

16157

上蔡文史資料

第四輯

上蔡縣志編纂會

上蔡文史资料

第四辑

中国人民政治协商会议
河南省上蔡县委员会文史资料研究委员会编
一九九一年十月

封面设计 魏明全
封面题字 张彦方
摄影 魏明全
本辑编辑 寇炳丽

刘新国 翟永红

上蔡文史资料

第四辑

政协河南省上蔡县

文史资料研究委员会编

豫内资驻新出字〔91〕第077号

河南省印刷厂印刷

印数：1——1000册

1991年10月第一版

编者的话

一九八七年十月以来，我们先后编辑出版了《上蔡文史资料》第一、二、三辑。承蒙各界人士踊跃供稿，在有关单位的大力支持下，《上蔡文史资料》第四辑又和读者见面了。

本辑共刊载从北伐战争到建国后我县政治、军事、文化、教育、社会等方面的史料四十篇，近十万字。由于充分体现了政协文史资料亲历、亲见、亲闻的“三亲”特点，所以本辑所载文稿不但内容广泛，而且史料翔实，较为真实地反映了本县各个历史时期的社会面貌及历史事件，为社会各界研究本县历史，进行社会主义及爱国主义教育提供必要的参考素材。

在编辑工作中，我们还选用了与前三辑某些篇目内容相同的少数稿件，但由于作者选材的着眼点及叙述的角度不同，因此，两者可以并存，以起到互相补充、互相印证的作用。

由于稿源及条件的原因，加上编者水平有限，所以在史料核查、文字推敲、编辑校对工作中，疏、漏、差错、不详之处在所难免，敬请读者不吝赐教，给予斧正。也殷切期望各界人士以对文史资料“抢救”的精神，实事求是，秉笔直书，积极撰稿，为充分发掘我县的历史资料作出贡献。

本辑《上蔡文史资料》在编辑、出版过程中，受到县委、县政府、人大、政协领导的高度重视，党史办公室、县志办公室及有关单位给予大力协助，在此我们一并表示衷心的感谢。

编 者

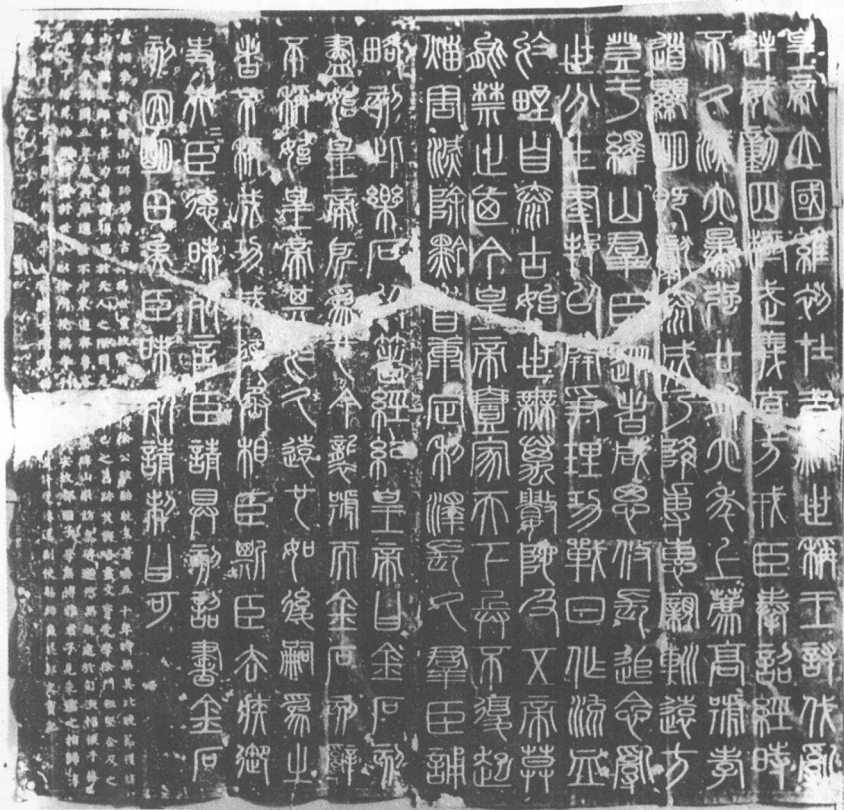
1991年10月15日

县城东关白云大道街景



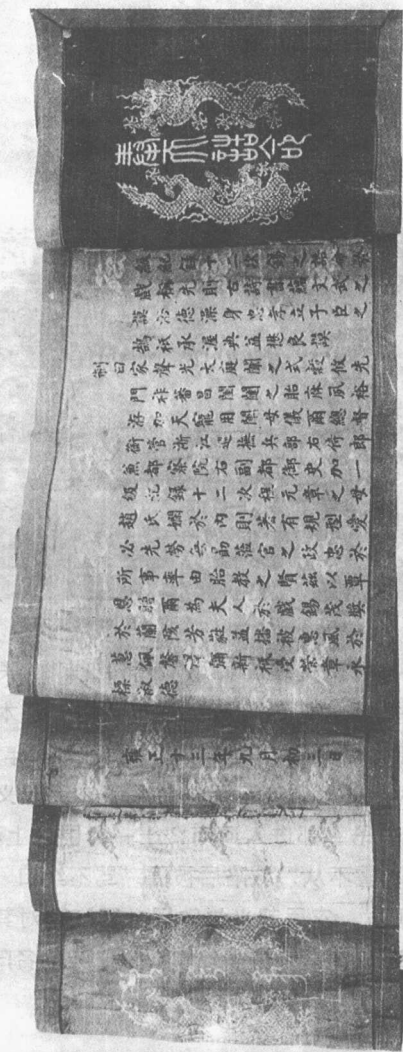
县城东关白云大道街景

绎山刻石



秦始皇二十八年（公元前 219 年），秦始皇二巡山东绎山，刻石纪功。唐代，刻石为野火焚毁。宋太宗淳化四年（公元 993 年），郑文宝据五代时南唐徐铉摹本重刻于长安。该石圆首方座，通高 218 厘米，宽 84 厘米。两面刻文，共有 15 行，225 字。该石现存西安碑林。古今考据家大多认为，碑文系秦丞相李斯撰文并篆写。原文及译文见附录。

清朝圣旨



图为清朝雍正皇帝于雍正十三年九月三日（公元 1735 年 10 月 11 日）赐予程元章之母“诰命夫人”之圣旨。圣旨长 3.20 米，宽 0.33 米，以黄色织花绣龙缎布为布基，用汉文和满文书写。该圣旨原为程元章后代程银才家珍藏。新中国建国后 献给国家，现存于上蔡县文物管理所。圣旨原文及译文见附录。

忠良桥



该桥座落在上蔡县城南关现南关小学门口北侧，长 14.30 米，宽 4.40 米，高 4.45 米，为青石、石灰结构。是本县现存的古桥梁之一。据《上蔡县志》记载，明朝正德六年（公元 1512 年）七月，刘六、刘七、齐彦明、赵疯子农民起义，席卷京都州县。八月，赵疯子率部进入河南，十一月围攻上蔡县城，劝上蔡县令霍恩投降，霍不从，城陷后被擒，骂不绝口，被杀于县城南门外，时年 31 岁。农民起义失败后，明王朝对其嘉奖悼念，赠“光禄寺少卿”，在南关被杀处修石桥一座，名曰“忠良桥”。

目 录

杨得志司令员视察上蔡民兵工作见闻

.....上蔡县武装部 赵国营 (1)

上蔡及东西洪桥之役 黄 朴 (9)

回忆吴宋庙战斗 王顺昌 (13)

一九四八年在上蔡县战斗生活片断.....

..... 游洪儒 (16)

高庙民主区政府安全撤离亲历记

.....孙发金口述 刘景洲整理 (26)

毛楼战斗目击记 毛秀岑 (29)

解放战争时期在上蔡的一段情况回忆孙发金 (34)

“鄧上西”抗日根据地

.....中共上蔡县委党史办公室 (41)

寇文谟烈士二三事王嵩亭 (46)

吴鸿举烈士罹难见闻寇炳丽 (51)

井上靖访问“两蔡”纪实尚景熙 (55)

怀念敬爱的黎老师李英基 (61)

中山公园与中山图书馆石廷俊 (65)

解放初期的“上蔡县中”李英基 (67)

回忆著台中学张彦方 (72)

刘公办学王国振 (75)

东岸塔及其被拆经过	王泮明 (78)
南街戏班创建史话	侯兴国 (80)
- 75.8 " 特大洪水简介	上蔡县水利局 (82)
- 75.8 " 洪水马步口见闻	李清 ^白 赵继昌 (88)
泗水探灾情	郑伯仁 (91)
黄埠地裂浅述	郭七江 (96)
南柳堰河水利纠纷三则	李清 ^白 赵继昌 (98)
解放前夕上海通货膨胀见闻	龚凤皋 (104)
"祈神求雨" 记	贾敬武 (109)
回忆在救济院的日子里	寇炳丽 (114)
上蔡县 "民生工厂"	李景云口述 李克让整理 (121)
旧闻琐记	尚景熙 (124)
上蔡民间儿歌浅谈	贾敬武 (130)
黄埠烈士陵园	张满堂 (132)
县城北大街清真寺	张世泽 (134)
国民党统治时期上蔡的 "二李" 斗争	赵以浩 (137)
回忆李华被杀经过	申卉芳口述 王立业整理 (140)
一场骇人听闻的阶级报复	方士功 (144)
赵继武覆灭目击记	袁荣瑞 (146)
李少白诛赵山一伙纪实	方士功 (150)
蔡沟遭飞机轰炸纪实	陈培恩 (153)
"老日" 察学	申凤彩 (156)

浅谈杆匪赵清林	石廷俊 (158)
赵和尚败家记	赵以浩 (163)
浅谈国民党时期的“联防”	赵以浩 (165)

补 白

歌曲《没有共产党就没有新中国》的产生	(45)
“烈士”词称的由来和演变	(126)
什么是口碑资料	(131)
人民政协文史资料工作的性质是什么	(173)
人民政协文史资料工作的任务是什么	(95)
“先生”的由来	(33)
何谓十二时辰	(113)
古代年龄的称谓	(123)
名僧、高僧、大师、法师	(136)

附 录

《绎山刻石》原文及译文	(167)
清朝“圣旨”原文及译文	(169)
征稿启事	(171)
上蔡县政协文史资料研究委员会征集建国后史料参考提纲	(174)

杨得志司令员 视察上蔡民兵工作见闻

上蔡县武装部 赵国营

1978年，上蔡县的民兵工作在原来的基础上有了很大的发展。民兵的政治素质、组织观念、军事技能也相应的提高，基本实现了毛主席提出的“民兵工作要做到组织落实、政治落实、军事落实”的“三落实”指示，出现了史彭、狮子口、桃花店等民兵工作先进典型，上蔡县的民兵工作也被武汉军区誉为“民兵工作先进单位”。1978年5月上旬，接省军区通知：武汉军区司令员杨得志来河南视察工作期间，决定到上蔡视察民兵工作。并接到驻马店军分区通知：在杨司令员视察上蔡民兵工作期间，驻马店地区各县民兵单位也同时到上蔡参观。

消息传来，无不欢欣鼓舞。中共上蔡县委常委立即召开专题会议，对各项准备工作进行了认真的研究和分工。5月底，各项工作全部准备就绪。

6月2日上午，天气晴朗，烈日炎炎。城郊公社黄尼庄大队西南200米处的民兵军事表演场上，红旗如林，巨幅标语环绕着表演场四周，高音喇叭不时的播送着革命歌曲。座南向北的主席台两旁，摆放着“提高警惕、保卫祖国”的巨幅标语，使表演场更显得格外隆重壮观。参加表演的民兵和来自地区的各县、公社武装部领导及本县各单位参观者近千人早已来到这里，等候着杨司令员的到来。

7时40分，当杨司令员在副司令员林维先、河南军区司令尚坦及地委、驻马店军分区、县委，县人武部领导的陪同下，驱车来到表演场时，全场报以热烈的掌声。当时负责民兵军事表演的总指挥——上蔡县人武部副部长施福聚马上下达口令，整队向杨司令员报告，并宣布民兵军事表演开始。

8时许，表演正式开始了。这次表演共分三大场地，七个科目。

首先表演的是民兵分列式，七百五十名各公社民兵组成十五个方队，按照兵种，分别佩带各种武器装备，迈着雄伟而又整齐的步伐，一一从主席台前通过，接受杨司令员的检阅。分列式后，参加专业技术表演的民兵，按照其表演的项目迅速就位。

表演项目最多、最精彩的就数第二表演场了。指挥台上不时地宣布表演项目的次序排列和进程。表演项目有实弹射击、投弹、刺杀、班进攻、防御战术、通讯等课目。射击表演有半自动步枪100米10发速射、半自动步枪100米打钢板、半自动步枪100米打酒瓶、打空飘汽球、半自动步枪、冲锋枪、班用机枪200米打隐显目标等。参加表演的史彭、狮子口等大队男女民兵，个个发发命中，枪响靶开花，赢得观众席上一片掌声。头弹表演分为徒手投掷、持枪投掷和对梯形地靶的投掷。狮子口等大队民兵表演的刺杀更是动人。民兵们手持半自动步枪，随着指挥员的口令，整齐一致地表演“预备用枪”、“突刺”、“防左刺”、“防右刺”等刺杀动作。尤其“应用刺”表演更为精彩。参加表演的民兵分为20对，他们身着刺杀护具，手握训练木枪，随着“开始”口令的下达，个个精神抖擞，杀声振天，动作协调准确，令人赞叹不已。“班进攻”、“班防御”战术表演更引人入胜。参加表演的民兵班，把表演场当战场，翻越障碍，磨

爬滚打，通过“敌炮火封锁区”，配合隆隆的爆炸声，更是形象逼真。民兵们都累得满头大汗，把观看的人们仿佛带入了炮火纷飞战场。城郊公社刘楼大队的民兵作了精彩的通讯表演。30名司号员按照训练大纲要求，利用跪、跑、站三种姿势吹出了整齐而又标准的号令。无线兵身背电台，手握话筒，头戴耳机，按照时间要求迅速沟通联络，保持通话。有线兵的攀登固定、线头接续，动作利索干净，准确无误，人人称快。

在第三表演场上表演的主要是爆破。民兵们把四枚手榴弹系在二十公斤重炸药包上，迅速挖好发射阵地，点燃导火索，随着一声巨响，将手榴弹抛射到200米远的“油库”、“弹药库”，手榴弹纷纷爆炸，炸点烟尘四起。同时也作了其它项目的爆破表演。每次表演完毕，杨司令员都报以热烈的鼓掌，露出满意的笑容。说来也凑巧，时逢表演的高潮时候，驻确山李辛店空军进行飞行训练，一次三架飞机，多批飞临表演场上空，给民兵的军事表演更增加了严肃、实战的气氛。

训练表演历经五个小时，于下午1点钟在一片持久而热烈的掌声中结束。杨司令员及其他随从人员兴致勃勃地走到参加表演的民兵面前，同他们一一握手，向他们表示慰问和祝贺，并同全体民兵合影留念。

6月3日上午，县委在西街“上蔡乐院”召开了县直机关党员干部大会。杨司令员参加了会议，并作了重要讲话。他在讲话中首先肯定了我县民兵工作取得的成绩。当谈到他观看民兵表演的情况时说：“我没想到上蔡县民兵工作搞得这么好，民兵的军政素质这么高。在我所观看的河南省10个县的民兵表演中，上蔡县民兵表演是最成功的，队伍是最整齐的，士气是最高的。”最后，他还针对今后如何进一步做好民兵工作，提出四条要求：

一是认清形势，提高民兵工作的战略地位；二是狠抓民兵工作“三落实”，圆满完成各项任务；三是围绕“中心”办民兵，充分发挥民兵在经济建设中的作用；四是发扬党管武装的优良传统，加强党对民兵工作的领导。

杨司令员来我县视察民兵工作虽时过十载有余，但他对我县民兵工作所作的重要指示，将激励着我们把上蔡的民兵工作不断推向前进。

（此材料根据原上蔡县人民武装部副部长、当时汇报表演总指挥施福聚同志口头回忆整理）

1991年7月6日



军事表演结束后，杨司令员向民兵招手，致意，并同他们合影留念。

