

黃帝內經素問

黃帝內經

二十四卷

四部叢刊初編子部

上海商務印書館
縮印明翻北宋本

黃帝內經目錄

第一卷

上古天真論一

四氣調神大論二

生氣通天論三

金匱真言論四

第二卷

陰陽應象大論五

陰陽離合論六

陰陽別論七

第三卷

靈蘭秘典論八

六節藏象論九

五藏生成論十

五藏別論十一

第四卷

異法方宜論十二

移精變氣論十三

湯液醪醴論十四

玉板論要篇十五

診要經終論十六

第五卷

脉要精微論十七

平人氣象論十八

第六卷

玉機真藏論十九

三部九候論二十

第七卷

經脉別論二十一

藏氣法時論二十二



宣明五氣篇二十三

血氣形志篇二十四

第八卷

寶命全形論二十五

八正神明論二十六

離合真邪論二十七

通評虛實論二十八

太陰陽明論二十九

陽明脉解三十

第九卷

熱論三十一

刺熱論三十二

評熱病論三十三

逆調論三十四

第十卷

瘧論三十五

刺瘧篇三十六

氣厥論三十七

欬論三十八

第十一卷

舉痛論三十九

腹中論四十

刺腰痛論四十一

第十二卷

風論四十二

痺論四十三

痿論四十四

厥論四十五

第十三卷

病能論四十六

奇病論四十七

大奇論四十八

脉解篇四十九

第十四卷

刺要論五十

刺齊論五十一

刺禁論五十二

刺志論五十三

鍼解五十四

長刺節論五十五

第十五卷

皮部論五十六

經絡論五十七

氣穴論五十八

氣府論五十九

第十六卷

骨空論六十

水熱穴論六十一

第十七卷

調經論六十二

第十八卷

繆刺論六十三

四時刺逆從論六十四

標本病傳論六十五

第十九卷

天元紀大論六十六

五運行大論六十七

六微旨大論六十八

第二十卷

氣交變大論六十九

五常政大論七十

第二十一卷

六元正紀大論七十一

刺法論七十二

本病論七十三

第二十二卷

至真要大論七十四

第二十三卷

著至教論七十五

示從容論七十六

疏五過論七十七

徵四失論七十八

第二十四卷

陰陽類論七十九

方盛衰論八十一

解精微論八十一

重廣補注黃帝內經素問序

臣聞安不忘危存不忘亡者往聖之先務求民之瘼恤民之隱者上主之深仁在昔黃帝之御極也以理身緒餘治天下坐於明堂之上臨觀八極考建五常以謂人之生也負陰而抱陽食味而被色外有寒暑之相盪內有喜怒之交侵天昏札瘥國家代有將欲斂時五福以敷錫厥庶民乃與歧伯上窮天紀下極地理遠取諸物近取諸身更相問難垂法以福萬世於是雷公之倫授業傳之而內經作矣歷代寶之未有失墜蒼周之興秦和述六氣之論具明於左史厥後越人得其一二演而述難經西漢倉公傳其舊學東漢仲景撰其遺論晉皇甫謐刺而為甲乙及隋楊上善纂而為太素時則有全元起者始為之訓解闕第七一通迄唐實應中太僕王冰篤好之得先師所藏之卷大為次註猶是三皇遺文爛然可觀惜乎唐令列之醫學付之執技之流而薦紳先生罕言之去聖已遠其術晦昧是以文注紛錯義理混淆殊不知三墳之餘帝王之高致聖賢之能事唐堯之授四時虞舜之齊七政神禹修六府以興帝功文王推六子以叙卦氣伊尹調五味以致君箕子陳五行以佐世

其致一也奈何以至精至微之道傳之以至下至淺之人其不廢絕為已幸矣頃在嘉祐中

仁宗念

聖祖之遺事將墜于地迺

詔通知其學者俾之是正臣等承乏典校伏念旬歲遂乃搜訪中外哀集衆本寢尋其義正其訛舛十得其三四餘不能具竊謂未足以稱

明詔副

聖意而又採漢唐書錄古醫經之存於世者得數十家叙而考正焉貫穿錯綜磅礴會通或端本以尋支或泝流而討源定其可知次以舊目正繆誤者六千餘字增註義者二千餘條一言去取必有稽考舛文疑義於是詳明以之治身可以消患於未兆施於有政可以廣生於無窮恭惟

皇帝撫大同之運擁無疆之休述先志以奉成興微學而永正則和氣可召災害不生陶一世之民同躋于壽域矣

國子博士臣高保衡光祿卿直秘閣臣林億等謹上

重廣補註黃帝內經素問序

啓玄子王冰撰

新校正云按唐人物志王冰唐爲大僕今年八十餘以壽終



夫釋縛脫艱全具導氣拯黎元於仁壽濟羸劣以獲安者非三聖道則不能致之矣孔安國序尚書曰伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也班固漢書藝文志曰黃帝內經十八卷素問即其經之九卷也兼靈樞九卷迺其數焉新校正云詳王氏此說蓋本皇甫安甲乙經之序彼云七略藝文志黃帝內經十八卷今有鍼經九卷素問九卷共十八卷即內經也故王氏遵而用之又素問外九卷漢張仲景及西晉王叔和脉經只爲之九卷皇甫士安名爲鍼經亦專名九卷揚玄樞云黃帝內經二帙各九卷按隋雖復年移代革而授學猶存懼非其人而時有所隱故第七一卷師氏藏之今之奉行惟八卷爾然而其文簡其意博其理奧其趣深天地之象分陰陽之候列變化之由表死生之兆彰不謀而遐邇自同多約而幽明斯契稽其言有徵驗之事不忒誠可謂至道之宗奉生之始矣假若天機迅發妙識玄通藏謀雖屬平生知標格亦資於詁訓未嘗有行不由逕出不由戶者也然刻意研精探微索隱或識契真要則目牛無全故動則有成猶鬼神幽贊而命世奇傑時時間出焉則周有秦公新校正云按別本一作漢有淳于公魏有張公華公皆得斯妙道者也咸日新其用大濟蒸人華業遞榮聲實相副蓋教之

著矣亦天之假也冰弱齡慕道夙好養生幸遇真經式爲龜鏡而世本紕繆篇目重疊前後不倫文義懸隔施行不易披會亦難歲月既淹襲以成弊或一篇重出而別立二名或兩論併吞而都爲一目或問答未已別樹篇題或脫簡不書而云世闕重合經而冠鍼服併方宜而爲歎篇隔虛實而爲逆從合經絡而爲論要節皮部爲經絡退至教以先鍼諸如此流不可勝數且將升岱嶽非逕奚爲欲詣扶桑無舟莫適乃精勤博訪而井有其人歷十二年方臻理要詢謀得失深遂夙心時於先生郭子齊堂受得先師張公秘本文字昭晰義理環周一以參詳群疑冰釋恐散於末學絕彼師資因而撰註用傳不朽兼舊藏之卷合八十一篇二十四卷勒成一部新校正云詳素問第七卷亡已乙經云亦有亡失隋書經籍志載梁士錄亦云止存八卷全元起隋人所注乃無第七王冰唐實應中人上至晉皇甫謐甘露中已六百餘年而冰自爲得舊藏之卷今竊疑之仍觀天元紀大論五運行論六微旨論氣交變論五常政論六元正紀論至具要論七篇居今素問四卷篇篇皆大不與素問前後篇等又且所載之事與素問餘篇略不相通竊疑此七篇乃陰陽大論之文王氏取以補所亡之卷猶周官亡冬官以考功記補之之類也又按漢張仲景傳業論序云撰用素問九卷八十一難經陰陽大論是素問與陰陽大論兩書甚明乃王氏并陰陽大論於素問中也要之陰陽大論亦古醫經終非素問第七矣冀乎究尾明首尋註會經開發益聖象宣揚至理而已其中簡脫文斷義不相接者搜求經論所有遷移以補其處篇目墜缺指事不明者量其意趣加字以昭

其義篇論吞并義不相涉闕漏名目者區分事類別目以冠篇首君臣請問禮儀乖失者考校尊卑增益以光其意錯簡碎文前後重疊者詳其指趣削去繁雜以存其要辭理秘密難粗論述者別撰玄珠以陳其道新校正云詳王氏玄珠世無傳者今有玄珠十卷昭明隱曰三卷蓋後人附託之文也雖非王氏之書亦於素問第十九卷至二十四卷頗有發明其隱曰三卷與今世所謂天元玉冊者正相表裏而與王外之義多不同凡所加字皆朱書其文使今古必分字不雜糅庶厥昭彰

聖日數暢玄言有如列宿高懸奎張不亂深泉淨澱鱗介咸分君臣無天枉之期夷夏有延齡之望俾工徒勿誤學者惟明至道流行微音累屬千載之後方知大聖之慈惠無窮時大唐寶應元年歲次壬寅序

將仕郎守殿中丞孫 兆 重改誤

朝奉郎守尚書郎中同校書郎騎都尉賜緋魚袋高 儼
朝奉郎守尚書郎中同校書郎騎都尉賜緋魚袋孫 奇
朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍林 億

重廣補註黃帝內經素問卷第一

新校正云按王氏不解所以名素問之義及素問之名起於何代據隋書經籍志始有素問之名甲乙經序晉皇甫謐之文已云素問論病精辨王叔和四書人撰脈經云出素問鍼經漢張仲景撰傷寒卒病論集云撰問素問是則素問之名者於隋志上見於漢代也自仲景已前無文可見其得而知據今世所有之書則素問之名起漢世也所以名素問之義全元起有說云素問者素問者黃帝問岐伯也方陳性情之源五行之本故曰素問元起雖有此解義未其明按乾鑿度云夫有形者生於無形故有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而精稟由是萌生故黃帝問此太素質之始也素問之名義或由此

啓享次註林億孫奇高儼等奉敕校正孫兆重改誤

上古天真論 四氣調神大論

生氣通天論 金匱真言論

上古天真論篇第一 新校正云按全元起注本在第九卷王氏重次篇第移冠篇首今注逐篇必具全元起本之卷第者欲存素問舊第目見今之篇次皆王氏之所移也

昔在黃帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏成而登天 有能國君少典之子姓公孫徇疾也敦信也敏達也習用于戈以征不享平定天下殄滅蚩尤以土德王都軒轅之丘故號之曰軒轅黃帝後鑄鼎於鼎湖山鼎成而白日升天事臣葬衣冠於橋山墓今猶在 迺問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時世異耶人將失之耶 天師岐伯也 岐伯對曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數 上古謂古也 謂知修養之道也夫陰陽者天地之常道術數者保生之大倫故修養者必謹先之老子曰萬物負陰而抱陽坤氣以為和四氣調神大論曰陰陽四時者萬物之終始死生之本逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道此之謂也 食飲有節起居有常不妄作勞 飲食者充虛之滋味起居者動止之綱紀故修養者謹而行之渾論曰飲食自倍腸胃乃傷生氣通天論曰起居如驚神氣乃浮是謂妄動也

廣成子曰必靜必清無勞世形無強世情乃可以長生故聖人先之也
正云按全元起注本云飲食有節起居有常度不妄不作才素同楊上善云
以理而取養色者不妄視聽故能形與神俱而盡終其天年
也循理而動不為分外之事
度百歲乃去
形與神俱同臻壽公謹於修養以奉天真故盡得終其天
年去謂去離於形骸也靈樞經曰人百歲五臟皆虛神氣
皆去形骸獨居而終矣以其知道故年長壽延年度百歲
謂至一百二十歲也尚書洪範曰一百二十歲也
今時之人不

然也動之死地以酒為樂飲以妄為常信於醉以入
房過於色以欲竭其精以耗散其真樂色曰欲輕用曰耗樂色
色也
真散是以聖人愛精重施隨滿而堅老子曰弱其志強其骨河上公
曰有欲者亡身曲禮曰欲不可縱新校正云按甲乙經釋好
不知持
滿不時御神
言輕用而縱欲也老子曰持而盈之不如其已三愛精保
神如持盈滿之器不慎而動則傾竭天真是謂曰常不能
慎事自致百病豈可怨咎於神明乎此
務快其心逆於生樂欲快心
之謂也新校正云按別本時作解
起居無節故半百
而衰也亦耗散而致也夫道者不可斯須離於道則壽不能終盡於
夫
天年矣老子曰物壯則老謂之道不道不道早亡此之謂難道也

上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有時
虛邪賊風者謂之賊風避之有時謂公卿之日及太一入從之於中宮朝入
風之日也靈樞經曰邪氣不得其虛不能獨傷人明人虛乃邪勝之也
正云按全元起注本云上古聖人之教也下皆為之太素子金同楊上善云
古聖人使人行者身先行之為不言之教不言之教勝有言之教故下百姓
行者衆故曰下皆為之太一入從
於中宮朝入風義具天元玉冊中
恬憺虛無真氣從之精神內守
病安從來恬憺虛無靜也恬道清淨情
氣內持故其氣邪不能為害是以志閑而少欲心安
而不懼形勞而不倦兩志是非一貫起居皆通故不倦也
氣從
以順各從其欲皆得所願志不貪故所欲皆順心易足故所願必
從以不異求故無難得也老子曰知足
不辱知止
不殆可以長久故美其食
順精氣也新校正
云按別本美作甘
任其服
隨美也樂其俗
去儻也高下不相慕其民故曰朴
莫大於不知足是謂知足也老子曰樸
莫大於不知足是謂知足也

足之足常足矣蓋非謂物足者為知足心足者為知足矣不惑於欲
是則朴同故聖人去我無欲而民自朴新校正云按別本去曰日作日是以
嗜欲不能勞其目淫邪不能惑其心目不妄視故嗜欲不能
能惑老子曰不見可欲使心不
亂又曰聖人為腹不為目也
愚智賢不肖不懼於物故合於
道
情計兩亡不為謀府俱心一觀勝負俱損故心志保安合同於道度桑楚
曰金波形抱故生無使思慮慮營營新校正云按全元起注本云合於
道數
所以能年皆度百歲而動作不衰者全形
危也
不勝於危故德全也莊子曰執道者德全德全者形全形全者
全者聖人之道也又曰無為而性命不全者未之有也
帝曰人年
老而無子者材力盡邪將天數然也并謂材幹可
岐伯曰
女子七歲腎氣盛齒更髮長
老陽之數極於九少陽之數太於
七女子為少陰之氣故以少陽數
偶之明陰陽氣和乃能生成其
形體故七歲腎氣盛齒更髮長
二七而天癸至任脈通太衝脈
盛月事以時下故有子
經謂王葵北方水干名也任脈通太衝脈
時而天下真之氣降與之從事故天癸也然衝為血海任主胞胎二者相資
故能有子所以謂之月事者平和之氣常以三旬而一見也故危期者謂之有
病新校正云按全元起注本及
本素甲乙經俱作伏衝下太衝同
三七腎氣平均故真牙生而
長極真牙謂牙之最後生者腎氣平而
四七筋骨堅髮長極身
體盛壯
女子之天癸之數七七而終年居四七
五七陽明脈衰面始
焦髮始墮
陽明之脈氣管於面故其髮也髮墮面焦靈樞經曰足陽明之
脈起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出頰口環唇下交承
脈手陽明之脈上頰貫頰入下齒縫中還出頰口故面焦髮墮至額
脈衰於上面皆焦髮始白
三陽之脈盡上於頭故三陽衰則面皆
焦髮始白所以表者婦人之生也有餘
於氣不足於血以其
經月數斷之故
七七任脈虛太衝脈衰少天癸竭地道
不通故形壞而無子也
經水絕止是為地道不通
衝任衰微故女形壞無子丈夫八歲
腎氣實髮長齒更
老陰之數極於十少陰之數次於八男子為少陽
之氣故以少陰數合之易繫辭曰天九地十則其

數二八腎氣盛天癸至精氣溢寫陰陽和故能有子也

男女有陰陽之質不同天癸則精血之形亦異陰靜海而血陽動應合而神精二者通和故能有子易繫辭曰男女構精萬物化生此之謂也

八腎氣平均筋骨勁強故真牙生而長極用其好四八

筋骨隆盛肌肉滿壯大夫天癸入八而終年五八腎氣衰髮

墮齒槁腎主於骨齒為腎餘氣氣既衰精無所養故令髮墮齒槁

髮鬢頽白陽氣亦陽明之氣也經曰足陽明之脈起於鼻交頰中下

大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至顙頤故髮於上則面焦髮墮也

七八肝氣衰筋不能動天

癸竭精少腎藏衰形體皆極肝氣衰筋肝衰故筋不能動腎氣

衰謝固當天數使然八八則齒髮去不堅離形骸矣去落也腎者主

水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能寫五藏六

淫溢而後能於腎腎藏乃受而藏之何以明之靈樞經曰五藏主藏精藏精有

不可傷由是則五藏各有精隨用而灌注於腎此乃腎為都會關司之所非腎

一藏而獨有精故曰今五藏皆衰筋骨解墮天癸盡矣故髮

鬢白身體重行步不正而無子耳所謂物壯則老帝曰有

其年已老而有子者何也言似非天謂之天道者也帝曰有

度氣脉常通而腎氣有餘也所稟天氣之氣此雖有子男

不過盡八八女不過盡七七而天地之精氣皆竭矣

雖老而生子于壽亦不能過天癸之數帝曰天道者年皆百數能有子乎歧伯

曰夫道者能却老而全形身年雖壽能生子也是所謂

人也道成之黃帝曰余聞上古有真人者提挈天地把握

陰陽其入謂成道之人也夫真人之身隱見莫測其為小也入於元關其為

證凡如此者故能提呼吸精氣獨立守神肌肉若一真人心合於

神合於元故呼吸精氣獨立守神肌肉若水雪綿約如處子新校正云按全

元起注本云身脫宗一太素同楊上善云真人身之肌體與太極同質故去宗

一故能壽敝天地无有終時體同於道壽與道同故能无有此

其道生惟至道生中古之時有至人者淳德全道全其至

正人然至人以此清朴之德全彼妙用之道新校

至人然至人以此清朴之德全彼妙用之道新校

神時生長收藏之令參同於陰陽寒暑升降之宜去世離俗積精全

神故能積精而復全神游行天地之間視聽八達之外

故也庚桑楚曰神全之人不慮而通不謀而當精無元外志凝于宙若天地然

又曰體合於心心合於氣氣合於神神合於元其有介然之有唯然之音雖遠

際八荒之外近在肩膊之內未於我者吾必盡知之夫如是者神全故所以能矣此蓋益其壽命而強者

也亦歸於真人道也其次有聖人者處天地之和從

八風之理與天地合德與日月合明與四時合其序與鬼神合其吉凶故

虛適嗜欲於世俗之間无恚嗔之心嗔欲心全廣愛欲不有

恚嗔是以常德行不欲離於世被服章術此三正上文不屬

不離身不殆行不欲離於世被服章術此三正上文不屬

舉不欲觀於俗聖人舉事行止雖常在時俗之間然其見為則與群

人而貴求食於外不勞形於事内无思想之患無事是以内无

母母亦論道也外不勞形於事内无思想之患無事是以内无

思想外以恬愉為務以自得為功恬愉而動故悅而自得也形

體不敝精神不散亦可以百數敝精神係内无思想故年登

百數此蓋全性之所致爾庚桑楚曰聖人之於聲色滋味也

利於性則取之害於性則捐之此全性之道也敝服敝也其次有賢人

者法則天地象似日月不慮而通發謀當當志同於天地心燭於洞

幽故去法則天辯列星辰逆從陰陽分別四時辰辰也

外此夏氣之應養長之首也立夏之節初五日蟪蛄鳴次五日蚯蚓

此冬氣之應養藏之道也

始東後五日堆入大水為層次小雪氣初五日虹藏不見次五天天氣上騰地氣下降後五日閉塞而成冬次仲冬大雪之節初五日冰益壯地始耕鳥不鳴次五日虎始交後五日其始生荔提出次冬至氣初五日蚯蚓結次五日麋角解後五日水泉動次季冬小寒之節初五日雁北鄉次五日鶡鴒始鳴後五日水澤腹堅凡此六氣一十八候皆天氣正養藏之令故養生者必謹奉天時也

逆之則傷腎春為養厥奉生者
逆謂及行夏令也腎象水王於冬故行夏令則腎氣傷春王少而水廢故病發於春也逆冬傷腎故少氣以奉於春生之令也

天氣清淨
言天明不場以清淨故致人之壽延長

光明者也
亦由順動而得故言天氣以不形言是藏德也德隱則應用不屈故上故不下也

四時成序
老子曰上德不德是以有德也言天至尊高德獨見隱而不順天乎

天明則日月不明邪害害
天所以藏德者為其欲明滅故大明之德不可不藏天若自明則日月之明隱矣所謂何言人之真氣亦不可泄露當清淨法道以保天真真氣離於道則虛邪入於空竅

陽氣者閉塞地氣者冒明
陽謂天氣亦風熱也地氣謂濕亦雲霧也風熱取類者在天則日月不光明在人則耳目鼻舌失其正之道邪雲霧不精則上

應白露不下
露者雲之類露者雨之類夫陽盛則地不白陰盛則天不交故雲霧不化精微之氣上應於天而為白露明二氣合乃成雨露方盛衰論曰至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足明氣不相召亦不能交

交通不表萬物命故不施不施則名木多死
夫雲霧精微雨露不滂於原澤是為天氣不降地氣不騰變化之道既虧生育之源斯民故萬物之命無稟而生然其死者則名木先應故云名木多死也名謂名果珍木表謂表陳其狀也易繫辭曰天地絪縕萬物化醇然不表交通則為否也易曰天地不交否

惡氣不發風雨不節
惡謂害氣也發謂散發也節謂節度也宛白露不下則苑臺不榮謂藹積也臺謂積聚也言害氣伏藏而不散發風雨無度折傷復多草木蘊積春不榮也豈惟賊風數至暴雨數起天地四時不相保與道相失則未央絕滅

唯聖人從之故身無奇病萬物不失生氣不竭
道非遠於人人心遠於道惟聖人心合於道故壽考無期又遠而致滅亡久也遠也

黃帝內經素問 卷一

逆之則五臟內傷而後疾起
逆春氣則少陽不生肝氣內變
肝則肝氣逆逆夏氣則太陽不長心氣內洞
逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿
逆冬氣則少陰不藏

腎氣獨沈
沈謂沈伏也少陰之氣內通於腎故少陰不伏云按焦滿全元起本作焦滿甲乙本素作焦滿

陽者萬物之根本也
時序運行陰陽陽化天地含氣生所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根

春夏養陽秋冬養陰以從其根
陽氣根於陰陰氣根於陽無陰則陽無以生無陽則陰無以化全陰則陽氣不極全陽則陰氣不窮春食涼夏食寒以養於陰陰苗者必固其根伐下者必杜其上故以斯調節從順其根二氣常存蓋由根固自刻

故與萬物沈浮於生長之門
聖人所以身無奇病息食亦宜然

逆其根則伐其本壞其真矣
是則失四時陰陽之道也故陰陽四時者萬物之終始也死生之本也逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道

謂得養生之道者聖人
聖人心合於道故勤而行之愚者性守於迷故侮服而已老子曰道者同於道德者同於德失者同於失同於道者道亦得之同於德者德亦得之同於失者失亦得之

從陰陽則生逆之則死
之則治逆之則亂反順為逆是謂內格格拒也謂內性之愚者未同於道德則可謂失道者也

故聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此之謂也
聖人知夫病已成而後藥之亂已成而後治之譬猶渴而穿井闢而鑄錐不亦晚乎

知不及時也
知不及時也謂病已成而後治之譬猶渴而穿井闢而鑄錐不亦晚乎

生氣通天論篇第三
新校正云按全元起注本在第四卷

黃帝曰夫自古通天者生之本本於陰陽天地之間

六合之內其氣九州九竅五藏十二節皆通乎天氣

六合謂四方上下也九州謂莫克者徐揚荆豫梁雍也外布九州而內應九竅故云九州九竅也五藏謂五神藏也五神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志而此成形矣十二節者十二氣也天之十二經脈者謂手足三陰三陽也新校正云詳通天者生之本六節藏象注其生五其氣三數犯此者則邪氣傷人此壽命之本也

此者則邪氣傷人此壽命之本也 言人生之所運為則內依五氣以立然其氣運天地之內則氣應三元以成三謂天氣地氣運氣也犯謂邪氣觸犯於生氣也邪氣數犯則生氣隨危故實養其真以壽壽命之本也康梁楚曰聖人之制萬物也以全其天全則神全矣靈樞經曰血氣者人之神不可不謹養此之謂也 蒼天之氣清淨則志意治

順之則陽氣固 春為蒼天發生之主也陽氣者天氣也陰陽應象大論曰清陽為天則其義也本天全神全之理全則形亦全矣雖有賊邪弗能害也此因時之序 賊邪之氣弗能害也故聖人傳精神服天氣而通神明 夫精神可傳惟聖人得道者乃能爾又服天且受之氣則妙用自通 失之則內閉九竅外壅肌肉衛氣散解

於神明也 夫精神可傳惟聖人得道者乃能爾又服天且受之氣則妙用自通 失之則內閉九竅外壅肌肉衛氣散解 夫精神可傳惟聖人得道者乃能爾又服天且受之氣則妙用自通 失之則內閉九竅外壅肌肉衛氣散解

以日光明 言人之生固宜是故陽因而上衛外者也 此所以明人之自為之爾 陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰 此明前陽氣之用也論人之有陽若天之有日天失其所則日不

身之正用也 因於寒欲如運樞起居如驚神氣乃浮 欲

煩則喘喝靜則多言 此則不能靜也陽氣於寒毒至夏而學暑病也煩

炎汗出而散 此重明可汗之理也為體若熾之炎熱者何

首如裹濕熱不攘大筋緩短小筋弛長經短為拘攣

長為痠 表熱為痠當汗泄之反傷其氣若傷物重之望除其熱氣不釋

目眩目昏不可以視耳閉不可以聽 既且傷腎又竭陽明經內屬於耳中勝脈生於目

血苑於上使人薄厥 則氣逆大熱則氣逆而陽不下行陽逆故血積

汗出偏沮使人偏枯 夫人之身常偏汗出而濕潤者

邪氣襲成故爾 新校正云按丁生之與不常 勞汗當風寒薄為敏

鬱乃一症 時月寒涼形勢汗發薄風外薄膚腠理寒脂液凝滯於玄府依

黃而瘦於玄府中俗曰粉刺解表已玄府謂汗空也症謂赤白瘰癧內蘊血膜

形小而大如酸棗或如按豆此皆陽氣內鬱所為得受而攻之大基端出之

陽氣者精則養神柔則養筋 此又明陽氣之運養也然陽氣者

因於筋動靜失 開闔不得寒氣從之乃生大倭 開謂皮腠發泄

宜則生諸疾 然開闔失宜為寒所襲內深筋絡結固虛寒則筋絡

拘攣形勢便俯矣靈樞經曰寒則筋急此其類也 陽脈為癰留連肉

腠 陽脈謂氣血滯於其腠也積寒留舍經血滯滯 愈氣化薄傳為善

畏及為驚駭 言若寒中於背俞之氣變化入深而薄 營氣不從逆

於肉理乃生癰腫 營逆則血鬱血鬱則熱聚為膿故為癰 魄汗未

盡形弱而氣燥穴俞以閉發為風癰 汗出未止形弱氣消風

不出以至於秋秋陽復收兩熱相合故令振慄寒熱相移以所起為風故名風

瘧也金匱真言論曰夏暑汗不出者秋成風瘧蓋論從風而為是故下文曰

故風者百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛

毒弗之能害此因時之序也 夫嗜欲不能禁其目淫邪不能惑

靜故能肉腠閉皮膚密其正內拒虛邪不侵然大風苛毒不必常求於人蓋由

人之冒犯爾故清靜則肉腠閉拒大風苛毒弗能害之情靜者但因循四

時氣序養生調節之宜不妄作勞 起居有度則生氣不竭水保康寧 故病久則傳化上下不并良醫

弗為 并謂氣交通也然病之深久變化相傳上下不通陰陽否隔雖醫良法

右治左以左治右若是氣 故陽畜積病死而陽氣當隔隔者當

寫不亟正治粗乃敗之 言三陽者精樞結不通不急寫之亦病而死

塞不便則其證也若不急寫粗工輕侮必見敗亡也陰陽別論曰三陽結之

謂之隔又曰剛與剛陽氣破散陰氣乃消亡俾則剛柔不和經氣乃絕 故

平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門

乃閉 陰值高也盛也夫氣之有者皆自少而之壯積暖以成炎炎極又涼物

之理也故陽氣平曉生日中盛日西而巳滅虛也氣門謂玄府也所以

發泄經氣衛之氣 是故暮而收拒無擾筋骨無見霧露反

故謂之氣門也 此三時形乃困薄 皆所以順陽氣也陽出則陽氣散則藏暮陽氣

耗見霧露則集集俱使故 內行陰分故宜收收以拒虛陽收則逆陽精

順此三時乃天氣之運也 岐伯曰 此岐伯曰非相對問也 陰者藏精

而起亟也陽者衛外而為固也 言在人之用 陰不勝其陽

則脉流薄疾并乃狂 薄疾謂極虛而急數也并謂盛實也狂謂狂走

支者諸陽之本也陽盛則四支實實則能登高而歌也熱 陽不勝其陰則

盛於身故棄衣欲走也夫如是者皆為陰不勝其陽也 陽不勝其陰則

五藏氣爭九竅不通 九竅者內屬於藏外設為官故五藏氣爭則九

竅也若兼則自為肺之官鼻為肺之官口為脾之官耳為腎之官舌為心之官

舌非通竅也金匱真言論曰南方赤色入通於心開竅於耳北方黑色入通於

腎開竅於 是以聖人陳陰陽筋脉和同骨髓堅固氣血皆

從 從順也言順陰陽法近養生道則筋脉骨 如是則內外調和邪

不能害耳目聰明氣立如故 邪氣不犯故氣血獨立而如常若失

風客淫氣精乃亡邪傷肝也 自自此以下四科並謂失聖人之道也

陽應象大論曰風氣通於肝也風薄則熱起熱盛則水乾水乾則腎氣不營故

精乃元也亡無也 新校正云按全元起云淫氣者陰陽之亂氣因其相亂而

風客之則傷精精因 因而飽食筋脉橫解腸僻為痔 其則則腸胃積

精解而不營故腸僻而為痔也理論 日飲食自倍腸胃乃傷此傷之信也 因而大飲則氣逆 欲多則肺布葉

奔 因而強力腎氣乃傷高骨乃壞 強力謂強力入房也高骨

房則精耗精耗則腎陽傷陽傷則髓氣內枯故高骨 凡陰陽之要陽密

春無秋若冬無夏兩謂陰陽和謂和合則交會也若如也言絕陰陽

以然者絕於生成也故聖人不絕和合之道但貴於閉密以守固天真法也因而和之是謂聖度盛發中

外相應實有餘乃相安故陽強不能密陰氣乃絕陽自強而陰

合則聖人交會之制度也陰平陽秘精神乃治陰氣和平陽氣閉密則陰

泄為而精精氣乃絕若陰不平陽不開密強用施寫損耗天真二因於露風

氣分難經絡決意則精氣不化乃絕流通也乃生寒熱因於露風

氣內相風陽相薄故寒熱由生是以春傷於風邪

氣留連乃為洞泄風氣通肝春肝木王木勝脾土故洞泄生也新夏

傷於暑秋為痲瘧夏熱已甚秋陽復收陽熱相攻秋傷於濕上逆

而效生濕謂地濕氣也秋濕既勝大水復主水來乘脾故秋逆病發為痲厥

濕氣內攻於藏府則逆外散於筋脉則痲弱也陰陽應象大論曰冬傷於

寒春必溫病冬寒且凝春陽氣發寒不為釋陽勝于中寒佛相持故為

四時之氣更傷五藏寒暑溫涼四時勝負故四陰之所生本在

五味陰之五宮傷在五味所謂陰者五神藏也宮者五神之舍也

陰正為好而過節乃見傷也故下文曰是故味過於酸肝氣以津

脾氣乃絕酸多食之令人癯小便不利則肝多津液津液內溢則味過

於鹹大骨氣勞短肌心氣抑鹹多食之令人肌膚短又令心氣抑

骨氣勞鹹味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡甘多食之

歸腎也味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚苦

久之解矣乃映也古文通用如膏梁之作高梁草是故謹和五味骨

融之作草盛之類蓋古文簡略字多假借用者也正筋柔氣血以流

如法長有天命是所謂修養天

金匱真言論篇第四新校正云按全元起注本在第四卷

黃帝問曰天有八風經有五風何謂經謂經脈所以流

伯對曰八風發邪以為經風觸五藏邪氣發病起則謂

八風發邪經脈受之則循經而所謂得四時之勝者春勝長夏

長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時之勝也

春木夏火長夏土秋金冬水皆以所剋殺而為勝也言五時之相勝

者不謂八風中人則病各謂隨其不勝則發病也勝謂制剋之也東風生

於春病在肝俞在頸項春氣發榮於萬物之上故俞在頸南風

生於夏病在心俞在胃脘心少陰肺循胃西風生於秋病

在肺俞在肩背肺上焦背為胃府北風生於冬病在腎俞

在胛股胛為腎府所接次之中央為土病在脾俞在脊以脊應

中故春氣者病在頭春氣謂肝氣也各隨其藏氣之所應夏氣者病

在藏心之秋氣者病在肩背肺之冬氣者病在四肢四肢氣

善傷隨所受故春善病軌衄以氣在頭也禮記月令曰仲夏善病胃

邪則為病故長夏善病洞泄寒中土主於中是為倉庫糟粕秋善病

風症以涼折暑乃為是病生氣通天論曰魄汗未盡形弱而氣燥定俞以閉

也冬善病痺厥以氣薄故為痺厥故冬不按蹻春不軌衄按蹻按腰蹻謂如蹻捷者之舉動手足是所謂導引也然蹻蹻筋骨則陽氣不

也靈樞經曰腎
爲牝藏牝陰也
腹爲陰陰中之陽肝也
肝爲陽藏位處中焦以陽
居陰故謂陰中之陽也靈

夏之月律中林鍾黃鍾所生三分減一
管率長六寸凡是三管皆火氣應之
其數七
火生數二成數七尚書洪範曰二曰火
其

絲鼎之八意合八方米深知通慶 其其人多養其其
