



# 天津河北文史

沈徐  
書

第七辑

《天津大悲禅院》专辑

中国人民政治协商会议天津市河北区委员会  
文史资料文化艺术委员会编

一九九四年六月

7660/17

## 《天津河北文史》第七辑 《天津大悲禅院》专辑

《天津大悲禅院》编纂委员会

主任：田宝巨

副主任：许杏林 王剑非

编委：(按姓名笔划排列)

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 王振德 | 王剑非 | 尹树鹏 | 田宝巨 |
| 许杏林 | 刘炎臣 | 刘清富 | 汪桂年 |
| 汤洪  | 张景来 | 葛培林 |     |

《天津大悲禅院》编辑组

主编：许杏林

副主编：王振德 汪桂年 葛培林 刘炎臣

## 天津河北文史第七辑

中国人民政治协商会议天津市河北区委员会文史资料文化艺术委员会编

天津美华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 8 字数 190 千字

1994年6月第一版 1994年6月第一次印刷

印数 1 3000 工本费 8.80 元

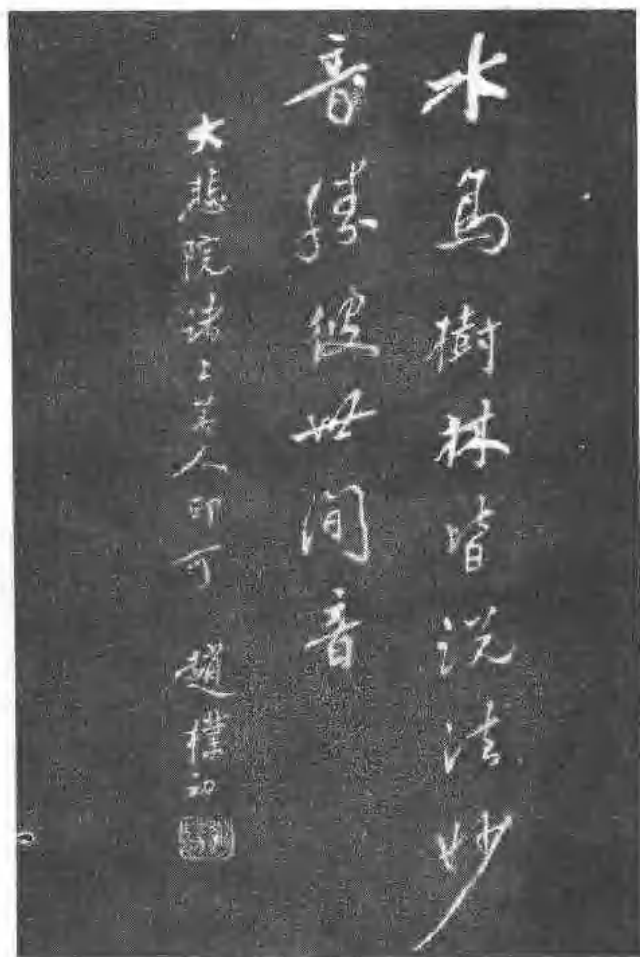
津新出图字(94)第 002086 号



天津大悲禅院正门(大悲禅院供稿)



天津大悲禅院山门(即旧山门)



全国政协副主席、中国佛教协会会长  
赵朴初为大悲禅院题额题字



明代铜铸千佛莲座  
释迦牟尼佛像



玉佛(大悲禅院供稿)



大悲禅院正殿——大雄宝殿



大雄宝殿倒座观音菩萨



住荼半托迦罗汉



宾度罗波罗堕阇罗汉



大唐三藏玄奘法师



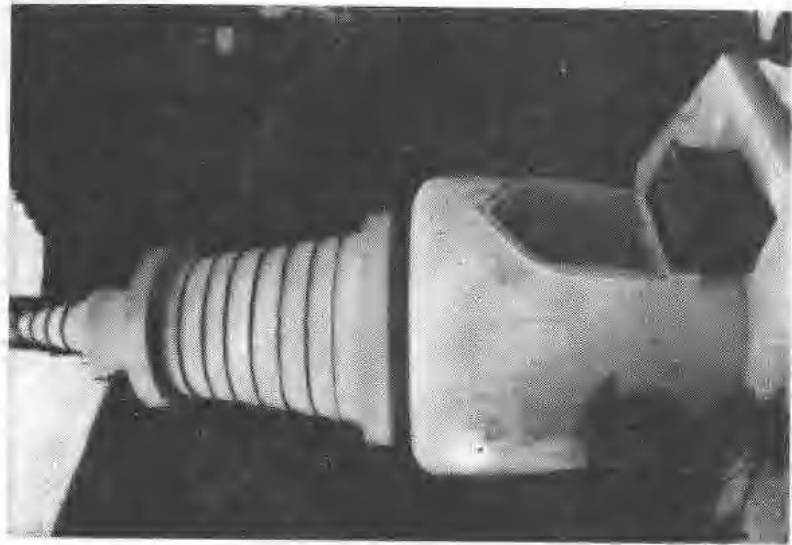


千手观世音菩萨塑像

化身面然大士像

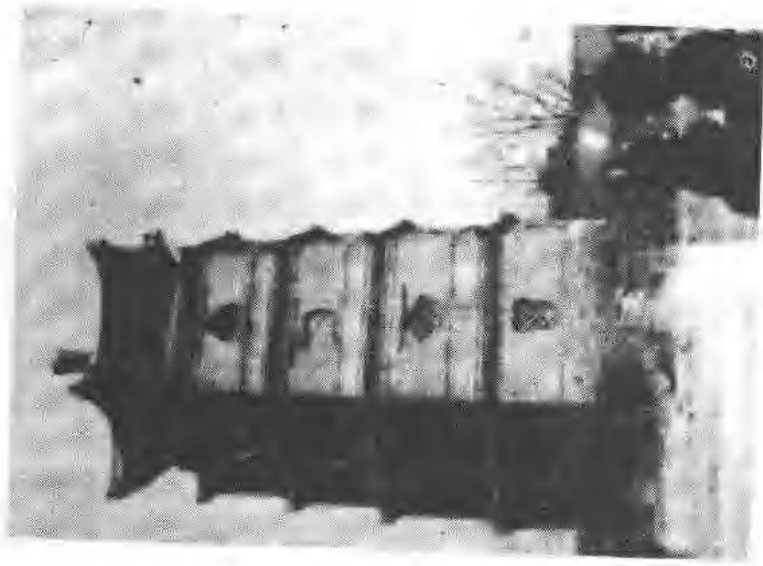


天津大悲禅院后殿大悲殿



倭虛法師舍利塔

(照片除署名者外,皆為李家鼎攝)



原大悲禪院鎮海塔  
(1939年李世喻攝)



倓虚法师(大悲禅院供稿)



惠文法师(龚望供稿)

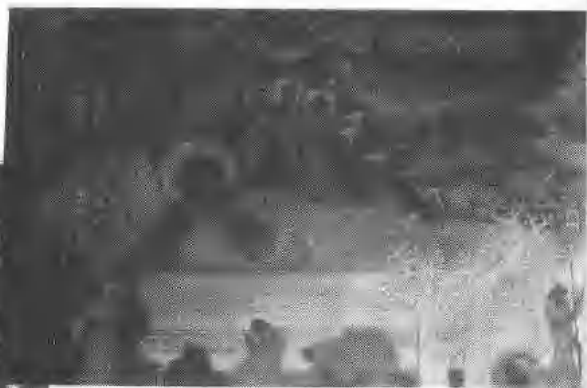


诚祥法师(加拿大湛山寺供稿)



宝菡法师(大悲禅院供稿)

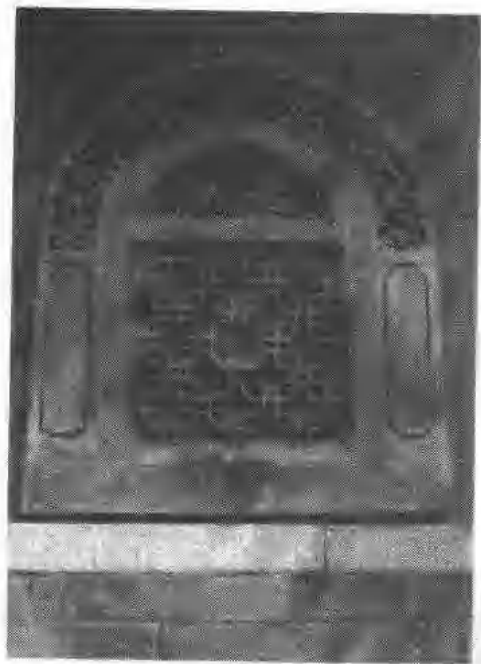
天津大悲禅院  
大悲殿壁画

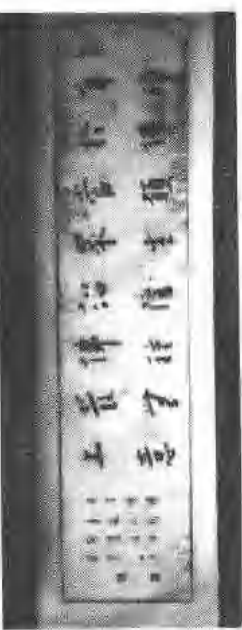


大悲禅院屋脊  
(大悲禅院供稿)

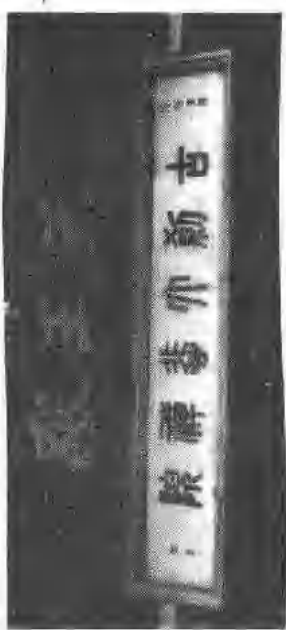


天津大悲禅院砖雕

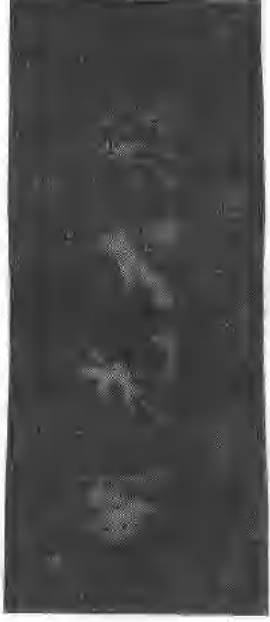




弘一法師墨寶(大悲禪院藏)



王襄居士山門題額



吳玉如題額

發慈悲甚漫敷

撰結殿之意未聞風動懼真體相安孤塚相久雜云厚鏡自秦歸  
亦妙歡脫去那僧有清情善美敬微客衣單誰知三月六天禮路

有遺念提不着

贈凡上人

津門有寺河之干莊嚴佛骨凋殘鑿榜教樓深者擊巨頰斬斷  
搥無丹憶昔劍建青銅日不知幾煩氏力學學結固紛離燦寶  
相金安稍除安在連車連建表謝風雨飄揚足悲嘆常生瀾流天  
頌力坐令塵土埋好標有大固都過嘉麓噴故：沉疑疑象教

凌帝僧依蘭近來知事事十年江南行脚了凡釋錫飛杯濟交瀛  
場下方不嫌垢耶近運轉修學士綠道高擊忘忘寺任不慮大  
刻澆荒烟然以悅兼工心體木石斬及填如山香榻迎御冷第奉  
崔鬼金君運高觀比圖心親法喜真提透袖拍休肩我本俗儒  
拘猛者亦傾妙旨談鐵鑿威公力能釋網作誦未意豈言發願  
公弟子勤補尊遺之彼明崇慕

清·汪舟《桐陰詩稿》手稿

(許杏林提供)

# 前 言

天津市河北区政协编辑出版《天津河北文史·大悲禅院专辑》，实属好事一桩。不仅为人们了解大悲禅院的历史、现状等情况，提供了一本好的教材，而且为后人积累和保存了一部丰实的宝贵资料；同时，对于继承和弘扬我国民族文化遗产，加强社会主义精神文明建设；对于进一步落实党的民族宗教政策和开展国际间友好往来与交流，促进祖国昌盛，世界和平等等，均具有十分重要的意义。为编辑出版此书，多位专家学者互相协作，辛勤工作，令人敬佩。本书编辑出版，确系首次，故可谓开先河之举，功德无量，可喜可贺。

大悲禅院乃闻名遐迩之佛教古刹。始建于明朝年间，又兴于清康熙八年，公元一九四〇年再行扩建，其间沧海桑田，几经荣损。新中国成立以后，特别是党的十一届三中全会以来，社会稳定，经济繁荣，党的民族宗教政策进一步得到贯彻，大悲禅院亦更加壮观宏伟，香火日益旺盛。本书对大悲禅院的历史沿革、建筑陈设、文化遗产、佛事活动、僧众生活以及名僧业迹等，均有精采、独到、详尽之描述介绍，开卷一目了然，这里不再赘述。

当前，国泰民安，政通人和。“国兴教兴”，大悲禅院今日之鼎盛，不言而喻。为此，政府有关方面和海内外善男信女等各界人士正在积极筹划修复扩建古刹之事。届时，大悲禅院将再展辉煌，以更加崭新的姿态屹立于渤海之滨。

最后，受本书编辑委托，对本书编辑出版过程中，给以大力支持的同志和单位，表示诚挚的谢意，同时，恳请读者对本书的不足之处，提出宝贵的意见。

田宝巨

# 《天津河北文史》第七辑

## 《天津大悲禅院》专辑目录

### 图片

### 前言

### 第一章 源远流长 蜚声中外

- 天津大悲禅院历史沿革····· (1)
- 一、天津古刹大悲院····· (1)
  - (一)天津卫的形成····· (1)
  - (二)大悲院的始建····· (2)
  - (三)大悲院的建筑规模····· (6)
- 二、禅师退居发宏愿····· (7)
- 三、茅屋高塔一层楼····· (8)
- 四、禅院题名曰大悲····· (11)
- 五、环境幽雅入画图····· (12)
- 六、沧桑轮替几度秋····· (14)
- 七、蜚声中外看今朝····· (22)
- 八、殿堂楹联增辉色····· (23)

### 第二章 梵宇庄严 技艺超群

- 天津大悲禅院艺术境相····· (35)
- 一、建筑艺术····· (35)
- 二、雕塑艺术····· (39)
- 三、壁画艺术····· (54)
- 四、音乐艺术····· (62)

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| 五、书法艺术·····                       | (74)  |
| <b>第三章 晨钟暮鼓 僧俗祥集</b>              |       |
| —天津大悲禅院礼仪法事·····                  | (86)  |
| 一、高僧论祥·····                       | (86)  |
| 二、闲话大悲·····                       | (88)  |
| 三、寺庙絮语·····                       | (90)  |
| 四、佛门节日·····                       | (97)  |
| 五、常用语汇·····                       | (104) |
| <b>第四章 群英荟萃 代有高贤</b>              |       |
| —天津大悲禅院高僧名士·····                  | (115) |
| 一、高僧法师与大悲院·····                   | (115) |
| 世高、祥麟、倓虚、等慈、慧闲、惠文、深山、诚祥、宝菡        |       |
| 二、文人墨客与大悲院·····                   | (121) |
| 龙震、张霁、杳曦、吴雯、崔旭、朱彝尊、李鸿章            |       |
| 三、著名居士与大悲禅院·····                  | (127) |
| 周叔迦、龚心湛、靳云鹏、华世奎、王襄、吴玉如、<br>严六符、龚望 |       |
| 四、天津市佛教协会·····                    | (137) |
| —马温悟、李慈佑、王剑非                      |       |
| <b>第五章 贮存珍宝 辉光永驻</b>              |       |
| —天津大悲禅院经卷文物·····                  | (139) |
| 一、深院藏经·····                       | (139) |
| 二、古寺文物·····                       | (139) |
| 三、现存佛龕石像选介·····                   | (141) |
| <b>第六章 设堂建塔 相映成辉</b>              |       |
| —天津大悲禅院纪念堂和舍利塔·····               | (152) |
| 一、功德圆满 福慧无极                       |       |
| —记玄奘法师纪念堂·····                    | (152) |



|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 二、艺坛巨匠  律宗高僧                 |       |
| ——记弘一法师纪念堂·····              | (159) |
| 三、广结善缘  泽及古刹                 |       |
| ——记倓虚法师舍利塔·····              | (165) |
| <b>第七章  净土圆通  宏图广运</b>       |       |
| ——天津大悲禅院扩建规划·····            | (170) |
| 一、扩建规划及项目·····               | (170) |
| 二、扩建后天津大悲禅院平面图·····          | (176) |
| <b>第八章  斗转星移  金光流照</b>       |       |
| ——天津大悲禅院要事年表·····            | (177) |
| 大悲禅院大事记·····                 | (177) |
| <b>附录：</b> ·····             | (181) |
| 附一：碑刻                        |       |
| 朱彝尊《大悲院记》·····               | (182) |
| 《天津县新志》《河北义地碑记》·····         | (184) |
| 唐石父《乡土文物访求散记》摘录·····         | (186) |
| 附二：诗文                        |       |
| 涉及大悲院历代诗抄·····               | (187) |
| 倓虚法师《影尘回忆录·天津大悲院复兴经过》·····   | (200) |
| 龚望、陈家征《天津倓虚法师传略》·····        | (207) |
| 陈铁卿《大悲院志》·····               | (211) |
| 《天津市周刊·本市宗教及寺庙一瞥》(公元         |       |
| 1946年12月一卷三期)·····           | (217) |
| 张月光《大悲院今昔》(《天津河北文史》第一辑)····· | (218) |
| <b>后记</b> ·····              | (224) |