

廣

韻

廣韻五卷

四部叢刊初編經部

上海商務印書館縮印海
鹽張氏涉園藏宋巾箱本

大宋重修廣韻一部

凡二萬六千一百九十四言

注一十九萬一千六百九十二字

準景德四年十一月十五日

勅四聲成文六書垂法乃經籍之資始寔簡冊之攸
先自吳楚辨音隸古分體年祀寔遠攻習多門偏旁
由是差譌傳寫以之漏落矧注解之未備諒教授之
何從爰命討論特加刊正仍令摹印用廣頒行期後
學之無疑俾永代而作則宜令崇文院雕印送國子
監依九經書例施行牒至準
勅故牒

又準大中祥符元年六月五日

勅道有形器之適物有象數之滋一爰始畫於龍圖
八體遂生於鳥跡書契是造文字教興踵事增華觸
類浸長沿賡載以變本尚緝律之諧音集韻成書抑
亦久矣朕聿遵

先志導揚素風設教崇文懸科取士考覈程進茲實
用焉而舊本既譌學者多誤必豕魚之盡革乃朱紫
以洞分爰擇儒臣叶宣精力校讎增損質正刊修綜
其綱條灼然敘列俾之摹刻垂于將來仍特換於新

名庶永昭於成績宜改為大宋重修廣韻牒至準
勅故牒

陸法言撰本

長孫訥言箋注

儀同三司劉臻

外史顏之推

著作郎魏淵

武陽太守盧思道

散騎常侍李若

國子博士蕭該

蜀王諮議參軍辛德源

吏部侍郎薛道衡已上八人同撰集

郭知玄拾遺緒正更以朱箋三百字

關亮增加字

薛峒增加字

王仁煦增加字

祝尚丘增加字

孫愐增加字

嚴寶文增加字

裴務齊增加字

陳道固增加字

更有諸家增字及義理釋訓悉纂略備載卷中

勅成一部進上

勅賜絹五百疋

昔開皇初有儀同劉臻等八人同詣法言門宿夜永
酒闌論及音韻以今聲調既自有別諸家取捨亦復
不同吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去
聲為入梁益則平聲似去又支章移脂旨夷切魚語居切

虞

遇俱切

共爲一韻先

蘇前切

仙

相然切

尤

于求切

侯

胡溝切

俱

論是切

欲廣文路

自可清濁

皆通若

實知音

即須輕

重有異

呂靜韻集

夏侯該

韻略陽休

之韻略

周思言

音韻李季節

音譜杜臺卿

韻略等各

有乖互

江東取

韻與河北

復殊因論

南北是非

古今通塞

欲更摺選

精切除削

疏緩蕭顏

多所決定

魏著作謂

法言曰向

來論難疑

處悉盡何

不隨口記

之我輩數

人定則定

矣法言即

燭下握筆

略記綱紀

博問英辯

殆得精華

於是更涉

餘學兼從

薄官十數

年間不遑

修集今返

初服私訓

諸弟子凡

有文藻即

須明聲韻

屏居山野

交游阻絕

疑惑之所

質問無從

云者則生

死路殊空

懷可作之

歎存者則

貴賤禮隔

以報絕交

之旨遂取

諸家音韻

古今字書

以前所記

者定之爲

切韻五卷

剖析豪釐

分別黍累

何煩泣玉

未得縣金

藏之名山

昔怪馬遷

之言大持

以蓋醬今

歎楊雄之

口吃非是

小子專輒

乃述羣賢

遺意寧敢

施行人世

直欲不出

戶庭于時

歲次辛酉

大隋仁壽

元年訥

言曰此製

酌古沿今

無以加也

然古傳之

已久多失

本源差之

一畫詎惟

千里見炙

從肉莫究

厥由輒意

形聲固當

從夕及其

晤矣彼乃

乖斯若靡

馮焉他皆

倣此頃佩

經之隙沐

雨之餘楷

其紕繆疇

茲得失銀

鉤創閱晉

豕成羣盪

擲行披魯

魚盈貫遂

徵金篆遐

沂石渠略

題會意之

舛仍記所

由之典亦

有一文兩

體不復備

陳數字同

歸惟其擇

善勿謂有

增有減便

慮不同一

點一畫咸

資別據其

有類雜竝

爲訓解傳

之不謬庶

毋箋云于

時歲次丁

丑大唐儀

鳳二年

前費州多

田縣丞郭

知玄拾遺

緒正更以

朱箋三百

字其新加

無反音皆

同上音也

陳州司法

孫恂唐韻

序

蓋聞文字

聿興音韻

乃作蒼頡

爾雅爲首

詩頌次之

則有字統

字林韻集

韻略述作

頗衆得失

互分惟陸

生切韻盛

行於世然

隨珠尚類

虹玉仍瑕

注有差錯

文復漏誤

若無刊正

何以討論

我國家偃

武修文大

崇儒術置

集賢之院

召才學之

流自開闢

以來未有

如今日之

盛上行下

效比屋可

封輒罄設

聞敢補遺

闕兼習諸

書具爲訓

解州縣名

号亦據今

時字體從

木從才著

彳著彳施

支安介安

禾並悉具

言庶無紕

繆其有異

聞奇怪傳

說姓氏原

由土地物

產山河草

木鳥獸蟲

魚備載其

間皆引馮

據隨韻編

紀添彼數

家勒成一

書名曰唐

韻蓋取周

易周禮之

義也

虞遇俱切共爲一韻先蘇前切仙相然切尤于求切侯胡溝切俱論是切欲廣文路自可清濁皆通若實知音即須輕重有異呂靜韻集夏侯該韻略陽休之韻略周思言音韻李季節音譜杜臺卿韻略等各有乖互江東取韻與河北復殊因論南北是非古今通塞欲更摺選精切除削疏緩蕭顏多所決定魏著作謂法言曰向來論難疑處悉盡何不隨口記之我輩數人定則定矣法言即燭下握筆略記綱紀博問英辯殆得精華於是更涉餘學兼從薄官十數年間不遑修集今返初服私訓諸弟子凡有文藻即須明聲韻屏居山野交游阻絕疑惑之所質問無從云者則生死路殊空懷可作之歎存者則貴賤禮隔以報絕交之旨遂取諸家音韻古今字書以前所記者定之爲切韻五卷剖析豪釐分別黍累何煩泣玉未得縣金藏之名山昔怪馬遷之言大持以蓋醬今歎楊雄之口吃非是小子專輒乃述羣賢遺意寧敢施行人世直欲不出戶庭于時歲次辛酉大隋仁壽元年訥言曰此製酌古沿今無以加也然古傳之已久多失本源差之一畫詎惟千里見炙從肉莫究厥由輒意形聲固當從夕及其晤矣彼乃乖斯若靡馮焉他皆倣此頃佩

經之隙沐雨之餘楷其紕繆疇茲得失銀鉤創閱晉豕成羣盪擲行披魯魚盈貫遂徵金篆遐沂石渠略題會意之舛仍記所由之典亦有一文兩體不復備陳數字同歸惟其擇善勿謂有增有減便慮不同一點一畫咸資別據其有類雜竝爲訓解傳之不謬庶毋箋云于時歲次丁丑大唐儀鳳二年前費州多田縣丞郭知玄拾遺緒正更以朱箋三百字其新加無反音皆同上音也陳州司法孫恂唐韻序蓋聞文字聿興音韻乃作蒼頡爾雅爲首詩頌次之則有字統字林韻集韻略述作頗衆得失互分惟陸生切韻盛行於世然隨珠尚類虹玉仍瑕注有差錯文復漏誤若無刊正何以討論我國家偃武修文大崇儒術置集賢之院召才學之流自開闢以來未有如今日之盛上行下效比屋可封輒罄設聞敢補遺闕兼習諸書具爲訓解州縣名号亦據今時字體從木從才著彳著彳施支安介安禾並悉具言庶無紕繆其有異聞奇怪傳說姓氏原由土地物產山河草木鳥獸蟲魚備載其間皆引馮據隨韻編紀添彼數家勒成一書名曰唐韻蓋取周易周禮之義也

及案三蒼爾雅字統字林說文玉篇石經聲韻聲譜
九經諸子史漢三國志晉宋後魏周隋陳宋兩齊書
本草姓苑風俗通古今注賈執姓氏英賢傳王僧孺
百家譜周何潔集文選諸集孝子傳輿地志及武德
已來創置迄開元三十年並列注中等夫興誦流汗
交集愧以上陳天心又有元青子吉成子者則汝陽
侯榮之曾孫卓介好古博通內外道祿巖嶺吐納自
然抗志鈴鍵棲神梵宇淡泊無事希夷絕塵倏忽風
雲靈鼓怡懌考窮史籍廣覽羣書欲令清濁昭然學
之上有終日而忘食有連宵而不寐案搜神記精怪
圖山海經博物志四夷傳大荒經南越志西域記西
壑傳漢纂藥論證俗方言御覽字府及九經三史諸
子中遺漏要字訓義解釋多有不載必具言之子細
研窮究其巢穴澄凝微思鄭重詳思輕重斯分不令
恩緣緘之金篋珍之寶之而已哉寧辭阻險敢不窮
談一訴愚心克諧雅況依次編記而不別番其一字
數訓則執優而尸之劣而副之其有或假不失元本
以四聲尋譯冀覽者去疑宿滯者豁如也又紐其脣
齒喉舌牙部件而次之有可紐不可行之及古體有
依約之並采以爲證庶無壅而昭其馮起終五年精

成一部前後總加四萬二千三百八十三言仍篆隸
石經勒存正體幸不譏繫于時歲次辛卯天寶十
載也

論曰切韻者本乎四聲紐以雙聲疊韻欲使文章麗
則韻調精明於古人耳或人不達文性便格於五音
爲足夫五音者五行之響八音之和四聲間迭在其
中矣必以五音爲定則參宮參羽半徵半商引字調
音各自有清濁若細分其條目則令韻部繁碎徒拘
桎於文辭耳

廣韻上平聲卷第一

德東第一 獨用

都冬第二

鍾

容鍾第三

江第四

獨用

支第五 脂之 同用

脂第六

獨用

而止之第七

微第八

獨用

居魚第九 獨用

虞第十

獨用

胡模第十一

齊第十二

獨用

呼灰第十三 皆同

皆第十四

獨用

職真第十七 詩臻 同用

諄第十八

獨用

欣第十九

文第二十

欣同用

魂第二十三

痕第二十四

魂痕 同用

寒第二十五 桓同

桓第二十六

桓同

刪第二十七 山同

山第二十八

山同

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

廣韻卷一

五

[illegible]

廣韻卷一

七

[illegible]

兒月
音聲船
船兒
月
切四
口
出聲譜
谷
兒
舟

又成兮切。麝作麝。又以透切。酉羊氏切。酉可以注水。

[illegible]

[illegible]

蹀上 凌 易曰廣容澤。師 師範也衆也亦官名大戴禮曰

公爲大師也又姓晉有師曠又漢復姓十二氏在傅衛大天精

師圖馬師頡頏有卿校子產云是吾師也其後以校師爲氏陳

悼太子偃師其後以王父字爲氏扶國傳有范師利蔓出本云

鄭有子師僕勝時掌樂有太師擊少師陽宋有樂人師延母掌

樂職後有宋大夫師延風俗通云有牧師氏春秋釋氏母掌

例楚有師祁黎後漢末有南陽師宜官善奏疏奏切六 獅 老

草名出 師 師竹一名太極長百丈南方 獅 二子 獅

玉篇 師 師以爲船出神異經又竹器也 獅 二子 獅

獅 師說文曰人齋也今作獅通爲 獅 義見 獅 和也並也

獅 獅輔之磁房脂切二十三 獅 義見 獅 和也並也

獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅

獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅

獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅

獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅

獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅

獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅

獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅

獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅

獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅

獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅

獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅

獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅 獅

資 飯餅 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡 餡

也常傾葉向日不令
鄧 鄧丘地在陳留又在
揆 揆於鰲魚

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也

倅 倅也又倅也
倅 倅也又倅也