

興寧先賢叢書

第十冊

甘露事類

興寧治水計劃

重訂眼科約編

賢勞輯略(附)

興寧先賢叢書

袁五松敬署

中華民國六十六年六月初版

興寧先賢叢書第十冊

每冊定價拾元

出版者：興寧先賢叢書校印處
總經售：中學社

承印者：大同印務有限公司

香港麥當奴道二十二號二樓

香港北角和富道九十六號

刊印興寧先賢叢書引

興寧自有宋羅學士孟郊以文節為天下倡與贛人胡銓等詆秦
檜議和率太學生陳東等數千百人請願拒敵一時才俊感發興
奮咸思報國孟郊又久從楊時龜山遊以濂洛之緒自任邑人化
之寔有以志節與理學顯者至明而王御史天與遂以醇儒佐王
文成公守仁與平贛南及宸濠之役著平寇錄見志卒以身殉而
張天賦汝德受業湛若水甘泉之門以理趣為學問之本尤以淵
醇虛白英秀朗潔為祝允明枝山所推重由是吾邑有名節與性
理之學當有宋盛時江右學者盛倡詩古文辭覃研極造激盪潮
流興寧界閩贛之文學子慕效不歇而陳宣教南一為文尤雅健

不羣。迄明及清，遂有何南鳳、訛堂石咏、竹道野、曾榮、拜玉峯、石城、
肅鐵齋、陳銓次臣、何映柳、麟山、羅學旦、魯亭、羅清英、松亭、孫恆亨、
西朏、劉啟英、迪齋、王嶧曉園、吳熙乾、自園、李方榮、顯齋、傅兆麟、榆
根、陳其藻、魯塘等，並以文學為時所重。憂憂獨造，不懈而及於古。
由是吾邑有詩、古文辭之學。自明季秦西郎、耶穌會士，以天文新法
傳授中土。吾邑羅慶輝，於康熙之際，漫遊河朔，遇異人傳授天文
星象、六壬、吉凶之術，復入欽天監，究心曆算，窮極微隱。以秦西新
法合中土方術，歸里為通書年曆，奉旨頒行全國，號羅氏通書。族
內子孫，歷世立三數人，綜傳天曆推算。由是吾邑有天文曆法之
學，而經學、史學、與夫音韻訓詁之學，亦代有通人傳授，不絕遞演。

至於光緒之世尤學者輩出言文學則胡曉岑言數學則饒寶
書簡香言經學則羅獻修孝博言小學則羅翩雲藹其言文學則
羅師楊幼山而胡先生尤精力過人又最為老師有羣峰共仰之
概。胡先生少遊邑儒陳炳章燦林之門傳受經史與詩古文辭更
與嘉應黃遵憲公度鎮平先輩鍾孟鴻遇賓友善公度善以新詞
入詩胡先生相與揚榷其學而一主於曲達詩義之微與學術志
節相表裡自以吾粵人也聞揚先業敘述風土不敢以讓人窮居
著述積數十年成興寧圖志考粉榆碎事湛此心齋詩文集梅水
滙靈集等三十餘種大要以推源治本昌明絕學憲章名節宏揚
風雅為依歸蓋自是而吾邑歷世相守之學盡傳於時焉同人等

生長斯鄉，景仰情切。茲擬悉力蒐訪，刊為興寧先賢叢書。所願邦人君子，四海知交，協助印貲，勸斯盛舉。則先賢志業得所闡發，而學術文化維繫不墜。豈惟桑梓之幸，抑亦民族之光也。是為引。

發起人袁五松、王蔭平、羅香林敬啟

興寧先賢叢書輯錄略例

一、興寧處粵之東隅，去閩贛殊近。其素習兼具粵贛閩之長，明耻尚義，隆禮守法。而賢能之士，每孕育其間。惟土地蒸濕，木魚易蕃。是以歷代賢士，雖有述作，而時序稍更，輒多殘缺。茲就蒐羅所及，略加理董。其有原稿尚存，或有原刻本者，則以原稿或原刻影印。其無原稿，或原刻已殘缺者，則以舊藏鈔本，或新所輯佚，比次影印。大要以整理先後為序。俟全書印成，容當別為分類目錄也。

一、自來輯印鄉邦文籍，原以景仰前賢為旨。敬恭桑梓，發譜闡幽，取材例自稍寬。與作者自印有殊。本叢書所輯先賢遺著，每帙

必為撰作序跋，以誌緣起。或為輯錄其人碑傳，繫於卷端。其有僅得零篇，未能成帙，而詞義高卓，可為世法者，則擬編入《興寧文徵》，此不悉載焉。

一、本叢書蒐集於亂離之世，百端護持，備歷艱苦。今幸承熱心俊彥協助，鉅貲克為印行，緬維高風，實深感佩。爰於每冊附頁，表列協助芳名，藉為紀念云爾。

民國四十七年四月十五日羅香林識於香港

甘露事類

元一署耑



民國六十六年二月興
寧先賢叢書校印處
據守先閣藏鈔本影印

族父曉岑先生誄 幷序 代

胡錫侯

天之愛聖賢什百於庸衆自尋常視之鮮不謂天厚於庸衆而薄於聖賢而不知靖陽亭毒其巧以位置者正天之不欲以常格待畸人耳予少即聞曉岑胡先生之名及長而相過從或時奉尺書相與上下其議論見其答問淹洽原始要終則睂然於先生之才之奇也既而聞其環堵蕭然家無長物歌聲全石嬖鶯仲憲之為人又怒然於先生之遇之窮也某不敏不能以窺先生之深然即所鑽仰者以覩縷顛末後之覽者或有取焉先生少負大志慨然以時局為已任家貧力學姿性過人尊甫吉士封君竭力造就之成重後從陳櫟林明經遊明經奇其才不督束脩令之學後且娶

之以女勵愛甚至年十七受知於殷學使壽彭補弟子員不數年捷步食餼時則銳意舉業復師邑學訓導高要胡杏莊孝廉辛未定遠何侍郎廷謙視學粵東得先生文大嗟異之對先生從兄寶臣中翰言亟稱其天資壬申考古遂甄為全屬第一壹等第二選拔萃科越明年甲戌入都朝考人以先生壬腹便便挂席滄海將瞬息蓬瀛足以拔爾抑塞磊落才矣及就試報罷旋赴棘闈癸酉壬午先後出儲君樹人饒君繼惠房屢薦不售而先生志不少衰也每下場輒不作第二人想乙酉出闈後暢然意滿自謂必元及榜揭卒見遺先生以是知命之果與才雖也自是絕意仕進反故廬杜門不出網羅散佚據摭舊聞壹以著述為務或時有所觸輒

獨步郊野尋幽賞勝或對客縱談古今事披陳導寂辨口如懸河
移時神氣益厲能令聞者不倦而先生亦自忘疲且不覺妻號寒
而鬼啼飢也善誘後進從遊問字者日衆其掇巍科充上舍卓然
成學者踵相接於時性峻潔工書納橐則施然因此欲求筆跡者
患不敢懷金家益屢空焉有束脩輒付諸手民剝廁立盡而先生
言笑意氣自若絕口不談有無其安貧而樂道也如此嗚虧予鄉
論列人品嘗欣得一經德不回足以厲世而磨鈍者以風示後學
則且稽之訓典徵諸往行前言或砥礪廉隅不刊方為圓不嬉嬰
以隨俗經百端摧挫而其志不撓或攷據精博殫見洽聞出其餘
瀝足以沾溉儕輩或張皇幼眇儻諸形容雕鏤敷陳足以抒古今

事理之蕃變而極風雲飛走之情狀迺今皆於先生遇之則又以為蒼蒼者誠不知何心何以畀其才者若是之駕且全而嗇其境者如是之窮且阨也嗚虐吾知之矣惟窮故奇奇人必多奇阨阨而後氣節見也阨而後智慧宏也阨而後德性定也則謂天之摧折坎壈以終其身者即天之玉汝以成焉可也其平日講學最服膺朱而兼取陸嘗言朱子才大陸子天資高初無同異故其學要以有體用為歸論文獨推韓子長公而下猶未慊志也生平熟於著書體例撰述甚富工詩古文辭一切駢儷詩尤力求自成家不屑傍古人門戶其所成就者遠矣又嘗以邑志蕪陋特成興寧圖志攷一書使天假之年將出其所學以斧藻於鄉邑者聲明文物

於天下蘭臺東觀必更有進焉而惜乎天之不憖遺也於今年五月之朔日忽然奄逝遽與世長辭嗚摩先生起家寒素中間困頓於名場逢鑿於世俗遊蓬幕設絳帷北轍南轍飢寒交迫之日多而卒不以萬難易其介非知道者能若此哉孔子曰歲寒然後知松柏之後彫也今乃遽為冥冥奪之以去承學之士將安所折哀耶哀傷之情羣不能已相率而誄之其辭曰

君之行兮猶祥蹇誰留兮帝鄉蘭蕙凋兮蘘蘘筵鍾叩兮咸英嗟濁世兮秕糠我思古人兮純德孔明達時兮獨立神高馳之邈邈兮憑濯足於扶桑義利闢兮巖辟蹈死生瞬兮齊彭殤夫為真修之不可沒兮名與松喬等壽而節與箕頬爭光嗚摩聞先生之風

少激揚芬芳

