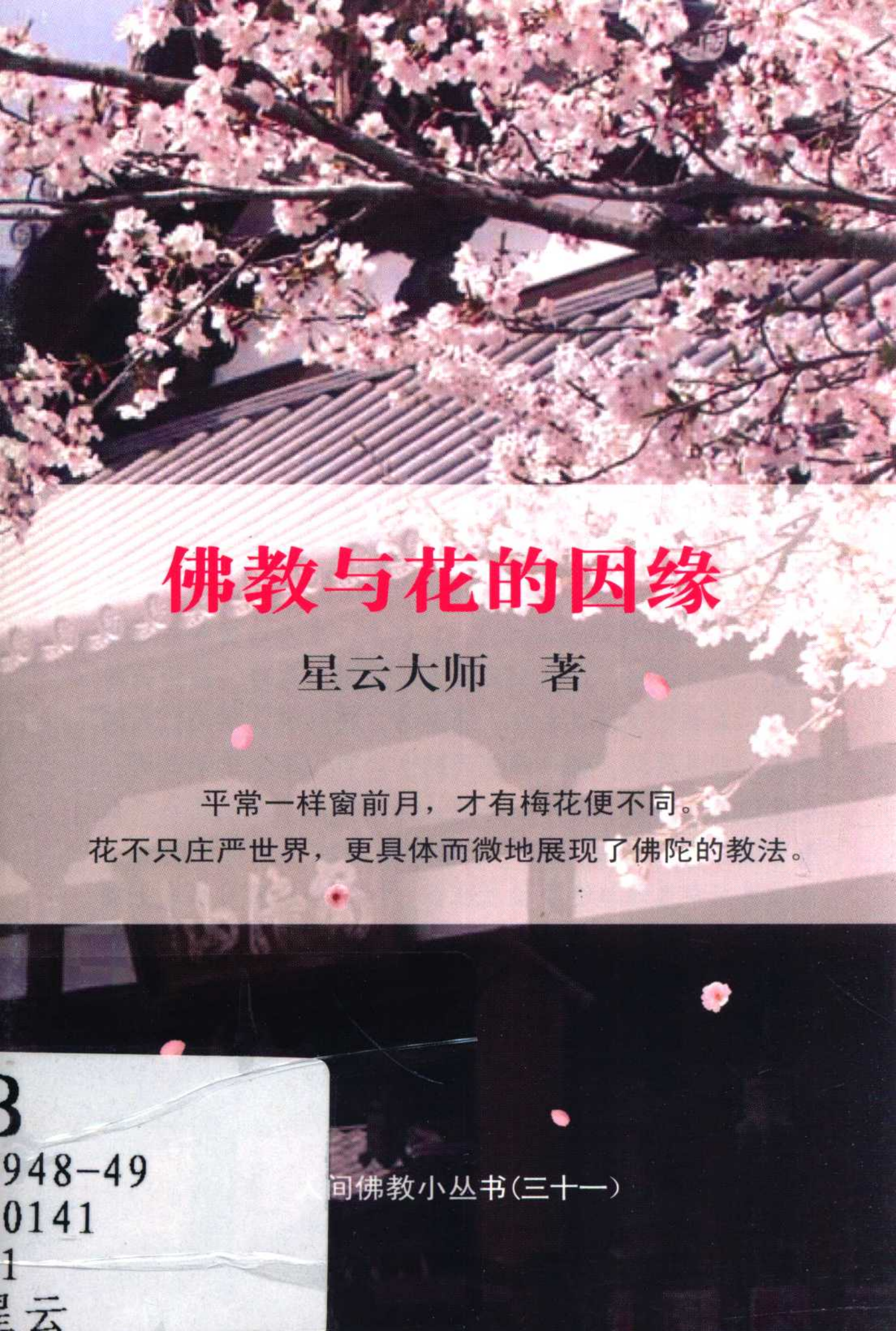




佛教与花的因缘

星云大师 著

平常一样窗前月，才有梅花便不同。

花不只庄严世界，更具体而微地展现了佛陀的教法。

3

948-49

0141

1

星云

人间佛教小丛书(三十一)

13 948-49

20141

3 |

港台书

人间佛教小丛书(三十一)

佛教与花的因缘



星云大师 著

人间佛教小丛书(三十一)

佛教与花的因缘

作者: 星云大师

发行: 宜兴大觉寺

联络处

上海大觉文化传播有限公司

地址: 200233上海市徐汇区桂箐路111号8楼

电话: 021-64959237

传真: 021-64959231

网站: <http://www.fgsdj.com>

E-mail: dajue111@hotmail.com

宜兴大觉寺

地址: 214236江苏省宜兴市西渚镇大觉寺

电话: 0510-87376181

传真: 0510-87376185

扬州鉴真图书馆

地址: 225008江苏省扬州市平山路11号

电话: 0514-87755311

传真: 0514-87755322

扬州滴水坊

地址: 225009江苏省扬州市京华城生活广场4楼

电话: 0514-87962987

传真: 0514-87962967

苏州滴水坊

地址: 215005江苏省苏州市宫巷27号(玄妙广场1-3号)

电话: 0512-65811216

传真: 0512-65811217

苏州嘉应会馆

地址: 215004江苏省苏州市枣市街9号

电话: 0512-68362745

传真: 0512-68362747

连云港海清寺

地址: 222000江苏省连云港市新浦区花果山乡海清寺

电话: 0518-81098828

传真: 0518-81098035

发行的话

为落实“人间佛教”的理念，公元2001年1月，由佛光山开山宗长星云大师所发起创办的《普门学报》，广纳各宗各派、中外古今的论说，从不同的思想观点，研讨佛法，将21世纪的佛教全貌，呈现给普罗大众。

《普门学报》发行至今，深受海内外各界的好评与珍藏。其中，星云大师“人间佛教”的论著引起大众热烈回响，纷纷来电索取单行本；更有一些信众愿意发心助印，以方便与人分享结缘。秉持佛光山“给人信心、给人欢喜、给人希望、给人方便”的工作信条，为不负大众期盼，乃陆续发行《人间佛教小丛书》，将星云大师“人间佛教”的论著广为流传。

“人间佛教”的思想，是今日人类的一道光明，也是复兴佛教的不二法门。星云大师希望抛开过去玄谈、考据，甚至批评、辩难的佛教，他把佛教的研究论述落实在当代的社会，着重于社会层面的研讨，致力于家庭伦理的建设。期望透过《人间佛教小丛书》系列，让人间幸福，社会和谐。

经云：“诸供养中，法供养第一”，我们欢迎十方大众助印《人间佛教小丛书》，并代为赠送给各界人士；藉此法布施，当能种植善根，自利利他，福慧圆满。

佛教与花的因缘

前言

花，和宇宙人生有着密切的关系。因为各种花的绽放，姹紫嫣红、芬香馥郁，而妆点成缤纷美丽的世界。在我们的生活里，花也扮演着重要的角色，新春佳节、开会宴客，摆上一盆花，顿觉满室芬芳、生气盎然；开幕祝贺、生日送礼、迎接亲友、探望病患等各种场合，花也是最能表达情意的馈赠礼物。

所谓“平常一样窗前月，才有梅花便不同”，花以它的娇丽、芬芳、清静，丰富了大自然与人类的精神生命。

除了花本身的美与香之外，许多文人雅士更将花人格化、神格化，如把高洁的玉兰花称为花之伯夷；把倾心向日的向日葵称为花之伊尹；把出污泥

不染的莲花称为花之柳下惠；把色泽艳丽无比的牡丹称为人间富贵花。张潮在《幽梦影》里说：“梅令人高、兰令人幽、菊令人野、莲令人淡、春海棠令人艳、牡丹令人豪、蕉与竹令人韵、秋海棠令人媚、松令人逸、桐令人清、柳令人感。”这都是人类依花的气质而赋予不同的情感与赞美。

佛教和花也有很深的因缘。佛门称花为“华”，花华不二，献于佛菩萨前的称为“献华”，散布坛场四周的称“散华”。佛教的十供养像香、花、灯、涂、果、茶、食、宝、珠、衣，其中又以香和花最为普遍。在坛场的供桌上，花更是重要的供品之一。

花是大自然最美的生命，是我们居家最好的装饰，也是人生最佳的点缀。佛经里有许多与花相关的典故和用语，如拈花微笑、天女散花、花开见佛、舌灿莲花、花果自成、花开莲现、九品莲花、百鸟衔花、梦幻空华、镜花水月、一花一世界、一花开五叶、莲华藏世界等，都使花的精神更加提升。

本篇论文分别从花与佛、花与法、花与人、花

与喻、花与境、花与诗、花与医、花与艺八个面向来论述佛教与花的关系。

一、花与佛

佛陀一生，从出生、成道到涅槃，都与花有密切的关系。《释迦如来成道记》里记载，佛陀诞生前，摩耶夫人曾作了一个奇特的梦，她梦见一只雪白的大象衔着一朵白莲花，进入宫殿，在她卧榻周围右绕三匝后，再从她右肋钻进胎中安住，不久她就有了身孕。在接近产期时，摩耶夫人依照印度的习俗，回娘家拘利城待产，途中经过蓝毘尼园，看到无忧树上绽开美丽的花朵，她情不自禁伸手摘取，于是太子就诞生了。

太子诞生时，百花盛开，他向东西南北四方各走七步，步步皆生莲花。成道、说法时，常有诸天从空中散下缤纷的天花赞叹、供养，有时候天人也会自身化成天花或花座来供养。涅槃时，天人更以曼陀罗等种种珍贵的花来供养佛陀。

在《大乘宝要义论》中说：

无热恼大池北面有山名五峰，而彼山上有优

昙华林。若佛世尊从兜率天宫降生人间入母胎时，彼优昙华而方含蕊。若佛世尊出母胎时，是华增长有开敷相。若佛世尊成阿耨多罗三藐三菩提果时，彼优昙华开敷茂盛。若佛世尊弃舍寿命及缘行时，是华萎瘁。若佛世尊入涅槃时，是华枝叶及以华果，皆悉凋落。其华分量大若车轮。

这里以优昙华来比喻佛陀出世的稀有难得，也更说明了佛陀应化世间的生命与花的关系。

甚至佛陀此生成佛，也是缘由于他前世以华供佛。根据《佛本行集经》卷三的记载，佛陀前生为一婆罗门弟子，名叫云童，有一次他参访至莲花城，听说燃灯佛将来此说法。云童希望能以鲜花供养燃灯佛，但全城的鲜花已被国王收购一空，云童寻遍全城都找不到一朵花。后来他在井边遇见一位婢女，双手捧着瓶子，瓶中藏着七茎优钵罗花，云童恳切的向她求花，婢女为其至诚感动，答应给他五茎，另留两茎请云童代为献佛，以积自己的功德。不过她提出一个条件，要云童和她共同发愿，两人生生世世有良好的因缘，云童求花心切，便答应她的请求。

云童拿着花赶至城门献花许愿，燃灯佛为他授记无量劫后必可成佛，佛号为释迦牟尼，而此婢女就是释迦牟尼佛未成佛前的王妃耶输陀罗之前身；此即是“借花献佛”典故的由来。

另外，在《五灯会元》里，记述佛陀在灵山会上，拿起梵王所献的金色波罗花示众，当时大众皆默然，唯有迦叶尊者破颜微笑。佛陀于是说道：

“吾有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，不立文字，教外别传，付嘱摩诃迦叶。”这就是有名的“世尊拈花，迦叶微笑”的公案，后人也以此作为禅宗传法的开始。

除了佛陀，诸佛菩萨说法时，也常有来自四方的妙华供养，如《佛说无量寿经》所言：

实时四方自然风起，普吹宝树，出五音声，雨无量妙华，随风周遍，自然供养，如是不绝。一切诸天皆贵天上百千华香，万种伎乐，供养其佛，及诸菩萨声闻大众。

披览经典，我们可以看到许多佛是以花为名，如杂宝华严佛、金华佛、华生佛、华盖佛……在佛国世界里，佛与佛之间也常以花供养馈赠，彼此以

花相互问好。

花是佛门最受欢迎的物品；供花象征着信仰的虔敬，具有无比殊胜的功德。《佛为首迦长者说业报差别经》中说到香花供佛，能得十种功德：

一者处世如花。二者身无臭秽。三者福香戒香，遍诸方所。四者随所生处，鼻根不坏。五者超胜世间，为众归仰。六者身常香洁。七者爱乐正法，受持读诵。八者具大福报。九者命终生天。十者速证涅槃。

《撰集百缘经》记载有位采花人以所采之花，作成花鬘供佛供塔，死后得生天。《采花违王上佛授决号妙花经》里，为国王采花的仆役，甘冒被诛杀的危险，诚心以花供佛，而蒙佛授记未来成佛。

《贤愚经》中说一男子以花供僧，感得来世出生时，家中满布天华。《释氏六帖》也有“花能续寿”的记载。凡此以花供佛而得妙果的事例真是不胜枚举。

花的清静、柔软、美丽，最能代表虔诚恭敬的心，因此，花不但可作为佛菩萨圣洁的象征，也是佛教徒与诸佛菩萨之间沟通的桥梁。

二、花与法

花与佛有许多因缘，花与法的关系更是密切。大乘佛教重要的经典《妙法莲华经》，其经名即是以莲花的洁白完美，来比喻教法的微妙无上。本经的梵语原名是“萨昙芬陀利修多罗”（saddharma-pundarika-sutra），“萨昙”（saddharma）中文意思是妙法，“芬陀利”（pundarika）是白莲花，将妙法与莲华结合，意味妙法本来清净，如同莲花出污泥而不染。一般的植物都是先开花，花落之后才会结成果实，莲花却是花果同时，也是譬喻妙法的因果不二。

另外一部《大方广佛华严经》之“华严”含有以“华”作“庄严”之意，在此，“华严”是“因”，“佛”为“果”，意思是菩萨修行四摄、六度等功德之因，最后必能成就佛果。

中国禅宗初祖菩提达摩，于梁武帝普通八年由天竺来到中国。他面壁坐禅九年之后，传法给慧可，告诉他“内传法印，以契证心；外付袈裟，以定宗旨”，并念了一首偈：

吾本来兹土，传法救迷情，

一花开五叶，结果自然成。

此传法偈被称为“花偈”。接下来的传法偈如：

二祖慧可：

本来缘有地，因地种华生；

本来无有种，华亦不曾生。

三祖僧璨：

华种虽因地，从地种华生；

若无人下种，华地尽无生。

四祖道信：

华种有生性，因地华生生；

大缘与性合，当生生不生。

五祖弘忍：

有情来下种，因地果还生；

无情既无种，无性亦无生。

六祖慧能：

心地含诸种，普雨悉皆生；

顿悟华情已，菩提果自成。

这里的每首传法偈，都是以花果的无常空性，作为契证的法印。

《阿毘昙婆沙论》里也以树的枝干、根、花

来说明十二因缘法：

如树有根有体有花有果。无明行是其根，识名色六入触受是其体，爱取有是其花，生老死是其果。此十二支缘，或有花有果或无花无果。有花有果者，谓凡夫学人；无花无果者，谓阿罗汉。

艳丽娇美的花朵惹人怜爱，甚至摘取以便时时欣赏。在三世两重的十二缘起论中，以花朵来比喻有情众生对各种境界的贪爱、染着、执取，实是非常贴切。“此有故彼有，此生故比生；此无故彼无，此灭故彼灭。”花开花谢，瞬息生灭，不也是如此吗？

《杂阿含经》说“凡盛必有衰，以衰为究竟……如树无华实，颜貌转枯尽，色力亦复然，如华转萎悴，我今亦复尔。”也是以花来诠释世事的无常。

在大乘菩萨道的修行法门中，六度波罗蜜是重要的修行方法。从一朵中也可看出花具有六度的精神。

（一）布施：花开展现美丽的姿容，令人一见心生愉悦，带给人欢喜，因此它有布施的精神。

(二) 持戒：花总在一定的时节、范围绽放，不像葛藤会攀附在其他的植物上，它不侵犯别人，所以具有持戒的精神。

(三) 忍辱：花开须经种子深埋土里，一段时日的蕴育，其间必须忍受黑暗、潮湿、寂寞，而后抽芽。甚至开花后，还要耐得住风霜雨雪，乃至蜂蝶采蜜时的伤害，所以具有忍辱的精神。

(四) 精进：一朵花，不管花期长短、久暂，总是努力散布花的芬芳美味，展现它最美的一面。即使谢了，仍旧化作泥土、肥料，为来年的成长做准备，甚至留下种子，为继起的生命而生生不息，所以具有精进的精神。

(五) 禅定：花，静静地开放，表现出宁静、祥和、安忍的气质，这就是禅定的境界。

(六) 般若：花有各种颜色、大小、香味，千变万化，奇妙不已。花的世界就像人的世界，蕴含无限的智慧。

《维摩经·佛道品》中，描述维摩居士在他广植花卉、清净妙丽的花园里，有“觉意净妙华，解脱智慧果”，更有“七净华”遍熏其身，这里以华

比喻七种净德，即戒净、心净、见净、度疑净、分别道净、行断知见净、涅槃净。

另外，《华严经》里的华藏世界，最下为风轮，风轮之上有香水海，香水海中生大莲华，此莲华中包藏着微尘数的世界，所以又称莲华藏世界。作为华藏世界的中心，莲华便具有特殊的意涵。

《华严经探玄记》中记载：

华有十义，所表亦尔，一微妙义，以微妙作为花义，表示佛行佛德离于粗相，故说华为严。二开敷义，表示开放殊荣，令人进入觉性故。三端正义，表示圆满德相具足故。四芬馥义，表示德香普熏益自他故。五适悦义，表示德乐欢喜不会厌离故。六巧成义，表示所修的德相善巧皆能成就故。七光净义，表示永断灾障极其清净故。八庄严义，表示依胜因庄严本性故。九引果义，表示此因能结成佛果故。十不染义，表示处世不染如莲华故。

而《大日经疏》说的“所谓华者，是从慈悲生义，即此净心种子，于大悲胎藏中，万行开敷庄严佛菩提树，故说为华。”又是将花向上提升至另一

层次的精神意义了。

禅林用语中，有以“白马入芦花”说明超越彼此分别思量的境界。当白马走入芦花丛里，视觉上两种白色浑然合一，因此转指泯除人我、大小、高低、美丑等种种分别见解的境界。

古德云：“青青翠竹，尽是妙谛；郁郁黄花，无非般若。”大乘佛教里也有“无情有性”、“草木成佛”的看法。何况花本身具有千变万化、引人冥想思惟的特质，可以说花不只庄严世界，更具体而微地展现了佛陀的教法。

三、花与人

大部分的人都喜欢花，不过，不同国家的人，对花所爱也不同，如意大利人忌用菊花为商标，因为每当菊花盛开，正是人们扫墓的时节；日本人忌荷花爱樱花、荷兰人爱郁金香、泰国人爱睡莲等。

花常用来形容女人的美貌，如花容月貌、闭月羞花、芙蓉如面……因此中国女人的名字中也常带有花名，如樊梨花、穆桂英、花木兰等。

佛陀时代著名的末利夫人，即是和茉莉花有

密切的关系。她原名黄头，是摩诃男的婢女，由于她以饭食供养佛陀的功德，而脱离婢女身，成为波斯匿王的夫人。因为她曾看守茱利（摩利迦）园，被称为茱利夫人。其他还有藏密始祖莲华生大士、貌美如花的莲华色比丘尼、佛陀前生的莲华王太子等，他们也是以花为名。

花不但美丽，令人赏心悦目，也常是祈福消灾时的用品。《法苑珠林》卷三十六，叙述南齐武帝之子晋安王萧子懋，从小即非常孝顺。他曾因母亲病重，请僧人为其母祈福。当他看到供在佛前的莲花经过三天仍然鲜丽不萎，便涕泣礼佛祈愿：“如果我母亲能痊愈，请佛力加持，让此莲花至法会结束都不凋谢。”果然七天法会圆满后，莲花不但如盛开般鲜红，茎部还冒出一些根须，他母亲也很快就复原了。

《那先比丘经》也记载有位四肢全无的小孩，费力取得一枝莲花献给佛陀，佛陀便告诉他的弟子：“这位没有手脚的孩子，经过九十一劫的轮回之后，再也不会堕入地狱道或畜生道、饿鬼道，他将生于天上。天上的寿命结束后，还会重新做