

少年時期
綺年玉貌
(一一—二〇歲)

白樓詩集

卷一

王哉泉題





像 照 者 作

目錄

白樓村八景詩	九首	一
春柳	四首	四
奇石齋書室銘代友人作		五
春初雷雨行		五
風箏吟		五
白雪歌		六
村居	八首	六
小桃源書齋雜咏	八首	七
懷友	四首	八
春怨	四首	八
戰爭歌		九
春寒		一〇
暮春感懷		一〇
三春夜雨		一〇
雨後郊野遠眺		一〇
賦蟬		一〇
掘井得甘泉喜賦		一〇
夜送同學某君歸京兆		一〇
初秋夜雨感懷		一一
七夕	六首	一一
桂花	二首	一一
客至	二首	一一
秋郊日暮	二首	一一
秋末晚葵	四首	一二
賞菊	二首	一二
暮秋望日得友人書感賦	四首	一三

雪天卽事 二首	一三	秋夜幻想戲題 二首	一六
祭祀先曾祖母	一三	秋月	一七
卽事	一四	西樓望月	一七
無題	一四	大水感賦	一七
望江南花	一四	晚登黃鶴樓	一七
孔方兄	一四	九日招飲故人莊 二首	一七
張彝軒教師	一四	豐年有象誌喜	一八
管城子	一四	冬至	一八
答徐先生見寄詩	一五	雪天卽事	一八
鷄冠花	一五	春晴 二首	一八
春日花園散步	一五	清明	一九
春水	一五	春雨	一九
初夏晚眺 二首	一五		
夏日卽景	一六		
陰晴無定	一六		

白樓村八景詩 九首

余少時讀祖父贊平公松竹堂詩鈔，見有亂後還鄉詩四首。註明在前清咸豐五年十一月十八日，因受捻匪焚掠，吾鄉人民逃避，流離遷徙十有二年。逮同治六年匪平，始行旋里。修築廬舍，開墾田園，乃作此詩，皆親歷之實景也。中有：「顛沛流離剩老成」，「今朝又作太平民」等詩句，衷心有甚多感觸。爰此而作故鄉八景詩，以記少年時所見實際情景，不敢或忘之意耳。

第一景 芒碭晴嵐

王白樓村，在蕭縣第四區洪減鄉，地處縣西邊陲，與豫皖兩省交界。芒碭山當戶，洪減二水環村，桑麻遍野，物阜民康。爲王姓聚族而居，由明清兩代迄今，安居樂業，從無遷徙。北望芒碭山峰清幽，雨霽晴嵐歷歷在目。爲漢高祖劉邦斬蛇滅秦發祥地，風景洵佳。

芒碭峯巒接大荒，晴嵐如畫白雲鄉。當年門韻懷曾祖，余曾祖父介公，同養浩公李宇等九人，曾在此山中創立芒
山詩社，時在前清咸同年間，滅楚興邦慕漢王。神鴉社鼓開宴會，物阜民康歡樂莊。三春喜見風光麗，走馬揚鞭翰墨場。

第二景 洪減漁歌

洪減兩河從村北而來，繞村東西向南流過。舊日因用以洩黃河之水，避免水患。春泛三月，

漁舟梭往，在晨烟暮靄中，可聽漁歌天籟之音，殊覺悅耳。

春水溪頭坐釣磯，柳堤遊艇趁霞暉。輕烟細雨桃源渡，深樹流鶯展轉飛。網罟莫施生意厚，鄉關景物記依稀。漁歌牧笛斜陽外，天籟聲傳入翠微。

朝霧空濛莫嫌遲，風光信美雨中奇。中流放棹輕撒網，盡日回家利倍蓰。點點風帆夕照外，悠悠歌韻遠方歸。人生最好及時樂，金紫漁樵兩不知。

第三景 雙橋彩虹

村之西東，在洪減河上，有毛橋與夏橋，行人車馬十分便捷。每當夏雨彩虹，兩兩相映。天上人間，可稱奇妙景色。

村舍東西水之湄，毛橋一過夏橋陲。河流映影成虹色，風雨歸舟入畫宜。策杖遙看神自若，探幽喜見景中奇。上蒼異彩堪稱羨，天上人間乞巧期。

第四景 十里桃花

洪減兩河岸傍，廣植桃杏李梨，春風送煖，花開燦爛，十里不絕。駕一葉扁舟順流東下，直如走入武陵源。花香鳥語，落英繽紛。花影水色，恍似仙境，不知人間還有煩惱事。

兩岸桃花夾碧溪，我家原住板橋西。紅雲密霧長亭路，綠樹遮天十里堤。一棹

中流稱處士，放歌四野踏香泥。往來直似武陵地，名利於今視敝鞮。

第五景 高柳鳴蟬

村東王柳園村，舊名萬柳村。綠雲婆娑，翠影四圍。於夏季納涼盛地，可聽萬蟬爭鳴。呼吸清風明月，渴飲宿露瓊漿，不食人間煙火。傲視大地，引吭高歌，誠屬一佳境也。

萬柳村邊綠蔭濃，山歌野店酒旗風。叱犢歇後休憩睡，蟬韻聲高入夢中。習習清風搖曳舞，馨馨芳艸喜相逢。鄉情總比俗情厚，話到桑麻笑語融。

第六景 漁村落照

村民多傍水而居，恒以網魚爲業。早出漁，晚收網，黎明而入市，換得柴米油鹽還家。養老育幼，安樂生活，亦從無憂患也。

萬道霞光野色昏，歸帆片片近漁村。老嫗携子橋頭望，小犬迎人狂吠門。網掛柳梢輕欸欸，魚鮮厨下味純純。明朝入市當重利，鹽米換來酒一樽。

第七景 蔡寺鐘聲

村東蔡氏古刹，年代悠久。梵宇禪宮，素爲地方名勝。覺林大和尚主持多年，精研佛法，爲人景仰。又貌似佛印僧，因人人尊敬之。

一杵疏鐘午夜天，朦朧月色水雲邊。塵寰滾滾無休止，人世皇皇又幾年。中有高僧比佛印，滿天法雨靜參禪。每過寺院相逢話，松下談經亦夙緣。

第八景 瑞雪豐年

三冬大雪，山披銀裝，村舍玉琢。乾坤淨潔，河渠冰封。家濟人足，倉廩充盈。擁爐飲酒，無限豐年樂趣，過個太平年。

北風催雪雪壓廬，一年好景慶三餘。積柴取煖傳薪火，蒸黍療飢莫笑予。安樂不殊閒歲月，富貧無間是親疎。歎豐休問傍人事，美酒壺觴五柳居。

春柳

四首，步漁洋山人秋柳詩原韻

陶公宅畔舊鎖魂，無限春光到白門。拂案月明橫瘦影，倚窗人倦試啼痕。樓前旭日驚殘夢，溪外輕煙淡遠村。世事澄清拭目待，長堤閒步細評論。

杏黃衫子惹人憐，朝靄晨曦鎖宿烟。恨織迴文傳蜀錦，忍看弱質溷吳綿。三眠晚景情猶昨，一樣風流勝昔年。走馬章臺傷往事，秦淮回首夕陽邊。

鯤洋草木不知霜，四面青青罩小塘。莫折柔條戕玉骨，誰憐貧女贈金箱。飛觴醉月詩仙李，鐵畫銀鈎字聖王。喜上眉梢渾似夢，依稀猶憶永豐坊。

臨風搖曳挽征衣，惜別還留是耶非。灞岸當年感舊遇，神州回首故人稀。心懷秋水情難已，眉鎖春山夢欲飛。遙望玉關遺蔭在，三千雲路悵相違。

奇石齋書室銘代友人作

茫茫蕭國，西有紅亭。誰有舊居，名花滿庭。芳艸繞室，其色青青。醉石醒石，立臥玲瓏。有客怡悅，錫賜佳名。磊磊其貌，落落其形。功鐫奇石，坐當南屏。硜硜學子，奉若典型。處此書室，敢曰德馨。書藏萬卷，經史縱橫。如石琢磨，如石堅凝。補天須鍊，爲山要成。藉以況比，作座右銘。

春初雷雨行

春光明媚好，大地和風充。雪溶郊野淨，雀噪百花叢。涉園觀佳景，空際忽生風。赤日濃雲遮，細雨初濛濛。岸上艸初綠，杏林花綻紅。片時雷電響，萬里驚蟄龍。二月踏青節，阿香車忽通。今尙非其時，何以聲隆隆。問誰干天怒，無故動刀兵。刀兵一日止，陰陽氣自融。孰云天心隔，不在造化中。

風箏吟

和風蕩漾樂陶陶，活潑兒童興倍豪。斜倚闌干天際望，偶見紙鳶比天高。雙翼

不動御風翔，百尺長繩繫中腰。蒸蒸日上誰能抑，雄心直欲達雲霄。羨君穩坐春風裏，觀盡江煙與海潮。而今爲君彈一曲，恰如九天奏鈞韶。倘與飛機相晤對，不相言語不相招。應笑有機心者神，心碎忙碌空徒勞。

白雪歌

陣陣北風急，黃雲佈滿天。雨雪先集霰，寒烟雜暮烟。途迷難辨遠，鴉雀有誰憐。仰觀長空裏，飄蕩又飛鷂。枯樹變瓊樹，桑田變玉田。有時成方圭，有時成璧圓。四民歡樂甚，豚蹄祝豐年。更有仕宦者，嘔啞雜管絃。小院梅花放，破萼幾枝鮮。茅齊消寒會，酌酒論詩篇。

村居 八首

綠野青蔥曲徑斜，疏籬茅舍幾人家。春來無事且閒賞，愛看村童捉柳花。飛絮飄搖宛似棉，東風蕩漾落榆錢。莫愁村舍難沽酒，笑指旂招紅杏邊。村外方塘半畝蓮，田田蓮葉小如錢。一天風雨池塘滿，幾點輕鷗好睡眠。一年瞬屆又端陽，蒲綠榴紅映草堂。聊寄新詩邀野老，薰風吹送醴泉香。小試驕驄馬似飛，揚鞭得路欲忘機。歸來不覺斜陽晚，累煞奚童待掩扉。

蕭蕭秋日到孤村，烟鎖長堤艸露根。最是一天風雨後，滿階落葉擁柴門。
沽酒小園享野賓，聲喧四座傲風塵。黃昏遍地六鱗降，忙得兒童築雪人。
月射東窗雪壓廬，松梅小院上燈初。兩間茅舍一爐火，酌酒吟詩夜讀書。

小桃源書齋雜咏 八首

小桃源書齋，爲余曾祖父士廉字介夫公，晚年習靜休養之所。僻處松竹堂西側，養魚池上。書齋東窗四扇，鑲有玻璃。晨起開窗，可迎曉日，滿室光輝。春花秋月，庭園花木，悉供觀賞。尤其於大雪之後，窗下蠟梅齊放，滿室生香。雪月梅影印在窗幙之上，花影婆娑，疑身入西湖孤山梅圃，塵慮頓消，飄飄然好似神仙境界。今爲祖父贊平公教訓孫曾詩文處，爰略所見以詩紀事。

書齋安置碧溪旁，日看春花撲面香。世事滄桑隨逝水，蓬門暫掩怕漁郎。
桃源久不與人通，無事晴窗賦落紅。知是昨宵春雨足，飛花片片逐東風。
清和四月綠森森，閑坐芸窗花氣侵。課罷詩書調玉軫，高山流水待知音。
非其所是是其非，二者之分亦甚微。多少是非收拾起，倚欄閒看白雲飛。
行過山邊與水邊，寒蟬咽樹惹人憐。年來我亦悲秋客，怕讀離騷楚土篇。

淒風冷雨感深秋，檻外蟲聲笛韻悠。獨坐小軒讀周易，禦寒無計下簾鉤。
三徑芬芳夕照紅，詩人徙倚傍簾櫳。怪他雪後繁華景，天竹鮮妍百卉叢。
左植松梅右植竹，欣然合作歲寒圖。慇懃培養無他意，樂與群芳作護符。

懷友四首，用轆轤體

十三年甲子，曹錕當選總統，至十四年去職。國家不可無元首主政，乃由段祺瑞執政，組織執政府，權理國家大計。乃迎接 孫文中山先生來北京共商國事未竟，孫公逝世於京邸鐵獅子胡同顧維鈞寓所，移靈西山碧雲寺暫厝。是年夏季，余在北京中學畢業，以時局變亂，老親掛念，遂令返里。三叔父靜卿公，恐子弟日久學業荒廢，乃聘請同縣優貢張慶琮字彝軒任塾師，設館於白樓村中豐邑別墅。余同諸兄弟入學專攻古文詩詞。

都門一別又經年，千里相思倍黯然。春夜懷人眠不得，中庭獨坐望嬋娟。
中庭獨坐望嬋娟，露冷風淒意悄然。斗酒深藏無別意，每從屈指待君還。
每從屈指待君還，頻對紗窗讀舊函。我每念君君念我，不知何日共寒暄。
不知何日共寒暄，歲月世情多變遷。默計當時歡聚日，都門一別又經年。

春怨四首

春風幾度識春心，無限春花惹恨深。日落空庭春欲晚，閑愁一半付春吟。
黃昏日落掩柴門，罷釣歸來意欲焚。桃李花開春正好，將軍苦戰爲誰勤。
紗窗夜雨苦無眠，握管整襟立案前。一紙新詩寄塞外，勸君早日凱歌旋。
韶華一去恨悠悠，念載時光逐水流。深愧年來無箇事，落紅遍地惹人愁。

戰爭歌

十四年直奉戰爭興起，大戰黃河南北。繼之魯豫軍鬪，戰火瀰漫，將侵及故里。由老祖母率領家人逃至安徽渦陽縣衙大伯文慶公處。避亂多月，至年底方返家。後由五省聯軍與粵軍又對壘於兩湖，挺進大江南岸，破九江，收安慶。迨國民革命軍誓師北伐，於龍潭一戰成功。十五年直逼石頭城下，十六年底定南京，十七年成立國民政府。三哥竟三隨軍參贊，戎幕軍次徐州，奉老親命迎視之。

風雲出帝京，前途未分明。交通稱擁擠，行行復行行。漫天硝煙起，血肉正縱橫。魯豫起戰火，桑梓日數驚。老幼渡渦河，到處逞雄兵。風寒雪夜裏，蜷縮在官廳。歲焉云已暮，車馬返歸程。長江稱天險，鎗砲一齊鳴。可憐九江水，直逼石頭城。一朝春雲散，冠帶列王庭。四載干戈後，三民纔復耕。

春寒

重裘初換尙覺寒，二月春深柳帶煙。紫陌紅塵消遣甚，茅亭杯酒看飛鳶。

暮春感懷

閒步小園日已斜，東風片片送落花。殘紅多少隨流水，知有行人正憶家。

三春夜雨

韶華碌碌又三春，紕繆紗窗隔世塵。況是多情深夜雨，喚醒無數夢中人。

雨後郊野遠眺

閑步郊原雨乍晴，柳條遙帶野烟輕。紅桃恰趁斜陽晚，觸目詩情畫景生。

賦蟬

遷喬日日太多情，羨煞枝高蟬翼輕。不管人間煩惱事，夕陽猶抱樹長鳴。

掘井得甘泉喜賦

炎風酷暑幾時遭，掘井功成六月天。共道穹蒼膏澤遍，賜來脈脈盡甘泉。

夜送同學某君歸京兆

月華如洗淨無塵，四座管絃聽未真。樽酒送君京兆去，他年聚首倍相親。

初秋夜雨感懷

一盞青燈夜未眠，秋風秋雨寫詩篇。人生到此歡無極，是否神仙歸洞天。

七夕 六首

小窗風雨變秋聲，高處崇樓夜氣清。知是佳期今已至，嫦娥躲避入雲城。
時序匆匆佳節臨，樓頭乞巧遍穿針。世傳牛女今宵會，忙煞人間少婦心。
唐宮乞巧走如飛，紅汗香消秋滿衣。最是惱人惆悵處，長空淚灑雨霏霏。
一年一次渡銀河，兩處茫茫發嘯歌。豈奈秋宵太短促，歡情不敵離情多。
盡道初秋勝暮春，那堪時節又芳辰。人間天上多疑信，妄說今宵如是真。
蹉跎歲月感時光，空泛江湖數載長。佳節爭傳天上事，今宵織女會牛郎。

桂花 二首

西風颯颯送花香，桂蕊芳馨滿衣裳。笑煞中堂嬌稚子，問爺何處浴蘭湯。
採樵折取桂山枝，香滿衣冠花滿谿。薰得木犀好氣味，歸來吹散板橋西。

客至 二首

雨雨風風念故人，茅菴翠柳拂輕塵。客來盡是知名士，直到中堂敘主賓。

一庭綠竹氣蕭森，冷到紗窗月滿林。不約而來佳客至，陶然醉舞共知音。

秋郊日暮 二首

村舍清烟帶夕暉，小橋流水認依稀。西風吹起蘆花落，飄入江南當雪飛。
寒鴉歸影映斜暉，遠聽流泉聲漸微。秋氣滿天黃葉舞，長空飄蕩不停飛。

秋末晚葵 四首

塾館小院花圃，蒔花不齊。余師囑種秋葵，弟子服其勞，由春歷夏經秋，亭亭玉立矣。擎持金盤般花朵，美麗香溢。結實纍纍，殊感實惠。此地苦無竹，窗下有矢風韻。祇以葵影婆娑，日夜生姿，亦聊補竹風情緻也。

梧桐落葉百花殘，耿耿葵心意志堅。綠水紅林秋色晚，金盤直對日三竿。
秋風夕照意催殘，只有園葵心似丹。小院新寒霜氣重，團團恰似黃金盤。
亭亭直豎立庭階，捧日忠心誓不回。莫怪此花太固執，熱誠全自性天來。
群芳百卉萬花叢，都向秋葵拜下風。更羨子孫福壽滿，繩繩濟濟世推崇。

賞菊 二首

余長兄正炎字鎮南，善養菊花，遠近馳名。由栽植、扦插、變種、接枝、水漂菊等種植方法

爲之。年年有最奇異優良品種發現，姿態優美，異香滿園。迨重陽佳節開菊花大會，友朋光臨，稱讚不已，流連忘返。

此地黃花帶笑容，艷妝不染自來濃。西風吹長苔痕滿，賓客東籬履印踪。
花與淵明有素緣，顏分紅紫各鮮妍。秋高氣爽人爭賞，老圃黃金沽酒錢。

暮秋望日得友人書感賦四首

鴻雁飛來月正圓，東籬菊蕊甫爭妍。一番好景一番感，莫咏懷人賦百篇。
天涯地角少郵傳，一紙音書值萬千。幸有故人遠慰藉，秋風秋雨薄寒天。
歲月蹉跎時變遷，烽烟遍地奈何天。人生斯世愁何極，盼望良朋多信函。
霜落葉飛候鳥還，青燈伴我思無端。劇憐塞外西風急，多少征人苦歲寒。

雪天卽事二首

西風陣陣近新年，吹滿黃雲布四邊。不但撒鹽先集霰，鋪天匝地亂飛棉。
朔風凜冽小寒天，濕霧迷濛雜暮烟。杯酒聊爲知己飲，雪花六出是豐年。

祭祀先曾祖母

逢先曾祖母陸氏忌辰，伯父文慶公率子姪等親詣墓園祭祀，適遇大雪紛飛，原野一片潔白，