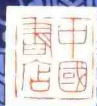


說文句讀

二



019160

C.F62/110



说文句读

〔清〕王筠撰集

北京市中国书店



第二册

說文解字句讀第五^上

漢太尉南閣祭酒許氏記

安邱王筠撰集

六十三部 五百二十七文 重百二十二

凡七千二百七十三字

艸

冬生艸也

初學記引無艸字冬生者猶曰經冬猶綠林耳若夫冬筍終不出地而成竹也爾雅竹在

釋艸山海經云其艸多竹且竹艸二篆顛倒卽是故謂之艸

象

形下坐者筍筍也

示下云三坐日月星也取下云從耳下坐皆其例初學記引無坐字非書顧命敷重筍席

馬云筍筍箸也案筍箸乃苞筍之皮非即筍也今名竹箴陟玉切

凡竹之屬皆從竹

竹也依藝文類聚引補字林同眾經音義箭矢竹也大身小葉

美者有台稽之竹曰竹小身大葉曰箭竹主爲矢故謂矢爲箭釋地東南之

箭焉注竹箭篠也從竹前聲亦借晉字爲之吳越春秋句踐送

吳王晉竹十度鄭注夏官云故小籥籥也說苑荆文王得

書箭爲晉此方語奢敏之分也如黃之狗籥籥之增以田于雲夢楚詞哀時

命作篴籥書正義及戴凱之分籥籥爲二非從竹困聲渠隕一

曰博基也一曰之下當有籥字借博小籥籥也從竹路聲

洛故夏書曰惟籥籥楷鄭注曰籥籥聆風也轅古文籥

從輅論衡篠篠之箭呂氏春秋越駱小竹也釋草

箭三禮注皆云箭篠從竹攸聲先春大竹也釋草篠竹

也此云屬蓋小別也從竹攸聲切

節相去一丈爲籥從竹湯聲徒朗夏書曰瑤琨篠簜馬貢

說又見下文籥下從竹湯聲切

籥可

爲餘。

考工記弓人凡取幹之道七竹爲下

筱可爲矢。

禹貢筱簋連文而以之爲器又適同用故小竹大竹及此

二句皆作儷語

微

竹也。

段氏曰微簋占今字也如禮經古文眉作微爾疋湄作微之比西山經英山其陽多

箭多簋今本作簋郭云今漢中郡出厚裏而長箭根淡箭冬生戴凱之云生非一處江南山谷所饒也故是箭竹類葉大如履

可以作蓬莖中作矢俗謂之箛箛

從竹微聲。

無非切

籥

籥文筱桴。

從桴二字

竹

胎也。

釋草筍竹萌筍謂筍爲萌之稱也同而大竹小箭異其詞也許云然者謂竹箭不分惟

分胎孕地中者爲筍出地上者爲筍也鄭注引禮記如竹箭之有筍聘義乎尹旁達鄭注尹讀如竹箭之筠釋文尹依注音筍

從竹旬聲。

思允切

筍

竹萌生也。

依釋草釋文引補釋草郭注引周禮筍菹鴈醢今醢人作

從竹怠聲。

徒哀切

筍

竹筍也。

廣韻引作竹筍也女部

從竹。

音聲。

薄侯切

筍

楚謂竹皮曰筍。

部首說以筍筍二字爲名此以二字各爲一名始下所云

亦是竹皮名筍也易林折筍蔽日輿地志吳興筍溪夾溪悉生箭筍南岸曰上筍北岸曰下筍皆村名案皆不連筍言之從

竹若聲。

而夕切。

𥵊

竹約也。

繫傳楚辭曰土伯九約謂身有九節也。案人指上紋亦謂之約但象

其形而命之名耳。

從竹卽聲。

子結切。

𥵋 折竹筴也。

字林籥折竹筴也。又曰籥竹蔑也。案

折當作析方言。筴析也。析竹謂之筴。注今江東呼蔑竹裏爲筴。

從竹余聲。

讀若絮。同都切。

筴

筴也。

元應引聲類。籥蔑也。今中國蜀土人謂竹蔑爲籥也。

從竹鬲聲。

武移切。

𥵌

竹膚也。

玉篇竹表也。

從竹民聲。

武盡切。本部不收筠蓋籴卽是也。禮器如竹箭之有筠也。注筠竹之青皮也。與竹膚之訓

合又均民疊韻。筠筴雙聲。廣韻亦收筴于十七真武巾切。

𥵍

竹裏也。

廣雅筴竹也。其表曰筴其裏曰筴。

從竹本聲。

布付切。

𥵎

竹兒也。

南都賦吳都賦皆云蒨葍謝靈運山居賦云蒨蔚皆謂竹也。而

字從艸。

從竹翁聲。

烏紅切。

𥵏

筴也。

玉篇筴差不齊也。集韻從筴差竹兒。本部作慘差。從

竹參聲。

所今切。

𥵐

引書也。

運筆謂之引。下部曰引而上行引而下行是也。筴本引而書之之名。

因謂所書之體曰筴。周禮注五采畫轂約謂之夏筴。夏指五采而言謂其如夏翟五采也。筴則亦引筆畫之也。從竹彖

聲。持充切。

籀

讀書也。

此書蓋攷籀見書之書。漢孝文紀注。顏師古曰。籀本作籀。籀書也。謂讀卜詞服。

注左傳曰。繇抽也。抽出吉凶也。詩牆有茨。不可讀也。傳讀抽也。匡謬正俗曰。蓋毛公以籀解讀。傳寫字省。故止爲抽。此當言讀籀也。不得爲抽引之義。案顏氏謂以籀解讀。與本書合而讀抽也。則傳述有人矣。方言曰。抽。讀也。太史公自序。繇史記石室金匱之書。徐廣曰。繇音抽。如淳曰。抽。徹舊書故事而次述之。亦此讀書之義也。且繇如本字讀。亦自有抽義。禹貢。厥草維繇。馬融曰。繇。從竹。抽聲。兼意直。春秋傳曰。卜籀云。此隱括之詞也。抽也。從竹。抽聲。又切。

扁

書也。

纂文。關西以書篇爲書籀。內則一曰。關西謂榜篇。請肄簡諒注。簡謂所書篇數也。

與扁同義。

從竹。扁聲。

芳連切。

籀

簿書也。

嚴氏曰。說文無簿字。左傳序疏引作部書也。部者籀。

之爛文。筠案當作簿。且自爲一句。古名籍。周末名簿。而無簿字。借薄爲之。嫌其疑於厚薄也。再以書也申之。否則左傳杜注。籍書也。不言簿而自明也。簿書及簿籍。書籍皆恆言。皆複語。漢碑主簿字。其從竹者。艸竹所同。以及艸者。則所獨也。繫傳曰。史記云。尺籍伍符。然從竹。藉聲。秦昔切。

竹田

也。史記樂毅傳。薊丘之植。植于汶。

篁徐廣曰竹田曰篁西京賦篠簜敷衍徧町成篁薛綜注篁竹墟名也

從竹皇聲

戶光切此字在此不大

簾

剖竹未去節謂之簾

竹未二字當作一竿字廣雅簾席也

者先去其裏是剖策也再平其節是去節也夏小正四月取茶傳曰以爲君薦蔣也七月灌茶傳曰爲蔣楮之也蔣蓋卽簾古文假借廣雅又曰簾簾也簾卽小兒學書之觚陸機所謂操觚率爾也故與簾簾二字類廟

簾

簾也廣雅簾也

從竹葉聲

與接切

簾

書僮竹筥也

筥見下文

字林簾書僮筥也簾文關西以書篇爲書簾廣雅簾簾也巾部幡書兒拭觚布也

從竹倫聲

以灼切

簾

竹聲也從竹劉聲

此字在此不次力求切

簾

牒也

簡從竹札從木而皆

以牒說之則牒爲通名劉向別錄書以殺青風俗通新竹有汙善朽生蠹凡作簡者皆於火上炙乾之尚書正義顧氏曰簡長

一尺

從竹閒聲

古限切

竹次也

衆經音義出笱笱而說之

曰說文竹次也言竹有笱

次謂之笱笱也案元應所說蓋與釋草仲無笱同義非許意也自篆至箋皆書籍事恐所謂竹次者與糸部編次簡也同意乃

劉字亦雜廁其中也。則今本竹列與竹次同義。謂竹之行列。卽是用釋草之文。所未能決也。郭注仲無筴曰。亦竹類。未詳是時說文當勝今本景純。從竹亢聲。古郎切。



箒爰也。

小徐引字書。箒爰。箒

籒也。廣雅。箒。箒也。曹憲上音滿。下音緩。玉篇。箒。竹籒也。

從竹部聲。

薄口切。



齊簡也。齊

其籒也。從竹從寺。寺。官曹之等平也。

寺有法度。官曹於此稽之。辨其等以得其平。史記張釋之

傳。廷尉天下之平也。



法也。

元應引爾雅。范。法也。今本作範。元應又曰。通俗文。規模曰

範。是也。以土曰型。以金曰鑄。以木曰模。以竹曰範。四者一物。材別也。案古錢範。吾見銅石兩種。

從竹。汜聲。

防反切。禮

運。范金合土。字從艸。

竹簡書也。

古法有竹刑。

刑當作刑。上文是鑄器之法。此乃刑

者。隸書艸竹不分也。法。是引申之義。犬徐遙竹簡書也。於從竹下。則不



表。表。詩

倫矣。左定九年傳。鄭駟。歆殺鄧析而用其竹刑。音義引字林。箋。表也。識也。案陸氏分其句讀。而傳寫脫書字。識書也。書也。一曰。表。職書曰箋。

也。案此。一曰。必是說文耳。部職。記微也。是許以職爲記憶之正字。呂忱不知。易以識字校者。遂以字林改說文也。然元應引爲

表職書曰筴與莊子音義引舟與所極覆曰宙同一謬誤偶不用心顛倒其詞也說筴以表者漢末人上書曰筴亦曰表也文心雕龍曰賤者表也識其情也劉氏曰識情據上書言許君曰職書則與鄭君筴詩同意六藝論曰注詩宗毛爲主毛義若隱略則更表明如有不同卽下已意使可識別也鄭君言表明言識別卽許君以表釋筴以職書釋筴及表之意也從竹

筴聲

則前切

信也

說瑞卽皆曰

信與此同意

漢制以竹

長六寸

分而相

合周禮有符而舉漢制者竹易腐許君不得見古符之狀故以漢制明之漢文帝爲銅虎符竹使符此不及銅者字從竹也應劭曰竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五漢舊儀竹使符長六寸玉篇符節也分兩邊各持其一合之爲信從竹付聲切防無

筴

易卦用著也

曲禮龜爲

從竹

元應曰

卦折竹爲爻

從彳

世本巫

筴古文巫字

時制切案常有重文作筴彳是古文則彳亦是

古文筴則篆文也口

彳

簪也

不用先字者簪乃時行字也案周官弁師儀禮士冠禮五

冕皮弁爵弁皆有筴冠則無筴天子諸侯以玉大夫以象士以骨若婦人則喪服篇云箭筴長尺吉筴長尺二寸詩采芣云

婦人在夫家筭象筭。從竹，开聲。桂氏曰：吳越春秋越絕書計研皆



取蟻比也。

籒者古名，比者漢名，比者漢字，籒者六朝字也，比言其密，詩其比如櫛。

從竹，匠聲。

居之切。



收絲者也。

方言：篋，棧也。玉篇：篋，所以絡絲也。絡，所以轉篋終車也。攪都管切。轉篋也。

從竹，隻

聲。

王縛切。俗作隻篋。



篋或從角閒聲。

依御覽引補。



羅絲篋也。

說見糸部。羅下。

從竹，廷聲。

特丁切。



筭也。

六書故：筭，絡緯之筭也。主管字當以筭爲正，而通用

管。從竹，完聲。

古滿切。



筭也。

通俗文：織織謂之緯，受緯曰筭。

從竹，孚聲。讀若

春秋魯公子彊。

見隱公五年經：臧僖伯也。桂氏曰：筭，彊聲。義竝相近。彊，筭弦者。筭，筭絲者。筭，管亦謂之彊。見內

則注：大徐引唐韻曰：又芳無切者。苟簡之詞，廣韻：彊，洛侯切。十虞不收。彊，十九侯不收。筭，或唐韻兼收也。



也。竿，無他名，故先說其命名之意。借迫爲彼。徐鍇韻譜：鼓，竿也。廠部。厭，竿也。厭，今借壓用之。風俗通：燕外迫，蠻貊內竿。齊魯

則爲通詞，不第爲屋竿之名。

在瓦之下，夢之上。

依韻會引補：林部：禁，複屋棟也。案棟，今謂之橫竿，在瓦夢

之間爲所迫窄故名筓也釋宮屋上薄謂之筓從竹乍聲阻厄

未嘗釋筓說文又無筓意者筓卽竿之譌乎

筓

堂簾也恐卽是堂簾若是大夫以簾之簾則當曰帷薄

邊口廉其從竹也猶憲之從宀彼以逮爲主此以廉爲主也不

然經無幪字許君何故收之乎否則此字爲後增如小徐說

從竹廉聲

力鹽切

筓

牀棧也崔云木棚也檀弓大夫之簣與

注簣謂牀第也史記范雎傳雎佯死卽卷從竹責聲阻厄

切

第爲茨

從竹束聲

阻史切

筓

竹席也春官司几筵注筓亦席

然其言之筓席通矣案其下文云筓國賓于牖前故鄭君曰鋪

陳曰筓也然又言王莞筓加纁席次席諸侯蒲筓加莞席則筓

迫地而席在上也公食大夫禮蒲筓常加莞席尋則筓長而席

短也但禮言莞筓蒲筓是不以竹爲之顧命諸席則竹席也筓

亦相沿

從竹延聲

以然切

周禮曰度堂以筓

考工記匠人筓一丈

此句恐後人加之匠人曰

簞 竹席也。

詩簞第傳。簞。方文席也。內則注。簞。席之親。

身從竹。𦵏聲。

徒念切。

簞

簞條。粗竹席也。

粗。元應引作簞。古讀粗。爲上聲。方言。簞。宋

魏之閒謂之筮。或謂之簞。苗。自關而西。或謂之簞。或謂之筮。其簞者謂之簞條。自關而東。或謂之簞。或謂之筮。從竹。簞聲。

彊魚切。

簞

簞條也。從竹。除聲。

直魚切。

簞

竹器也。可曰取粗

去細。

元應引作除。簞。取細。集韻。五支六脂。皆收簞字。其說互異。案其意自同也。云取粗去細者。簞物者。細者必下也。此以

大小爲粗細。云除簞。取細者。則以美惡爲粗細。謂篩下其細者。篩內之粗者。將棄之也。今用篩者。二者皆有之。從竹。麗

聲。所宜切。今

簞

大箕也。

此義與華同字。集韻。華。呂靜作簞。廣雅。簞。籬箕也。

從竹。潘

聲。

甫煩切。

一曰蔽也。

此義與

簞

漣米簞也。

與圓同義。卽今之

謂之縮。或謂之簞。或謂之

從竹。奧聲。

於六切。

簞

炊奠也。木部

匱。匱音旋。縮。簞。皆簞之聲轉。

參交以枝。炊奠者也。案炊飯將熟。以奠撈其米。頓置於稍。以漣其水。所以舒人力也。詩伐木傳。以筐口。漣以簞曰漣。從竹。

數聲

蘇后切

𦉳

蔽也。所以蔽甌底。

甌有七穿，甌則無底，有以蔽之，飯乃不落釜中，此物

之名，至

從竹界聲。

必至切

𦉴

飯筥也。受五升。從竹，稍聲。秦謂

筥曰筥。

山樞切。眾經音義引字林：筥，筥也。飯器，受五升。秦謂筥案少曰筥，二字。据此知筥筥一字，說文作筥，字林作筥也。故廣韻十虞不收，而五肴收筥，玉篇筥字亦在後收字中，今當刪併爲一，說詳釋例。

亦在後收字中，今當刪併爲一，說詳釋例。

𦉵

陳畱謂飯

帚曰筥。

廣雅：筥謂之筥。玉篇：筥，筥帚也。

從竹，捐聲。

所交切

一曰：飯器，容五升。

方言：筥，南

楚謂之筥，筥同筥，筥同筥，論語

一曰：宋魏謂箸筥爲筥。

方言：箸，鄭注：筥，竹器，容斗二升，與筥異。

宋魏之閒謂之筥，或謂之簋，白關

𦉶

筥也。此是本文，小徐作筥，當是後改。

而西謂之桶櫬，郭注：筥音鞭，輅

𦉷

盛衣器也。內則：不敢藏于夫之

詩載筥及筥，其饌

從竹，呂聲。

居許切

𦉸

盛衣器也。內則：不敢藏于夫之

筥亦盛食器也。

曲禮：凡以弓劍苞苴簞筥，問人者，注：筥，筥盛飯食者。

圓曰筥，方曰筥也。則

注同。案連及筥者，爲下文出也。此既析言之，下文卽渾言之。以上皆依元應引改補。

從竹，司聲。

相吏切

簞

簞字見經典者皆盛食器惟土冠禮櫛實于簞左哀二十年傳與之一簞珠所盛皆小物未見言盛

者從竹單聲

都寒切

漢律令簞小筐也

此別一義也桂氏曰令當爲笱案下文笱簞也或此

笱簞爲一名乎他處律令未有連言者

傳曰簞食壺漿

此亦第證盛食器

𦰩

徒簞竹

器也

雖不聞爲何器而諸韻書以簞之義說之則非也急就篇尙有此物而顏注曰大者曰徒小者曰簞果爾則許不連

言徒

從竹徒聲

所綺切

𦰩

徒簞也從竹卑聲

并弭切方言簞析也案此與祭

同義方言又以簞爲簾之別名見後文簾下皆於徒簞無干

𦰩 圖竹器也

特言圖者音相近也從

竹專聲

度官切

𦰩

飯鼓也

支部鼓持去也通俗文以箸取物曰鼓

從竹者聲

切又遲

𦰩

竹籠也

方言簾小者南楚謂之簞顏注急就篇簞者疏目之籠言其孔樓樓然也從

竹婁聲

洛侯切

𦰩

簞也

廣雅簞謂之笑廣韻簞車簞一名笑笑音替

從竹良聲

切

𦰩

大簞也

字林大簞也纂文大筐也

從竹監聲

魯甘切

𦰩

古文簞

如此。**篝**答也。可熏衣。答也者言其同也。顏注急就篇篝一名答。盛柁器也。可熏衣者言其異也。

劉向別錄淮南王有熏籠賦陳涉世家夜篝火案猶今俗言籠火。**從竹。篝聲。**古侯切。**宋楚謂竹篝**

牆以居也。方言。篝陳楚宋魏之間謂之牆居。筠在安徽時見貧民以竹籃盛小兒掛之於壁殆牆居之謂乎。

筓柁答也。字林。杯籠也。方言。作柁落。廣雅。作柁落。玉篇。作柁落。**從竹。各聲。**盧各切。

筓柁答也。從竹。各聲。**或曰。盛箸籠。**廣雅。桶櫬。箸筓也。廣韻。櫬。蘇公切。小

籠案。箸或即櫬也。**斂**鏡斂也。三蒼。盛鏡器名也。謂方底者。今香匱基匱皆是也。**從竹。斂聲。**

方鹽切。**簠**竹器也。方言。廣雅注。皆曰。簠。箸筓。從竹。贊聲。作管切。**讀若纂。**字亦作纂。

見明堂位。注云。簠。簠屬也。以竹爲之。亦省作算。史記。鄭莊傳。其餽。遺人。不過算器。食。集解。算。先管反。竹器。一曰。叢。傳。

叢束茅。纂若今俗祭神爲之。案叔孫通傳。絲叢習儀。如淳曰。叢謂以茅剪樹地爲纂位。楚金所說。似卽依放此事爲之。竊意此

義蓋由讀若纂得之。乃是泛言叢聚。非專指叢祠也。棗曰。纂纂卽以其攢聚枝頭名之。但篇韻皆無此義。又疑是校者之詞。謂

讀若纂別本。作讀若叢也。簋，籩也。劉達蜀都賦注：籩，勝也。漢書

聲切。以成

竹器也。

廣雅：籩，謂之籩。從竹，剛聲。

蘇肝切。籩，籩也。

籩，籩也。

籩，籩也。

籩，籩也。

黍稷方器也。

周禮：掌客鄭注：籩，稻梁器也。籩，黍稷器也。據公食

也。則不別所盛。周禮：舍人注：方曰籩，圓曰簋。與許互異。聘禮：竹

籩方。釋文：本或作簋。蓋許君所據本即作簋。故言方器。以例推

之，則籩圓也。然許鄭皆直目爲方圓。初不區其內外。秦風：釋文

曰：內圓外方曰籩。內方外圓曰簋。蓋崇義所引舊圖與之合。聘

禮：釋文又曰：外圓內方曰籩。外方內圓曰簋。廣韻說：籩字與之

合。蓋古說本不一。陸氏釋詩：據一說，釋禮別據一說也。似亦不

足深辨。從竹從皿從自。聘禮：竹籩方。正義：凡籩皆用木而圓。此則

此器或用竹，或用木，故小篆從竹。古文籩，從竹，從皿，從自。朱竹君本如此。凡

文從木，禮器瓦簋，故兼從皿。居洧切。籩，籩也。籩，籩也。籩，籩也。

廣韻引作籩。古文籩，從竹，從皿，從自。籩，籩也。籩，籩也。籩，籩也。

籩，籩也。

籩，籩也。

籩，籩也。

籩，籩也。

籩，籩也。

籩，籩也。

籩，籩也。

籩，籩也。

籩，籩也。

籩，籩也。