

說唱音樂選曲

湖廣調

等

卷之四

[illegible]

不飽兼醫病來區藥效時時發

2/4

湖廣調

石連城 演唱

(选自“牌子曲”霸王别姬)

王女川 伴奏

(0 : 5 : 6 5 | 3 2 3 2 3 5 | 6 5 6 : 6 5 3 5 | 6 5 6 : 6 5 3 5 | 6 . 5 6 6 | 6 . 5 3 5) |

6 2 2 7 | 6 3 2 2 2 2 | 2 2 2 2 6 5 | 2 6 5 3 | 3/4 0 0 2 2 6 |

九 月 深 秋 朔 風 吹

2/4 5 . 6 2 7 | 6 . 7 4 3 | 0 5 3 2 1 2 | 3 . 2 3 3 | 3 0 | 2 2 2 7 |

遠 征 奴 寒 霜

6 3 2 2 2 2 | 2 2 2 2 6 5 | 3 5 | 3/4 0 0 7 2 2 | 2/4 : 5 | 2 6 4 3 |

遍 野 雁 聲 哭 悲

0 5 3 2 1 2 | 3 . 2 3 3 | 3 0 5 | 1 . 5 5 3 | (3 2 1 2 3 2 3) | 0 0 |

實 可 嘆 楚 營 的 兵 士

0 5 5 6 | 3 5 3 2 | 3 . 2 3 2 3 | (0 7 6 5 6 7 2 | 6) 0 |

猶 惶 無 計 日 夜 裡

3/4 0 5 6 : 6 5 1 | 2 . 3 5 : 4 3 2 | 0 3 2 | 2 3 2 3 5 : |

把 孤 營 圍 守 不 啻 攻

6 . 5 4 2 | 0 5 5 3 2 | 2 4 . 5 | 3 . 2 2 2 6 | (0 7 6 5 6 7 2 | 6 7 6 5 |

啻 誰 以 保 身 軀

3 2 3 5 | 6 7 6 5 3 5 | 6 5 6 7 6 5 3 5 | 6 . 5 6 6 | 6 . 5 3 5) |

2 2 2 2 7 | 6 3 2 2 2 2 | 2 2 2 2 6 5 | 6 . 5 3 3/4 0 0 2 5 |

離 家 十 年 父 母

2/4 : 2 2 | 6 . 7 4 3 | 0 5 3 2 1 2 | 3 . 2 3 3 | 3 0 | 2 2 2 7 |

生 別 離 嬌 妻

6 3 2 3 2 3 | 2 1 2 1 6 1 | 1 3 5 3/4 0 0 3 2 3 5 |
细 帽 如 子

3/4 5 5 | 6 7 4 3 | 0 5 3 2 1 2 | 3 2 3 3 | 3 0 1 | 1 6 1 5 3 |
夜 悲 响 惨 凄 凄

(3 2 1 2 3 2 3) | 0 0 | 0 6 6 6 | 3 2 1 | 5 3 2 3 2 3 |
楚 营 的 兵 士 离 乡 把 家 棄

(0 7 6 5 6 7 2 | 6) 0 | 0 0 | 0 5 1 1 6 1 | 6 1 1 1 |
但 不 知 何 日 才 能 骨 肉 重 团 不

5 3 2 | 0 3 2 1 | 2 3 2 3 5 1 | 1 6 5 4 3 | 0 5 5 5 | 5 2 4 |
啊 啊 啊 天 倫 樂 欢

5 3 2 2 6 | (0 7 6 5 6 7 2 | 6 7 6 5 | 3 2 3 5 | 6 7 6 5 3 5 |
娛

6 5 6 7 6 5 3 5 | 6 5 6 6 | 6 5 3 5 | 2 2 2 5 6 | 3 2 3 2 3 2 |
胡 馬

2 2 1 2 1 6 5 | 1 6 5 3 | 3/4 0 0 1 3 5 | 1/4 1 2 7 | 6 7 4 3 |
嘶 風 越 鳥 朝 南 枝

0 5 3 2 1 2 | 3 2 3 3 | 3 0 | 2 2 2 7 | 6 3 2 3 2 2 |
人 生

2 2 1 2 1 6 5 | 3 5 | 3/4 0 0 3 3 5 | 1/4 1 6 5 3 5 | 6 7 4 3 |
客 久 不 知 歸 時

0 5 3 2 1 2 | 3 2 3 3 | 3 0 5 | 1 5 5 3 | (3 2 1 2 3 2 3) |
實 可 嘆

0 0 | 0 1 3 5 | 5 2 1 | 5 2 2 2 3 | (0 7 6 5 6 7 2) |
楚 营 的 兵 士 生 死 在 今 日

6) 0 3 | $\dot{6}$ 1 | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ 6 | 5 3 2 0 | 0 3 2 | 2 3 2 3 5 |
一旦交兵 不分五 石 不 响 哎

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ 3 | 0 0 | 0 5 | 1 2 | 3 5 2 6 | (0 2 6 5 6 2 2 | 6 2 6 5 |
响 那 时 後 悔 迟

2 2 3 5 | 6 7 6 5 3 5 | 6 5 6 7 6 5 3 5 | 6 5 6 6 | 6 5 3 5) |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ 3 | $\dot{6}$ 5 | 3 5 | 6 | 1 3 3 | $\frac{3}{4}$ 0 2 2 2 | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ 2 6
漢王 有 道 哇 不 把 你

5 6 2 2 | $\dot{6}$ 2 $\sharp 4$ 3 | 0 5 3 2 1 2 | 3 2 3 3 | 3 3 0 | $\dot{1}$ 3 2 $\dot{6}$ 6 |
等 欺 降 者

3 3 2 2 2 | $\dot{1}$ 6 5 3 5 | $\dot{1}$ 6 5 3 | $\frac{3}{4}$ 0 0 x x x | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 |
不 殺 釋 放 回 原

6 2 $\sharp 4$ 3 | 0 5 3 2 1 2 | 3 2 3 3 | 3 0 3 | 1 2 5 3 | (3 2 1 2 3 2 3) |
藉 奉 功 那

0 0 | 0 5 3 5 | 3 2 | 3 2 3 2 3 | (0 2 6 5 6 2 2 |
楚營的兵士 及早得 散 去

6) 0 | 0 $\dot{1}$ 5 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ 6 | 5 3 2 | 0 3 2 |
你等根道已絕 不 容 猶 歎 不 响

2 3 2 3 5 | $\dot{6}$ 5 $\sharp 4$ 3 | 0 0 | 0 5 | 5 6 5 | 3 5 2 2 6 |
哎 响 萬 勿 再 痴 迷

(2 6 5 6 2 2 | 6 —) ||
號 唱 湖廣調 (後自霸王別姬) (2)

南城調

莊子遊春

1955.3.4

(2.1 2 2 2) | ⁽¹⁾5 5 5 | x ²5 | ²5 5 | (2.1 6) | 2 2 | ⁶5 (2.1 |

南嵩山翠柏蒼松

天然⁽³⁾的

6 1 ⁴5 | (2.3 1 2 | 3 6 5) | 1 1 1 | 1 ⁶5 5 2 | 6 1 6 5 3 5 | ⁵3 6 |

古蹟

云淡淡

霧濛濛

隱隱

3.5 3 6 | 5 3 3 2 | (1.3 2 1 | 6 5 6 | 6.6 1 3 | 2 1 2) | ⁽²⁾5 3 5 |

隱的小莊村

桃杏村

1 6 5 5 2 | 5 5 | (2.1 6 1 | 2 1 2) | 6 5 5 3 | 6 1 1 5 |

南滿了山坡

清香

有味

(2.3 1 2 | 3 6 5) | 5 1 1 1 | 1 5 1 | 1 6 5 | 2.3 5 | 5 ⁴6 |

耳所得

禪林寺

院有這僧人敲

1 1 | (1.3 2 1 | 6 5 6 | 6.6 1 3 | 2 1 2) | ⁽³⁾5 3 5 | x 1 5 |

木杲

四時看萬物

5 5 | (2.1 6 1 | 2 1 2) | 3 5 2 | 1 6 5 | (2.3 1 2 |

發生

青草

遍地

3 6 5) | 1 1 1 5 | 3 5 6 5 3 2 | 6 3 2 | x 3 5 6 | 1 1 |

綠蔭

點

點

道旁是青枝

(1.3 2 1 | 6 5 6 | 6.6 1 3 | 2 1 2) | ⁽⁴⁾5 3 5 | 1 1 6 | 5 3 5 |

駱艷媚⁽³⁾紅的是花

2.1 6 1 | 2 1 2) | 3 6 6 3 2 | 1 6 1 5 | (2 2 3 1 2 |

這綠

青

是葉

3 6 5) | 1 1 5 | 5 6 5 | 6 3 2 | 1 5 3 6 | 1 1 |

花骨朵

將滋

哺

最美观的是

花心

(1.3 2 1 | 6 5 6 | 6.6 1 3 | 2 1 2) | ⁽⁵⁾5 5 3 5 | x x | 3.2 2 5 |

飛過來對對的粉蝶

(2.1 6.1 | 2.1 2) | 5.1 3 | 5.3 6 | , 3 | (2.3 1.2 |

採 取 范 感

3.6 5) | 2.1 2.1 2.1 6 | 3.5 6.1 | 5.3 2 | 5.5 | 5.5 |

雙 雙 的 紫 燕 鳴 雄 穿 樹

2.3 2 | (1.3 2.1 | 6.5 6 | 6.6 1.3 | 2.1 2) | ⁽⁶⁾ 2.5 5 | x 3.2 |

林

想 昨 天 細 雨

5.5 | 2.1 6.1 | 2.1 2) | x 3.5 2.1 | 6.1 1.5 | (2.3 1.2 | 3.6 5) |

濃 *

下 了

幾 陣

2.5 5.1 6.5 | 5.3 3.2 | 3.6 1 | 6.6 6.1 | 2.3 1.1 | (1.3 2.1 |

這 如 今 又 勾 上 心 氣 呀 到 處 的 潮 陰 天

6.5 6 | 6.6 1.3 | 2.1 2) | ⁽⁷⁾ 5.5 5.5 | x 2.5 | 2.5 | (2.1 6.1 |

跑 陽 天 正 好 賞 玩

2.1 2) | x 6.5 | 3.2 5 | 1.6 3 | (2.3 1.2 | 3.6 5) | x x 2.5 |

盪 漾 的 山 水

巧 動 者

5.1 x | 5.5 2 | 3.2 5 | 5.2 1 | 6.6 1 | (1.3 2.1 | 6.5 6 |

在 亮 郊 具 是 遊 春 踏 的 人

6.6 1.3 | 2.1 2) | ⁽⁸⁾ x 3.2 | 1.6 6.5 | 5.2 5 | (2.1 6.1 |

看 見 了 村 姑 提 着 籃

2.1 2) | 3.6 6.5 2.1 | 1.6 1.5 | (2.3 1.2 | 3.6 5) | 1.1 2.1 6.5 |

去 採 桑 葉

大 概 是

5.3 5 | 3.5 3.2 | 6.1 5.3 6 | , , | (1.3 2.1 | 6.5 6 |

製 絲 綿

希 冀 是 個 專 心

6.6 1.3 | 2.1 2) | ⁽⁹⁾ 5.2 5 | 1.1 x | 6.5 5.3 | 5 x |

莊 子 修 初 次 看 鄉 下 的 風 景

(2 3 6 1 | 2 1 2) | 3 5 5 3 2 | 6 1 5 | (2 3 1 2 | 3 6 5) |

实在的有趣

1 1 5 3 | 5 2 5 | 5 3 2 1 5 3 | 5 3 X 6 | 1 1 |

行走地向着土氣就出離了這白莊村

(1 3 2 1 | 6 5 6 | 6 6 1 3 | 2 1 2) | ⁽¹⁰⁾ 5 3 5 | X 3 2 |

見一人背後

5 2 5 | (2 3 6 1 | 2 1 2) | 2 5 5 3 | 5 5 1 | X 3 2 2 5 |

踏着籃子等一根稻穗的耙

1 6 3 | (2 3 1 2 | 3 6 5) | 1 1 | 6 5 3 5 | 2 5 5 3 |

齒又則見遠處的

2 1 3 2 | 5 3 6 | 1 1 | (1 3 2 1 | 6 5 6 | 6 6 1 3 |

過末一匹馬

2 1 2) | ⁽¹¹⁾ 5 3 5 6 1 | 3 5 5 2 | 5 5 | (2 1 6 1 | 2 1 2) |

一老者白髮童顏

5 5 3 2 1 | 1 6 1 5 | (2 3 1 2 | 3 6 5) | 1 1 5 3 1 2 |

上搭着偏坐後跟着一个小

5 X 5 | 2 1 6 5 | 1 1 | (1 3 2 1 | 6 5 6 | 6 6 1 3 |

童兒他哄趕小白駒

2 1 2) | ⁽¹²⁾ X 5 2 5 | 2 5 | 1 2 2 5 | (2 1 6 1 | 2 1 2) |

那老者口含短笛

5 3 5 | 1 6 5 | 5 6 5 5 3 | 1 6 3 | (2 3 1 2 | 3 6 5) |

放出音歡心悅耳

$\underline{6.1} \quad \frac{3}{4} \underline{5.5} \mid \underline{1.3} \underline{6.5} \mid \underline{3.5} \rightarrow \mid \underline{5.3} \underline{2} \mid \underline{6.5} \mid \mid (\underline{1.3})$
 老 着 他 一 至 腰 是 習 性 小 白 駒

$\underline{2.1} \mid \underline{6.5} \underline{6} \mid \underline{6.6} \underline{1.3} \mid \underline{2.1} \underline{2} \mid (\underline{1.3}) \underline{5.3} \underline{2} \mid \underline{5.5} \mid (\underline{2.1} \underline{6.1})$
 繞 過 了 山 灣

$\underline{2.1} \underline{2} \mid \underline{1.6} \mid \underline{5} \mid \mid \underline{1.5} \mid \underline{5.5} \underline{5} \mid (\underline{2.3} \underline{1.2} \mid \underline{3.6} \underline{5})$
 並 不 見 毛 團 的 蹄 子 印

$\underline{2.5} \underline{5} \mid \underline{2.5} \mid \underline{3.5} \underline{2} \mid \underline{5.5} \mid \underline{2.1} \underline{6} \mid (\underline{2.3} \underline{1.2} \underline{3.5} \underline{3})$
 此 老 畜 準 成 神 身 入 道

$\underline{3} \quad \frac{3}{4} \underline{5.2} \mid (\underline{3.2} \underline{1.5} \underline{6.1} \underline{5}) \quad \parallel$
 內。

6 5 5 3 3 5 3 (3 2 1 7) | 2 3 1 5 3 1 6 5 5 5 | 6 1 2 5 2 1 6 6 |

他 = 人 意 欲 要 奇 稟 報 項

說

1 2 5 3 3 (3 2 1 7) | 2 2 7 6 3 2 3 X 6 5 | X 6 1 1 3 1 6 5 3 3 2 |

項 西 面 遇 項 王 提 劍

唱

1 6 1 2 2 0 1 5 6 | 5 6 4 3 2 1 0 | 5 6 5 5 3 5 3 2 2 |

宝 帳 出 離 原 來 是

2 5 X 3 6 1 2 2 | 5 3 5 5 3 2 2 2 7 6 | 2 5 1 2 6 1 3 3 0 |

楚 項 羽 也 正 然 憂 慮

5 6 3 3 2 2 7 6 5 | X X 1 5 1 6 5 4 3 | 3 2 1 2 2 6 5 6 |

經 听 得 四 面 八 方 的 歌 聲 慘

4 4 2 2 1 0 | X 3 2 1 5 X 3 2 2 | 3 5 6 1 6 5 4 3 5 2 7 2 |

悽 這 回 是 楚 國 歌 聲 為 何

5 0 X 3 2 2 3 5 3 7 6 | 2 3 2 5 1 2 1 6 3 2 2 0 | 3 3 3 7 6 3 3 3 7 6 5 |

出 現 到 此 地 莫 非 說

1 5 1 2 1 3 1 6 5 3 | 2 1 1 2 0 1 5 6 | 4 6 3 2 3 2 1 |

漢 已 得 楚 事 情 緊 急

1 6 5 5 3 2 3 5 2 0 | 1 6 5 5 3 5 3 2 2 2 | 5 5 3 2 2 3 5 2 7 6 |

他 這 才 出 帳 外 要 看 仔

2 3 5 1 2 1 6 1 2 3 2 0 | 3 2 6 5 5 2 7 6 5 | 1 6 5 1 2 1 6 5 3 3 |

細 正 趕 上 二 將 把

5 1 1 2 0 1 5 6 | 6 1 4 3 3 2 1 0 | 1 5 X 3 2 3 5 2 2 2 |

軍 情 來 提 楚 項 王

2 3 2 6 2 3 2 2 | X 2 5 3 1 6 6 | 1 1 3 5 2 2 0 |

聞 此 信 半 响 無 語

3 2 6 2 3 3 3 2 2 7 6 5 | 1 5 1 2 1 6 5 3 | 6 1 2 2 0 5 4 5 | 6 1 3 2 (1) |

不 由 得 愣 愣 的 啞 似 着 癡 迷。

四板腔 (选自霸王别姬)

($\dot{6}$ $\underline{55}$ | $\underline{06}$ $\underline{56}$ $\underline{363}$ $\underline{55}$ $\underline{56}$) | $\underline{65}$ $\dot{6}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$ $\underline{(32,7)}$ |

象 兵 士

$\dot{6}$ $\underline{65}$ $\underline{53}$ $\underline{52}$ $\underline{(32,7)}$ | $\sharp$ $\underline{2}$ $\underline{532}$ $\underline{72}$ $\underline{7276}$ |

闻 歌 声 你 悲 我

$\underline{25}$ $\underline{612}$ $\underline{(32,7)}$ | $\underline{276}$ $\underline{532}$ $\underline{7276}$ $\underline{5}$ |

泣 不 由 得

$\dot{6}$ $\underline{53}$ $\underline{5.56}$ $\sharp$ $\underline{43}$ | $\underline{2.1}$ $\underline{612}$ $\underline{0}$ $\underline{56}$ |

俱 伤 感 盼 因 思

$\underline{6. \sharp 4}$ $\underline{3.2}$ | ($\underline{1.2}$ $\underline{7656}$) | $\underline{53}$ $\underline{543}$ $\underline{532}$ $\underline{(32,7)}$ |

妻 俱 跪 道

$\underline{26}$ $\underline{332}$ $\underline{532}$ $\underline{(32,7)}$ | $\underline{276}$ $\underline{565}$ $\underline{532}$ $\underline{7276}$ |

此 必 是 天 神 憐

$\underline{25}$ $\underline{612}$ $\underline{(2.1,23)}$ | $\underline{532}$ $\underline{62}$ $\underline{2.6}$ $\underline{5}$ |

血 吹 此 箫

$\dot{6}$ $\underline{55}$ $\underline{53}$ $\underline{56}$ $\sharp$ $\underline{43}$ | $\underline{2.1}$ $\underline{212}$ $\underline{0}$ $\underline{56}$ |

救 我 等 把 大 难 脱

$\underline{6 \sharp 4}$ $\underline{3.2}$ | $\underline{7656}$ | $\underline{7656}$ $\underline{1.235}$ $\underline{2}$ $\underline{(32,7)}$ |

離 緣 此

$\dot{2} > \underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6 \#4 3}} > \overset{V}{5} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{3 6 5}} > \underline{\underline{2 5}} \overset{3}{\underline{\underline{5 3}}} > \underline{\underline{2 2 6}}$
 孤 營 咱們 守 也 無

$\underline{\underline{2 5}} \underline{\underline{1 6 1}} > (\underline{\underline{3 2 1 7}}) | \underline{\underline{2 2 2}} \overset{2}{\underline{\underline{2}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2 2 6}} \underline{\underline{5}}$
 若 漢 兵

$\underline{\underline{6 5}} \underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}}} \underline{\underline{6 \dot{2}}} \underline{\underline{4 3}} | \underline{\underline{2 3 2}} \underline{\underline{6 1 2}} 0 \underline{\underline{\dot{2} 5 6}}$
 再 殺 來 難 以 對

$\underline{\underline{6 \#4 3}} > \underline{\underline{1 1 2}} \underline{\underline{2 6 5 6}} | \underline{\underline{5 3}} > \overset{3}{\underline{\underline{5 3}}} > \underline{\underline{1 6 1}} >$
 故 眾 人 等

$\underline{\underline{X X}} 0 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} > \underline{\underline{2 2}} | \underline{\underline{5}} \overset{3}{\underline{\underline{5}}} \underline{\underline{3 5 3 2}} \underline{\underline{2 2 7 6}}$
 恐後 爭 先 他的 出 營 而

$\underline{\underline{2 5}} \underline{\underline{1 6 1}} > (\underline{\underline{5 6 5 3}}) | \underline{\underline{6 7 6}} \underline{\underline{2 7 6}} \overset{3}{\underline{\underline{5 6 5}}} \underline{\underline{\#4 5}}$
 去 闖 出 了

$0 \underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6 \dot{2}}} \underline{\underline{\#4 3}} | \underline{\underline{2 3}} \underline{\underline{2 1 2}} 0 \underline{\underline{\dot{2} 5 6}}$
 重 圍 傾 刻 分

$\underline{\underline{6 \#4 3}} > \underline{\underline{1 1 2}} \underline{\underline{2 6 5 6}} | \underline{\underline{6 \dot{2} 6 5}} \underline{\underline{3 2}} \underline{\underline{2 5 2}} (\underline{\underline{3 2 1 7}}) \underline{\underline{5 3}} > \underline{\underline{5 3 3 2}} \underline{\underline{5 2}} \underline{\underline{2 7}}$
 離 一 剎 時 眾 將 官 他的

$\underline{\underline{6 7}} > \underline{\underline{5 3}} > \underline{\underline{2 6}} | \underline{\underline{2 5}} \underline{\underline{1 6 1}} > (\underline{\underline{5 6 5 3}}) | \underline{\underline{2 3 3}} \underline{\underline{5 \dot{2}}} \underline{\underline{2 6}} \underline{\underline{5}}$
 也 都 散 去 又 有 那

$\underline{\underline{6 5}} \underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}}} \underline{\underline{6 \dot{2}}} \underline{\underline{\#4 3}} | \underline{\underline{2 2 1}} \underline{\underline{2 1 2}} 0 \underline{\underline{\dot{2} 5 6}} | \underline{\underline{6 \#4 3}} > \underline{\underline{1 1 2}} \underline{\underline{2 6 5 6}}$
 桓 榮 周 兰 並 未 挪 移。

秦香蓮

(過門)(4 3 5 2 3 | 1. 2 3 2 5 4 3 5 | 3 2 2 2 2 2 |
2) 2 3 3 5 5 2 | 3 5 5 3 2 2 | 1 2 6 1 2 1 | 1 5 3 1 2 3 |

我聞呼相了他言講一遍

2 3 2 2 2 2 6 7 | 2 2 2 2 7 2 7 6 | 5 6 1 2 1 2 2 1 |
他言說皇姑來列衙前站在

0 3 5 3 2 6 2 3 | 2 7 6 7 3 2 6 2 1 6 | 5 5 5 5 |
堂口用目觀看

(4 4 4 2 5 3 | 2 3 2 3 5 2 1 7 6 | 5 6 7 2 6 5 7 5 6 | 5 5 5 5 |
5) 2 5 3 2 2 3 2 1 | 1 2 2 3 5 6 7 | 2 5 3 2 7 6 5 6 | 1 1 2 2 1 |
又只見金車轎停在那邊皇姑

1 2 5 3 2 2 3 2 1 | 1 3 6 1 6 2 2 6 | 2 5 3 2 1 6 |
就在轎上坐好一個美貌

1 6 1 2 1 1 5 2 2 | 1 1 2 2 6 1 1 5 3 2 2 2 7 7 6 5 6 5 6 6 |
女婢娟八望鳳冠就在頭上

鳳衣 的 穿 的 上 身 裁

看看他來 再看看我

我们二人不一呀 般 她依仗 皇皇姑

叔 勢 大 這 威 嚴 喝 嚇 不 住 我

秦香蓮

5)

怯快書

牌子曲

选自霸王别姬

(寸内) (2 2 2 1 1 1 1 2 2 2 1 1 1 1 | 2 2 2 1 1 0 1 1 5 1 1) |

楚霸王持勇輕敵 失算計 孤軍在 該下

臨重圍

漸得他糧草 缺少又無救濟

漢營中是 屢下戰書 把人欺

這一日 項王在帳中正憂慮 又听得 營外戰鼓

响如雷

西楚霸王他 縱橫天下誰敢敵 當時向

將令一下如山出 八千男郎 排甲挺

楚霸王上坐 騎銀鈇 槍在手中 提一縱烏騾

殺出去 不要如 八千隻猛虎 入 羊堆

(1 1 1 1 2 2 2 1 1 1 1 2 2 2 1 1 1 1 | 2 2 2 1 1 1 0 1 1 5 1 1) |

當時向九里山前殺聲起 | $\overset{232}{0} \quad \overset{(2.2 \quad 2.2 \quad 123 \quad 1.2)}{0} \quad |$ 金鼓齊鳴

振耳聳 | $\overset{232}{0} \quad \overset{(2.2 \quad 2.2 \quad 123 \quad 1.2)}{0} \quad |$ 楚霸王大驚神威驚動了天和

地 | 又殺得漢營中六十員上將都落馬蹄 | $\overset{232}{0} \quad \overset{(2.2 \quad 2.2 \quad 123 \quad 1.2)}{0} \quad |$

眼看著黃昏日落月升起 | 雙方才各自收兵把營回 | $\overset{232}{0} \quad \overset{(2.2 \quad 2.2)}{0} \quad |$

$\overset{(123 \quad 1.2)}{0} \quad |$ 漢營中韓信與張良暗商議 | 那項藉拚死相戰勢難

敵 | $\overset{232}{0} \quad \overset{(2.2 \quad 2.2 \quad 123 \quad 1.2)}{0} \quad |$ 張良說“乞帥不必苦憂慮 | 某有一計能

破強敵 | $\overset{232}{0} \quad \overset{(2.2 \quad 2.2 \quad 123 \quad 1.2)}{0} \quad |$ 某自幼受異人傳授通樂理 | 知五音

曉六律 五篇一奏通神机 | $\overset{232}{0} \quad \overset{(2.2 \quad 2.2 \quad 123 \quad 1.2)}{0} \quad |$ 到夜深

$\overset{5 \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad 5}{|}$ 某沿至營歌楚曲 | $\overset{0.5}{|}$ 管叫那楚兵思鄉把 楚營脫離” | $\overset{4 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 2}{|}$

$\overset{(1111 \quad 2221 \quad 1111 \quad 2221 \quad 1111)}{1} \quad | \quad \overset{2221 \quad 11 \quad 01 \quad 51 \quad 11)}{0} \quad |$

韓信聞心歡喜 | $\overset{132}{0} \quad \overset{(2.2 \quad 2.2 \quad 123 \quad 1.2)}{0} \quad |$ 真乃是大漢的洪福與天

齊 | $\overset{232}{0} \quad \overset{(2.2 \quad 2.2 \quad 123 \quad 1.2)}{0} \quad |$ 鼓聲向耳听得更鼓聲斷續 | 望帳外月上

中天星斗稀 | $\overset{1.3 \quad 6 \quad 6 \quad 1 \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad 3}{|}$ 張子房毫不猶豫身不玉蕭出營去

$\overset{6 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 2}{|}$ 要吹散那八千子弟把 | $\overset{(111 \quad 11 \quad 15 \quad 1)}{0} \quad |$ 楚營脫離

