

焚籍閣

詩鈔

題



李光昭



松源王氏十七世王利亨遗像

前言

利亨公乃余上六代叔祖，是清代梅州三十三位翰林（其中梅县十八位）之一，与密友宋湘为前后科翰林，为松源为数不多的靠自己真才实学考取的翰林院庶吉士。利亨公在山西为官二十载，政绩昭然，是位勤政爱民的清官。老年坐韩山书院，育才著述颇有成就。其诗、书、画当时负盛名，作品流传于世者甚多。可惜『破四旧』之时散失及烧毁了不少，现存的真迹可谓寥寥无几。余曾多次听长辈言及其诗代表作『琴籁阁诗抄』却未见一面。幸家兄达文与德兴先生想方设法取得诗作影印件，嘱余整理。余曾多年搜集利亨公遗墨、遗作及有关资料，得此诗本，喜之不禁，自思能在退休后（二零零八年退休）利用侍奉百岁老父之余暇，整理先贤遗作，不使湮没，亦此生之一快事。

整理时，发现原作繁体字多；句、逗全无；有些字脱落；有的字迹模糊；有些字改变了字型结构且有添笔、减笔之现象。整理过程中反复查字典，翻资料，花费了不少心血，力求少出差错，实无法辨认的字只能用口代替。余虽与德兴先生多次校正，差错在所难免，敬祈识者指教。

达文兄为出版此书出资人民币贰仟元。

松源圆岭 王忠文

公元二零一一年一月二十二日

序

恒山道人贈

魏民以夜光為怪石，宋客以燕礫為寶珠。知音難逢，懸緒自接，能鑒斯要，可以定文。文果載心，余心有寄。竹航先生極貌寫物，窮力追新。礫古切今，深華耀豔。儼采百字之偶，爭價一句之奇。固已添聯日月，如宛虹之奮鬚；彩交風雲，若長離之振翼。所謂水性虛而淪漪結；木體直而花萼含。故能窺象運斤，尋聲定墨，豈唯是喻智井而稱麥曲；歌佩玉而呼癸庚。逍遙針勞，談笑若卷雲爾哉，集文心雕龍為序。

道人突來倏去，自謂從恒岳來，平舒留數日，授餘琴，評餘詩，雞未鳴啟門去，余不之知也，詢之衡山僧，亦云留數日去，不言姓名云。

竹航志

序一

宮商角征羽，天地自然之音律也，悲愉欣戚，人心自然之性情也，以自然之性情托於吟諷，而能協乎自然之音律，則其詩不求工而自無不工，故作詩者與論詩者皆先性情而後學問，非學問可廢，而性情或為學問所掩，則學問不足貴耳。余同譜梅州，王竹航刺史，富於學，工於詩，解組南旋後會予節制兩粵。延主韓山講席。戊子秋，以所粹琴籟閣詩抄，郵示於予而囑志一言於篇首。予惟琴籟之意，不外和平溫厚而出於自然。觀其所以名篇，知其與予論詩之管見有合也，披而讀之，其憑今吊古，雖激昂慷慨而聲不吭；其寓物抒抱，雖清微淡遠而味不薄；其談忠孝，紀名節，雖布帛菽粟而言不腐。殆司空表聖，所謂自有真宰與之沉浮者，不本天性情而能若是歟！至夫取徑之陡險，則蠶叢魚鳧不足方其奇；運思之奧邃，則蛛絲蟲跡不足比其細；往復離合，抑揚頓挫，則又風檣陣馬沛乎莫之能禦。苟非卓犖觀書流，觀山海，又奚足以及比。善作詩如竹航，其不以吾言為河漢乎，願以質當世之論詩者以是乎書。

道光八年歲次戊子九月督粵使者年愚弟李鴻賓序。

序

嶺海奧區，人多奇氣，而嘉應山川，倍鐘靈秀，賢達士每挺生於期間。余昔自京旋滇數過，從宋芷灣前輩，喜其書勢雄強，讀其詩尤俊逸跌宕，有邁往不屑之韻，心焉奇之，竊意嶺南雖文人淵藪，然如芷灣先生者諒未易多得。庚寅歲奉命觀察惠潮嘉三郡，適王壽山先生主講韓山，公餘之暇，時親炙焉。先生與芷灣同里，亦余翰林前輩，出宰山右，歷官刺史，政聲卓越。中年解組歸林，高尚其志，優遊於詩、古文、詞，且書法繪事無不精妙入神，出其所作古今體詩。前後付剞劂者共若干首，以示余，余讀之，而見夫巨刃擘天，長鯨掣海。其氣之汪洋浩瀚也，絳雲在霄，芙蓉初日；其采之縱橫豔逸也，涵今茹古，佩寶銜華。其理之湛深淵懿也。古之為詩者，其旨各殊，依韻和聲，溫柔敦厚，三代以上之詩也，若緣情綺靡，則六朝之作，卓犖風騷，則盛唐之軌鐘嶸及司空表聖各有詩品。掇其菁英，析其條理，旨哉。其言之也，或謂詩有別才，非關理也。余竊以為理精，故味醇氣盛，故言宜抒中情之蘊蓄，規立言之不朽，使後世讀之而如見其人。豈曰雕蟲小道壯大不為乎。先生學深養粹，思同蓊密，不求麗而自麗，不爭奇而自奇，芷灣先生後余所服膺者又一人也。方將駕唐軼漢同三百，豈特模範山水之情，卓

厲風雲之氣，庾新鮑俊兼長媲美而已哉。余蒞是邦未及兩載，旋陳臬晉陽，暮雲春樹，別緒茫茫，不揣固陋為弁言，以余一時聚散之緣，並志景慕之忱云爾。

道光十一年歲次壬辰閏九月下瀚書於潮州官舍之燕喜按山西按察使館侍生龔綬頓首拜撰

竹航先生食古既深，天資複敏，故能暢所欲言，下筆無塵，近時嶺南詩人如謝澧浦、劉樸石、張南山、譚康侯、鄭萱坪、黃香石、徐又白、李秋田、顏湘帆、劉三山、吳竹君、林卒山皆與子善，而驚人泣鬼神之語莫若先生為尤，卷中名句固不可枚數，而予尤愛雁門之『城堞陰流秦鬼淚，關旗黑閃漢兵魂』一聯，真令人咋舌也，今觀詠物諸作亦可略見一斑矣。

嘉庆戊寅新秋雨生弟湯貽汾拜讀

題辭

好詩本天成，不在遲與速。先生玉堂像，脩史秉官燭。才藻壓淵雲，大文敏相屬。忽然謫蓬萊，吏治廉勤勗。判事明鏡懸，矢心白芽束。印堂牘無留，不待吏人促。餘事獨沉吟，興酣千管秃。碧玉比晉流，一清萬塵樸。慎微凜四知，平情惡三木。卓薦刺一

州，矯矯異庸熟。門懸劉寬蒲，庭種寇公竹。官民至性孚，醴醴等醇醪。潔養念巢烏，含飴玩銀鹿。屢空賦遂初，歸臥韓江曲。詩囊勝宦囊，琳琅紛滿目。禮堂拜康成，學海共薰浴。老筆更出奇，生新絕贅複。樂慕啟期風，違繼曼容躅。浩歌寫以琴，元音通沕穆。謫仙百篇多，祖生兩韻足。及身定千秋，詩人少此福。不才忝後進，禮合侍鳩玉。自愧一行廢，流汗籍湜逐。卓哉元道州，真氣星斗煜。

館侍生董國華拜匯

壯歷萬里雲，老築三間屋。琴箏東閣揮，書早西清讀。示我冰雪文，嶺向山水綠。言近旨爾遠，詞清理轉縟。韓蘇有瓣香，多士此沐浴。涇川舟次讀，大集即用築。中習靜圖原，韻書呈削正。

館侍許乃濟拜稿

陰那山繞古梅州，嶺海英靈屬勝流。畫壁才名傳藝苑，筵豪聲望重瀛洲。歸來松菊存三徑，到處圖書聚一樓。自愧玉堂踈請謁，韓江近喜奉清遊。

小謫蓬萊侍從班，一麾三晉領雲山。九口草綠春開市，匹馬霜寒夜度關。威令遠傳並朔外，政聲合在白蘇間。宦成潔養笙詩補，卅載林泉歲月閑。

籍籍經師拜禮堂，斗山人共仰潮陽。詩情清逸兼三李，畫筆高華接四王。
名世文章尊絳帳，傳家圖史繼青箱。羅浮早注長生購，萬樹梅花當鶴糧。

人物程鄉冠嶺東，結交宋李兩文雄。（謂芷灣、繡子兩前輩）夢窗餘事詞無敵，摩詰清金畫並工。（先生著作 詩格高雅……）雅集西園嗟落落，分衿東郭惜怱怱。何時再得仙舟共，琴籟重聽鄰上桐。

拙句奉贈兼以留別，館侍董國華謹稿

佛心如蓮千百辨，心血紺青古雲幻。豎作當門精進幢，伏來五百阿羅漢。三千年大願力斬棘，除壇脫幽黑眼中。尚見爪郎托鉢高臺求施食，唵誦開宗大法座尊集香無隱龕。

學人黃釗合掌贊

乾坤清氣靜誰挹，卓有天民塵表立。置身宛在群玉峰，廣張琴囊自嘯吸。解囊寄興七絲桐，如侍成連蓬島中。響琴有操托吟語，半是離騷半國風。徹骨澄清世無比，我來天籟飄飄起。琴聲詩韻兩相忘，但覺泉流洗吾耳。傑閣凌崢曳履升，欄幹星斗麗詩城。

驪珠滿把向空擲，萬片白毫涵大清。九齡少作已高老，新舊連篇尤古藻。史公史筆擅三長，詠古一篇吾拜倒。自從文苑晉循臣，時以花毫麾宦塵。靈雨早承蠟祭貺，頽風俄挽閱牆民。（皆系先生作宰寶政宦遊集中有詩可據）萬民正切臺巷企，自袖璫杓歸故里。起衰八代迴狂瀾，兀與三唐配韓子。韓山接足龍門高，時雨深春普絳霄。弦誦自維鄒魯化，鯢鯨俄靖海天潮。（潮民械鬥成風，有高、劉二姓因爭釁持械欲鬥，經先生示以文字立為勸止，事詳文集）大筆巨椽心細發，不管蟲龍入雕闕。篇中詠物神乎神，翡翠欄邊雷電掣。本是瀛洲浩蕩仙，宰官身現政優全。更從鹿洞標山斗，並記鴻辭見性天。總是清機所流露，水流花放皆天趣。草聖邊將吟管揮，畫禪亦自詩心悟。（先生兼工書畫）邇來文運推南離，群雅詩聲不脛馳。（劉樸石太史曾選乾隆以後粵詩，曰嶺南群雅）匯流萬派歸向若，我自心香相護之。（光曾與溫謙山會人選全粵五朝詩，曰詩海）六十年來幾巨手，黎公古秀馮雄厚。二張（太史錦芳藥房與弟錦麟玉洲）體貌尤堂皇，吾叔（學傳杏墅）含毫淨無垢。我程詩老數未清，芷灣（宋太史湘）天才人共驚。若論腹笥宮闈史，葉（明府鈞石亭）李（太史平，繡子）二輩同崢嶸。眼前公矗靈光殿，馥馥清風兩儀扇。撐腸萬卷渾消融，水月鏡花隨影現。程江詩匯誰主持，我早搜羅及父師。諸友錦雲爭爛漫，

我公玉尺量多時。選樓高築惟公仰，玉立一株公倚仗。李賀囊心久受知，松喬雲陰時神往。我公琴德自愔愔，我不能琴嗜審音。古訓已違三十載，今秋重誦短長吟。翠笛倚月為鸞吹，豔雪霏空成玉戲。他時詩海重編摩，蜃市龍宮高位置。

長歌五百三十二言奉題，鐵華李光昭初草

不解宮商豈解吟，七條弦外想餘音。卷中真個饒琴籟，彈出成連海上心。
作郡中年便拂衣，官場早悟折腰非。炎州翠羽羅浮蝶，都向先生筆下飛。
海樓回望木天遙，曾與群公賦早朝。畢竟難忘疇昔事，謫仙仍唱曉仙謠。
難得詩人即畫工，要將浙派壓樓東。（見集中畫意詩序）欲知粉本從何覓，
只在煙雲變滅中。

掃去陳言便不刊，千秋作者遁登壇。從人漫把前人讓，從此江山不姓韓。
絳帷開處列吟賓，荔紫蕉黃色色新。笑我盤中堆苜蓿，無緣暫作嶺南人。

館侍路得呈稿

目錄

前言

4
3
4

序

6
5
13

琴籟閣詩抄

第一冊 初學詩抄

游仙詩抄

14
56

第二冊 詠古詩抄

詠物詩抄卷二

56
117

第三冊 宦游詩抄

韓山詩抄卷一

118
186

第四冊 韓山詩抄卷二

卷六，新旧補抄

187
266

跋

267
270

附：旧作拾遺

271
295

后語

296
298



松源王氏十七世王利亨遗像

琴籟閣

詩鈔

題



李光昭

目錄

前言	3
序	5
琴籟閣詩抄	13
第一冊 初學詩抄	14
第二冊 詠古詩抄	56
第三冊 宦游詩抄	118
第四冊 韓山詩抄卷二	187
跋	267
附：旧作拾遺	271
后語	296
	298
	270
	266
	186
	117
	56