要到处飘流的，因为我们有两只脚，有一个会幻想的脑子。

没有一个青年人不会向往着遥远的地方，希望自己能离开自己狭小的故土，到天涯海角去流浪。因此，你不要把飘泊流浪当作是一种可怜的字眼儿。它们正是我们所有人一生的写照，也可以说是我们用真心去追求的一种生活。

人生有许多无可奈何的际遇，我们可以尽力去面对它，或尽力去忘掉它。

人们总觉得失去的东西或没有到手的东西是最好的，诸如：没有结婚的恋人，没有完成的学业，没有接受的工作，没有赚到的钱……等等。其实，当我们得到一件东西的同时，也必会失去一样东西，在两样东西之中选择其一，另外一件必会失去。我们不能都要，因此在人生途中，要经常重视那些我们所拥有的，而不要总为失去的东西惋惜感叹。

当大家能够热心地希望把一切做好，不但自己独善其身，而且勇于付出力量去兼善天下的时候，我们的社会就显出了朝气与灵活的生机。

虽然我们要尽量摆脱琐事俗务的牵绊，但当你发现自己必须生活在琐事俗务中，无法脱身的时候，与其抱怨，不如用欣赏的心情去体会。从这些人生世相中悟出一些道理。

我们的生活是否美满，人生是否可爱，前途是否值得期待，不能全靠环境来给我们证明，而必须要靠自己的信念。要我们承认生活美满，它才美满；觉得人生可



◆ 人生思索 ◆

爱，它才可爱；相信前途值得期待，它才值得期待。

在外流浪的人比别人经历过更多的风险，也就比别人更懂得人生，更比别人多了许多抵抗风雨欺凌的力量。

由宽大平和之中认识这世界的可爱和可颂赞之处，才不辜负这难得的一生。

太轻的东西由于冲不破空气的阻力，所以抛掷不远。真正的轻快，必须来自适当的重量。心情上的轻快，与向前奔赴时的轻松，正是来自内在的充实。

如果是为一己之私或邪恶的目的去奔赴，那就不是勇往直前，而是飞蛾扑火，惹火焚身，因而害人害己了。

懂得旅行乐趣的人，往往对平坦好走、容易达到的地方没有兴趣，而偏偏喜欢去找那些险峻的山，未开发