

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷十一

男 乾元龍田

海鹽馮兆兆張楚瞻甫纂輯 門人王崇志慎初仝較

男 乾亨禮齋

吐血 兒科

經曰。營者水穀之精也。調和於五臟。灑陳於六腑。乃能入於脈也。生化於脾。總統於心。藏受於肝。宣布於肺。施泄於腎。濡潤宣通靡不由此。夫吐血者。是營衛氣迎也。經曰。欬則有血者。陽脉傷也。夫心者血之主。肺者氣之主。氣主噏之。血主濡之。榮養百骸。既灌筋脈。榮衛相濟。升降上下。日

然順適不失常道。若有一所信。疾斯作矣。或外干六淫。內因七情氣乃留而不行。血乃壅而不濡。內外抑鬱不能流注。是以熱極湧泄。寧無妄動之虞。鬱久奔升。難禦孟行之銳。血猶水也。決諸東則東流。決諸西則西流。氣之使血。其勢相然者耶。是以氣逆而血亦逆矣。且氣有餘便是火。火乘於血。得熱妄行。流溢無拘。上奔而爲吐血。也有因飲食太飽。胃寒不能消化。故吐所食之物。氣血相衝。因傷脾胃。亦令吐血者有之。然陽明主乎多血。若爲熱鬱內逼。在令妄行。故小兒吐血屬胃者十有七八。更有尚在襁褓而吐血者。多由重暉緩閼。火氣薰迫。或過啖辛辣。流於乳絡。兒

飲之後停滯不散。積溫成熱。熱極上崩。是以或吐或衄。或下爲尿血者有矣。若久噦氣逆。面目浮腫而噦吐血者。是肺虛損也。隨症治之。

辰膠散 治小兒吐下血

阿膠 炒蛤粉各一錢

辰砂水

爲末用藕汁白蜜調服。

又方 消瘀止血用藕節

晒乾

爲末人參白蜜同煎湯調服。

犀角地黃湯 治血虛火盛吐衄妄行溺血便血

犀角 鎊
生地黃

白芍藥

牡丹皮各一錢

五分

水煎去渣入犀角末服之。如忿怒致血者加山梔柴胡。

凡稟陰氣至純者莫過於犀角。得濁陰下降者莫過於地黃。白芍酸收丹皮清降涼血。止血之要品鴻甫實北

之神方也因於怒者氣必逆上故加山梔以屈曲下行
肝喜疏泄故加柴胡以達其本鬱木用四味獨名犀角
地黃者所重在二味白芍丹皮不過佐助耳

當歸補血湯 治氣血虛熱面赤煩渴脈大而虛

黃耆

炙一兩

當歸

酒炒二錢

水煎空心服之

東垣曰經云脈虛血虛又云血虛發熱此多得於饑飽勞役症類白虎惟脉不長實爲辨耳誤服白虎湯必死黃芪乃甘溫補氣之劑此本血虛何反用之爲君耶經日治病必求於本又曰陽生陰長故血虛補氣治其本也佐以當歸之潤正與陰血相投二物並行則上下表裏無處不到故名補血湯

雙荷散 治卒暴吐血

藕節

七箇

荷葉

頭箇

同蜜擂細水煎去滓溫服

一天冬湯 治思慮傷心吐血衄血

人參

五錢

遠志

去心草水煮

白芍藥

天門冬

去心

麥門冬

去心

黃耆

五錢

藕節

阿膠蛤粉炒

沒藥

當歸

生地黃各二兩

甘草

五錢

每服四錢，姜水煎溫服。

方脉吐血咳血咯血唾血合參

經曰：陽明厥逆，喘咳身熱，善驚衄，吐血。又曰：大怒則形氣絕，而血菀於上。又曰：脾移熱於肝，則爲驚衄。胞移熱於膀胱，則癃而尿血。又曰：結陰者，便血一升，再結二升，三結三升。夫血者，生化於脾，總統於心，藏愛於肝，宣布於肺，施泄於腎，灌漑一身。目得之而能視，耳得之而能聽，手得之而能攝，掌得之而能握，足得之而能步，臟得之而能液，腑得之而能通。

之而能氣出入升降濡潤宣通靡不由此也飲食日滋故能陽生陰長取汁變化而赤爲血注之於脈充則實少則濇生旺則諸經恃此長養衰竭則百脉由此空虛血盛則形盛血弱則形衰神靜則陰生形役則陽亢故血者難成而易虧失調則變生於反掌火載則上行挾溼則下行爲病種種妄行於上則吐衄衰涸於中則虛勞枯槁於外則消瘦忘反於下則便紅移熱膀胱則溺血滲透腸間爲腸風陰虛陽搏則爲崩中溼蒸熱瘀則爲滯下熱極腐化則爲膿血火極似水血多紫黑熱勝於陰則爲瘡瘍溼滯於血則爲癰癥凝滯於皮膚則爲冷癰畜之在上則爲忘音

之在下則爲狂跌撲損傷則瘀血內聚血行清道出於鼻
血行濁道出於口咳血衄血出於肺呕血出於肝吐血出
於胃痰涎血出於脾咯血出於心唾血出於腎耳血曰衄
音鼻血曰衄膚血曰血汙口鼻俱出曰腦衄九竅俱出曰
大衄便血清者屬營虛有熱濁者屬熱與溼色鮮者屬火
黑者火極血與泄物並下者屬有積或絳脈傷也尿血因
房勞過度陰虛火動營血妄行血色黑黯面色枯白尺脉
沉遲者此下元虛冷所謂陽虛陰必走也有嘔吐紫凝血
者原病式云此非冷凝由熱甚銷爍以爲稠濁熱甚則水
化制之故赤兼黑而紫也有汙血者由大喜傷心喜則氣

散血隨氣行也。下血先見血後見便爲近血。自大腸來先有便後見血。此遠血。自肺胃來。腸胃本無血。由氣虛腸薄故血滲入而下出也。東垣曰：除傷寒家衄血外。凡雜病見血多貴其熱。血上行爲逆。其治難。下行爲順。其治易。故血上行或唾或嘔或吐。忽變而下行爲惡痢者。吉兆也。丹溪曰：口鼻出血。皆是陽盛陰衰。有升無降。血隨氣上。越出小竅。法當補陰抑陽。氣降則血自歸經矣。有陽氣本虛。復爲寒涼傷之。以致肅殺之氣。色脈並見沉而不浮。尺小於寸。右弱於左。色大而血黯者。用生脈散加肉桂一錢。熟附子一錢。甘草五分。繼以理中八味相須。間服。喘嗽痰血。皆爲

乎復故三因方云理中湯能止傷胃吐血以其方最理中
腕分別陰陽安足氣血凡患人果身受寒氣口食冷物邪
入血分血得冷而凝不歸經絡而妄行者其血必黑黯其
色必白而大其脈必微遲其身必清涼不用姜桂而用涼
血之劑殆矣

凡用藥者要認血來本原不可妄治以致變亂夫治血當
明血出何經不可槩曰吐血衄血多是火載血上錯經妄
行越出上竅過用寒涼夫火者無形之氣也非水可比安
能稱載蓋血隨氣行氣利則血循經氣逆則血亂氣有餘
即是火也實由氣逆而血妄行兼於火化因此爲甚經日

怒則氣逆。甚則嘔血。暴瘡內逆。肝肺相搏。血溢鼻口是也。
又東垣曰。血妄行。上出於鼻口者。皆氣逆也。況血得寒。則
凝得熱。則行見黑。則止迹。此觀之。治血若不兼之調氣。而
統以寒涼。是施則血不歸經。且爲寒所凝滯。雖暫止而復
來也。且脾統諸血。寒涼傷脾。脾虛尤不能約束諸血。其變
症可勝言哉。然調氣更莫如導火。火歸而氣自順矣。

吐血者。營氣溢入濁道。留聚膈間。滿則吐血。名曰內衄。然
先哲皆以爲熱。其因於寒者。理亦有之。何則。寒邪屬陰。樂
血亦屬陰。風傷衛。寒傷榮。各從其類。人果身受寒邪。口食
寒物邪。入血分。鬱遏內熱。無從發洩。血乃沸騰。在上而從

口而出在下則從便而出。若此者實病機之所有焉。得爲盡無也。但其血色之黑與吐血因熱極而反兼水化者，如似茲則宜於脉證間求之。脉微遲而身清涼者寒也。洪數而身煩熱者熱也。寒則溫之。熱則清之。治法大不同矣。若吐血發渴者名爲血渴。宜四物湯或十全大補湯。

凡內傷暴吐血不止或勞力過度其血妄行出如湧泉口鼻皆流須臾不救急用人參一兩或二兩爲細末入飛羅麪一錢新汲水調如稀糊不拘時啜服或用獨參湯亦可。古方納用補氣不入血藥何也。蓋陽統乎陰。血隨乎氣。有形之血不能速生無形之氣。所當急固令無形生出有形。

也若有真陰失守虛陽泛上亦大吐血又須八味地黃湯
因其真陰以引火歸源正不宜用人參及火既引之而歸
矣人參又所不禁陰陽不可不辨而先後之分神而明之
存乎其人况人參雖謂補陽乃陽中之陰藥若與白朮黃
耆同用峻補後天元氣之陽與附子鹿茸同用大補先天
元氣之陽與當歸地黃同用則補陽中之陰率領羣陰之
藥上至陽中之陰分所佐一異功用便殊矣

凡失血之後必大發熱名曰血虛發熱古方立當歸補血
湯用黃耆一兩當歸二錢名曰補血而以黃耆爲君陽旺
能生陰血也如丹溪於產後發熱用參耆歸芎黑姜以佐

之或問曰乾姜辛熱何以用之蓋姜味辛能引血藥入氣
分而生新血况炒黑則止而不走若不明此理見其大熱
大脈洪大而誤用發散之劑或以其象白虎湯症而誤用
白虎立見危殆慎之哉

曹氏云吐血須煎乾姜甘草作湯與服或四物理中湯亦
可如此無不愈者若服生地黃鴉汁竹茹去生便遠仁齊
直指云血遇熱則宣流故止血多用涼藥然有氣虛挾寒
陰陽不相爲守榮氣虛散血亦錯行所謂陽虛陰必走耳
外必有虛冷之狀法當溫中中溫則血自歸經絡可用理
中湯加南木香或乾姜甘草湯其效甚著又有飲食傷胃
中湯加南木香或乾姜甘草湯其效甚著又有飲食傷胃

或胃虛不能傳化。其氣逆上亦能吐衄。木香理中湯。甘草乾姜湯最宜。出血諸證每以胃藥收功。切不可投以苦寒之劑。故曰實火之血順氣爲先。虛火之血養正爲先。氣壯自能攝血也。

褚氏遺書云。喉有竅。咳血殺人。腸有竅。便血殺人。便血猶可治。咳血不易醫。喉不容物。毫髮必咳。血既滲人。愈滲愈咳。愈咳愈滲。飲洩溺者百不死。言之不過服寒涼者百不一生。的確血雖陰類。運之者其陽和平。翫陽和二字。褚氏深達陰陽之妙者矣。時珍曰。小便性溫不寒。飲之入胃。隨脾之氣上歸於肺。下通水道而入膀胱。乃其舊路。故能治肺。

病引火下行其味鹹而走血故治血病但當乘熱卽飲則
真氣尚存其行自速冷則惟有鹹寒之性而已若練成秋
石則真元之氣漸失不及童便遠矣

海藏云胸中聚集之殘火腹裏積久之太陰上下隔絕脈
絡部分陰陽不通用苦熱以定於中使辛熱以行於外升
以甘溫降以辛潤化嚴肅爲春溫養凜冽爲和氣汗而愈
也然餘毒土苴猶有存者周身陽和尚未泰然胸中微躁
而思涼飲因食冷物服涼劑陽氣復消餘陰再作脉退而
小弦細而遲激而爲衄血吐血者有之心肺受邪也下而
爲便血溺血者有之腎肝受邪也三焦出血色紫不鮮此

重者寒濕化毒凝泣水穀道路浸潰而成若見血症不祥
本末便用涼折變迺生矣

黃柏知母既所禁用治之將何如若以前所論理中溫中
無異法何必分真陰真陽乎殊不知溫中者理中焦也非
下焦也此係下焦兩腎中先天之真氣與心肺脾胃後天
有形之體毫不相干且乾姜甘草當歸等藥俱入不到腎
經惟仲景八味腎氣丸斯爲對症腎中一水一火地黃牡
水之主桂附益火之原水火既濟之道蓋陰虛火動者乃
腎中寒冷龍呂無可安之穴宅不得已而遊行於上故血
亦隨火而妄行今用桂附二味純陽之火加於六味純陰